



Henri William Otsomotsi

Arranger, Composer

Cameroon, Douala

About the artist

Je suis un jeune chanteur, passionné par la musique.

Depuis trois, je me suis lancé dans cet art, et aujourd'hui, je veux partager avec vous, ma passion.

Directeur technique de la Chorale de l'Institut Universitaire de Technologie (IUT) de Douala pendant une année (2012-2013), avec laquelle j'ai remporté le concours de chorale organisé par l'Université de Douala je suis un jeune étudiant toujours en quête de savoir musical.

Étudiant en Licence de technologie à l'IUT, et titulaire d'un DUT en Gestion des entreprises, j'ai acquis de ma formation académique, de grande qualité de meneur et de maître de chœur..

J'espère que mes compositions et mes œuvres vous plairont et surtout, je suis ouvert à toutes suggestions...

Musicalement votre

Personal web: https://www.facebook.com/henriwilliam.otsomotsi?ref=tn_tnmn

About the piece



Title:	Hlonolofatsa [BLESS]
Composer:	Soweto Gospel Choir
Arranger:	Soweto Gospel Choir
Licence:	Domaine public
Publisher:	Soweto Gospel Choir
Instrumentation:	Choral SATB a cappella
Style:	Gospel

Henri William Otsomotsi on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-otsomotsi.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

