



All'amico Dr. G.E. Usigli
Un'ora d'amor.

Musica di
P.A. Tirindelli
trasp. per sopr. o ten. da A. Taffoli

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or tenor clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (piano, forte), and performance instructions like 'Andante', 'rit.', 'a tempo', and 'rinvivendo'. The lyrics are written below the vocal line.

Andante
P
rit.
P
Ped.
a tempo

dammi un'ora d'amor, dammi un sor-ri - so
della bocca tua, un guardo una fa-ro - la, dammi l'anima tua
ch'è il para-di - so in cui l'ania baciandola s'in-ro - la;
dammi mille e-bre-zze in un'e-bre-zza che per gran de-
P
rinvivendo
P
rinvivendo

- si - - o mar-da in-fi-ni - ta, - o mi fac - cia

u-na tua ca-raz - - za cor-rer tut-ta in un at-ti-mo la vi-ta.

sentito *molto più mosso*

Viver, mo-ri-r, ma sentir-sia-ma-ti; e vi-ta, e morte han

gio-je alte ten-a-ci tari - - cenda dei gaudi interminati una

Sentido



rall. I Tempo

ri - ta non val chiusa in due ba - ci Vi - ver,

vi - ver, mo - ri - ce ma sentir - si a ma - ti! ah! dammi un sor -

crescendo

f largamente P rit.

- ri - so, un guardo una paro - la, vi - ver, mo - ri - ce, ma sen - tir - sia -

ff largamente rit.

rit. f

- ma - ti. - dam - mi un'o - ra d'a - mer!

rit. legato

