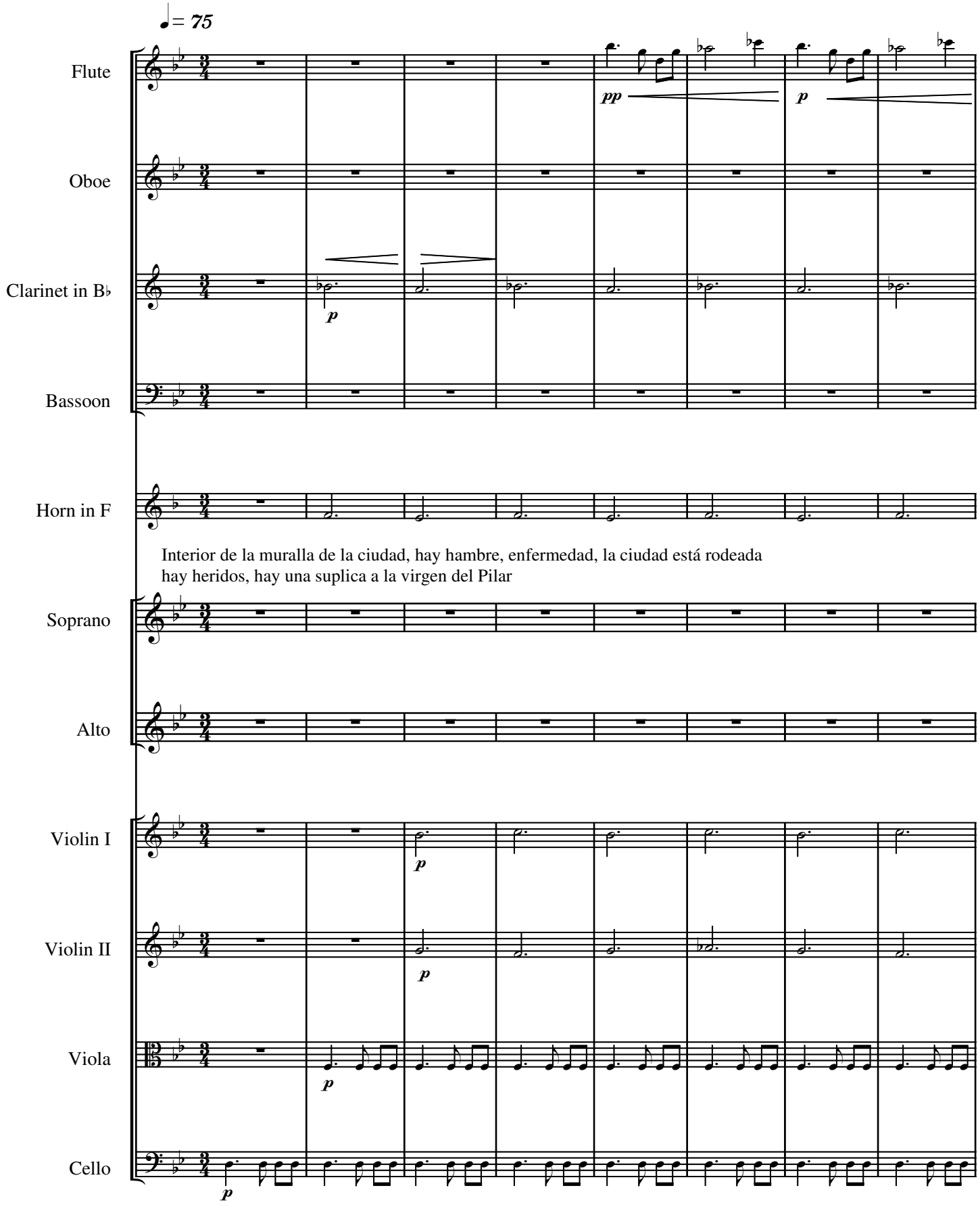
Agustina

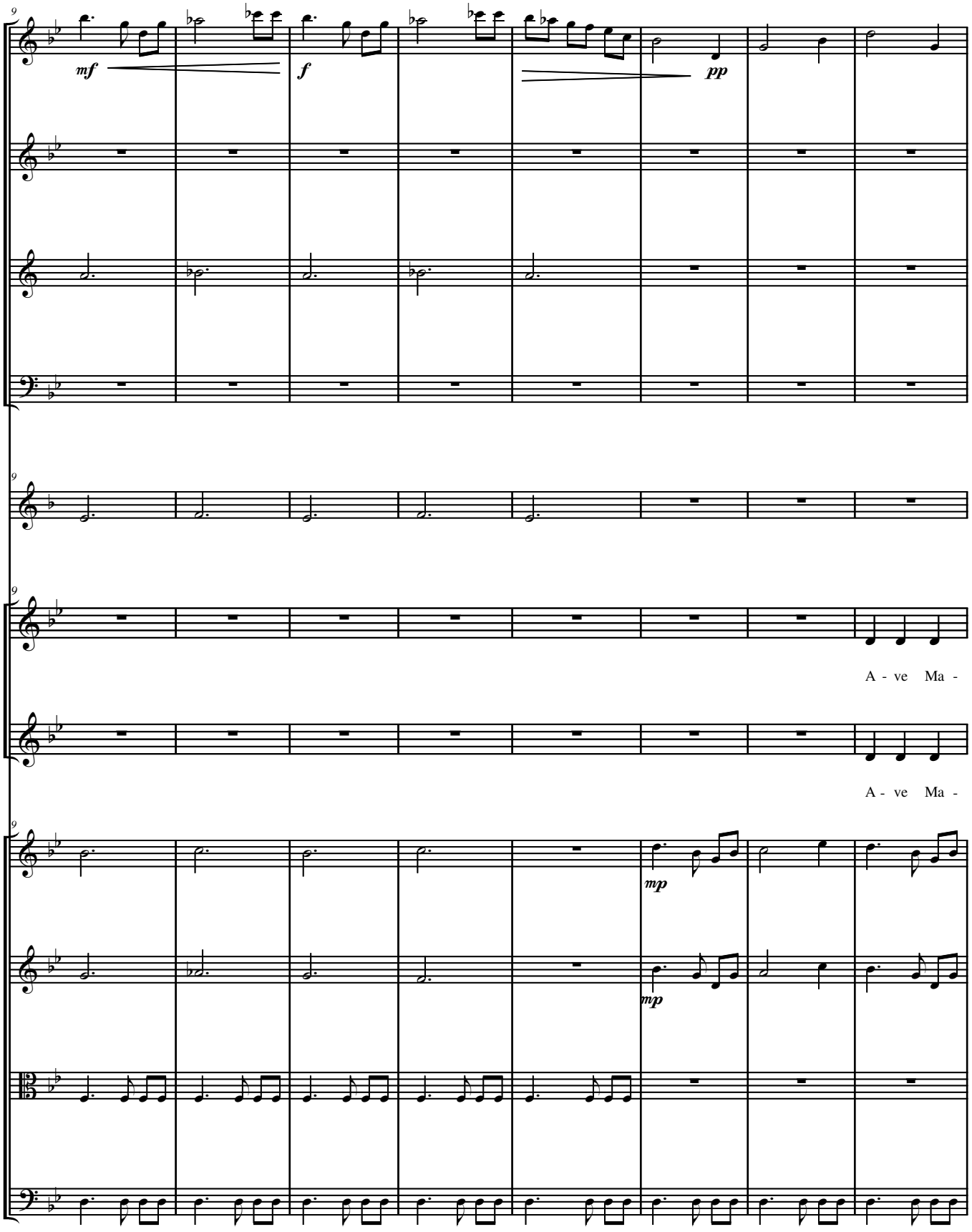
Heroina de los sitios

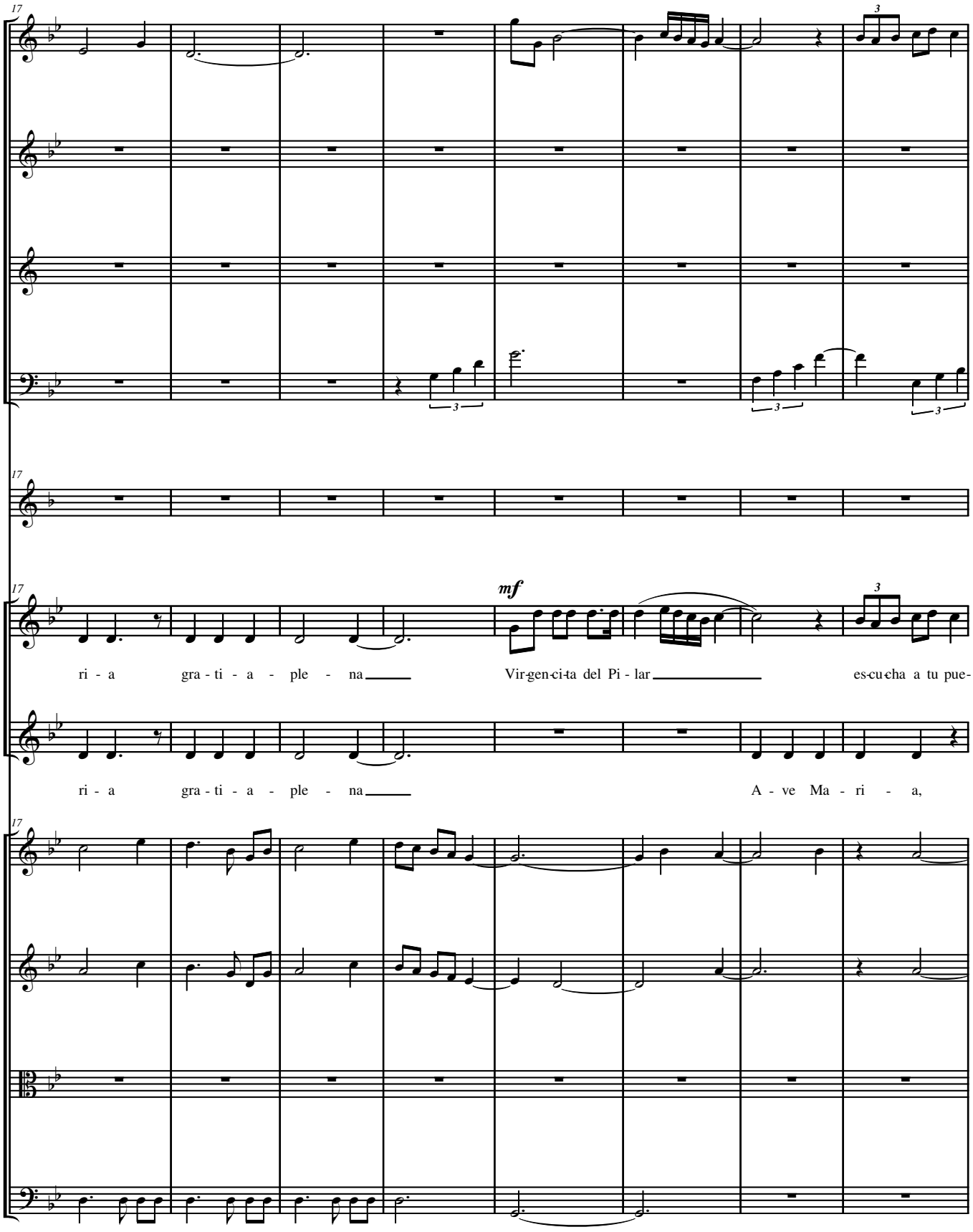
Adrián A. Cuello Piraquibis

