

INDHOLD

	Side
Aquarius	18
Bare 16 år	41
Be My Love	23
Blame it on the Bossa Nova	47
Born Free	13
Breaking up is hard to Do	3
Brænd mine breve	30
Cabaret	42
Can Anyone Explain	50
Colorado	16
Den sidste vals	38
Disco Tango	33
Djengis Khan	4
Du skal tro på mig	7
Et maintenant	19
Forår i æteren	6
Give me a Kiss to Build a Dream On	32
Go Away Little Girl	12
Good Morning Starshine	24
Hallelujah	21
Hold Me	28
Hymn To Freedom	26
Ich bin vom Kopf bis Fuss	10
Lady Madonna	20
La Seine	17
Lille fregnede Louise	29
Love Story, Theme	49
Melodi d'Amour	37
Memories Of You	45
Mini - Midi - Maxi - Girl	27
Moonlight Serenade	40
Musik, musik, musik	15
Ob-la-di, Ob-la-da	11
Oh, Carol	14
O, Marie jeg vil hjem	9
Only Sixteen	22
Paper Roses	25
Sangfugl	46
Smoke gets in Your Eyes	2
Snowbird	46
Solitudevej	34
Speak Softly, Love	48
Susanne, Birgitte og Hanne	8
Theme from Love Story	49
Waltzing Mathilda	44
What A Wonderful World	5
Vaya con dios	36
<i>Alfabetisk oversigt over indholdet</i>	
<i>i MELODIBOG-SERIEN</i>	<i>51</i>



F



C7



Bb



Dm



Am



Gm7

Waltzing Matilda

(DANS NU, MATILDA)

Eng. tekst: A. B. Paterson

Dansk tekst: Lulu Ziegler/V. Skaarup

Musik: Marie Cowan



På den sto-reslet-te glø-der et en-somt bål, her har en mand fun-det hvil for en nat. Og han



ser ind i il-den, tan-ken går mod fjer-ne mål, hvor er den pi-ge, som han har for-ladt?



Dans nu, Ma-til-da, dans nu, Ma-til- da, dans nu Ma-til-da, i af-ten for mig. Jeg vil



glem-me den sorg, som boe-de dy-best i mit sind, når du vil dan-se, Ma - til - da for mig.



Dans nu Ma-til - da, dans nu, Ma-til-da, dans nu Ma-til-da, i af-ten for mig. Jeg vil



glem-me den sorg, som boe-de dy-best i mit sind, når du vil dan-se, Ma - til-da, for mig.

Once a jolly swagman camped by a billabong
Under the shade of a collibah tree.
And he sang as he watched and waited till his billy boiled.
"You'll come awaltzing Matilda with me:"

Waltzing Matilda, waltzing Matilda,
you'll come awaltzing Matilda with me,
and he sang as he watched and waited till his billy boiled.
"You'll come awaltzing Matilda with me."

Waltzing Matilda, waltzing Matilda,
you'll come awaltzing Matilda with me,
and he sang as he watched and waited till his billy boiled.
"You'll come awaltzing Matilda with me."



C



G7



F



Gm7



C7



Am7

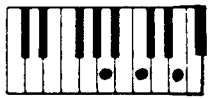


D7

Vaya con dios

Org. tekst & musik: Larry Russell/
Inez Jamas/Buddy Paper

Now the ha-ci-en-dd's park the town is slée-ping. Now the time has come to part,
the time for wee --ping. Va - ya con di - os my dár - ling va - ya con
di-os my love. Now the vil-lage bells are soft -ly ring-ing if you
mis-sion
li-sten with your heart, you'll hear them sing-ing. Va - ya con di-os my dar-ling,
va-ya con di-os my love. Where ev-er you may be I'll be be-
side you, Al-though ma-n-y mil-lion dreams a way. Each night I'll say a pray'r
you're
a pray'r to guide you, to hast-en ev-'ry lone-ly hour of ev-'ry lone-ly
day. Now the dawn is break-ing thro' a gray to - mor - row, but the
mem-o-ries we share are there to bor-row. Va-ya con di - os my
dar-ling, Va - ya con di - os my love.



Am



E7



F



A



Dm



G7



C



B7

Theme from Love Story

Musik:Francis Lai.

Am E7

Am F E7 1. Am

2. A Dm G7

C F E7 Am

Dm G7 C F

B7 E7 Am

E7 Am

F E7 Am



G



D7



C



Cm



E7



A7

Susanne, Birgitte og Hanne

Tekst: Erik Leth

Musik: Sven Gyldmark

Al-le sø-mænd er gla-de for pi-ger. Men min skat, du kan sto-le på mig. Det er
 fuld-stændig sandt, når jeg si-ger, at mit hjer-te kun ban-ker for dig. Og lidt for Su-
 san-ne, Bir-git-te og Han-ne, og To-ve og An-ne og Liz-zie og
 Kiss. For-u-den Ag-ne-te, E-li-sa og Gre-the,
 og An-ne-me-re-te, og Mol-ly og Lis.



Dm



Gm



Gdim



A7



C7



F



Eb

Speak softly love

Tekst: Larry Kusik

Musik: Nina Rota

Speak soft-ly love and hold me warm a-gainst
your heart, I feel your words the ten-der

tremb-ling mo-ments start. We're in a world our ver-y own,

shar-ing a love that on-ly few have ev-er known. Wine colo-red days,

warmed by the sun, deep vel-vet nights when we are one.

Speak soft-ly love so no-one hears us but the sky. The vows of love we make will

live un-til we die. My life is yours and all be- cause

you came in - to my world with love, so soft-ly love.

