

no pre-gun-téis a don-de bus-co a ca-so un en-cuen-tro
va a nin-gu-na par-te a-sí mis-pies des-cien-den,

Guitar chords: Ab 4fr., F7/A, Bb7, Db 4fr., Ab 4fr.

Piano chords: Lab, Fa7/La, Sib7, Reb, Lab

que me i-lu-mi-ne el día y no ha-llo más que
la cues-ta del ol-vi-do fa-ti-ga-mos de

Guitar chords: Cb, Bb7, Eb, Bb

Piano chords: Solb, Sib7, Mi, Sib

puer-tas que nie-gan lo que es-con-den. Las
tan-to an-dar sin en-con-trar-te lue-go

Guitar chords: Cm 3fr., Ab 4fr., Bb7, Eb

Piano chords: Dom, Lab, Sib7, Mi

chi-me-ne-as vier-ten su vo-mi-to de hu-mo
de vuel-ta a ca-sa en-cien-do un ci-ga-rrillo

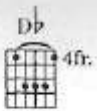



Guitar chords: Bb, Cm 3fr., Ab 4fr., Bb7, Eb

Piano chords: Sib, Dom, Lab, Sib7, Mi


a un cie-lo ca-da vez más le-ja-no y más al-to
or-de-no mis pa-pe-les re-suel-vo un cru-ci-gra-ma

Guitar chords: Bb, Cm 3fr., Ab 4fr., F7/A, Bb


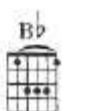
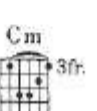
Piano chords: Sib, Dom, Lab, Fa7/La, Sib


por las pa - re - des o - cre se des - pa - rra - ma el
 me en - fa - do con las som - bras que pue - blan los pa -



Re \flat La \flat Sol \flat Si \flat 7

zu - mo de u - na fru - ta de san - gre cre -
 si - llos y me a - bra - zo a la au - sen - cia que



Mi \flat Si \flat Dom

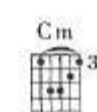
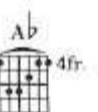

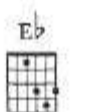






ci - da en el as - fal - to. Ya el cam - po es - ta - rá
 de - jas en mi ca - ma. Tre - po por tu re -



La \flat Si \flat Mi \flat Si \flat

ver - de de - be ser pri - ma - ve - ra
 cuer - do co - mo u - na en re - da - de - ra



Dom La \flat Si \flat 7 Mi \flat






cru - za por mi mi - ra - da un tren in - ter - mi -
 que no en - cuen - tra ven - ta - nas don - de a - ga - rrar - se



Si \flat Dom La \flat Fa7/La \flat

B \flat
na - ble
soy —

D \flat 4fr.
el ba - rrio —
e - sa ab - sur -

A \flat 4fr.
don - de ha - bi - to
da e - pi - de - mia que

G \flat

B \flat 7

E \flat

B \flat

no es nin - gu - na pra - de - ra de - so - la - do pai -
su - fran las a - ce - ras si quie - res en - con -

Cm 3fr.

A \flat 4fr.

B \flat 7

E \flat

sa - je de an - te - nas — y de ca - bles. Vi - vo
trar - me ya sa - bes don - de es - toy. Vi - vo



B \flat

Cm 3fr.

A \flat 4fr.

B \flat 7

E \flat

en el nú - me - ro sie - te ca - lle me - lan - co - lí - a

B \flat


Cm 3fr.

A \flat 4fr.

F7/A

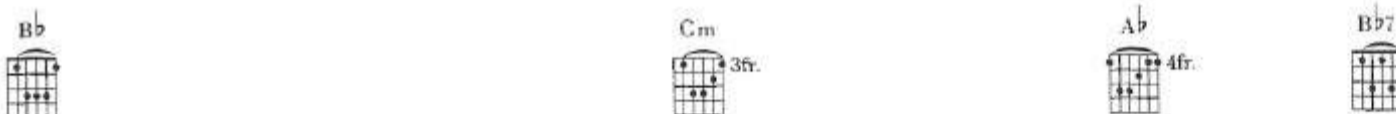
B \flat

quie - ro mu - dar - me ha - ce a - ños al ba - rrio de — la a - le - grí - a pe - ro




 siem - pre que lo in - ten - to ha sa - li - do ya el — tran - ví - a

Reb Lab Solb Sib7 Mib



 en la es - ca - le - ra me sien - - - to a sil - bar mi — me - lo -

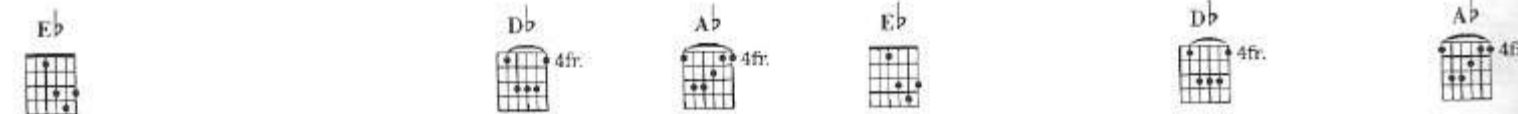
Sib Dom Lab Sib7

1. 

 dí - a.

Guitarra

Mib Mib11 Mib Mib11



 Mib Reb Lab Mib Reb Lab

2. 

 - dí - a. Vi - vo

Mib Mib

De S a C ,
y sigue



 Mib

De S fundiendo

CALLE MELANCOLÍA

Letra y Música de Joaquín Sabina

Moderato

Guitarra

E \flat E \flat 11 E \flat E \flat 11

Mi \flat Mi \flat 11 Mi \flat Mi \flat 11

E \flat D \flat A \flat E \flat D \flat A \flat E \flat

4fr. 4fr. 4fr. 4fr. 4fr.

Mi \flat Re \flat La \flat Mi \flat Re \flat La \flat Mi \flat

B \flat C \flat A \flat B \flat 7

3fr. 4fr.

Co-mo quién via - ja al lo - mo de u - na ye - gua som -
 Co-mo quien via - ja a bor - do de un bar - co en lo - que -

Sib Dom La \flat Sib7

E \flat B \flat C \flat

3fr.

brí - a por la ciu - dad ca - mi - no
 ci - do que vie - ne de la no - che y

Mi \flat Sib Dom