

Torre Vieja

Habanera


Letra y Música:
RICARDO LAFUENTE AGUADO

Tpo. de Habanera ♩ = 58

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-3. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked *Tpo. de Habanera* with a quarter note equal to 58 beats per minute. The dynamic marking *f* (forte) is present. The lyrics are: S: La la la; C: La la; T: La.

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 4-6. The lyrics are: S: la la la; C: la la la; T: la la la; B: la la la.

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 7-9. The lyrics are: S: la.; C: - la la; T: la la; B: la lo lo lo lo lo lo lo.

11  *mf*

Es _____ To-rre-vie-ja_un es - pe - jo _____ don - de Cu - ba se
 En _____ - tre las o - las ta - tua - das _____ vie - nen las ha - ba -

mf

Es _____ To-rre-vie-ja_un es - pe - jo _____
 En _____ - tre las o - las ta - tua - das _____

mf

Qué bo - ni - ta es, _____ es _____ don - de Cu - ba se
 Qué bo - ni - tas son _____ en _____ - tre las o - las ta -

mf

Es, _____ es _____

15

mi - ra y al ver - se sus - pi - ra y se sien - te fé - liz
 ne - ras que son de La_Ha - ba - na men - sa - je de_a - mor

don - de Cu - ba sus - pi - ra y se sien - te fé - liz, y se sien - te fé -
 y que son de La_Ha - ba - na men - sa - je de_a - mor, son men - sa - je de_a -

mi - ra _____ y se sien - te fé - liz, don - de Cu - ba se
 tua - das _____ son men - sa - je de_a - mor, son men - sa - je de_a -

don - de Cu - ba sus pi - ra, don - de Cu - ba se
 tre las o - las ta - tua - das _____ son men - sa - je de_a -

18

es _____ don - de se_ha - bla de_a -
 lle _____ - gan con sua - ves ca -

liz _____ es _____
 mor _____ lle _____

mi - ra y sien - te fé - liz mor
 mor, son men - sa - je de_a - mor

mi - ra y sien - te fé - liz, y se sien - te fé - liz
 mor, son men - sa - je de_a - mor, son men - sa - je de_a - mor

21

mo - res ri - cias en - tre be - llas can - cio - nes que traen de a la vez que la bri - sa be - san la don - de se ha - bla de a - mo - res y es que traen de gan su - a - ves ca - ri - cias a la vez que la es en - tre be - llas can - cio - nes lle - gan su - a - ves ca - ri - cias

- es en - tre be - llas can -
- lle - gan su - a - ves ca -

24

1^a

Cu - ba su al - ma y sen - tir. Cu - ba su al - ma y sen - tir, es su al ma y sen - tir. que de Cu - ba nos traen su al - ma y sen - tir, y sen - tir. cio - nes, su sen - tir. Lo lo lo

27

2^a

pla - ya con u - na can - ción. bri - sa y u - na can - ción, y u - na can - ción. La la la y con u - na can - ción, y u - na can - ción. ri - cias sí, y u - na can - ción. Lo lo lo

30

¡Ay!, To - rre - vie - ja di - vi - na

¡Ay!, To - rre - vie - ja di - vi - na,

¡Ay!, To - rre - vie - ja di - vi - na

¡Ay!, lo lo lo lo lo lo

33

¡Ay!, con tu cie - lo sin

la la la ¡Ay!, con tu cie - lo sin

¡Ay!, con tu cie - lo sin

lo lo lo lo, ¡Ay!, lo lo

36

par, e - res em - bru - jo can - to de a -

par, e - res em - bru - jo can - to de a -

par, e - res em - bru - jo

lo lo lo lo lo lo lo lo lo

40

mo - res plá - ci - do_en - sue - ño pa - ra_el que

mo - res plá - ci - do_en - sue - ño pa - ra_el que

can - to de_a - mo - res, plá - ci - do_en - sue - ño pa - ra_el que

lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo

43

1^a

bus - ca so - ñar jun - to_al mar.

bus - ca so - ñar jun - to_al mar. La la la

bus - ca so - ñar jun - to_al mar.

lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo

46

2^a D.S.

bus - ca so - ñar jun - to_al mar.

bus - ca so - ñar jun - to_al mar.

bus - ca so - ñar jun - to_al mar.

lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo

De hasta
 con **Boca Cerrada**
 como 2^a vez,
 es decir, **repetir**;
Con Letra
 es decir, repitiendo,
 y, 3^a vez como final.

49 ^{3^a}

bus - ca so - ñar jun - to_al mar, el mar, el mar.

52

bus - ca so - ñar jun - to_al mar, el mar, el mar.