2. Regnen drypped' ned fra himlen.
 Teinten drypped' ned fra mig.
 Drippe, drappe, dryppe op og ned ad Solitudevej.
 Næsesløret og pleurøsen
 hængte li'som sørgeflag.
 Jeg var gennemblødt, så undertøjet føltes
 nærmest som et grødomslag.
 Og min stråhat - den hang her og buede sig.
 Om man'da'n. I regnvejr. På Solitudevej.
 Og så åbnedes skoenes snude sig.
 Om man'da'n. I regnvejr. På Solitudevej.
 Kjølen hang som en gulvklud med ikk' en plissé.
 Og dér stod jeg klam som en ål i gelé.
 Både sorg og forkølelse truede mig.
 Om man'da'n. I regnvejr. På Solitudevej.
3. Men tålmodighed belønnes:
 Pludselig så jeg Kaj.
 Og det var, som solen skinned' over Solitudevej.
 Men med eet blev solen borte.
 Jeg blegned' som en selleri.
 Det gik op for mig, at Kaj han sikkert ikke
 var mig rigtig tro, fordi
 i hans kølvand der viste en skude sig.
 Om man'da'n. I regnvejr. På Solitudevej.
 Til hans mund med et trykkys hun sugede sig.
 Om man'da'n. I regnvejr. På Solitudevej.
 Ind i porten skrås overfor så jeg de gled
 og på tredje sal blev et gardin rullet ned.
 Og der stod jeg, mens de leged' brudeleg.
 Om man'da'n. I regnvejr. På Solitudevej.
4. Nu' jeg altså en slags enke.
 Jeg blev aldrig gift med Kaj.
 Ensom bor jeg i mit jomfrubur på Solitudevej.
 Og især når det er mandag,
 og især når det er regn,
 ka' jeg bli' så melankolsk, når jeg sidder
 der og kikker ned på vej'n.
 Så vemodigt bedugger min rude sig.
 Om man'da'n. I regnvejr. På Solitudevej.
 Mens jeg sidder og syr på stra-pude-maj.
 Om man'da'n. I regnvejr. På Solitudevej
 Der er dryp ned fra himlen og dryp i mit blik.
 Og vi græder omkap med en ostebutik.
 Og jeg drømmer om Kaj - uh, det studekvaj.
 Om man'da'n. I regnvejr. På Solitudevej.



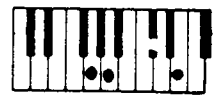
G



Am



D7



A7



C



D



Em



B7

Solitudevej

Tekst: Poeten

Musik: Sven Gyldmark

G Am D7

Jeg er alt-så døbt Ger-tru-de. Og min ven han hed-der Kaj. Så en man-dagskūhan

G D7

mø-de mig på So-li - tu - de - vej. Der stod jeg, og det blev regn- Ti-den gik, men in-gen
vejr.

A7 D A7 D7

Kaj. Men jo me-re koldt og klamt det blev, jo me-re læng-sels-fuld og varm blev jeg. Uh, man

G C D7

træn-ger til en te'r for - gu - de sig. Om man-da'n. I regn-vejr. På So-li - tu - de -

G C D7

vej. For der er ik-ke mun-tert der - u - de, nej. Om man'-dah. I

G B7 Em

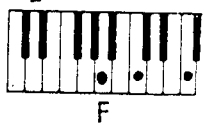
regn-vejr. På So-li - tu - de - vej. Så med eet var der li - som en tan-ke, der

A7 D7 G

sa': "Hvis nu Kaj er brændt ud, og så bli'r du brændt a'?" Det var ik-ke en

C D7 G

tan - ke, der hue - de mig. Om man'-dah i regn-vejr. På So-li - tu - de - vej.



F



Gm



C7



A+



Bb



Fdim



Dm



Db



Ab

Smoke gets in your eyes

Tekst: Otto Harbach

Musik: Jerome Kern



They asked me how I knew my true love was true, I of course re-



plied, "Something he-re side, can-not be de-nied". They said "someday you'll



find, all who love are blind. When your hearts on fire, you must re-a-lize smoke gets in your



eyes." So I chaffed them and I gai-ly laughed to thing they could doubt my



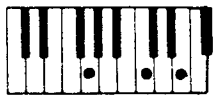
love. Yet to-day my love was flown a-way, I am with-out my



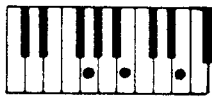
love. Now laughing friends de-ride tears I can-not hide, so I smiled and



say, "When a love-ly flame dies, smoke gets in your eyes."



C



Em



Dm



G7

Sangfugl

Dansk tekst: Sven Buemann

Musik & org. tekst:
Gene MacLellan

C Em Dm G7

Nu lig-ger ver-den dæk-kethvid af sne og ven-ter på mi-rak-ler-ne end-
var så ung og hå-bet var så grønt, jeg sy-nes li-vet kun var fest og glæ-de,

C Em Dm

nu en-gang skal ske. En sang-fugl syn-ger som den al-tid sang, om
alt var ba-re skønt. Nu ved jeg at jeg nær-re-de mig selv, der'r

G7

for -års-tid, hvor blom-sterslik-ker sol-skin da-gen lang. Jeg vel.
in -gen-ting at drøm-me om når han har sagt far -

1. C 2. C

Em Dm G7

Sne-en gør mit sind så køldt og hårdt, åh, sang-fugl gid din sang ku' smelte sne og kul-de

C Em Dm G7

bort. Det er for-bi med hamsom jeg ku' li' du lil-le sang-fugl

C Em Dm

ta' mig med og syng mig glad og fri. En kø-lig bri-se har for-talt mig tit:

Dm G7 C

vint-ren her er alt for kold, når hjer-tet har det li'-som dit, så lil-le sang-fugl tag mig

Em Dm G7 C

med når du fly'r bort til et sted, hvor smuk-ke blom-ster ik-ke blom-strer nær så kort.



C



G7



F



Dm

Paper roses

Dansk tekst: Stig Lange

Org. tekst & musik:
Janice Torre/Spielman



 Jeg ser det he-le klart i di-ne øj - ne, de si'er mig al-ting



 hen-syns-løst og hårdt. Du holdt mig hen med blom-ster og med løg-ne



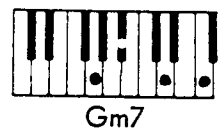
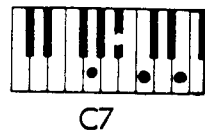
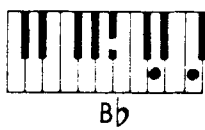
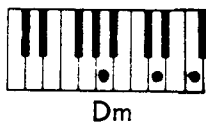
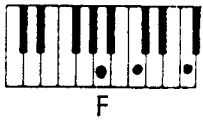
 de skøn-ne ro-ser le-ved' alt for kort- Vis-ne ro-ser, vis-ne



 ro - ser, in-tet le-ver i al e - vig -hed. Hvert et min - de,



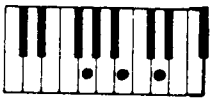
 ro - sen gem-mer, er nu vis-net som din kær - lig - hed.



Only sixteen

Musik og eng. tekst:
Barbara Campbell

She was on-ly six-teen, on-ly six-teen, I loved her so, but she was too young to
 fall in love, and I was too young to know. We'd laugh and we'd sing and do the lit-tle things
 that made my heart glow, but she was too young to fall in love, and I was too young to
 know. Why did I give my heart so fast; it nev-er will hap-pen a - gain, but
 I was a more tad of six-teen, I've aged a year since then. She was on-ly six-teen, on-ly six-teen,
 With eyes that would glow, but she was too young to fall in love, and I was too young to know.



G



Em



Am



D7

Oh, Carol

Tekst: Howard Greenfield.

