



Inay

We have addressed our Blessed Mother by several names, a few of which sound terribly foreign to us. But how often have we addressed her by her name *Inay*?

Through the years, Filipino composers in different local languages have written kundimans and folk songs speaking of our mothers as *inay* or *nanay*. The address itself evokes an intimacy that remains very native to us Filipinos. It evokes a certain comfort in poverty, a certain peace in times of calamity. It evokes an image of *Inay* waiting for us to come home after a long day, in order to calm the quickening in our hearts so that in peace, she can lead us to her Son.

• *Bro. Arnel Aquino, SJ*

Inag

Koro (SSSAATTBB)
Baritone solo

Titik at himig ARNEL AQUINO, SJ
Pagsasaayos PAULO TIROL

Malambing **FM9** **Fm9** **C** **Cdim** **Dm7** **FM7**

SOPRANOS *p* SOPRANO (*dalawa*)
Ooo

ALTOS *p* ALTO (*dalawa*)
Ooo

TENORS *mp* Ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da
Ooo Ba ba ba ba ba ba ba ba

BASSES *mp* Bm bm bm bm bm bm
Ooo Bm bm bm bm bm

7 **Dm7/G** **C9** **F/C** **C** **F/C** *Baritone solo enters (top staff)*

SOPRANOS (*lahat*) *mp* *Leggiero*
(Ooo) SOPRANO SOLO (*Sa unang beses lamang*)
Ooo

ALTOS (*lahat*) *mp*
Ooo

TENORS *mp* Ba da ba da ba da ba da ba da ba da
Ooo Ba ba ba ba ba ba ba ba

BASSES *mp* Bm bm bm bm bm bm
Ooo Bm bm bm bm bm

12 **A** **C9** **BARITONE SOLO** **C/E** **Dm7** **/G** **Csus** **C** **G**

Berso 1 Sa ma - hi - na - - hong pa - a - lam ng a - - - raw,
Berso 2 M - ga bi - tuin kay a - gang mag - si - gi - - sing,
Sa pag-ulit lamang *Legato*
Ooo

S (Ooo) Ooo

A *Sa pag-ulit lamang* *Legato*
Ooo

T Ba da ba da ba da ba da ba da ba da
Ba ba ba ba ba da ba da ba ba

B Bm bm bm bm bm bm
Bm bm bm bm bm

16 **C9** **C/E** **F** **Bdim** **E7sus E7**

sa pag - i - hip ng ha - nging ka - ha - pu - nan,
 u - ma - an - dap, ma - pag - la - ro man din.

S (Ooo)

A (Ooo)

T Ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da
 Ba ba ba ba ba ba ba ba

B Bm bm bm bm bm bm bm bm

20 **Am9** **Am7/G** **F9** **Ddim**

ba - la - bal ko'y i - nit ng 'yong pag - i - - big sa
 I - yong ngi - ti ha - tid ni - la sa a - - kin, sa

S (Ooo)

A (Ooo)

T Ba da ba da ba da ba da ba da ba da
 Ba ba ba ba ba da ba ba

B Bm bm bm bm bm bm

CM7/E

Am9

F6/G

Dm7/G

D6/E

24

da - pit - ha - pong kay la - mig.
 di - wa ko't pa - na - - - la - ngin.

(Ooo) Ooo

Ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba ba ba
 Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba Ooo

bm bm bm bm bm bm ba ba ba Ooo

Bm bm bm bm bm ba Ooo

B

29

A9

D

E/D

C#m7

cresc.

F#m7

/E

DM7

Dm+M7

Pu - so ko'y pa - him - la - yin, I - nay, u - pang ya - ring ha - mog ng ga - bing ti - wa

Ooo Ooo Doo doo doo

Doo doo doo doo Ooo Doo doo doo

Doo doo doo doo doo Ooo Doo doo doo

Doo doo doo doo doo Ooo Doo doo doo

35 **C#m7 F#m7 /E DM7 Daug C#sus C#7 F#m F#m7/E B7/D#**

say ay ma-da-ma ko bi-lang dam-ping ha-lik ng'yong A-nak, Ay!

S Ooo Ooo

A Ooo Ooo

T Ooo Ooo

B Ooo Ooo

41 **Bm7 D/E A9 Dm7/G G**

I - rog kong I - nay.

S *cresc.* Ooo *f* Ooo

A *cresc.* Ooo *f* Ooo

T *cresc.* Doo *f* Ooo

B *cresc.* Doo *f* Doo doo doo

Solo out

30 C C9 C/E Dm7 /G Dm/C C C9

45 *mf* Sa pa - lad niyo i - ta - go a - king pa - lad. A - king ba -
mf Sa pa - lad niyo i - ta - go a - king pa - lad. A - king ba -
mf Sa pa - lad niyo i - ta - go a - king pa - lad. A - king ba -
mf Sa pa - lad niyo i - ta - go a - king pa - lad. A - king ba -

50 CM7/E F Ddim Esus E Am9 Am7/G *p sub.*

cresc. kas sa in - yong ba - kas i - la - pat, at i - u - wi sa *p sub.*
cresc. kas sa in - yong ba - kas i - la - pat, at i - u - wi sa *p sub.*
cresc. kas sa in - yong ba - kas i - la - pat, at i - u - wi sa *p sub.*
cresc. kas sa in - yong ba - kas i - la - pat, at i - u - wi sa *p sub.*

