

# In einem kleinen Café in Hernals

Musik: Herman Leopoldi

Text: Peter Herz



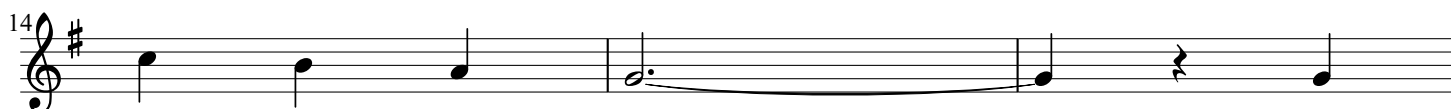
1. Ein klei - nes, ge - müt - li - ches Vor - stadt - lo - kal — das  
2. Tas - sen, die sind dort aus dik - kem Porz' - lan, — zer -  
3. steht auf drei Füs - sen ein al - tes Bil - lard, — man



hab ich da neu - lich ent - deckt. — Fau -  
brech - lich so leicht sind sie nicht. — Die  
weiß nicht wo - zu ü - ber - haupt. — Nur



teils hab'n kein Samt und s'Kla - vier kein Pe - dal — und "Krach - er!" so  
Her - zen da - ge - gen sind sehr fi - li - gran — und oft kommt es  
dann und wann spielt Ca - ram - bol dort ein Paar, — Mas - sé - stös - se



heißt dort der Sekt! — Im  
vor, daß eins bricht! — An  
sind nicht er - laubt. — Beim



Grand - ho - tel ist es mon - dä - ner, doch dort ist es tau - end - mal  
Zei - tun - gen habn's kei - ne Spe - sen: Dort wird in den Au - gen ge -  
Schach fehlt ein Turm und ein Kö - nig, das küm - mert die Leut' drau - ßen



schö - ner! In ei - nem  
le - sen.  
we - nig.

25  
klei - nen Ca - fé in Her - nals \_\_\_\_\_ spielt's Gram - mo - phon mit lei - sem

30  
Ton an Eng - lish Walts. \_\_\_\_\_ dort ge - nü - gen zwei Mok - ka al -

35  
lein \_\_\_\_\_ um ein paar Stun - den so glück - lich zu

39  
sein! \_\_\_\_\_ In ei - nem klei - nen Ca - fé in Her -

43  
nals \_\_\_\_\_ klopft man - ches Her - zerl hin auf bis zum

47  
Hals \_\_\_\_\_ und geb'n zwei Ver - lieb - te sich dort Ren - dez vous, 1./2.drückt der Herr  
3.drückt der Herr

53  
O - ber ganz dis - kret ein Au - ge  
O - ber al - le bei - de Au - gen

55  
zu. \_\_\_\_\_ 2.Die  
zu. \_\_\_\_\_ 3.Dort