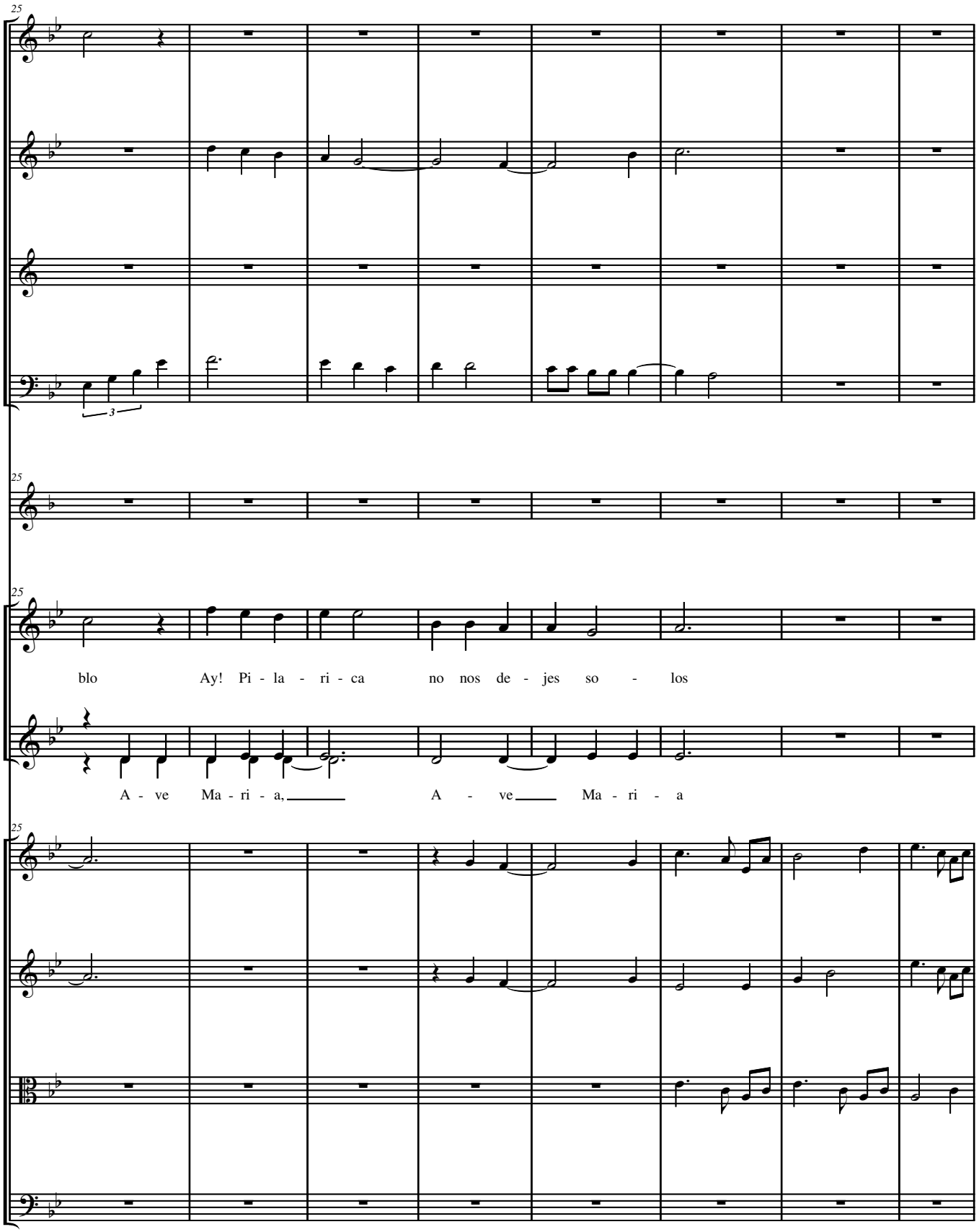
Escena I

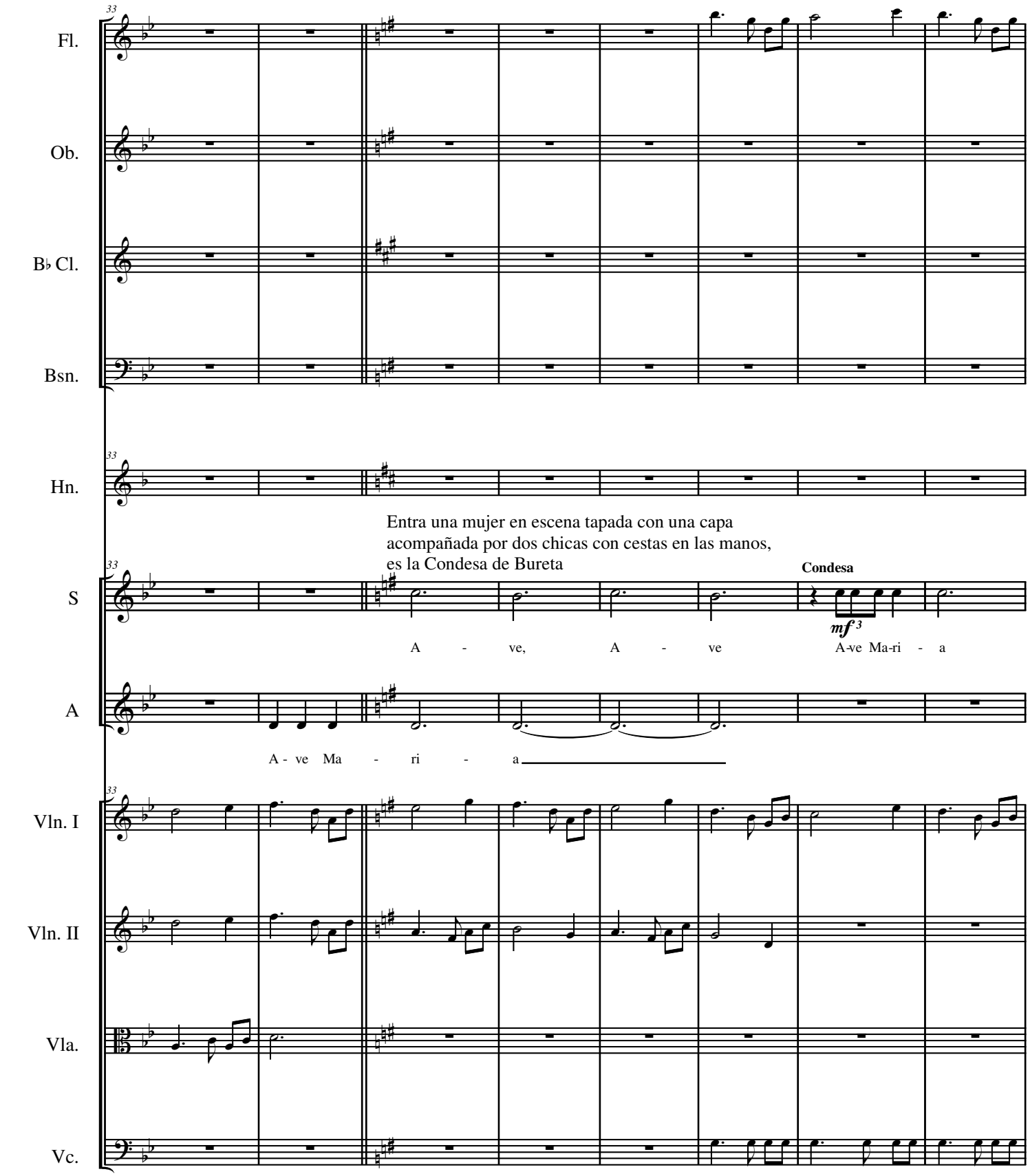


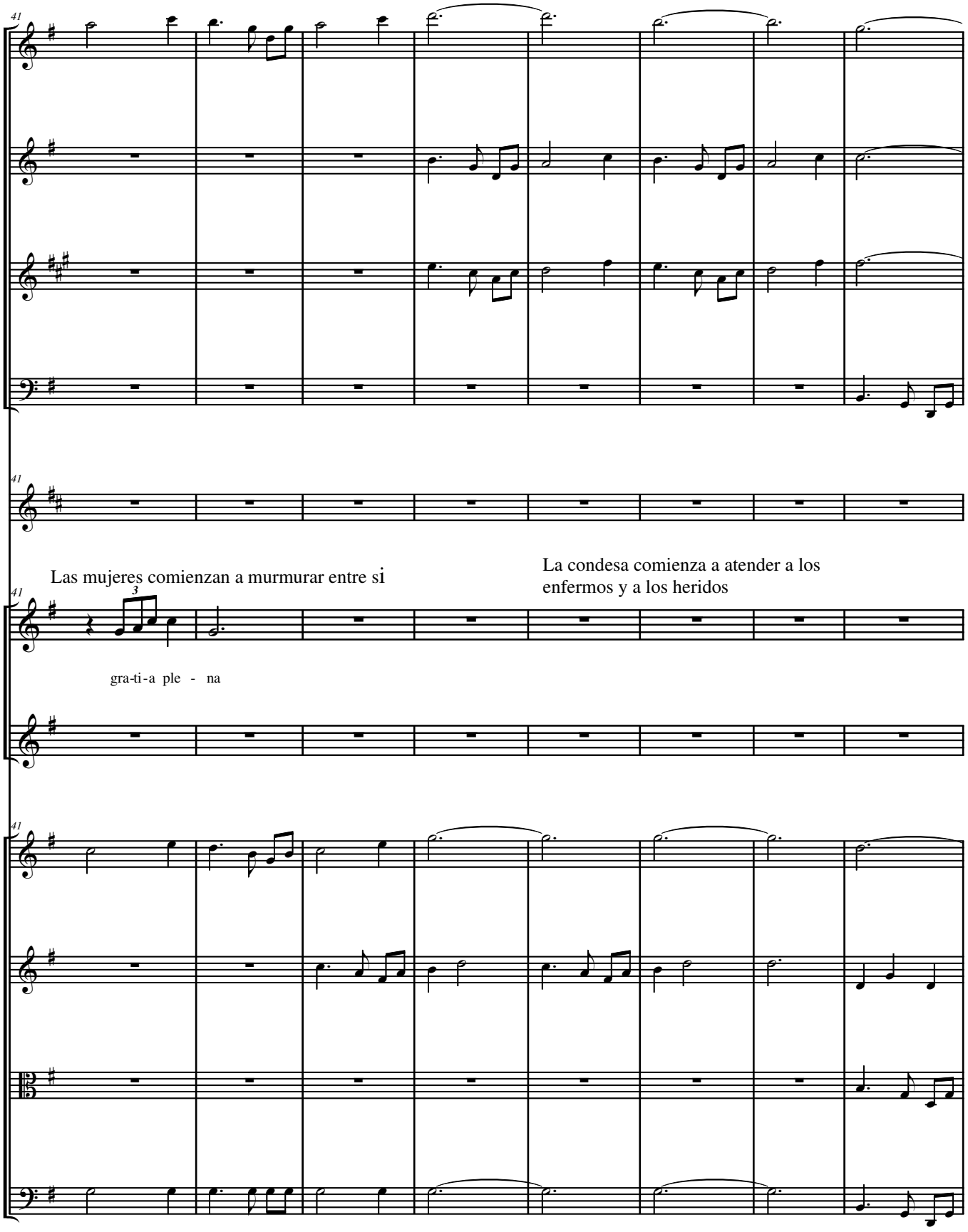
© Adrian Cuello

