

Così primavera

parole e musica di Marco Maiero

Andante

p

Ar ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, ar ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, nel
 Ar ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, ar ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, co -

p

Ar ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, ar ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, nel
 Ar ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, ar ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, co -

p

Ar - ri - va, ar - ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, ar - ri - va co - sì pri - ma -
 Ar - ri - va, ar - ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, ar - ri - va co - sì pri - ma -

cie - lo an - ne - ri - to dal ven - to a bu - fe - ra ra - pi - to da un ma - re di stel - le, ra -
 sì, sen - za sen - so, l'a - mo - re più im - men - so già fer - ma la fret - ta del tem - po, già

cie - lo an - ne - ri - to dal ven - to a bu - fe - ra ra - pi - to da un ma - re di stel - le, ra -
 sì, sen - za sen - so, l'a - mo - re più im - men - so già fer - ma la fret - ta del tem - po, già

ve - ra, da un ma - re di
 ve - ra, la fret - ta del

mf **A**

Ar - ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, ar -
 E si a - pre la por - ta del do - ve, e

mf

pi - to da un ma - re di stel - le. Ar - ri - va co - sì pri - ma - ve - ra, ar -
 fer - ma la fret - ta del tem - po. Ar - si a - pre la por - ta del do - ve, e

mf

pi - to da un ma - re di stel - le. Ar - ri - va, ar - ri - va co - sì pri - ma -
 fer - ma la fret - ta del tem - po. E si a - pre, e si a - pre la por - ta del

stel - - - - le, da un ma - re di stel - le.
 tem - - - - po, la fret - ta del tem - po.

C Vivace
mf

ve - ra. Pri - ma, pri - ma pri - ma - ve - ra, o - ra di fio - ri - e mar - zo, nel cie - lo con la

ve - ra. Pri - ma, pri - ma pri - ma - ve - ra, o - ra di fio - ri - e mar - zo, nel cie - lo con la

ve - ra. Pri - ma - - - ve - ra, nel cie - lo con la

pri - ma - ve - ra. Pri - ma - - - ve - ra, nel cie - lo con la

ne - ve;

ne - ve; pri - ma pri - ma - ve - ra, co - me - ta che riac - cen - de pol - ve - re d'om - bra - e

ne - ve; pri - ma - - - ve - ra, nel

ne - ve; pri - ma - - - ve - ra, nel

D

f Pri - ma, pri - ma - ve - ra, pri - ma pri - ma -

f nien - te, nel cie - lo del - le ca - se. Pri - ma, pri - ma - - - -

f cie - lo del - le ca - se. Pri - ma, pri - ma - ve - ra, pri - ma pri - ma -

f cie - lo del - le ca - se. Pri - - - -

ve - ra, o - ra di fio - ri_e mar - zo, nel cie - lo con la ne - ve; pri - ma pri - ma -
 ve - ra, pri - ma - - - - - ve - ra, pri - ma -
 ve - ra, o - ra di fio - ri_e mar - zo, nel cie - lo con la ne - ve; pri - ma
 ma - - - - - ve - - - - - ra,

ve - ra, _____
 ve - ra, co - me - ta che riac - cen - de pol - ve - re d'om - bra_e nien - te, nel cie - lo del - le
 ve - ra, co - me - ta che riac - cen - de pol - ve - re d'om - bra_e nien - te, nel cie - lo del - le
 pri - ma pri - ma - ve - ra, pri - ma pri - ma - ve - ra, pri - ma pri - ma - ve - ra,

rall. *ff*
 — pri - ma pri - ma - ve - ra, pri - ma pri - ma - ve - ra, pri - ma pri - ma - ve - ra. Ar -
 ca - se, pri - ma - ve - - - - ra, pri - - - - ma - ve - ra. Ar -
 ca - se, pri - ma pri - ma - ve - ra, pri - ma pri - ma - ve - ra, pri - ma pri - ma - ve - ra. Ar -
 pri - ma, pri - ma - ve - - - - ra, pri - ma pri - ma - ve - ra.

E

ri - va co-sì pri-ma - ve - ra, ar - ri - va co-sì pri-ma - ve - ra...
 ri - va co-sì pri-ma - ve - ra, ar - ri - va co-sì pri-ma - ve - ra... Ar - ve-ra...
 ri - - - va ar - ri - va co-sì pri-ma - ve - ra... Ar - ve-ra...
 pri - ma - ve - ra... Ar - ve-ra... Pri - ma,

F Largo

ma, pri-ma, pri-ma - ve - ra, pri - - - ma, pri-ma, pri-ma - ve - ra.
 ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri-ma, pri-ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra.
 ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri-ma, pri-ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra.
 pri-ma pri-ma - ve - ra, pri-ma pri-ma - ve - ra, pri-ma pri-ma - ve - - - ra.

Arriva così primavera,
 nel cielo annerito dal vento a bufera,
 rapito da un mare di stelle.
 Arriva così primavera,
 nel bene impazzito che incontra la sera
 coi crochi scoppiati a cantare.

Prima primavera,
 ora di fiori e marzo,
 nel cielo con la neve;
 prima primavera,
 cometa che riaccende
 polvere d'ombra e niente,
 nel cielo delle case.

Arriva così primavera
 così, senza senso, l'amore più immenso
 già ferma la fretta del tempo.
 E si apre la porta del dove,
 e si apre la porta del quando,
 e si apre la porta di un bene mai stanco,
 la porta di un bene mai stanco.