

# THE PERFECT HOUR

## L'HEURE EXQUISE

PAUL VERLAINE  
English version by  
George Cooper

REYNALDO HAHN

Molto dolce e tranquillo

*p*

The moon-beams  
La lu - ne

whit - en Woods far and near; Where deep leaves  
blan - che Luit dans les bois; De cha - que

bright - en, Sound voi - ces clear, From boughs a - ris - ing.  
bran - che Part u - ne voix Sous la ra - me - e

*delicatamente*  
O, well be -  
O bien - ai -

Low

*p*

lov - - - ed                      The pond doth  
 mé - - - e.                      L'é-tang re -

*pp*

*And.*                      \*                      *And.*                      *simile*

im - age,    In mir - ror deep,    The wil - lows shad - -  
 flè - te,    Pro-fond mi - roir    La sil - hou - et - -

ow, So black, while weep,    The night-winds lone - ly. Sweet hour  
 te Du sau - le noir    Où le vent pleu - re Rê - vons,

*p*

*pp*                      *dim.*

of dream - - - ing!  
 c'est l'heu - - - re!

*pp*

*p*                      *pp*

A calm su - preme, Of peace un - told falls — with the  
 Un vaste et tendre A - pai - se - ment, Sem - ble des -

*rall.*  
 ra - diance The skies un - fold Of wis - ed o - pal  
 cen - dre Du fir - ma - ment Que l'astre i - ri - se.

*colla voce* *a tempo*

*pp*  
 Stay, per - fect hour! —  
 C'est l'heure ex - qui - - - se.

*senza rall.* *pp*

*ppp*