



# Cara, Santino

Composer

Italia, Roma

## About the artist

My name is Santino Cara. I was born near Rome in Palestrina.

I started studying music at the end of the Sixties with the maestro Father Luigi Buttiglieri. I discovered inside of me a deep interest for baroque music and in particular for great Venetian harpsichord composers.

In the mid 80's, I began to study harmony and composition, and I composed my first works for voices and organ, chorales, preludes, fugues, etc.

After my piano studies I threw myself passionately into the romanticism of Fryderyk Chopin and Ludwig van Beethoven's appeal. In 1981 I held the role of organist at the Church of Saint Anthony Abbot in Palestrina and always in the same city, I was chosen for organizing the musical theater at the seminary of the Infant Jesus.

From 1990 I began the cycle of those which I consider my most important pieces: Masses, Piano Sonatas, Nocturnes, ballads, waltzes.

From the beginning of my composing until now, I have completed more than 400 compositions. Others are still in the reviewing or reassemble phases. I invite you to visit my website for more information about me and my music.

**Personal web:** <http://www.santinocara.com>

## About the piece



**Title:** Duerme, duerme\_Canciòn de cuna [15-12-1996]  
**Composer:** Cara,Santino  
**Arranger:** Cara,Santino  
**Licence:** Creative Commons Licence...  
**Publisher:** Cara,Santino  
**Instrumentation:** Vibraphone, acoustic guitar, acoustic bass, String  
**Style:** Waltz

## Cara,Santino on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-santino-cara.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# Duerme, duerme

## *Canción de cuna*

( Balada Valz)

Por el nacimiento de mi sobrino Renzo

15 Diciembre 1996

" Desde Romantico No.2 en sol major por piano  
obra CS040 "

Palabras y Musica

de

**Cara Santino**

Roma, 15/12/1996

Balada ♩ = 64

The musical score is for a piece in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as a ballad with a quarter note equal to 64 beats per minute. The score includes parts for Vibraphone, Vibraphone-canto, Guitar 1, Guitar 2, Bass acoustic, and three String parts. The guitar parts are the most active, with Guitar 1 playing a melodic line and Guitar 2 providing a bass line. Chords are indicated below the guitar staves: G, C# (E), Am7/11 (E), E7sus4, Am, B, and D7. The string parts are currently silent, indicated by rests.

2

Vib. *p* Carillon

Vib.c.

G.1 G C Am D7

G2

B *p*

Str. 1

Str. 2 *pp* Leggero e in sottofondo

Str. 3 *pp* Leggero e in sottofondo

10

Vib.

Vib.c.

G.1 G C D7 G *p* Ha-y^un

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

14

Vib.

Vib.c.

G.1

G.2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

ni - ño ma-ra-vil - lo - so, duer-me, duer - me a-sí^i-no - cen - te, duer-me^y sue - ña un an-ge - li - to, duer-me;

G C Am D7 G C

20

Vib.

Vib.c.

G.1

G.2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

duer - me con su ma - má.. Es un ni - ño a-sí bo - ni - to, o-jos ne - gros de re - cor - dar. Mu-y^her-

D7 G G7 C G D7 G G7

26

Vib.

Vib.c.

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

mo - so y tier-ne - ci - to en las ma - nos de su ma - má. ¡Mi-ra - lo! ¡Mia-ra-lo!

C G D7 G G7 C G

32

Vib.

Vib.c.

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Ri - e ¡que-es-pen - dor! ——— ¡Mi - ra - lo! ¡Mi - ra - lo! Ren-zo es un a -

D7 G G7 C G D7



6

46

Vib.

Vib.c.

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

*mp* Mo-re -

*8<sup>va</sup>*

Molto dolce e delicato

*pp*

G C D7 G

50

Vib.

Vib.c.

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

ni - to ju - gue-ton - ci - to, a - la - rur - ru^a la rur-ru me - me, duer-me

G C Am D7

54

Vib.

Vib.c.

duer - me muy des - pa - ci - to, en los bra - zos de su ma - má. Es un

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

58

Vib.

Vib.c.

ni - ño a - sí bo - ni - to, o - jos ne - gros de re - cor - dar. Mu - y'er -

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3



8

Vib. 

Vib.c.   
mo - so y tier-ne - ci - to en la ma - nos de su ma - má.

G.1   
C G D7 G G7

G2 

B 

Str. 1 

Str. 2 

Str. 3 

Vib. 

Vib.c.   
66 ¡Mi - ra - lo! ¡Mi - ra - lo! Ri - e ¡que es-plen - dor! \_\_\_\_\_

G.1   
C G D7 G G7

G2 

B 

Str. 1 

Str. 2 

Str. 3 

70

Vib.

Vib.c.

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

¡Mi - ra - lo! ¡Mi - ra - lo! Ren - zo es un a - mor.

C G D7 G

74

Vib.

Vib.c.

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

G C Am D7

10

Rall...poco a poco..

78

Vib.

Vib.c.

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

G C D7 G G9

83

Vib.

Vib.c.

G.1

G2

B

Str. 1

Str. 2

Str. 3

Molto lento

Adim G9 G9

# Duerme, duerme

Canción de cuna

( Balada Valz)

Por el nacimiento de mi sobrino Renzo

15 Diciembre 1996

" Desde Romantico No.2 en sol mayor por piano obra CS040 "

Hay un niño maravilloso,  
duerme, duerme así inocente,  
duerme y sueña un angelito,  
duerme; duerme con su mamá.

Es un niño así bonito,  
ojos negros de recordar.

Muy hermoso y tiernecito en las manos de su mamá.

¡Miralo!

¡Miralo!

Rie ¡que esplendor!

¡Miralo!

¡Miralo!

Renzo es un amor.  
Morenito juguetoncito,  
a la ruru a la ruru meme,  
duerme, duerme muy despacito,  
en los brazos de su mamá.

Es un niño así bonito,  
ojos negros de recordar.

Muy hermoso y tiernecito en las manos de su mamá.

¡Miralo!

¡Miralo!

Rie ¡que esplendor!

¡Miralo!

¡Miralo!

Renzo es un amor.