

Howo

# COMO PAJAROS EN EL AIRE

Liliana Canguano

$\text{♩} = 60$



Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves and piano accompaniment. The piano part features chords marked 84 and 87. Dynamics include *mp* and *div. mp*. Lyrics include "HUO" and "OH".

Vocal staves with lyrics: "OH LAI-RA LAIRARA LAI-RA LAIRARA LAIRA LAIRARA". Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. Includes a circled 'f' and downward arrows indicating phrasing.

Vocal staves with lyrics: "LAI-RA RA RA RA LAI-RA", "PO UABAP PABAP LAS MANOS DE MI MA LAS MANOS DE MI MA", "LAI RARA PO UABAP PABAP BON BON". Includes a circled '8' and a circled 'm' with the word "TEMA".

19

3

W-2 2/4

2

...DRE PA. RE. CEN PA. ... JA ROS EN EL AI. ... RE  
 ...DRE ME RE PRESEN ... TAN UN CIELOA BIER ... TO

BOM — BOM — BOM — EN EL AI — RE EN EL AI — RE  
 CIE. LOA BIER — TO EN EL AI — RE

B BOM — BORO BOM — EN EL AI — RE EN EL AI — RE  
 CIE. LOA BIER — TO EN EL AI — RE

BOM — BOM — BOM — EN EL AI — RE BORO. UOM — BORO  
 CIE. LOA BIER — TO BORO. UOM — BORO

23

HISTORIAS DE COCI ... NA EN TRESUSA ... LAS HERIDAS DEHAMBRE  
 Y UN RECUER. DOA NO. RA ... DO TRA POS CALIEN ... TES POR LOS IN ... JIER ... NOS

BOM — BOM — BOM — BOM — BOM — HE. RI. DAS DEHAM. BEE  
 POR LOS IN VIER — NOS

B BOM — BORO BOM — BORO BOM — HE RIDAS DEHAMBRE  
 POR LOS IN JIER — NOS

UOM — BOM — BOM — BOM — BOM — HE. RIDAS DEHAMBRE BORO  
 POR LOS IN JIER — NOS BORO

27

29

UO — PABAP PABAP

UO — PABAP PABAP LAS MANOS DE MI MA

UO — PABAP PABAP LAS MA. NOS DE MI MA ... DRE SA BEN NOC  
 E. LLAS SE BRINDANCA ... LI ... DAS NOBLESS

UO — PABAP PABAP LAS NA. NOS DE — MI MA — DEE

31

Handwritten notes and symbols at the top of the page, including a triangle and the number 3.

3

Handwritten musical score for system 31. It consists of four staves with lyrics in Spanish. The lyrics are: "DRE FOR LAS MA NA - NAS LA RA RAI LA - RA", "LIMPIAS DE TO - DO", "RRE POR LAS MAÑA CE -- RAS LIMPIAS DE TO - DO", "OH OH", and "LAS MANOS DE MI MA -- DRE BO RO UO OH". There are dynamic markings like "mf" and a circled "1".

35

(Δ)

Handwritten musical score for system 35. It consists of four staves with lyrics in Spanish. The lyrics are: "VI -- DA HORNO DE BA -- RRO PAN DEESPE -- RAN - ZA UO", "NOS DEL Q' LAS HUE -- JE GRACIAS AL O -- DIO UO", "HORNO DE BA -- RRO PAN DEESPE -- RAN - ZA UO", "DEL Q' LAS HUE -- JE GRACIAS AL O -- DIO UO", "HORNO DE BA -- RRO PAN DEESPE -- RAN - ZA UO", "DEL Q' LAS HUE -- JE GRACIAS AL O -- DIO UO", and "HORNO DE BA -- RRO PAN DEESPE RAN - ZA BO RO JO", "DEL Q' LAS HUE -- JE GRACIAS AL O -- DIO BO RO UO". There is a dynamic marking "p".

39

Handwritten musical score for system 39. It consists of four staves with lyrics in Spanish. The lyrics are: "LAS MA NOS DE MI MA -- DRE LLE -- GAN AL PA -- TIO DES DE TEMPA -- NO", "LAS MA NOS DE MI MA -- DRE LLE GAN AL PA -- TIO DES DE TEMPA -- NO", "LAS MANOS DE MI MA -- DRE LLEGAN AL PA -- TIO DES DE TEMPA -- NO", and "LAS MANOS DE MI MA -- DRE LAS MANOS DE MI MA -- DRE BO. F". There is a triangle symbol above the staff.

43

44

- 4 -

4

*mf*

TODO SE JUEVE FIES TA CUANDO ELLAS JOE ... GAN JUNTO A OTROS

MUY TEMPRERA ... NO BOM BOM BOM BOM BOM JUNTO A OTROS

HUY TEMPRERA ... NO BOM BORO BOM BORO BOM JUNTO A OTROS

BOM BORO BOM BOM BOM JUNTO A OTROS

47

pp

CRASC.

*ff*

PA - JA - ROS JUNTO A LOS PA - JAROS QUE AMAN LA VI - DA Y LA CONS - TRUYEN CON EL TRABA

PA - JA - ROS QUEA - MAN LA VI - DA Y LA CONS - TRUYEN CON EL TRABA

PA - JA ROS JUNTO A LOS PA - JAROS QUE AMAN LA VI - DA Y LA CONS - TRUYEN CON EL TRABA

PA - JA - ROS QUEA - MAN LA VI - DA Y LA CONS - TRU - YEN

51

JO AR - DE LA LE - NAHARI - NAY BA - RRO LO CO - TI - DIANO SE JUEL - VE

JO AR - DE LA LE - NAHARI - NAY BA - RRO LO CO - TI - DIANO SE JUEL - VE

JO AR - DE LA LE - NAHA - RI - NAY BA - RRO LO CO - TI - DIANO SE JUEL - VE

CON EL TRABA - JO LA LE - NAHA - RI - NAY BA - RRO LO CO - TI - DIANO SE JUEL - VE

5

55

*mp* *pp*

MA' - GI - CO SE VUEL - VE MA' - GI - CO

MA' - GI - CO SE VUEL - VE MA' - GI - CO

MA' - GI - CO SE VUEL - VE MA' - GI - CO SE VUEL - VE

MA' - GI - CO SE VUEL - VE

59

*p* *mf-mf*

DA PABAP PABAP

MA' - GI - CO PABAP PABAP

MA' - GI - CO PABAP PABAP

MA' - GI - CO PABAP PABAP

D.C. al

⊗

24-35-2

4  
⊗

62

*mf* *mf* *tall*

PABAP PABAP PABAP PABAP LAS MANOS DE MI MA DRE:

PABAP PABAP PABAP PABAP LAS MANOS DE MI MA DRE:

PABAP PABAP PABAP PABAP LAS MANOS DE MI MA DRE

PABAP PABAP PABAP PABAP LAS MANOS DE MI MA DRE