

Beatriz

Arranjo para piano: Délia Fisher

Edu Lobo & Chico Buarque

Ab add9 Eb6/G Fm7⁹ Eb7M Ab add9 Eb6/G

The first system of the piano accompaniment consists of six measures. The top staff shows chords: Ab add9, Eb6/G, Fm7⁹, Eb7M, Ab add9, and Eb6/G. The bottom staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet in the fourth measure.

Fm7^{b5} D dim/Eb Eb7M Eb7M

O - lha Se - rá que_e - la_é
O - lha Se - rá que_é de
O - lha Se - rá que_é_u - ma_es -

The second system of the piano accompaniment consists of six measures. The top staff shows chords: Fm7^{b5}, D dim/Eb, Eb7M, and Eb7M. The bottom staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet in the fourth measure. The lyrics are: O - lha Se - rá que_e - la_é, O - lha Se - rá que_é de, O - lha Se - rá que_é_u - ma_es -.

Fm7⁹ Eb7M⁶/G

mo - ça Se - rá que_e - la_é tris - te Se - rá que_é_o con -
lou - ça Se - rá que_é de é - ter Se - rá que_é lou -
tre - la Se - rá que_é men - ti - ra Se - rá que_é co -

The third system of the piano accompaniment consists of six measures. The top staff shows chords: Fm7⁹ and Eb7M⁶/G. The bottom staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including triplets in the second and fourth measures. The lyrics are: mo - ça Se - rá que_e - la_é tris - te Se - rá que_é_o con -, lou - ça Se - rá que_é de é - ter Se - rá que_é lou -, tre - la Se - rá que_é men - ti - ra Se - rá que_é co -.

Ab7M#11 **A dim⁹11**

trá - rio Se - rá que é pin - tu - ra O ros - to da_a -
 cu - ra Se - rá que é ce - ná - rio A ca - sa da_a -
 mé - dia Se - rá que é di - vi - na A vi - da da_a -

15

Eb add9 / Bb **G7 b13 / B** **Cm add9**

triz Se_e - la dan - ça no sé - ti - mo céu Se_e - la_a - cre -
 triz Se_e - la mo - ra num ar - ra - nha - céu E se_as pa -
 triz Se_e - la_um di - a des - pen - car do céu E se_os pa -

19

Eb7M / Db **Bb7M / D**

di - ta que é ou - tro pa - ís E se_e - la só de - co - ra_o seu pa -
 re - des são fei - tas de giz E se_e - la cho - ra - num quar - to de ho -
 gan - tes e - xi - gi - rem bis E se_um ar - can - jo pas - sar o cha -

22

Bb7⁹ **Dbm6** **Cm6** **Abm/B** **Bb7^{b9}13** **Bb7^{b9}13** \ominus

pel E se_eu pu - des - se_en - trar na su - a vi - - - da
 tel E se_eu pu - des - se_en - trar na su - a vi - - - da
 péu E se_eu pu - des - se_en - trar na su - a vi - - - da

25

E \flat 7M $^{\flat 9}$ **A \flat 7M $^{\flat 9}$**

Sim, me le - va pa - ra sem - pre, Be - a - triz Me en - si - na_a não an - dar com os pés no

29

E \flat $^{\flat 6}$ **B \flat 7/D** **Cm** **Cm/B \flat** **B \flat 7#11** **A \flat 7M $^{\flat 9}$**

chão Pa - ra sem - pre é sem - pre por um triz

33

D \flat 7 $^{\flat 9}$ 13 **G \flat 7M $^{\flat 9}$** **F \flat 7 $^{\flat 9}$ 13** **Fm7 $^{\flat 9}$ 11** **B \flat 7 $^{\flat 5}$ 9**

Ai, diz quan - tos de - sas - tres tem na mi - nha mão

37

E \flat 7M $^{\flat 9}$ **D \flat 7 $^{\flat 9}$ 13** **E \flat 7 $^{\flat 9}$** **E \flat 7 $^{\flat 9}$ 11** **E \flat 7 $^{\flat 9}$ 13**

Diz se é pe - ri - go - so_a gen - te ser fe - liz

42

ao $\text{Se} \text{e} \text{O}$

⊕

Ab add9 Eb6/G Fm7⁹ Eb7M A7 Ab add9

46

Eb6/G Fm7^{b5} Eb7M

rit. a tempo

51