

Dedicada a la Coral del Hospital Universitario
San Vicente de Paul de Medellín (Colombia)

Ave María



Adrian A. Cuello Piraquibis

Piadoso ♩ = 55

Soprano *pp*
A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a

Alto *pp*
A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a

Baritone *pp*
A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a

5 *mf* *pp* *mf*
S gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum,
A *mf* *pp* *mf*
A gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum,
B *mf* *pp* *mf*
B gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum,

9 *pp*
S do - mi - nus te - cum Et be - ne - dic - ta
A *pp*
A do - mi - nus te - cum Et be - ne - dic - ta
B *pp*
B do - mi - nus te - cum Et be - ne - dic - ta

13

S in mu-li - e - ri - bus et be-ne-dic-tus fruc - tus ven-tris Je -

A in mu-li - e - ri - bus et be-ne-dic-tus fruc - tus ven-tris Je -

B in mu-li - e - ri - - - bus et be-ne-dic - tus fruc - tus ven-tris Je -

17

S - sus, Je - - - sus. Sanc - ta Ma-

A sus, Je - - - sus. Sanc - ta Ma-

B - sus, Je - - - sus. Sanc - ta Ma-ri -

rit. *a tempo*

21

S ri - a, Ma - ter De - i O - ra, o - ra pro-no -

A Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De-i, o - ra, o - ra pro-no -

B a Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro-no -

mf *f*

Ave María

25

ff *mf*

S bis o - ra pro - no - bis nunc et in

A bis, o - ra - pro - no - bis. nunc et in

B bis o - ra pro - no - bis nunc et in

mf

29

pp *f* *ff*

S ho - - - ra mor - - - tis nos - trae.

A ho - - - ra mor - - - tis nos - trae.

B ho - - - ra mor - - - tis nos - trae.

pp *f* *ff*

35

rit.

S A - - - - - men. _____

A A - - - - - men. _____

B A - - - - - men.