Musik: Neil Sedaka

Oh, Ca-rol, I am but a fool, Dar-ling I love you though you treat me
 cruel. You hurt me and you make me cry, but if you
 leave me, I will sure-ly die. Dar-ling there will nev-er be an- oth-er,
 'Cause I love you so. Don't ev-er leave me, say you'll nev-er
 go. I will al-ways want you for my sweet-heart, No mat-ter what you do.
 Oh, Oh, Oh, Ca-rol, I'm so in love with you.



F



C7



Bb



Am



Dm

Ob la di Ob la da

Tekst & musik:
John Lennon/Paul McCartney



- 1. Des-mond had a bar-row in the mar-ket place, Mol-ly is the
- 2. Des-mond takes a trol-ley to the jewel-ler's store, Buys a twen-ty
- 3. Hap-py ev-er af-ter in the mar-ket place, Des-mond lets the



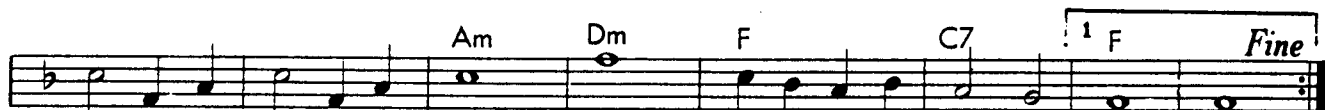
sin-ger in a band. Des-mond says to Mol-ly, girl I like your face
 ca-rat gol-den ring. Takes it back to Mol-ly, wai-ting at the door
 chil-dren lend a hand. Mol-ly stays at home and does her pret-ty face



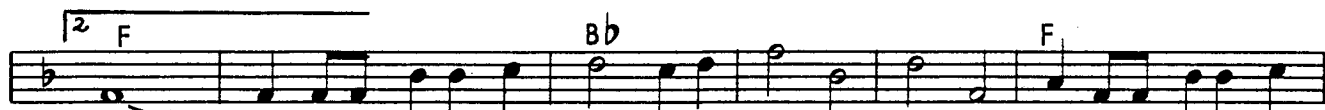
and Mol-ly says this as she takes him by the hand.) Ob-la-di, ob-la-
 and as he gives it to her she be-gins to sing.)
 and in the eve-ning she still sings it with the band.)



da, life goes on bra. La la how the life goes on. Ob-la-



di, ob-la-da, life goes on bra. La la how the life goes on.

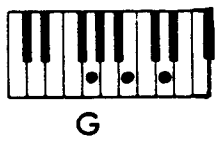


on. In a cou-ple of years they have built a homesweet home cou-ple of
with a

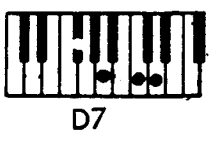


kids run-ning in the yard of Des-mond and Mol-ly Jones.

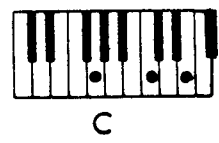
*♩ D.S.
al Fine*



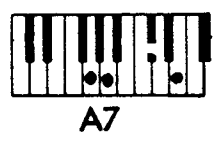
G



D7



C



A7



C#dim

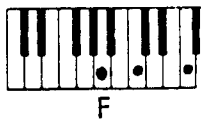
O, Marie, jeg vil hjem

Dansk tekst: Allan Honde

Musik: Mel Tillis/Marijohn Wilkin

En søn-dag midt i vå-ren drog sol-da-ten ud. Han rejs-te med sorg fra sin un-ge brud. Han måt-te af-sted på de-res bryl-lups-dag, for at tje-ne sin køn-ge, sit land og flag.

O, Ma-ri-e, jeg vil hjem til dig. O, Ma-ri-e, jeg vil hjem til dig. Jeg sav-ner dig her ved min si-de, O, Ma-ri-e, jeg vil hjem.



F



C7



G7

Musik, musik, musik

Dansk tekst: Peter Spar.

Eng. tekst & musik:
Stephan Weiss/Bernie Baum

Gram-mo-fo-nen går i stå, læg en an-den pla-de på, al-le rå-ber
 Put ano-th-er nick-el on, in the nick-el o-de-on, all I want is

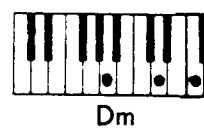
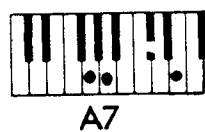
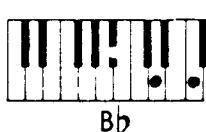
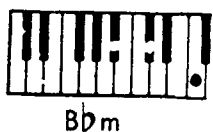
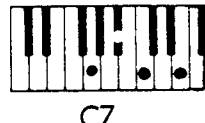
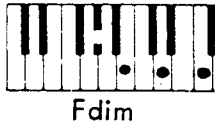
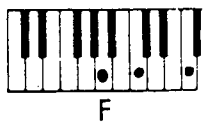
om at få mu-sik, mu-sik, mu-si-ken. Alt for dig jeg gø-re vil,
 hav-ing you and mu-sic, mu-sic, mu-sic. I'd do an-y-thing for you,

blot jeg får lidt sang og spil, for jeg går og træn-ger til mu-sik, mu-sik, mu-
 an-y-thing you'd want me to, all I want is kis-sing you and mu-sic, mu-sic,

si-ken. San-ge, og kæl-ne klan-ge, det bed-ste ved mu-sik, ja
 mu-sic. Clos-er, my dear, come clo-ser, the ni-cest part of an-y

prøv og gæt-, er når vi dan-ser gan-ske tæt, men gram-mo-fo-nen går i stå,
 me-lo-dy is when your dan-cing close to me, so, put ano-th-er nick-el in,

kys man ik-ke skal for-små, men jeg bet nu om at få mu-sik, mu-sik, mu-si-ken.
 in the nick-el o-de-on, all I want is lov-ing you and mu-sic, mu-sic, mu-sic.



Moonlight serenade

Eng. tekst: Mitchell Parish

Musik: Glenn Miller

I stand at your gate and the song that I sing is of moon-light, I stand, and I

wait, for the touch of your hand in the June night, the ro-ses, are sigh-ing a moon-light se-re-

nade, the stars are a - glow, and to-night how their light sets dreaming, My love, do you

know, that your eyes are like stars bright- beam-ing? I bring you and sing you a moon-light se-re-

nade. Let us stray, till break of day, in love's val-ley of dreams. Just you and I, a

sum-mer-sky, a heav-en-ly breeze kis-sing the trees, so don't let me wait, come to

me ten-der-ly in the June night, I stand at your gate and I sing you a song in the

moon-light, a love song, my dar-ling, a moon-light se-re - nade.