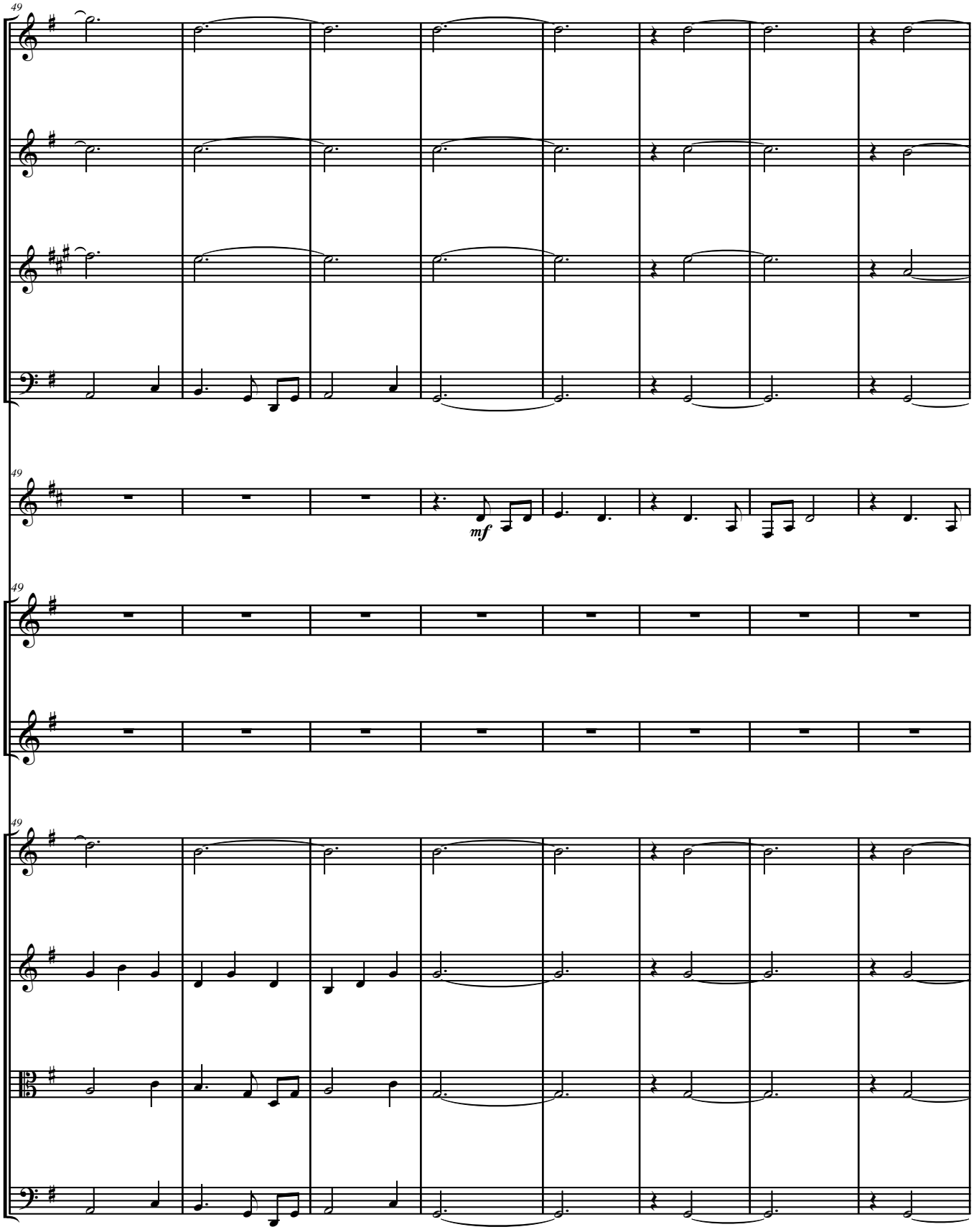

9
Fl.
mf
f
pp
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
9
Hn.
9
S
A - ve Ma -
A
A - ve Ma -
9
Vln. I
mp
Vln. II
mp
Vla.
Vc.

