

# JE VAIS A PIED

Paroles et Musique de  
FRANCIS LEMARQUE

⊗ Joyeux et bien rythmé

(pied)

1. Ve - nus des qua - tre coins d'Pa - ris  
2. Ya deux chats et un pe - tit chien

— Vous voi - là ce soir ré - u - nis                      Mes - dam'      Mes - sieurs, bon -  
— Qui m'ac - com - pagn'nt un bout d'che - min                      Ar - ri - - vés au coin

- soir à vous C'est gen - til de ve - nir chez nous Cha - cun de vous  
de ma rue Tous trois s'as - soient sur le trot - toir Pour me voir tra -

comme il a pu, ——— A pris un fiacre ou l'au - to - bus ——— Cer -  
- ver - ser l'av' - nue ——— C'est comm' ça pres - que tous les soirs ——— Et

- tains sont ve - nus en au - to Beau.coup d'autr's ont pris le mé -  
 mêm' l'a - gent du car - re - four Ça rat' ja - mais y m' siffl' « bon -

**REFRAIN bien balancé**

- tro  
 - jour » Moi je suis ve - nu à pied,  
 Ah! c'que la vie peut êtr' bell'

Dou - ce.ment sans me pres.ser J'ai mar - ché, à pied, à pied J'é. tais  
 Ya des fill's en ri - bam.bell' Tout au - tour de mes se - mell's J'ime sens

sûr de vous trou.ver Je n'ime suis donc pas frap.pé En mar - chant à pied, à  
 si lé - ger, lé - ger J'vou.drâis tout's les em - bras.ser Et j'al - long' les pieds, les

pled Dans la rue ça sen - tait bon J'ime fre - don - nais un' chan - son A - vec  
 pieds J'es.père un jour ren - con.trer Le bon - heur à la por.tée Du bout

le d'ssous d'imes ta - lons J'au.rais pu sans m'fa - ti - guer Tra - ver -  
 de l'un d'imes sou - liers Si j'é - tais sûr de l'trou.ver J'tra - ver -

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> fois  3<sup>e</sup> fois dernier refrain

ser Paris entier En marchant à pied, à  
s'rai le monde entier En marchant à pied, à pied J'aim' re.gar. der ce qui s'pass'

Quand je vais de place en plac' Les deux pieds dans mes go. dass' Quand j'é.

tais mo.bi. li. sé J'ai.mais pas du tout marcher J'a.vais tou. jours mal aux pieds Maint'nant

re. dev'nu pé. kin J'aime en m'prom.nant sur mon chemin Fair'era.quer mes es. car. pins Quand j'au.

rai fi. ni d'chan.ter Ce soir j'en. tre.rai m'cou. cher En mar. chant à pied à

pied En mar. chant à pied à pied. FIN



The musical score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal line.