F



C7



Gm7



Bb



Am



Dm7



G7

Mini - midi - maxi-girl

Musik & tekst: Kai Ewans/
Volmer Sørensen

Om du' i mi-ni el-ler mi-di el-ler ma-xi, det syn's du sel' be-ty-der no'et men jeg si'r

nej, for pi-gen in-den-i er hen-de jeg ka' li' og hun har sagt, hun os-se el -sker

mig. Om du' i mi-ni el-ler mi-di el-ler ma-xi, det ka' de an-dre gå og kig-ge på vær-s-

go', kom ba-re her og se på hva' en-hver ka' se, men re-sten vi - ses kun når vi er

to. Du er min mi-ni-girl, min maxi - girl, min mi -ni og mi-di-ma-xi -girl ja, du er, du er min

mi-ni-girl, min ma-xi-girl, min mi -ni og mi-di-ma-xi, mi-ni - og mi-di - ma-xi,

mi-ni-midi-ma-xi - girl og du er min... og jeg er din. Pi-ger vil ha' lov at

klæ' sig ef-ter al-ler - sid - ste mo -de det ka' der ik-ke æn-dres på, så hvor-for

vi-se det der su-re ho'-de, ta' det som et go-de, sig som så: Om du' i

D.S.al
Fine.



C



Am



Dm7



D7



G7

Memories of you

Tekst: Andy Razaf

Musik: Eubie Blake

Wa - king skies at sun - rise ev - 'ry sun - set too, seems to be bring - ing me
 Me - mo - ries of you. Here and there, ev - 'ry - where, scenes that we once knew,
 and they all just re - call, Me - mo - ries of you. How I wish I could for - get those
 hap - py ye - ster - years, That have left a ro - sa - ry of tears. Your face beams,
 in my dreams, spite of all I do. Ev - 'ry - thing seems to bring Me - mo - ries of you.



F

B \flat 

C7



Gm7

Melodie d'Amour

Dansk tekst: Knud Pheiffer

Eng. tekst: Leo Johns
Musik: Henri Salvador

Me-lo-die d'A - mour bring en sang til min kæ - re. Flyv, min fugl og syng

syng om kær-lig - hed. Me-lo-die d'A- mour syng kun en se - re - na-de.

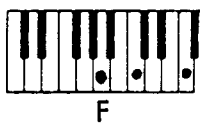
Flyv og kom i - gen fra min hjer-te - ven. Ja, sig, jeg ven-ter her,

sig^{hun}_{han} er så kær. In-gen sto-re ord, tæl-ler her på jord. Hvis

vi går hver for sig, pi-ner det kun mig. Jeg læn-ges mer' og mer'

jeg hå-ber kun og be'r at^{hun}_{han} i mor-gen ved lidt mer' om kær-lig-hed, Ja,

D.S. al Fine.



F



Gm7



C7



Dm7



Bb



G7

Lille fregnede Louise

Dansk tekst: Susanne Palsbo

Org. tekst & musik:
Thore Skogman



Jeg har mødt Miss Frankrig, jeg har set Miss Chi-le, næsten al-le verdens flot-te mis-ser har jeg



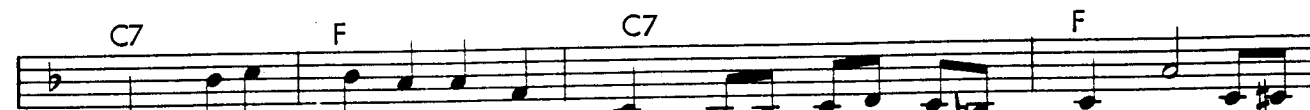
mødt. Bil-led-skøn -ne var de, og som de ku' smi -le. Men da jeg kom hjem i gen, så mød-te jeg en



sjæl-landsk pi-ge, og hun var det sø-de-ste af alt, hvad der er sødt. Lil-le freg-ne-de Lou-



i - se fra Ka - ri - se, blev Miss Fak-se nu i år, al-le dren-ge-s hjer-ter



slår, når hun gen-nem by -en går, lil - le freg-ne-de Lou - i - se fra Ka-



ri - se er så blond som ru-gens strå og den dej-lig-ste, som jeg i ver - den



så. Hun skal ik-ke la-ves om og ha' lagt teint og dres-se-res til bi-



ki -ni-man-ne -quin, som hun er er hun så lif - lig som en ju - ni -klø-ver - eng.



Hun får al-drig di - a - dem og her-me - lin, men hun syn's nu og-så selv, hun er så



fin i sin ny-e lær-reds- kjo-le der er blå som en lu - pin. Lil-le freg-ne-de Lou-



G



C

E \flat 

F

B \flat 

Am7



D7

Lady Madonna

Org. tekst og musik:
John Lennon/Paul McCartney

1. La-dy Ma - don-na, child-ren at your feet won-der how you
 2. La-dy Ma - don -na, ba - by at your breast, won-der how you

man -age to make ends meet? Who finds the mo-ney when you pay the
 man -age to feed the rest. La - dy Ma - don - na ly-ing on the

rent, did you think that mon-ey was heav-en sent? Fri-day night ar-
 bed, lis-ten to the mus-ic play-ing in your head. Tues-day night ter-

rives with-our a suit -case, Sun-day morn-ing creep-ing like a nun,
 noon is nev-er end-ing, Wednes-day morn-ing pa-pers did-'nt come,

Mon-day's child has learned to tie his shoe- lace. } See how they
 Thurs-day's night your stock-ing need-ed mend-ing. }

run. run. La-dy Ma - don-na, child-ren at your

feet, won-der how you man -age to make ends meet.



Cm



Fm



G7



E \flat



B \flat 7



A \flat



Gdim



D7

La Seine

Tekst & musik:
Guy Lafarge/Flavien Monod

Cm Fm Cm Fm

La Seine est a - ven - tu - reu - se de Cha - til - lon à Mé - ry

G7 Cm

et son hu - meur voy - a - geu - se flâne à tra - vers le pa - ys.....

E \flat B \flat 7 E \flat Gdim Fm

El - le se fait lan - gou - reu - se, de Ju - vi - sy à Choi - sy

Cm A \flat Fm G7

pour a - bor - der, l'âme heu - reu - se, l'a - mou - reux quelle à choi - sy. Ell' rou -

C G7

cou - le, cou - le, cou - le dès qu'elle en - tre dans Pa - ris. Ell' s'en -

C

rou - le, rou - le, rou - le au - tour de ses quais fleu - ris. El - le

Gdim G7

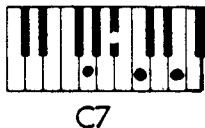
chan - te, chan - te, chan - te, chan - te, chant' le jour et la nuit, car la

C D7 G7 C

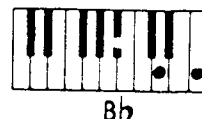
Seine est une a - man - te et son a - mant c'est Pa - ris.