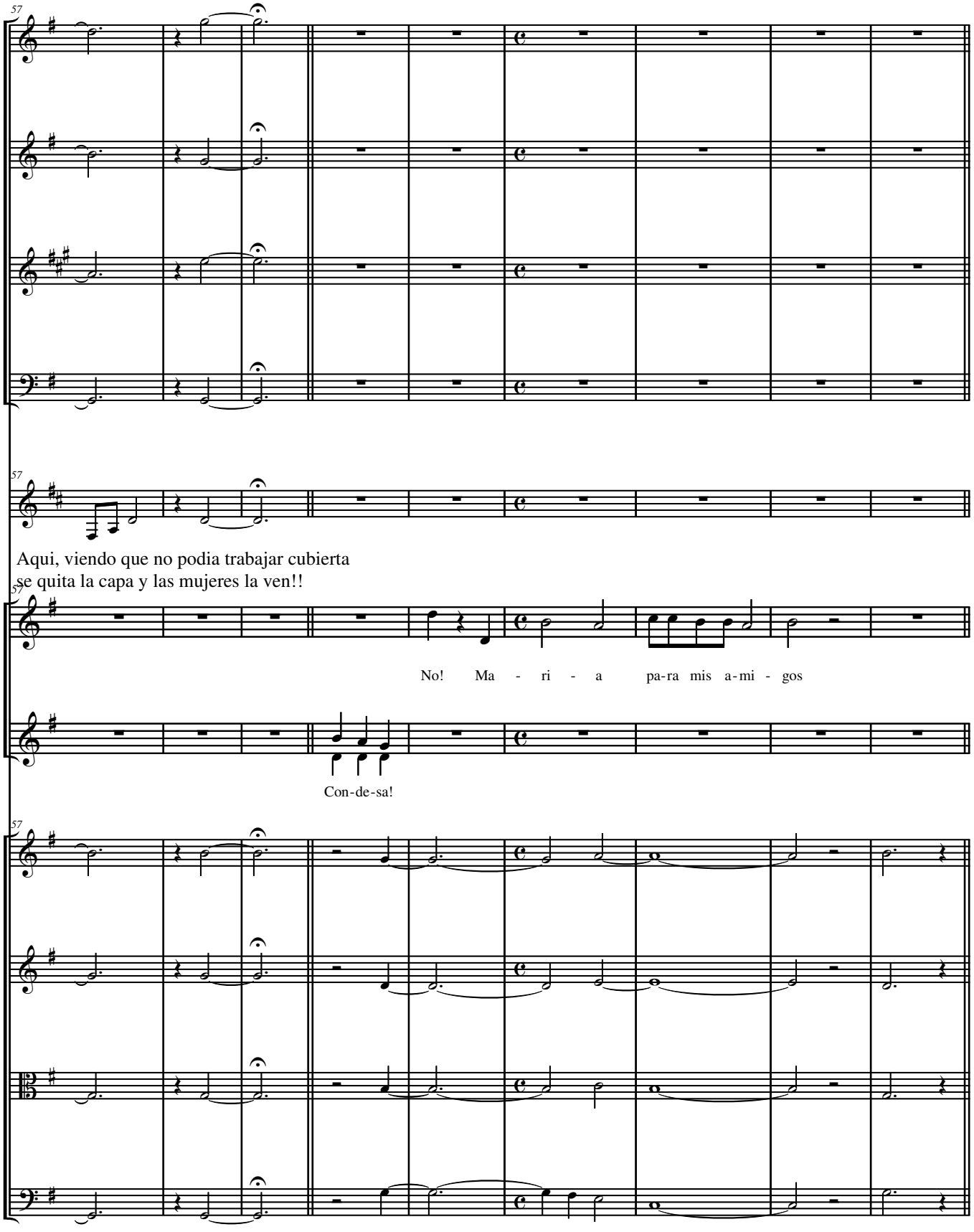

17
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
17
Hn.
17
S
mf
ri - a gra - ti - a - ple - na
Vir-gen-ci-ta del Pi - lar
es-cu-cha a tu pue-
A
ri - a gra - ti - a - ple - na
A - ve Ma - ri - a,
17
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

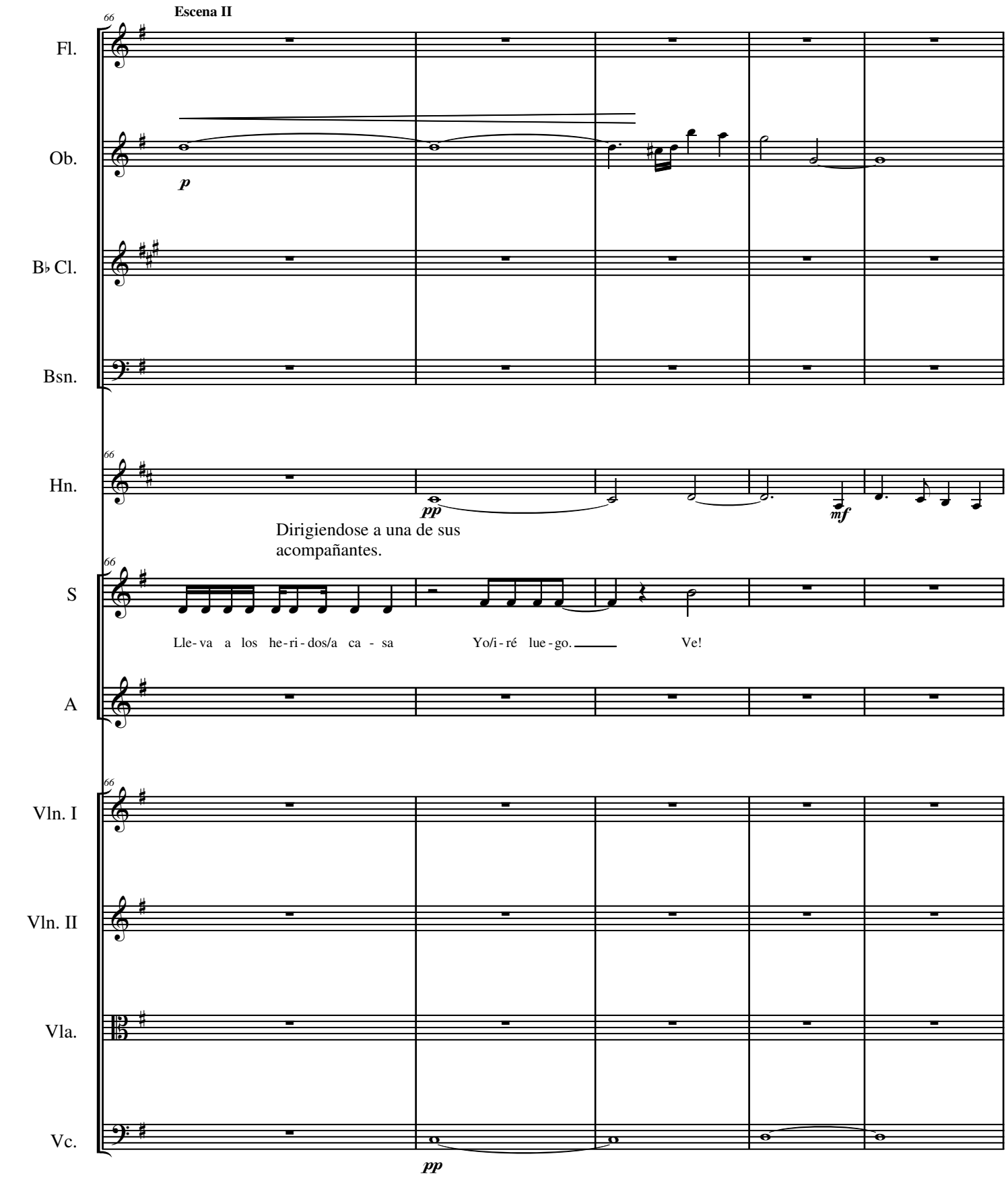

25
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
3
25
Hn.
25
S
blo Ay! Pi - la - ri - ca no nos de - jes so - los
A
A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a
25
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

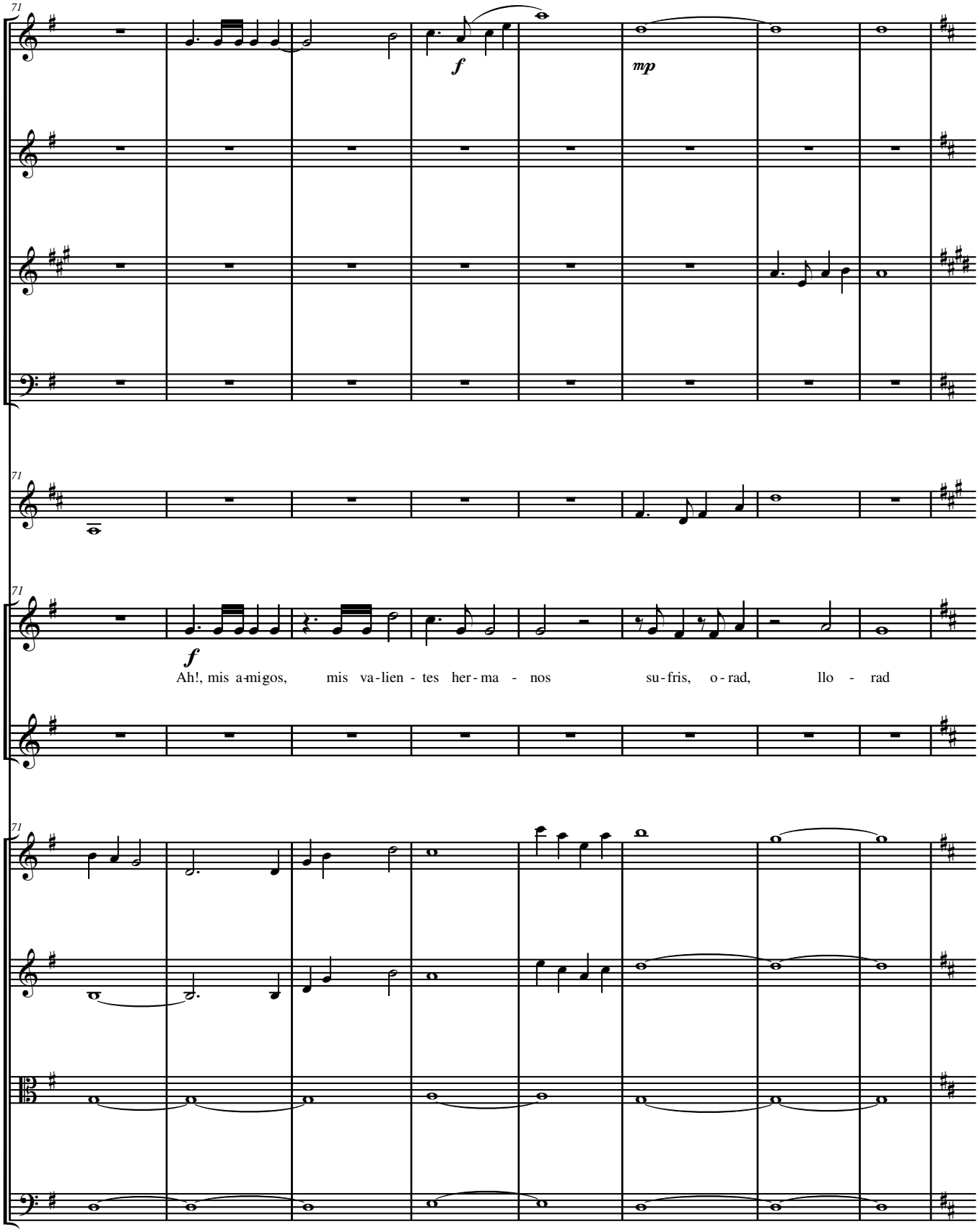

33
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
33
Hn.
Entra una mujer en escena tapada con una capa
acompañada por dos chicas con cestas en las manos,
es la Condesa de Bureta
33
S
Condesa
mf
A - ve, A - ve A-ve Ma-ri - a
A
A - ve Ma - ri - a
33
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

