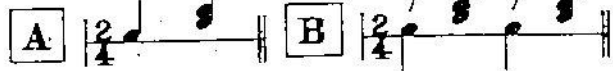


CANZONA APPASSIUNATA

Testo e Musica di E. A. MARIO

Accompagnamento (MANO SINISTRA)



Allegretto mosso

S. A. A

S. A.

1.2. S. A. 3.

Detailed description of the piano accompaniment: The score is for the left hand in 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff is section A, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains six measures of music with various chords and fingerings. The second staff continues section A with six more measures. The third staff continues section A with six more measures. The fourth staff continues section A with six more measures. The fifth staff is section B, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains six measures of music with various chords and fingerings. The sixth staff continues section B with six more measures. The seventh staff is a repeat of section A, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains six measures of music with various chords and fingerings.

Chords: Solm, Rem, Lam, La7, Rem, Rem, Redim, Mi7, La7, Redim, Mi7, La7, Rem, Solm, La, Solm, La, Solm, Sib7, La, Rem, La7, Rem, Solm, La7, Rem, La7, Rem, La7, Rem.

Fingerings: 3, 3, 2, 2, 1, 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 2, 3, 2, 2, 1, 1, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 1, 1, 3, 5, 4, 1, 3, 5, 4, 4, 2, 2, 4, 4, 2, 4, 5, 3, 3, 3, 3, 3, 2, 2, 1, 3, 2, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 2.

Tempo markings: *rall.*, *più mosso*.

CANZONA APPASSIUNATA

N'albero piccerillo aggio piantato
criscènnolo cu pena e cu sudore...
Na ventecata già mme ll' ha spezzato,
e tutt' 'e ffronne càgnano culore...
Cadute sò già 'e frutte. E tutte quante
erano doce e se so' fatte amare...
Ma 'o core dice: «Oj giuv'notto amante,
'e ccose amare tiénele cchiù care...»

E, amara comme si,
te voglio bene...
Te voglio bene...
E tu mme faje murì

Èra comm' 'o canario 'nnammurato
stu core che cantaie matina e sera.
«Scétatel» - lo dico - E nun vo' sta' scetato...
E mo nun canta manco a primmavera...
Chí voglio bene nun me fa felice:
forse sta ncielo destinato e scritto.
Ma l' penzo ca nu ditto antico dice:
«Nun se cummanna 'o core»,
E 'l mme stò zitto...

E mme sto' zitto, sì...
Te voglio bene,
te voglio bene...
E tu mme faje murì

Chiagno p'ammore, e cade 'o chianto mio
d'into a 'sta testa:
'o chianto 'a sta arracquanno.
Schìoppa na bella rosa, e i' pe' guillo
a chi mm' ha fatto chiagnere ce 'a manno.
Llè dico! «Rosa mia, tu mme perduone