F



C7



Bb

Blame it on the Bossa Nova

Tekst & musik:
Barry Mann/ Cynthia Weill

I was at a dance girl when she caught my eye, stand-in' all a -
 lone, raise look-in' sad and shy we be-gan to dance sway-in' to and
 a fa-mi - ly and when our kids ask how it came a -
 fro, and soon I knew I'd nev-er let her go. Blame it on the Bos-sa
 bout I'm gon-na say to them with-out a doubt,
 No-va with its mag-ic spell, Blame it on the Bos-sa No-va that she did so
 well. Oh, it all be-gan with just one lit-tle dance, but soon it en-ded up a big ro-
 mance, Blame it on the Bos-sa No-va the dance of love. Now was it the
 moon or the stars a - bove? Now was it the tune? The
 Bos-sa No-va. The dance of love. Now that lit-tle love.



F



Am



C7



Gm



C



G



G7



Bb



Dm



A7

Ich bin vom Kopf bis Fuss

Tekst & musik:

Friedrich Holländer



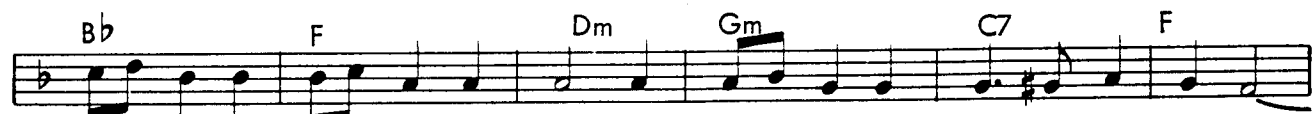
Ein rätselhafter Schimmer, ein je ne sais pas quoi, liegt in den Augen



immer bei einer schönen Frau. Doch wenn sich meine Augen bei einem vis a



vis ganz tief in seine saugen, was sprechen dann sie? Ich bin von



Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt, denn das ist meine Welt und sonst gar nichts.



Das ist, was soll ich machen meine Natur: Ich kann halt lieben



nur und sonst gar nichts. Männer umschwirmen mich, Moten um das Licht, und



wenn sie verbrennen, ja dafür kann ich nicht. Ich bin von Kopf bis Fuss auf



Liebe eingestellt, denn das ist meine Welt und sonst gar nichts.



C



E7



Am



F



F#dim



Dm7



G7



D7

Hymn to freedom

Tekst: Harriette Hamilton

Musik: Oscar Peterson

C E7 Am C F F#dim C F F#dim C Am

When ev'ry heart joins ev-'ry heart and to - geth-er years for lib-er-ty

D7 G7 C E7 Am C F F#dim C F F#dim

that's when we'll be free. When ev-'ry hand joins ev-'ry hand and to-geth-ermoulds our

Am Dm7 G7 C G7 C E7

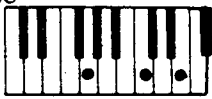
de-sti-ny, that's when we'll be free. An-y hour, an-y day, the timesoon will

Am C F F#dim C Am D7 G7 C E7 Am C

come when men will live in dig-ni-ty, that's when we'll be free. When ev-'ry man

F F#dim C F F#dim C Am Dm7 G7 Dm7 G7 C

joins in our song, and to - geth-ersing in har-mo-ny, that's when we'll be free.



C



E7



F



A7



Dm



B7



D7



G7

Hold me

Tekst & musik: Little Jack Little/
David Oppenheim/Ira Schuster

C E7 F
 Hold me Ho-ney won't you hold me hold me nev-er let me

A7 Dm B7 C
 go. Take me Ho-ney won't you take me nev-er to for-

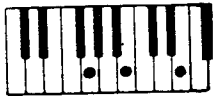
D7 G7 C
 sake me 'cause I love you so. Thrill me let your kis-ses

E7 F A7 Dm
 thrill me. Just like you a-lone can do. Hold me

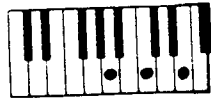
C D7 G7 C
 ten-der-ly en - fold me, nev-er try to hold me from you.



Em



Am



Dm7



G7



F



F#dim



E7

Hallelujah

Dansk tekst: Keld Heick

Musik: K. Oshrat/S. Orr

Hal-le - lu - jah, syng en sang Hal-le - lu - jah, sæt glæ-den i
lu - jah, hånd i hånd Hal-le - lu - jah, og helt u - den

gang tak for nat-ten, der gik på hæld for ly-set og for li - vet selv, tak for
bånd vil vi fly - ve af-sted fra det der tyn-ger og som for-års-sne smel-ter

da'n i dag og da'n der sa' far - vel. } Hal-le - lu - jah, kær - lig - hed
hver en byr-de væk Hal-le-luh- jah. }

Hal-le - lu - jah, for ven-skab og fred Hal-le - lu - jah, du dej-li-ge

stjer- ne der fø-der den ny-e dag Hal-le-lu - jah. Hal-le- jah.

Hal-le - lu - jah, til en - hver Hal-le - lu - jah til fjern og til

nær. Hal - le - lu - jah, vi hyl-der vor jord med ba-re et en-kelt ord

Hal-lu-le - jah. Hal-le - lu - jah, kær - lig - hed Hal-le-

lu - jah, for ven-skab og fred Hal-le - lu - jah, du dej-li-ge

stjer-ne, der fø-der den ny-e dag Hal - le - lu - jah.



C



D7



G



B7



Em



A7



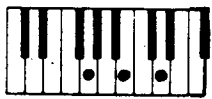
Am7

F#
mi

Good morning starshine

Tekst: James Rado/Gerome Ragni
Musik: Galt McDermot

Good mor-ning star-shine the earth says "Hel-lo", you twink-le a - bove us
we twink-le be - low. Good mor-ning star-shine you lead us a - long.
My love and me as we sing our ear-ly mor-ning sing-ing song. Glid-dy glup gloo-py
Nib-by nab-by noo-py la la la lo. Sab-ba sib-by sab-ba Noo-py ab-ba nab-ba
le le lo lo. Too-by oo-by wa-t-la, Noo-by ab-ba nab-ba, ear-ly mor-ning sing-ing song.



G



Am7



D7



Em



A7



D



Cdim



C



Bm



E7

Go away, little girl

Tekst & musik:
Gerry Goffin / Carole King

Go - a - way, lit-tle girl, go a - way, lit-tle girl, I'm
 not sup-posed to be a-lone with you. I know that your lips are
 sweet, but our lips must nev-er meet. I be - long to some-one else, and I must be
 true. Oh, go a - way, lit-tle girl, go a - way, lit-tle girl,
 it's hurt-ing me more each min-ute that you de - lay. When you are near me like this
 you much too hard to re-sist, so go a - way, lit-tle girl, before I beg you to stay.



