

ΧΑΝΤΡΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ

Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα
Στίχοι: Ελένη Ζιώγα

Μέτριο ♩ = 100

Am Am9/G Am/F E Am Am9/G

The first system of music features a piano accompaniment with a treble and bass clef. Above the staff, six guitar chord diagrams are provided: Am, Am9/G, Am/F, E, Am, and Am9/G. The melody is written in a single staff above the piano accompaniment.

Am9/F E

1. 2.

The second system of music continues the piano accompaniment. It includes two guitar chord diagrams: Am9/F and E. The system concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with repeat signs and ending with a double bar line.

Am F/A Am F/A

Μπά— της εί—σαι κι ευ—ω—διά—ζεις Πα— να— για μου ο—ταν περ—νάς τα μαλ—λιά σου ο—ταν τι—νά—ζεις

The third system of music includes the vocal line with lyrics. Above the staff, four guitar chord diagrams are provided: Am, F/A, Am, and F/A. The piano accompaniment continues below the vocal line.

Am



Dm



E



Már — της και μο — σχο — βο — λός χάν — τρα θα — λασ — σιά να βά — ζεις

Am



Dm



E



χάν — τρα πάν — τα να φο — ράς

Am



Am



Am9/G



το θα — λασ — σί της θά — λασ — σα — ς
μπει στη χάν — τρα που φο — ρά — ς

Am/F E Am Am9/E

κι ό — λο — το μπλε του χάρ — τη να μπει στη χάν — τρα που φο — ρά — ς να
 να μη σε πιά — νει μά — τι το θα — λασ — σί της θά λασ — σα — ς

Am/F E Am Am/F E Am

1. 2.

μη σε πιά — νει μά — τι να κι ό — λο το μπλε — του — χάρ — τη

Νόμος είσαι και διατάζεις
 το γοβάκι όταν πετάς
 το φουστάνι σου όταν βγάζεις
 πόνος και με τυραννάς
 όσο ζεις και μ' αγκαλιάζεις
 χάντρα πάντα να φοράς.

Κύμα είσαι και μ' αρπάζεις
 το λαιμό μου όταν φιλάς
 στο πλευρό μου όταν πλαγιάζεις
 μοίρα και με κυβερνάς
 χάντρα θαλασσιά να βάζεις
 όσο ζεις και μ' αγαπάς.