

CHE MAI DICEVI ALLA CANDIDA LUNA?

Versi di
ENRICO PANZACCHI

Musica di
ENRICO MORPURGO

ANDANTINO SPIGLIATO

CANTO

PIANO

pp

p

3

5

poco rit. *a tempo*

col canto *a tempo*

Che mai di -
ce - vi al - la con - di - da lu - na sul da - van -
zal del - la fi - ne - stra as - si - sa, men - tr'io guar - da - va

The musical score is written for voice and piano. It begins with the tempo marking 'ANDANTINO SPIGLIATO'. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'Che mai di -'. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-2. The second system, starting at measure 3, includes a triplet of eighth notes. The third system, starting at measure 5, includes tempo changes to 'poco rit.' and 'a tempo', and the instruction 'col canto' for the piano part.

27

f 3 *smorz. subito* *p* 3

su dal - la via bru - na e tu, im - mo - bi - le e fi - sa,

9

p *tratt.*..... *MODERATO* *p*

guar - da - vi il ciel? Che ti di - cea - no all' al - ma

MODERATO

tratt...... *pp*

13

gli a - stri lu - cen - ti e la not - tur - na cal - ma,

17

cresc. e anim. *POCO PIU' MOSSO* *p*

bel - la in - fe - del? Dal vi - cin

cresc. e anim. *f* *tr* (b) *pp subito* *POCO PIU' MOSSO* *Agitato, molto legato*

20 *pp* *f* *stent.* 3

bo - sco un te - nu - e sus - sur - ro por - ta - va il

ppp *pp* *col canto*

22 *CALMO con molta espressione*

ven - - to; tut - to un ri - so di

f *p* *pp* *CALMO*

8^{va} *6*

24 *cresc.*

stel - le e - ra l'az - zur - ro del fir - ma - men - to:

cresc. *cresc. molto*

27 *ff* *MOLTO SOSTENUTO con anima* *dim.*

mi sen - ti - a nel mi - rar - ti il cor pas

MOLTO SOSTENUTO con anima *dim.*

4 30

rall.....

p

3

3

1° TEMPO

sa - re da u - na pun - ta cru - del; e tu, na -

p

rall.....

pp

1° TEMPO

32

sottolineando

3

tan - te nel can - dor lu - na - re, e

34

a tempo

tu guar - da - vi il ciel.

p poco rit.

a tempo

36

pp

ppp