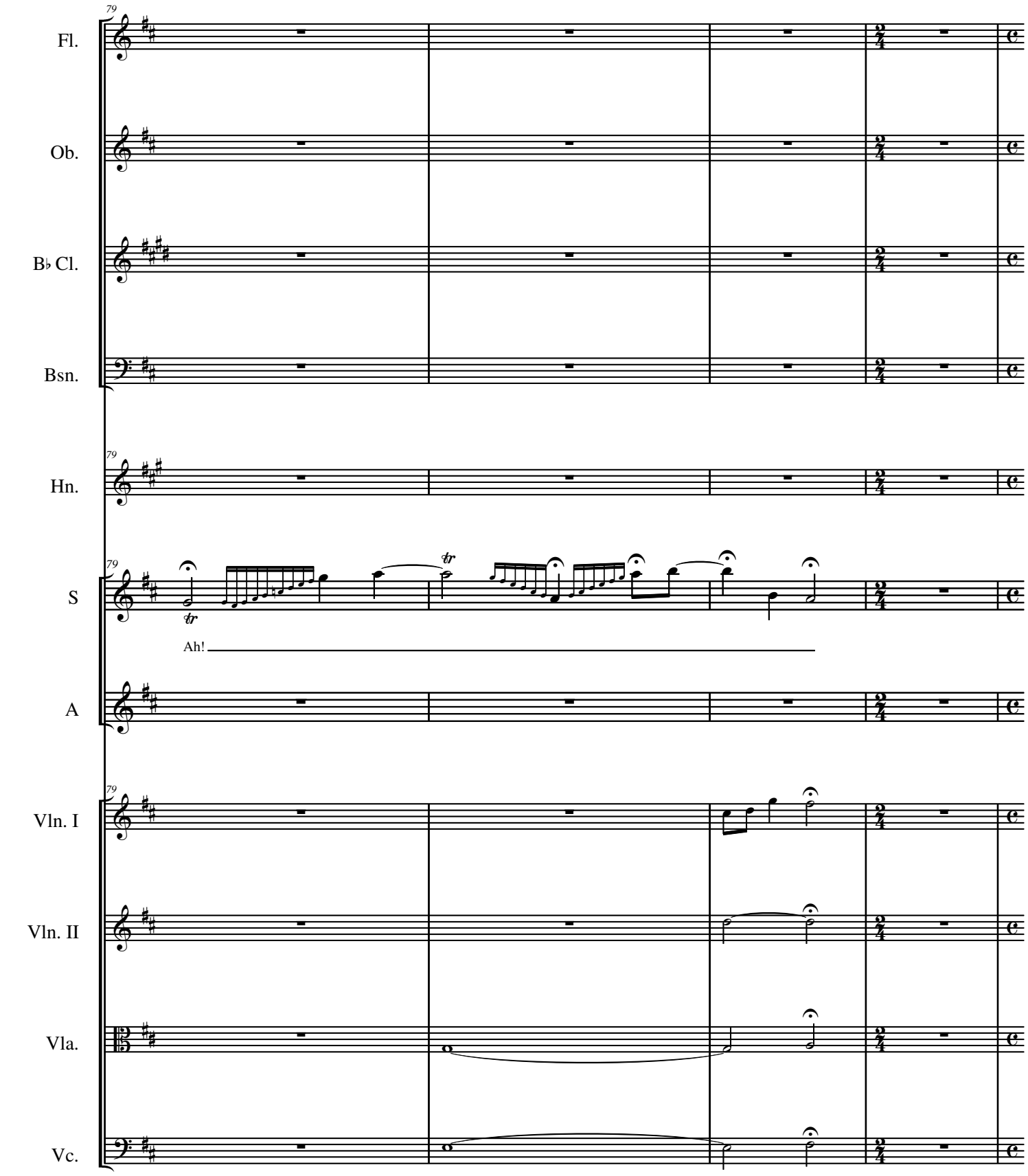

41
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
41
Hn.
Las mujeres comienzan a murmurar entre si
La condesa comienza a atender a los enfermos y a los heridos
41
S
3
gra-ti-a ple - na
A
41
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

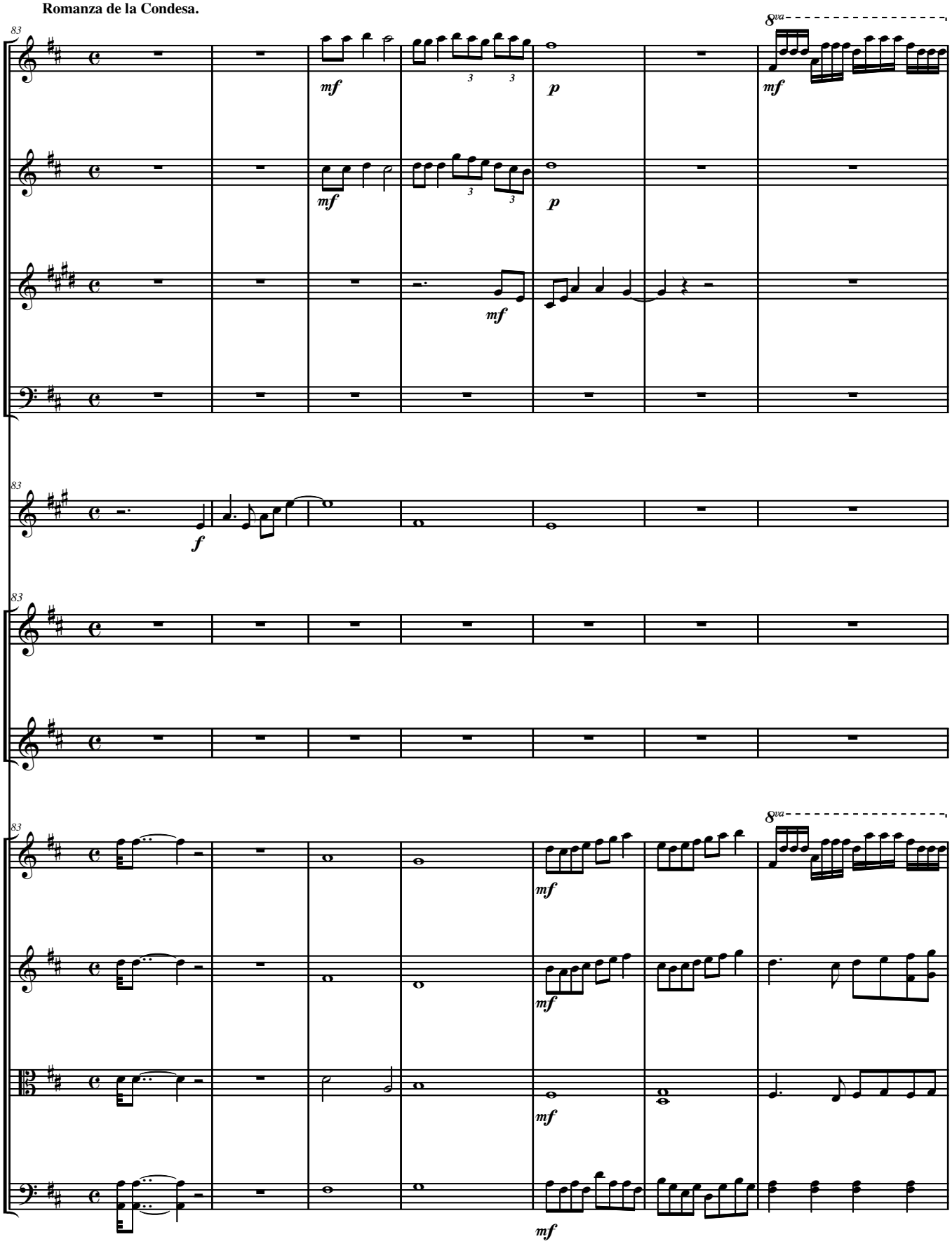

49
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
49
Hn.
mf
49
S
A
49
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