55 F Fm CM7/E Am9 Dm Esus E/G#

ritard. ta - ha - nan kong da - pat sa pi - ling ng in - yong A - nak. *decresc.*
ritard. ta - ha - nan kong da - pat sa pi - ling ng in - yong A - nak. *decresc.*
ritard. ta - ha - nan kong da - pat sa pi - ling ng in - yong A - nak. *decresc.*
ritard. ta - ha - nan kong da - pat sa pi - ling ng in - yong A - nak. *decresc.*

61 **D** **A9** **D** **E/D** **C#m7** *cresc.* **F#m7** *mp* **/E** **DM9** **Dm+M9**

S Pu - so ko'y pa - him - la - yin, I - nay, u - pang ya - ring ha - mog ng ga - bing ti - wa -

A Pu - so ko'y pa - him - la - yin, I - nay, u - pang ya - ring ha - mog ng ga - bing ti - wa -

T Pu - so ko'y pa - him - la - yin, I - nay, u - pang ya - ring ha - mog ng ga - bing ti - wa -

B pa - him - la - yin, I - nay, u - pang ya - ring ha - mog ng ga - bing ti - wa -

67 **C#m7** *cresc.* **F#m7** *mf* **/E** **DM9** **Daug** **C#7sus** **C#7** *pp* **F#m** **F#m7/E** *Solo enters*

S say ay ma - da - ma ko bi - lang dam - ping ha - lik ng 'yong A -

A say ay ma - da - ma ko bi - lang dam - ping ha - lik ng 'yong A -

T say ay ma - da - ma ko bi - lang dam - ping ha - lik ng 'yong A -

B say ay ma - da - ma ko bi - lang dam - ping ha - lik ng 'yong A -

72 **B7/D#** **Bm7** *f* **BARITONE SOLO** **D/E** **A9** **Eb/F** **Ebm** *cresc.*

S Ay! I - rog kong I - nay, nak. Ooo Ah

A Ay! I - rog kong I - nay, nak. Ooo Ah

T Ay! I - rog kong I - nay, nak. Ooo Ah

B Ay! I - rog kong I - nay, nak. Ooo Ah



77 **B^b9** **E^b9** **F9/E^b** **B^b9/D** **Gm** **Gm7/F**

ff
 Pu - so ko'y pa - him - la - yin, I - nay, u - pang ya-

ff
 Pu - - - so ko'y pa - - - him - - - la - yin, I - nay, Ah

ff
 Pu - - - so ko'y pa - - - him - - - la - yin, I - nay, Ah

ff
 Ba da_ ba da ba da_ ba da ba da_ ba da ba da_ ba da

ff
 Ba ba ba ba ba ba ba da_ ba da

ff
 Bm_ bm_ bm_ bm_ bm_ bm_ bm_ bm_

Bm bm bm bm bm bm bm bm

81 **E^bM9** **E^bm+M9** **Dm7** **Gm** **Gm7/F**

ring ha-mog ng ga-bing ti - wa - say ay ma - da - ma

Ah Ah ay ma - da - ma

Ah ah ah ay ma - da - ma

Ba da_ ba da ba da_ ba da ba da_ Ah

Ba ba ba ba ba Ah ay ma - da - ma

Bm_ bm_ bm_ bm_ bm_ bm_ Ah

Bm bm bm bm bm Ah ay ma - da - ma

85 **E♭M9** **E♭aug** **D7sus** **D7** **Gm** **/F** **C7/E**

ko bi - lang dam - ping ha - lik ng 'yong A - nak, Ay!

S
ko bi - lang dam - ping ha - lik ng 'yong A - nak,

A
ko bi - lang dam - ping ha - lik ng 'yong A - nak,

T
ko bi - lang dam - ping ha - lik ng 'yong A - nak, Ah

B
ko bi - lang dam - ping ha - lik ng 'yong A - nak, Ah

89 **Cm9** **F** **F7/E♭** **Dm7** **Gsus** **G7**

I - rog ko, O, I - na kong ma - hall Ay!

S
O, i - rog ko, I - nang ma - hal,

A
O, i - rog ko, I - nang ma - hal,

T
ba da ba da ba da O, I - na kong ma - hall

B
bm bm bm O, I - na kong ma - hall Bm

98 **Cm9** **Cm9/B^b** *decresc.* **E^b/F** *P* *Solo out*

I - rog kong I - nay.

S Ooo Doo Ooo

A Ooo Doo Ooo

T ba da ba da Ba ba Ooo Ooo

B *bm* *bm* Ooo Doo Ooo

decresc. *mp* *decresc.* *mp* *decresc.* *mp* *decresc.* *mp*

99 **E^bM9** **E^bm9** **B^b9** **B^bdim** **Cm7** **E^bM9/F** **B^b9**

SOPRANO (*dalawa*) Ooo Ooo (Lahat) *ppp*

S Ooo Doo Ooo

A *mp* ALTO (*dalawa*) Ooo (Lahat) *ppp*

A Ooo Doo Ooo

T *ppp*

T Doo Ooo

B *ppp*

B Doo Ooo