

# Sérénade italienne

Sept mélodies, Op. 2, N° 5 (1880)

Musique: Ernest Chausson (1855-1899)

Poème: Paul Bourget

**Moderato**

Voix

Piano

*p*

3

*p*

5

Par - tons en bar - que sur la mer Pour pas -

- ser la nuit aux é - toi - - les.

7 *mf* *p*

Vois, \_\_\_\_\_ il souf - fle juste as - sez

9 *mf* *mf*

d'air Pour en - fler la toi - le des

11

voi - - - les.

13 *pp*

Le vieux pê - cheur i - ta - li - en Et ses deux

15 *p*

fil, qui nous con - dui - sent, É -

17

- cou - - - tent mais n'en - ten - dent rien. Aux

19

mots que nos bou - ches se di - - - sent.

21 *p*

Sur la mer

*pp*

23

cal - me et som - - - - - bre

25

Vois,

*cresc.* *dim.*

27

*p sans ralentir*

Nous pou - vons é - chan - ger nos â - - - mes,

*sans ralentir*

*p m. g.*

29

Et nul ne com - pren - dra nos voix,

*rit.*

*m. g.*

31 *mf* *en ralentissant beaucoup*

Que la nuit, \_\_\_\_\_ le ciel et les la - - - -

*en ralentissant beaucoup*

*rit.*

33 *a tempo*

- mes. \_\_\_\_\_

*a tempo*

*mf* *m. g.*

35

*p*