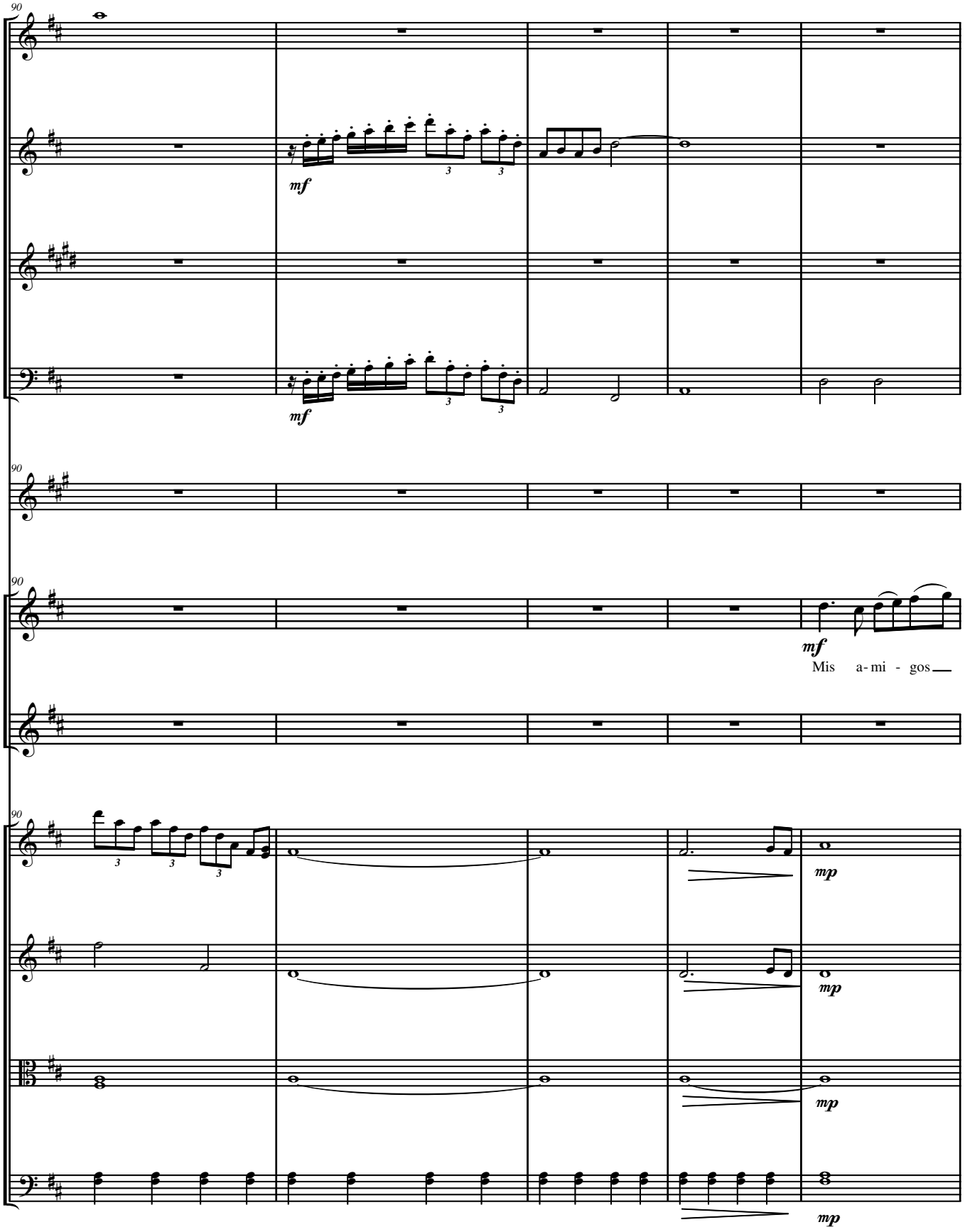

57
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
57
Hn.
Aqui, viendo que no podia trabajar cubierta
se quita la capa y las mujeres la ven!!
57
S
No! Ma - ri - a pa-ra mis a-mi - gos
A
Con-de-sa!
57
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

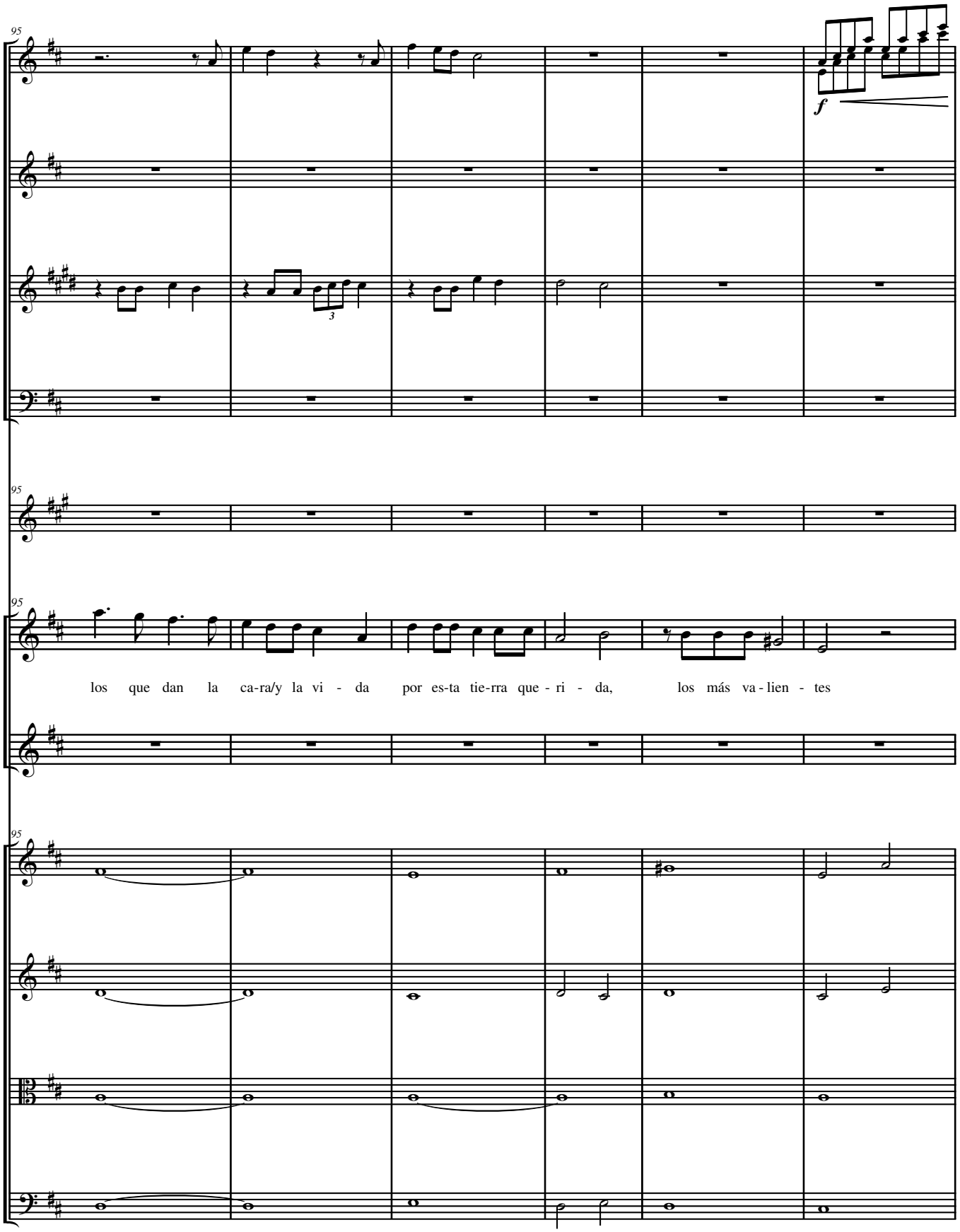

Escena II
66
Fl.
Ob.
p
B♭ Cl.
Bsn.
66
Hn.
pp
mf
Dirigiendose a una de sus acompañantes.
66
S
Lle- va a los he- ri- dos/a ca - sa
Yo/i- ré lue- go.
Ve!
A
66
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pp

