

FROM THE GREEN FIELDS.

(DAI CAMPI.)

ARIA.

Translated and adapted by THEODORE T. BARKER.

Larghetto. (♩ = 42.) (FAUST.) *meditabondo.*

p

From the green fields, from the mea - dows, Where are fall - ing night's
dolce. Da - i cam - pi, da - i pra - ti, che in - non - da' la

legato. pp

p *pp*

shad - ows, Where are fall - ing night's shad - ows, From the path - ways now
 not - te, che in - non - da la not - te, da - i que - ti sen -

still'd, Re - turn I, and with sweet peace, With calm deep and
 tier ri - tor - no e di - pa - ce, di cal - ma pro -

pp *pp* *pp*

cres. *f* *dim.* *p dolce.*

ho - ly, With myst'-ries di - vine, I..... am fill'd. The pas - sions that raged in my
 fon - da son pie - no, di sa - cro..... mi - ster. Le tor - ve pas - sto - ni del

a tempo. *rall.*

rinforz elegantiss. *rall.* *p legato.*

bo - som All sleep in a qui et ob - liv - - ion,
 co - re s'as - son na - no in pla - ci-do ob - bli - o,

a piacere.

My on - ly e - mo - tion Is love and de - vo - tion To God, and to man!
 mi fer - ve sol - tan - to Va - mo - re dell' u - mo! Va - mo - re di Dio!

cres.

Ah! From the green fields, from the mead - ows I now re - turn, And toward th'E -
 Ah! da - i cam - pi, da - i pra - ti ri - tor - no ver - so l'E - van -

col canto. smorz. subito.

van - gel - ist at - tract - ed, I'll yield me, to.....
 gel - mi sento at - trat - to, m'ac - cin - go a.....

legatissimo *cres.*

mark and learn.
 me - di - tar

col canto. pp e morendo.

pp