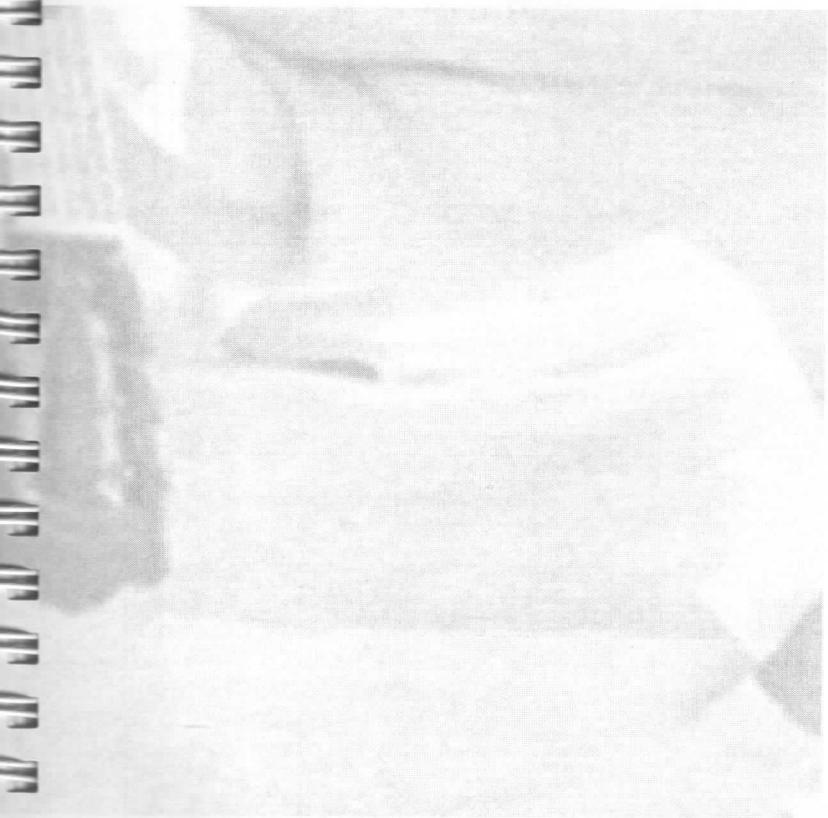


## ***Inang Mahal***

*(Rene San Andres)*

We Filipinos have a very special devotion to the Blessed Mother. We are confident that she will always be there to intercede for us, to bring us closer to Christ, and to teach us to love her Son as she does.

This is a song that expresses our love for her, praising her for all that she is.



# Inang Mahal

Koro (SATB)

Titik at himig RENE SAN ANDRES  
Pagsasaayos NORMAN AGATEP

Masaya

♩.90

Introduction

AM7 Am7 G#m7 C#sus4 F#m7 G#m7 AM7 A/B

Enter Ladies

**A**

8 EM7 F#m7/E EM7 Bm7 E7 /G#

*mf* SOPRANOS & ALTOS

I - nang ma - hal, Ma - ri - ang I - na, sa kan - du - ngan mo'y -

12 AM7 Am9 G#m7 C#m7 F#m9 B7

(mo'y) na - him - lay ang Sang - gol - mong a - ming bu - hay.

Enter Men  
Exit SA

**B**

EM7 F#m/E EM7 Bm7 E7 /G# AM7

*mf* TENORS & BASSES

Pa - king - gan mo at i - ha - tid a - ming m - ga pa - - - na - la - ngin

Am9 G#m7 C#m7 F#m9 B7 EM7

kay He - sus na ka - lig - - - ta - san na - min.

Enter S/A  
(top staff)

**C**

25 Bm7 D/E E7 AM7 Am7 G#m7 C#sus4 C#7 F#m7

*f* SOPRANOS & ALTOS

Pag - i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

*f* TENORS & BASSES

(min.) Pag - i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

31 B#sus4 B7 EM9 Bm7/E AM7 Am7 G#m7

mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka - ming mag - ma -

mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka - ming mag - ma -



37 **C#sus4 C#7 F#m7 G#m7 AM7 A/B EM9 F#m7/E EM7 F#m7/E**

S A  
hal kay He-sus, a-ming Ta-ga - pag - lig - tas.

T B  
hal kay He-sus, a-ming Ta-ga - pag - lig - tas.

**D** (With a "jazzy" feel)

44 **EM7 F#m7/E EM7 Bm7 E7 /G# AM7 Am9**

S A  
I - nang ma-hal, hu-wa - ran ka ng pag - si - sil - bi sa Di-yos sa pag-a - kap - mo

T B  
I - nang ma-hal, hu-wa - ran ka ng pag - si - sil - bi sa Di-yos sa pag-a - kap - mo

**E**

50 **G#m7 C#m7 F#m9 B7 EM7 F#m/E EM7 Bm7 E7 /G# AM7**

S A  
kay He - sus. Pa-king - gan mo ang pa - na - la - ngin na-ming ma - tu - la - ran - ka

T B  
kay He - sus. Pa-king - gan mo ang pa - na - la - ngin na-ming ma - tu - la - ran - ka

57 **Am9 G#m7 C#m7 F#m9 B7 EM7 Bm7 D/E E7**

S A  
sa tin - di ng pag - i - - - big mo sa Kan - ya. Pag -

T B  
sa tin - di ng pag - I - - - big mo sa Kan - ya. Pag -

**F**

62 **AM7 Am7 G#m7 C#sus4 C#7 F#m7**

S A  
i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

T B  
i - big mo, I - nang kay ta - mis, i - pa - - - da - ma

67 **Bsus4 B7 E Bm7/E AM7 Am7**

S  
A  
mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka -

T  
B  
mo sa a - ming tu - ma - ta - ngis. Tu - ru - an mo ka -

*p* *f* *p* *f*

72 **G#m7 C#sus4 C#7 F#m7 G#m7 AM7 A/B**

S  
A  
ming mag - ma - hal kay He - sus, a - ming Ta - ga - pag - lig -

T  
B  
ming mag - ma - hal kay He - sus, a - ming Ta - ga - pag - lig -

*s*

76 **EM9 F#m7/E EM9 F#m7/E**

*Instrumental* *ritard.*

S  
A  
tas.

T  
B  
tas.