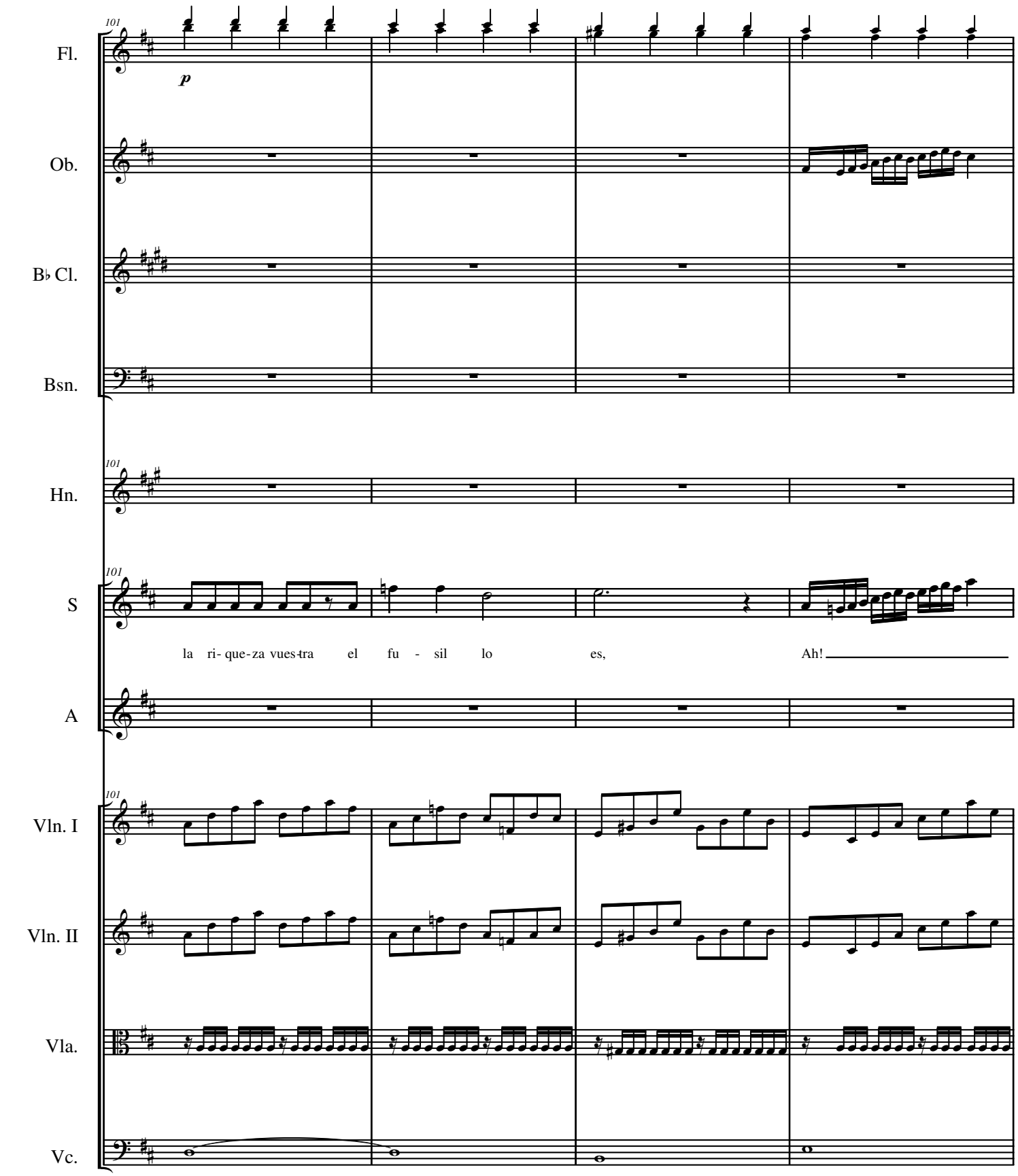

71
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
S
A
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
f
mp
f
Ah!, mis a-migos, mis va-lien - tes her-ma - nos su-fris, o-rad, llo - rad

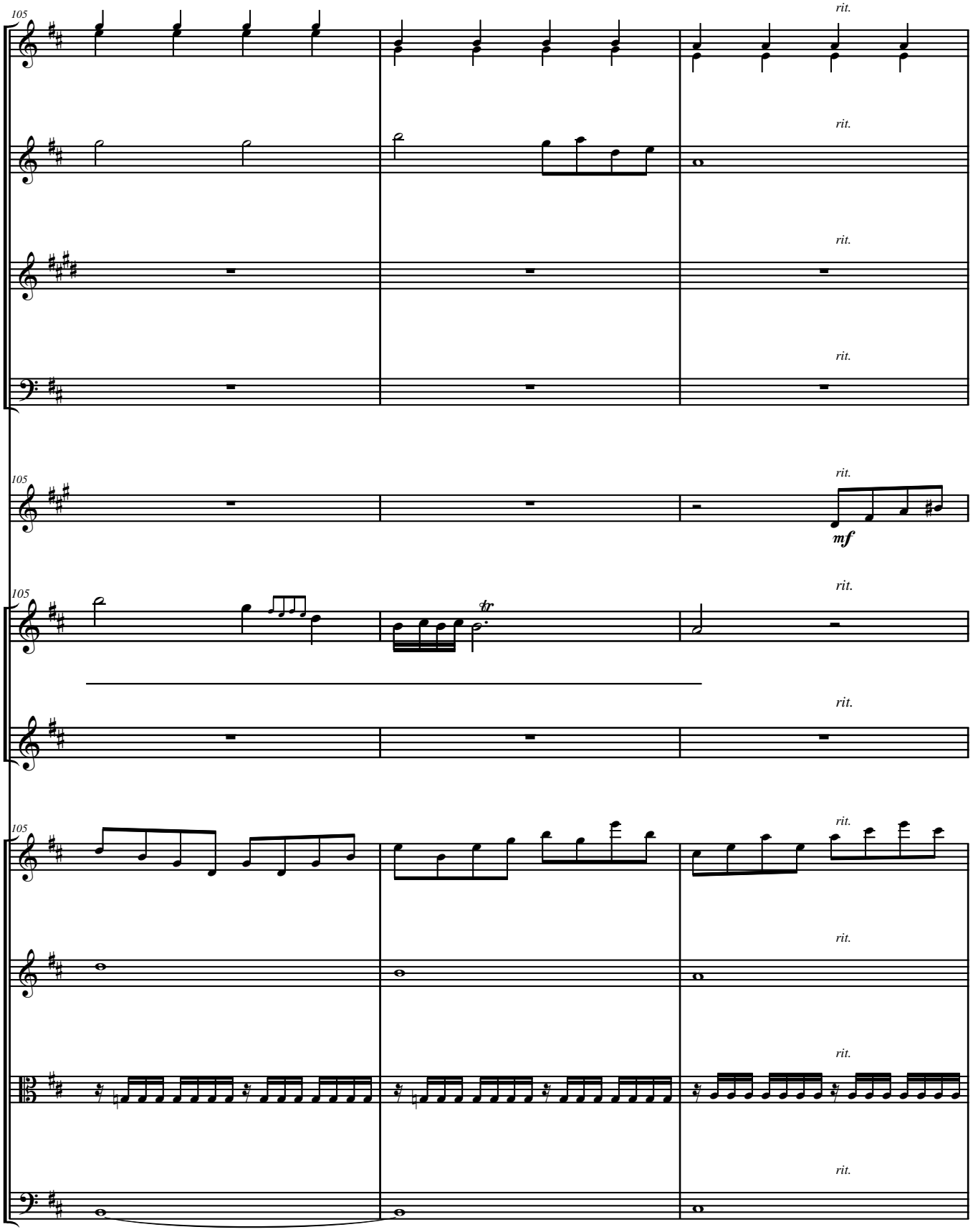

79
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
79
Hn.
79
S
tr
tr
Ah!
A
79
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

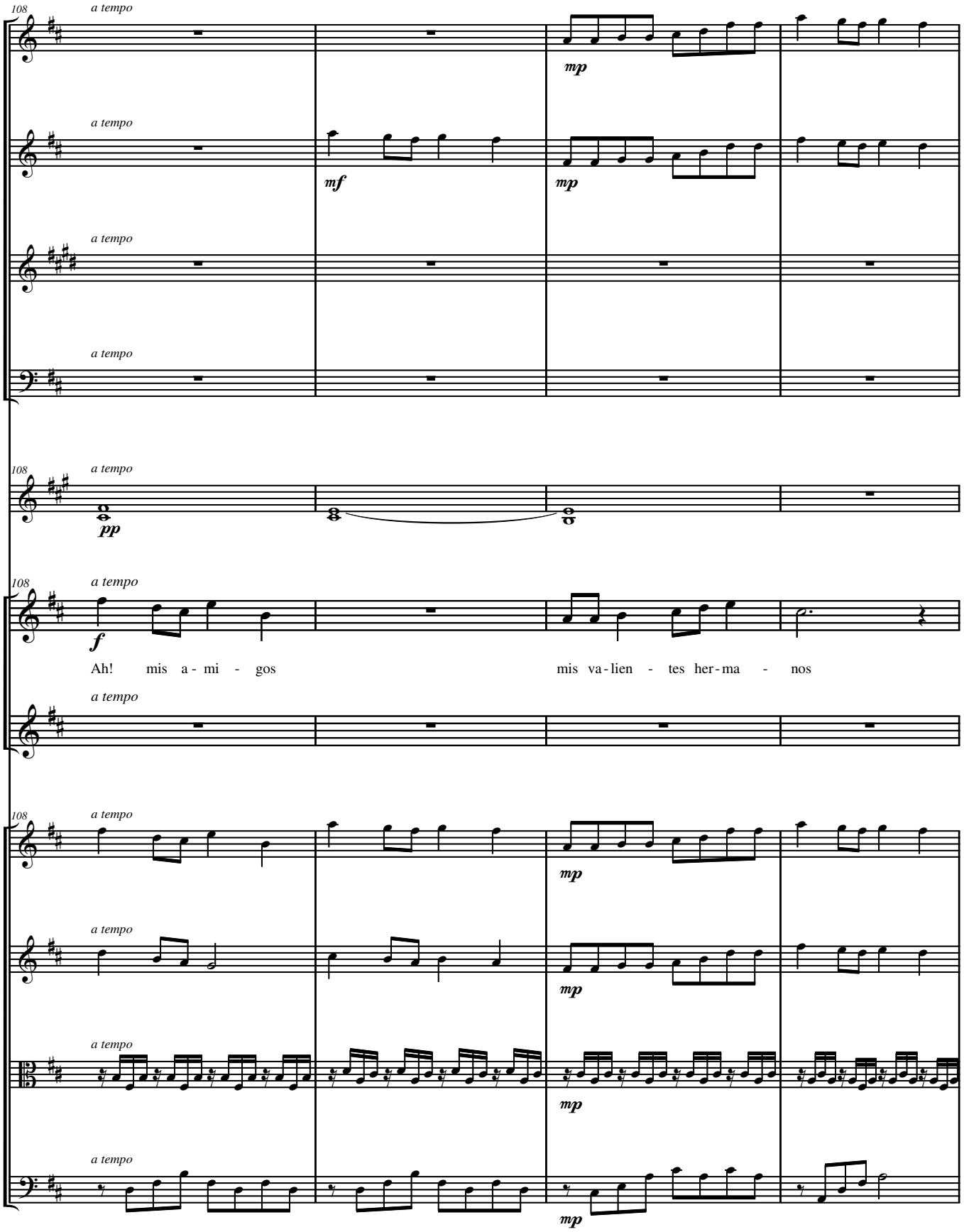

Romanza de la Condesa.
83
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
S
A
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
mf
p
f
8va