D7



C



Cdim

C[#]dim

G7



Fm

B^b7E^b

Cm

Giv me a kiss to build a dream on

Tekst & musik:

Bert Kalmar/Harry Ruby/

Oscar Hammerstein II

C Cdim G7 C[#]dim

Give me a kiss to build a dream on and my im-ag-i - na-tion will thrive up-on that

G7 C[#]dim G7 C

kiss. Sweet-heart I ask no more than this a kiss to build a dream on.

C Cdim G7 C[#]dim

Give me a kiss be-fore you leave me and my im-ag-i - na - tion will feed my hun-gry

G7 C[#]dim G7 C

heart. Leave me one thing be-fore we part a kiss to build a dream on. When I'm a-

Fm B^b7 E^b Fm B^b7 E^b Fm G7 Cm

lone with my fan-cies I'll be with you weav -ing ro - man - ces

D7 G7 C Cdim G7 C[#]dim

mak-ing be -lieve true. Give me your lips for mo-ment and my im-ag-i-na-tion will make that
they're just a moment

G7 C[#]dim G7 C

live. Give me what you a-lone can give a kiss to build a dream on.



C



Am



Dm



G7



E7



F



A7



D7

Forår i æteren

Tekst: Vibeke Flach

Musik: Knud Vad-Thomsen



Før det a-nes her i stu-en er det vår på him-mel-bu-en, helt der-op-pe er nu vint'ren på re-sø-de vår på hit'ten må vel skær-pe ap-pe -tit-ten, for det svin-der af den grøn-ne må-ne



tur. Bli-de to-ners tryl-le-ri-er ly-der o-ver him-mel-sti-er, him-mel-har-per skif-ter om fra mol til ost. Det kan ik -ke ses fra jor-den, men den kug-le er for-lo-ren, der på vran-gen skæ-res ud som him-mel



dur. } For klo-der, må-ner, so-le prø-ver hver sin nye kjo-le væ-vet ind med spek-trets far-ve-sym-fo-kost. }



ni. Ko-me-ter og pla-ne-ter le-ger læ-rer på ka-te-der, stj-er-ne-børn stu-de-rer strå-le-te-o-



ri. Al-le små er for-års-kå-de, eng-le-børn, der gør sig vå-de, hæng's til



tør-re, mens de blæ-ser på trom - pet. På vor jord er folk for-tum-let, og de



smi-ler, de, der skum-led'-al-le tæn-ker: No-get må der væ-re sket. Al den sket.



F

B \flat 

Gm



C7



Am7



Dm7

B \flat mE \flat A \flat D \flat

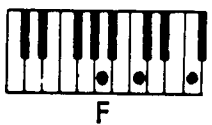
Et maintenant

(ENDNU EN DAG)

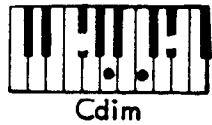
Dansk tekst: Aase Gjødsbøl Krogh

Musik: Gilbert Becaud

End-nu en dag med lan-ge skyg-ger, men so-len selv
 ser jeg al-drig mer. End-nu en dag, som gik i styk -ker,
 u-den dig er jeg in-tet værd. Den stil-le nat, som så her-
 ind, drev stå-let dybt, ind i sjæl og sind. For den har hørt
 min el-skovs-sang og set min fryd den - gang. Men li-vets
 lyst og ly-se drøm-me, hvad er vel det? For - bi.



F



Cdim



Gm



C7



Bb

Du skal tro på mig

Dansk tekst: Peter Mynte

Musik & org. tekst: Johnny Ward

F Cdim Gm C7

Du ska' tro på mig, du er min læng-sel, den jeg sto-ler på

Gm C7 Gm C7 Gm C7

så du må ik-ke gå. Rin-gen du gav mig kan in-gen ta' fra mig, så kæ-re, tro på

F F C7

mig. 1. Jeg har al - tid øn - sket, at du skal tro på mig, jeg har in-gen
2. Man-ge, man-ge gan- ge har jeg nu sagt til dig, jeg kan ik-ke

F Bb

an-den end dig. du er den jeg el-sker, men du vil gå din vej. Jeg
le - ve u-den dig. Men når vi så skæn-des, så vil du al-tid gå, så

F Gm Bb Gm7 F F

hå-ber på, du vil for-stå, men du vil al - tid gå. } Du ska' tro på
glem-mer du, hvad jeg har sagt og næg-ter at for - stå. }

C dim Gm C7 Gm C7

mig, du er min læng-sel, den jeg sto - ler på så du må ik-ke gå.

Gm C7 F

Rin-gen du gav mig kan in-gen ta' fra mig, så kæ-re, tro på mig.



Em



B7



G



D



Am



C

Disco tango

Tekst: Keld Heick

Musik: Tommy Seebach

Hun er en stjer-ne på et dan-se-gulv slår John Tra-vo-l-ta i en

rock'n roll. På dis-co-te-ke-tet ta'r hun keg-ler og der kan man se dem stå i

kø og skæ-ve hve-gang hun gør sin en-tre. Om da-gen le-ver hun et hun-de-liv

og dyr-ker sko-le-ridt som tids-for-driv,

men så når mør-ke-tet fal-der på er hun den der står af Hun kræ-ver

ac-tion, det det sam-me hver e-ne-ste dag. Kor: Hvd' mon det er hun vil ha:

Dis-co Tan-go a la carte og godt med gar-ni-tu-re flugt og fart en joo-key u-den

hest, der disc'-er op med nyt fra U.S. A. Soul, reg-gæ el-ler pop.

Bach er li-ge-fedt om da'n, Bet-ho-ven får end-nu sin bid af ka'en, men nat-me-nu-en

hed-der lidt bi-zart, en Dis-co Tan-go a la carte.

Dm7 G7 C G7 C
 La la la la la la la la. Den sid-ste vals gav du
 F G7 C
 mig, vi var a - le - ne i ver - den, jeg
 F G7 C
 blev for glad for dig, og nu står jeg her med smer - ten.

Tro'de hvert sekund på, hvad du sa'e.
 Dele godt og ondt er, hvad vi ska'.
 Jeg lærte så, du kun elsker dig selv.
 Jeg ejed ingenting, da du sa'e farvel.

Den sidste vals du gav mig,
 vi var alene i verden.
 jeg blev så glad for dig,
 og nu står jeg her med smerten.

Det' forbi med os -
 du gør det, du vil,
 men jeg hører orkestret, der spiller:
 La la la la la la la la,
 la la la la la la la la.
 Den sidste vals, du gav mig,
 vi var alene i verden.
 Jeg blev for glad for dig,
 og nu står jeg her med smerten.
 (La la la la la la la la.)



