

Inang Mahal

Koro (SATB)

Titik at himig RENE SAN ANDRES
Pagsasaayos NORMAN AGATEP

Masaya

♩.90

Introduction

AM7 Am7 G#m7 C#sus4 F#m7 G#m7 AM7 A/B

Enter Ladies

A

8 EM7 F#m7/E EM7 Bm7 E7 /G#

mf SOPRANOS & ALTOS

I - nang ma - hal, Ma - ri - ang I - na, sa kan - du - ngan mo'y -

12 AM7 Am9 G#m7 C#m7 F#m9 B7

(mo'y) na - him - lay ang Sang - gol - mong a - ming bu - hay.

Enter Men
Exit SA

B

EM7 F#m/E EM7 Bm7 E7 /G# AM7

mf TENORS & BASSES

Pa - king - gan mo at i - ha - tid a - ming m - ga pa - - - na - la - ngin

Am9 G#m7 C#m7 F#m9 B7 EM7

kay He - sus na ka - lig - - - ta - san na - min.

Enter S/A
(top staff)

C

25 Bm7 D/E E7 AM7 Am7 G#m7 C#sus4 C#7 F#m7

f SOPRANOS & ALTOS

Pag - i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

TENORS & BASSES

(min.) Pag - i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

31 B#sus4 B7 EM9 Bm7/E AM7 Am7 G#m7

mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka - ming mag - ma -

mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka - ming mag - ma -

