

# Jenseits der Nacht

Musik: Sylvester Levay

Text: Michael Kunze

♩ = 98

Gm Eb Gm Eb

MAXIM 3

Ich stand am

5

Gm Eb F

Ab-grund\_ und sah in die Tie - fe. Mein Herz war Eis und je-de Hoff-nung

8

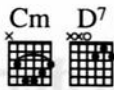
Dm Eb Gm

"ICH"

Und ich stand hin-ter dir und hat-te Angst\_ um dich,

tot.

11



Musical staff with treble clef, 7/8 time signature, and notes for the first system.

weil, un-sicht-ba-re Schat-ten dich um - ga - ben.

Musical staff with treble clef and notes for the second system.

Wie wär es mir er-gan-gen

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.



14



Musical staff with treble clef and notes for the first system of the second system.

Wa - rum da - nach fra - gen?

Musical staff with treble clef and notes for the second system of the second system.

oh - ne dich?

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.



17



Musical staff with treble clef and notes for the first system of the third system.

Zeit, zu ver-ges - sen. Zeit, zu er - wa - chen. Jen-seits der Nacht Jen-seits der

Musical staff with treble clef and notes for the second system of the third system.

Zeit, zu ver-ges - sen. Zeit, zu er - wa - chen. Jen-seits der Nacht Jen-seits der

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves.



21



Angst holt kein Schat-ten — uns mehr ein. Jetzt sind wir frei, uns' - re

Angst holt kein Schat-ten — uns mehr ein. Jetzt sind wir frei, uns' - re

25



Träu - me zu le - ben. Wir wer-den glück-lich wer - den, ich glaub da-ran.

Träu - me zu le - ben. Wir wer-den glück-lich wer - den, ich glaub da-ran.

30



Ich weiss was Lie - be kann. Fort

Ich weiss was Lie - be kann.



Gm

E<sup>b</sup>

F

mit den grau-en Bil-dern der Er - inn - rung! Vor uns liegt so viel bun-te Wirk-lich

Dm

E<sup>b</sup>

Gm

MAXIM

keit. Fort\_ mit der un-sicht-ba-ren Mas-ke, die\_ ich trug. Und

Cm<sup>7</sup>

Cm

D<sup>7</sup>

Gm

"ICH"

nicht mehr fra-gen, was die an-dern den-ken. Wir wer-den\_ wie-der la-chend durch den

E<sup>b</sup>

F

B<sup>b</sup>

Cm

MAXIM

"ICH"

Re-gen gehn. Le-ben, end - lich le-ben! Nichts mehr ver-säu - men.



MAXIM  
 Nie wie-der Lü - gen!

Jen-seits der Nacht en-det die Macht dunk-ler  
 Jen-seits der Nacht en-det die Macht dunk-ler

*poco f*



Träu - me, die uns drohn. Jetzt sind wir frei für ein ganz neu - es  
 Träu - me, die uns drohn. Jetzt sind wir frei für ein ganz neu - es



Le - ben. Wir sehn nach vorn und fan-gen noch ein-mal an.  
 Le - ben. Wir sehn nach vorn und fan-gen noch ein-mal an.

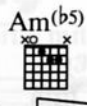
61



Ich weiss was Lie - be kann. Wenn wir auf den Klip-pen ste-hen, wer-den wir zum

Ich weiss was Lie - be kann. Wenn wir auf den Klip-pen ste-hen, wer-den wir zum

66



Him - mel se - hen. Sieh nur, zwei Mö-wen im Wind!

Him - mel se - hen. Sieh nur, zwei Mö-wen im Wind!

69



Jen-seits der Nacht, jen-seits der Angst holt kein Schat-ten — uns mehr

Jen-seits der Nacht, jen-seits der Angst holt kein Schat-ten — uns mehr



73



ein. Jetzt geh'n wir zwei uns' - rer Zu - kunft ent - ge - gen.

ein. Jetzt geh'n wir zwei uns' - rer Zu - kunft ent - ge - gen.

77



Und nichts kann uns be - sie - gen, was es auch sei.

Und nichts kann uns be - sie - gen, was es auch sei.

81



Weil du mich liebst, bin ich frei.

Weil du mich liebst, bin ich frei.