F



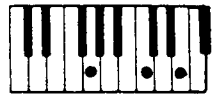
Em



Dm7



G7



C



Fm



Cdim

Den sidste vals

Dansk tekst: Peter Mynte

Musik: Barry Mason

F Em Dm7

Jeg tæn- te, ska' jeg gå nu el- ler hva', or- ke- stret tak- ked'

G7 C F Em

af for i da'. Da så jeg dig og da blev he- le aft'- nen ny,

Dm7 G7 C G7 C

en lil- le pi- ge en- som og sky. Den sid- ste vals gav du

F G7 C

mig. Vi var a - le - ne i ver - den, jeg blev for

F G7 1. C 2. C

glad for dig, og nu står jeg her med smer - ten. smer - ten.

F Fm C

Det' for - bi med os, du gør det, du vil, men jeg hø - rer or-

Cdim Dm7 G7 F Em

ke - stret, der spil - ler: La la la la la la la la.



C



G



D7



Em



Am



Bm

Colorado

Dansk tekst: Poul Borum

Musik & org. tekst:
R. & F. Boland





C



G7



Cdim



D7

Can anyone explain

Org tekst & musik:
Bennie Benjamin/George Weiss

Can an-y -one ex-plain the thrill of a kiss? No, no, no. But

when two ea-ger lips are passed a-gainst yours, you'll know, yes you'll know. Can an-y-one ex-plain the

glow of ro- mance? No, no, no. But when you hear the phrase, it's you I a - dore, you'll

know, yes you'll know, And you will find to give love a start, don't think with your mind, just

feel with your heart. Can an - y-one ex - plain the won-der of love? No, no,

no But now that you and I are shar-ing a sigh, we know, yes, we know.

C7 F C7 F Cm F
mit-ting some proph-et of doom to wipe ev-'ry smile a - way:

Bb Fdim Am D7 Gm C7 F
Life is the cab - a - ret, old chum, come to the cab - a - ret,

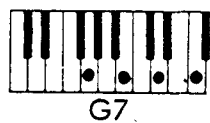
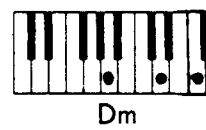
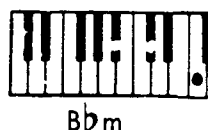
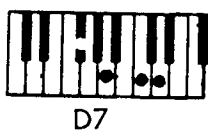
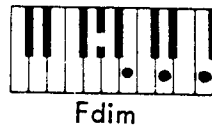
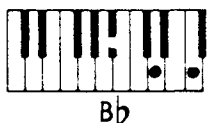
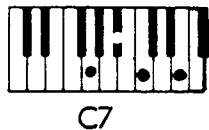
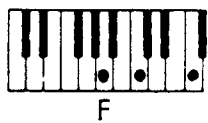
Bbm F Dm
Come taste the wine, come hear the band, come blow the horn, start

G7 C7 F C7
cel-e - bra-ting, right this way, your ta - ble's wai-ting. Start by ad - mit-ting from

F C7 F Cm F
cra-dle to tomb, to is - n't that long a stay:

Bb Fdim Am D7 Bb Fdim
Life is a cab - a - ret, old chum, come to the cab - a -

Am D7 Gm C7 F
ret, old chum, so come to the cab - a ret.



Cabaret

Org. tekst & musik:
John Kander/ Fred Ebb

F C7 F C7 F

What good is sit - ting a - lone in your room? Come hear the
Put down the knit - ting the book and the broom, time for a

B \flat Fdim Am D7 Gm

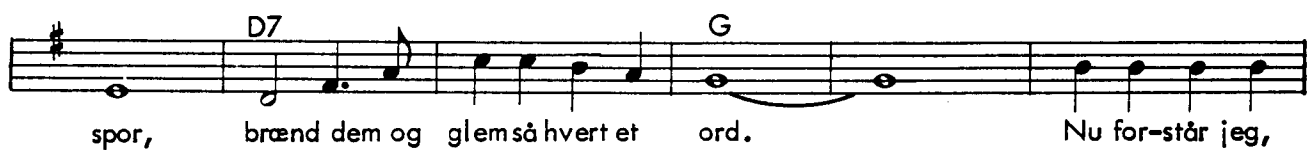
mu - sic play. Life is a cab - a - ret, old chum, come to the
hol - y - day.

C7 1 F C7 2 F B \flat m F

ca - ba - ret. ret. Come taste the wine, come hear the band,

Dm G7 C7 F

come blow the horn, start cel - e - brat - ing, right this way, your ta - ble's wait - ing. No use per -





G



C



D7

Brænd mine breve

Dansk tekst: Allan Hondé

Org. tekst & musik:
J. L. Finneran

G C D7

· Brænd mi-ne bre-ve, brænd mi-ne bre-ve, brænd mi-ne bre-ve, lov mig

G D7 G C D7

ba - re det. Brænd mi-ne bre-ve, brænd mi-ne bre-ve, dem skal den

G

an-den ik-ke se. I af-ten er jeg helt a - le - ne her, jeg

D7 G

går om-kring og snak-ker med mig selv. Og jeg gen-ta'r hvad jeg skrev i det

C D7 G

al - ler-sid-ste brev, jeg send-te dig som af-sked og Far - vel.

D7 G

Brænd mi-ne bre-ve, lov mig det, dem skal den an-den ik-ke se.

C D7

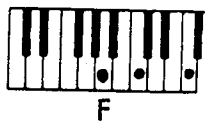
Brænd mi-ne bre-ve, de be - ty - der ik-ke spør, brænd dem og

G D7

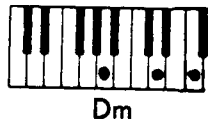
glem så hvert et ord. Det gik som det må gå, når de ord man sto-ler

G

på kan bry-des, som de var en ba - ga - tel. Du li - sted af -



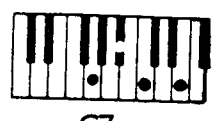
F



Dm



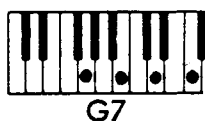
Gm7



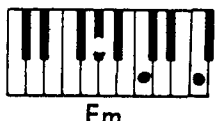
C7



A7



G7



Fm



Bb



Eb



Ebm



Ab



Db

Breaking up is hard to do

Tekst & musik:
Neil Sedaka/Howard Greenfield

Don't take your love a-way from me, don't you leave my heart in mi-se-ry,
 yet you know that I'll be blue, 'cause break-ing up is hard to do. Re-mem-ber when you
 held me tight and you kis-sed me all through the night? Think of all what we've been through and
 break-ing up is hard to do, they say that break-ing up is hard to do,
 and I know that I know it's true don't say that this is the end. In-stead of break-ing up I wish that
 we we-re mak-ing up a-gain. I beg of you, don't say good-bye. Can't we give our love an-
 oth-er try? Come on, ba-by, let's start a new, 'cause break-ing up is hard to do.