HLONOLOFATSA

Compositeur : SOWETO GOSPEL CHOIR

Transcription : OTSOMOTSI Henri William

Tempo markings: $\text{♩} = 85$ and $\text{♩} = 125$

Soprano
lyo o hm

Alto
lyo o hm

Ténor
8
lyo o hm

Basse
lyo o hm l -

8

- yo o o o o o i - yo o o o o o i -

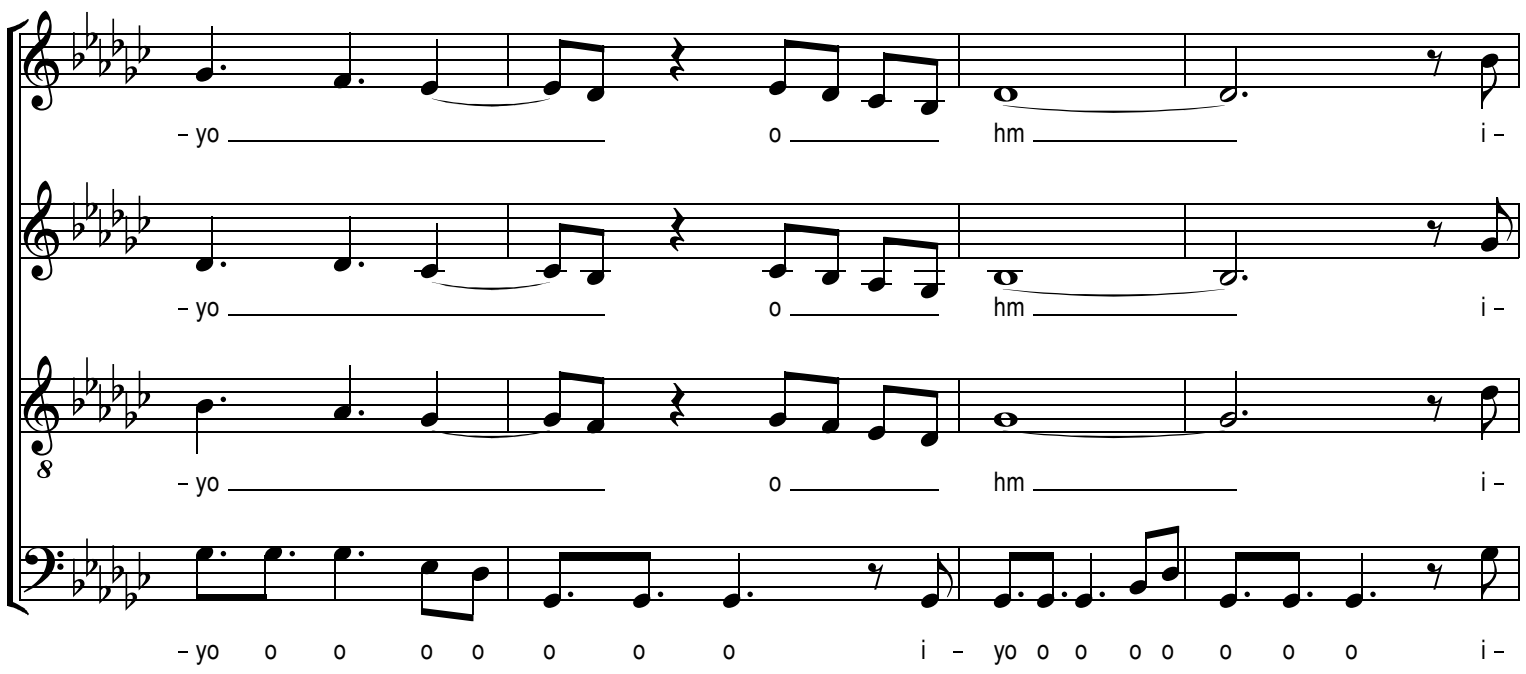
- yo o o o o o o i - yo o o o o o o i -

- yo o o i - yo o o i - yo o o i - yo o o i -

- yo o o o o o o i - yo o o o o o o i -

- yo o o i - yo o o i - yo o o i - yo o o i -

- yo o o o o o o i - yo o o o o o o i -



System 1: Four staves of music. The top three staves are vocal parts with lyrics: -yo _____ o _____ hm _____ i-. The bottom staff is a bass line with lyrics: -yo o o o o o o o i - yo o o o o o o o i-



System 2: Four staves of music. The top three staves are vocal parts with lyrics: -yo _____ o _____ hm _____ i-. The bottom staff is a bass line with lyrics: -yo o o o o o o o i - yo o o o o o o o i-



System 3: Four staves of music. The top three staves are vocal parts with lyrics: -yo _____ o _____ hm _____ i-. The bottom staff is a bass line with lyrics: -yo o o o o o o o i - yo o o o o o o o i-. A tempo marking $\text{♩} = 1:$ is located at the top right of the system.

- yo yo yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo hlo - no - lo - fat - sa i -

i - yo hlo - no - lo - fat - sa i -

8 hlo - no - lo - fat - sa i - yo hlo - no - lo - fat - sa i -

i - yo o hlo - no - lo - fat - sa i -

- yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta

- yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta

8 - yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta -

- yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo o ka le - bit - so la nta

yo yo yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka - le -

yo yo yo ka - le - bit - so i -

te i - yo ka - le

8 - te hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka - le -

Ka - le - bit - so i -

hlo - no - lo - fat - sa hlo - no - lo - fat - sa i - yo o

- bit - so i - yo ka le - bit - so i - yo ka le -
bit - so i - yo ka le - bit so i - yo ka le -
- bit - so i - yo ka le - bit - so i - yo ka le -
ka le - bit - so i - to ka le - bit - so i - yo o ka le -

- bit - so la nta yo yo yo ka le - bit - so i - yo hlo - no - lo -
yo yo yo hlo - no - lo - fat - sa i -
- bit - so la nta te i - yo hlo - no - lo -
- bit - so la nta - te ka le - bit - so i - yo hlo - no - lo -
hlo - no - lo - fat - sa i -
- bit - so la nta hlo - no - lo - fat - sa hlo - no - lo - fat - sa i - yo o

- fat - sa i - yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka le -
- fat - sa i - yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka le -
- fat - sa i - yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo ka le -
hlo - no - lo - fat - sa i - yo hlo - no - lo - fat - sa i - yo o ka le -

Da Φ Φ

- bit - so la nta yo yo yo hlo·no·lo - fat - sa i - iyo _____

- bit - so la nta te i - iyo _____

8 - bit so la nta - te hlo·no·lo - fat - sa i - iyo _____

- bit - so la nta hlo·no - lo·fat - sa hlo·no - lo - fat - sa i - hlo·no - lo - fat - sa

o _____ hlo·no·lo - fat - sa i - yo hlo·no·lo -

o _____ hlo·no·lo - fat - sa i - yo hlo·no·lo -

8 o _____ hlo·no·lo - fat - sa i - yo hlo·no·lo -

hlo·no - lo - fat - sa i - yo o hlo·no·lo·fat·sa i - yo hlo·no·lo -

$\text{♩} = 85$ ☉ *Fine*

- fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta te

- fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta - te

8 - fat - sa i - yo ka le - bit - so la nta - te

- fat - sa i - yo o ka le - bit - so la nta - te