

# L'Église est étrangère maintenant ici-bas

$\text{♩} = 70$   
*Lié et avec expression*

*p*

109

1. L'É - glise est é - tran - gè - re Main - te - nant i - ci - bas :  
2. Oui, le re - pos s'ap - prê - te ; Le com - bat va fi - nir.  
3. Dé -jà blan - chit l'au - ro - re ; Frè - res ! Réveil - lons - nous :

*mf*

C'est un lieu de mi - sè - re, De trou - bles, de com - bats.  
Le - vons en haut la tête, Car Jé - sus va ve - nir.  
Quel - ques ins - tants en - co - re Et nous ver - rons l'É - poux.

*f*

Mais, par sa main puis - san - te, Jé - sus la ra - vi - ra  
C'est lui, le Fils du Pè - re, Le Sau - veur é - ter - nel,  
Que notre â - me bé - ni - e S'é - gaie en son Sau - veur,

*mf* *f*

Au ciel où, tri - om - phan - te, Tou - jours el - le se -  
Qu'en tra - ver - sant la ter - re Nous at - ten - dons du  
Et par l'Es - prit de vi - e Ré - pé - tons : « Viens, Sei -

*p*

ra. Tou - jours el - le se - ra.  
 ciel. Nous at - ten - dons du ciel.  
 gneur ! » Ré - pé - tons : « Viens, Sei - gneur ! »

Paroles de  
 Louis Barbey (1796-1855)  
 Mètres : 6f6.6f6.D.(6)

Musique de  
 Gottfried Wilhelm Fink (1783-1846)  
 Mélodie : L'Église est étrangère