C



F



Em



Dm7



G7



Dm



Am



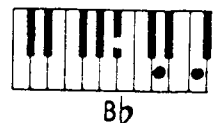
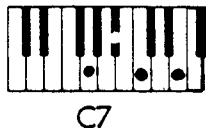
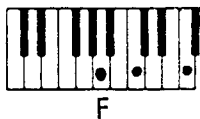
Fm

Born free

Tekst: Don Black

Musik: John Barry

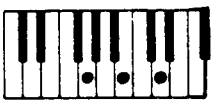
Born free, as free as the wind blows, as free as the grass grows, born
 free to fol-low your heart. Live free and beau-tysur-rounds you,
 the world still a-stounds you, each time you look at a star. Stay free
 where no walls di- vide you, you're free as a roar-ing tide so
 there's no need to hide. Born free, and life is worth liv- ing,
 but on-ly worth liv- ing 'cause you're born free.



Blame it on the Bossa Nova

Tekst & musik:
Barry Mann/ Cynthia Weill

I was at a dance girl when she caught my eye, stand-in' all a -
 lone, raise look-in' sad and shy we be-gan to dance sway-in' to and
 a fa-mi - ly and when our kids ask how it came a -
 fro, and soon I knew I'd nev-er let her go. Blame it on the Bos-sa
 bout I'm gon-na say to them with-out a doubt,
 No-va with its mag-ic spell, Blame it on the Bos-sa No-va that she did so
 well. Oh, it all be-gan with just one lit-tle dance, but soon it en-ded up a big ro-
 mance, Blame it on the Bos-sa No-va the dance of love. Now was it the
 moon or the stars a - bove? Now was it the tune? The
 Bos-sa No-va. The dance of love. Now that lit-tle love.



G



Am



B7



Em



E7



A7



D7



Dm

Be my love

Tekst: Sammy Cahn

Musik: Nicholas Brodsky

Be my love, for no one else can end this yearning. This need that
 you and you alone create. Just fill my arms the way you've filled my dreams
 the dreams that you inspire with ev'ry sweet desire. Be my love, and
 with your kisses set me burning, one kiss is all I need to seal my
 fate, and hand in hand, we'll find love's promised land. There's be no one but you, for
 me eternally, if you will be my love.



F



Cm



Bb



Bbm



D7



Gm

Bare 16 år

Dansk tekst: Aase Gjødsbøl Krogh

Musik: Hubert Giraud

F C7 F

Ba - re sek-sten år, al-ting er da rent af la-ve, det er ble-
vet
Ba - re sek-sten år, so-len skin-ner så be-lej-ligt. Men om jeg for-

C7 F Cm F Bb

vår, hvert mi-nut det er en ga-ve. Jeg ku' kys-se he-le ver-den dej-
lig er den
står, hvor-for al-ting er så dej-ligt. Min for-stand er gen-nem-hu-let, rundt på gul -vet,

Bbm F Gm C7

I kan tro, jeg tør. Jeg er i godt hu - mør. mør.
al-drig var jeg før i såd'n et godt hu -

1 F 2 F

Bb D7 Gm Cm

Le - ve, nuska! jeg le- ve, lyk - ken er til for mig.

D7 Bb D7 Gm

For - år, det er mit for - år, ly-se-grøn-ne grøf-ter fuld' af

C7 F C7

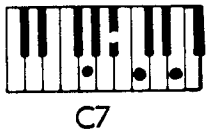
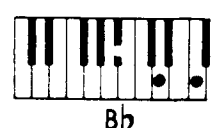
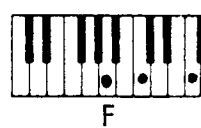
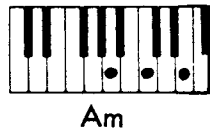
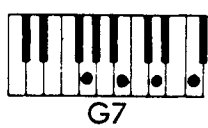
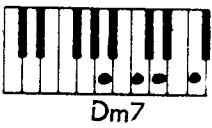
løf-ter på min vej. Ba - re sek-sten år, kjo - le af de su-per-chic-ke,

F C7 F Cm

sid-ste skrig i hår, jeg bli'r ik-ke let at stik-ke. Syn-ge, spil-le, slå en tril-le,

Bb Bbm F Gm C7 F

ih, du mil-de, bli'r man mon lidt skør i såd'n et godt hu - mør.



Aquarius

Tekst: James Rado/Gerome Ragni

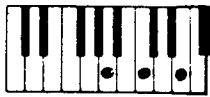
Musik: Galt MacDermot

When the moon is in the se-venth house, and Ju - pi - ter
 a - ligs with Mars, then peace will guide the plan - ets, and
 love will steer the stars. This is the dawn - ing of the age of A - quar - i - us, the
 age of A - quar - i - us. A - quar - i - us. A -
 quar - i - us. Fine. Har - mo - ny and un - der - stand - ing, sym - pa - thy and trust a -
 bound - ing. No more false - hoods or de - ri - sions, gol - den liv - ing dreams of vi - sions, my - stic
 crys - tal rev - e - la - tion, and the mind's true lib - er - a - tion, A - quar - i - us,
 A - quar - i - us. D.S.al Fine. ♪

A - quar - i - us. When the



F



Am



Bb



Gm7



A7



Dm



Db



F#dim



D7

What a wonderful world

Tekst & musik:
George D. Weis/George Douglas

F Am Bb Am Gm7 F A7 Dm

I see trees of green, red ro-ses too, I see them bloom for me and you, and I

Db Gm7 C7 F C7 F Am

think to my - self what a won-der-ful world. I see skies of blue and

Bb Am Gm7 F A7 Dm Db

clouds of white, the bright bles-sed day, the dark sac-red night, and I think to my-self

Gm7 C7 F C7 F

what a won-der-ful world. The co-lour of the rainbow, so pret-ty in the sky, are

C7 F Dm Am Dm Am

al-so on the fa-ces of peo-ple go-in' by, I see friends sha-king hands, say-in' "How do you do",

Dm F#dim Gm7 C7 F Am Bb Am

They're real-ly say-in' "I love you," I hear ba - bies cry, I watch them grow.

Gm7 F A7 Dm Db Gm7 C7 F

They'll learn much more than I'll ev-er know and I think to my-self what a won-der-ful world.

D7 G7 Gm7 C7 F

Yes, I think to my-self what a won-der-ful world.