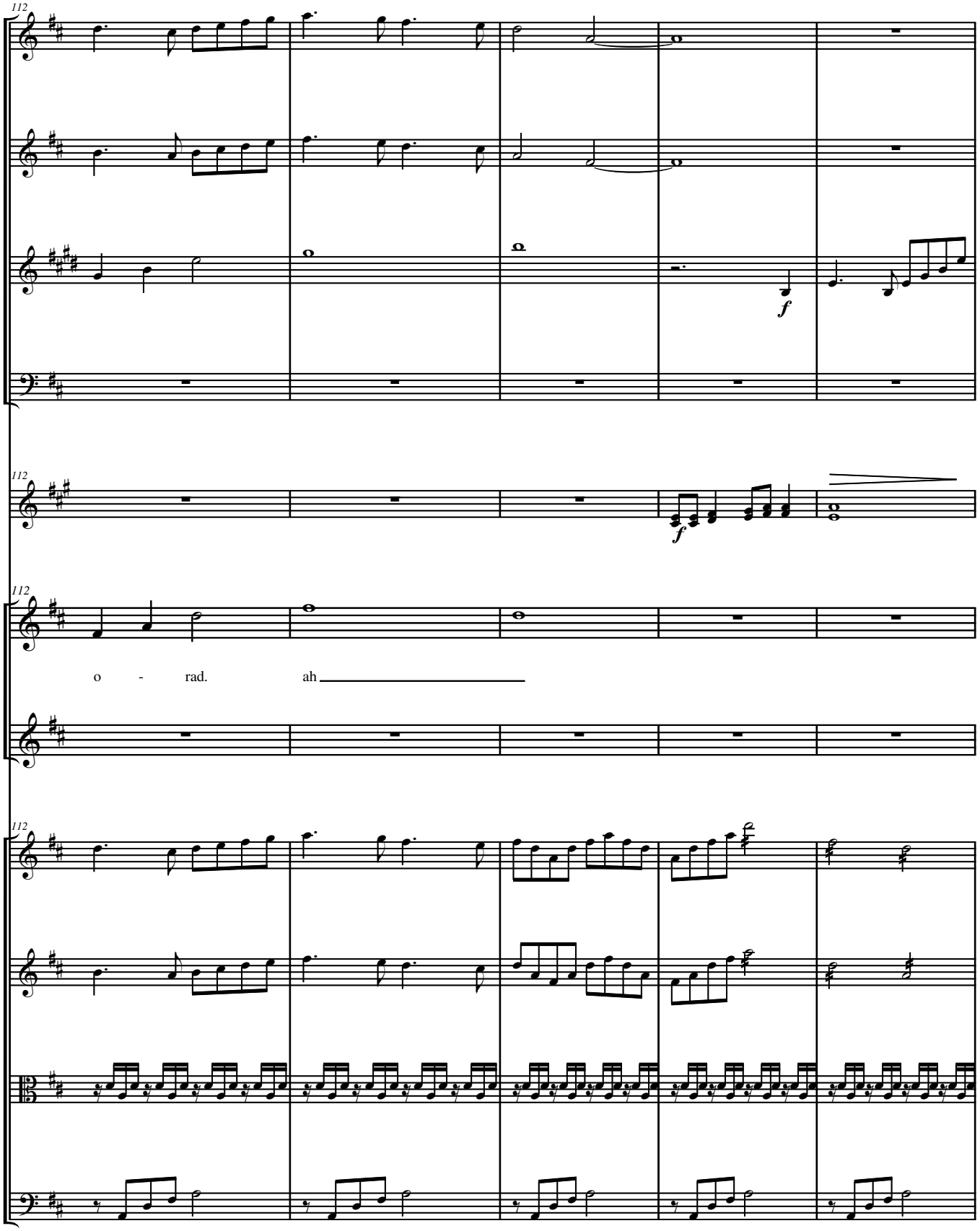

90
Fl.
Ob.
mf
B♭ Cl.
Bsn.
mf
90
Hn.
90
S
mf
Mis a- mi - gos
A
90
Vln. I
mp
Vln. II
mp
Vla.
mp
Vc.
mp

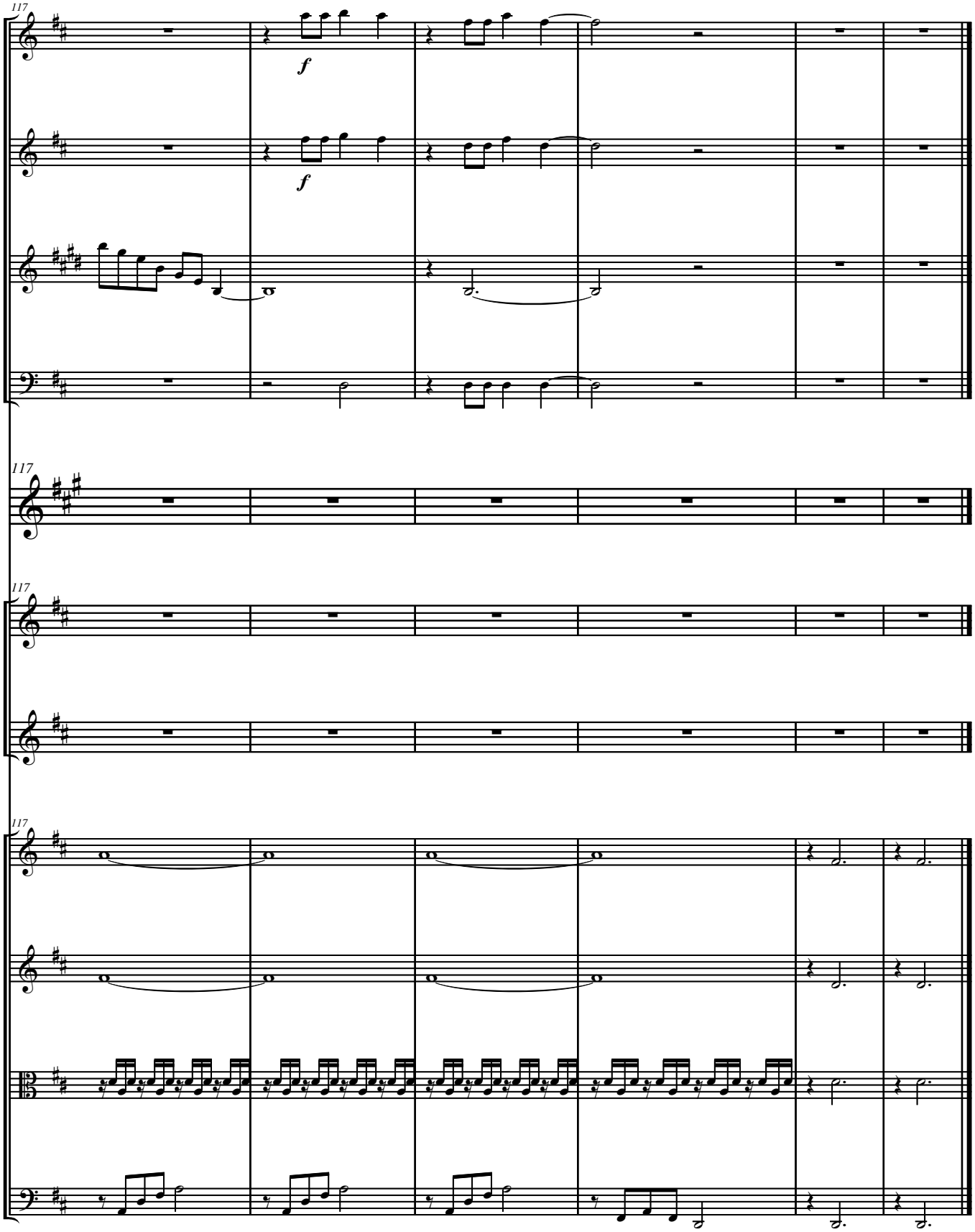

95
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
f
95
Hn.
95
S
los que dan la ca-ra/y la vi - da por es-ta tie-rra que - ri - da, los más va - lien - tes
A
95
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


101
Fl.
p
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
101
Hn.
101
S
la ri- que-za vues-tra el fu - sil lo es, Ah!
A
101
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


105
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
S
A
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
rit.
mf
tr


108
a tempo
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
S
A
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
mp
mf
pp
f
Ah! mis a - mi - gos
mis va - lien - tes her - ma - nos


112
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
f
Bsn.
112
Hn.
f
112
S
o - rad. ah
A
112
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


117
Fl.
f
Ob.
f
B♭ Cl.
Bsn.
117
Hn.
117
S
A
117
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.