INDICE

C'É CHI DICE NO 14

... COSI' SENZA PAROLE 70

DELUSA 4

GLI SPARI SOPRA (celebrate) 23

LIBERI... LIBERI 30

MI SI ESCLUDEVA 39

OGNI VOLTA 48

PORTATEMI DIO 84

RIDERE DI TE 54

SALLY 62

SIAMO SOLO NOI 76

VADO AL MASSIMO 89

VITA SPERICOLATA 96

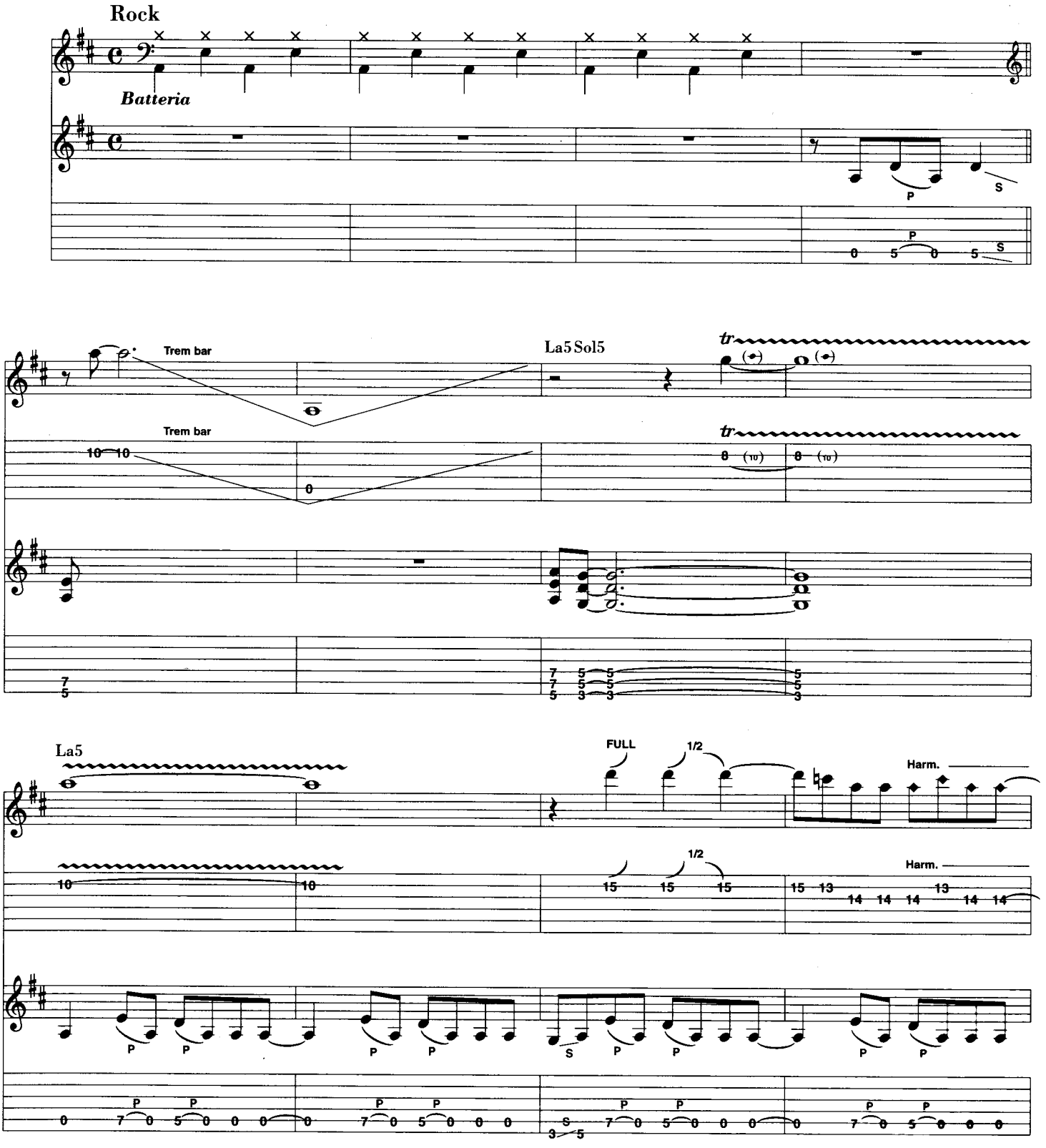
VIVERE 104

VIVERE SENZA TE 111

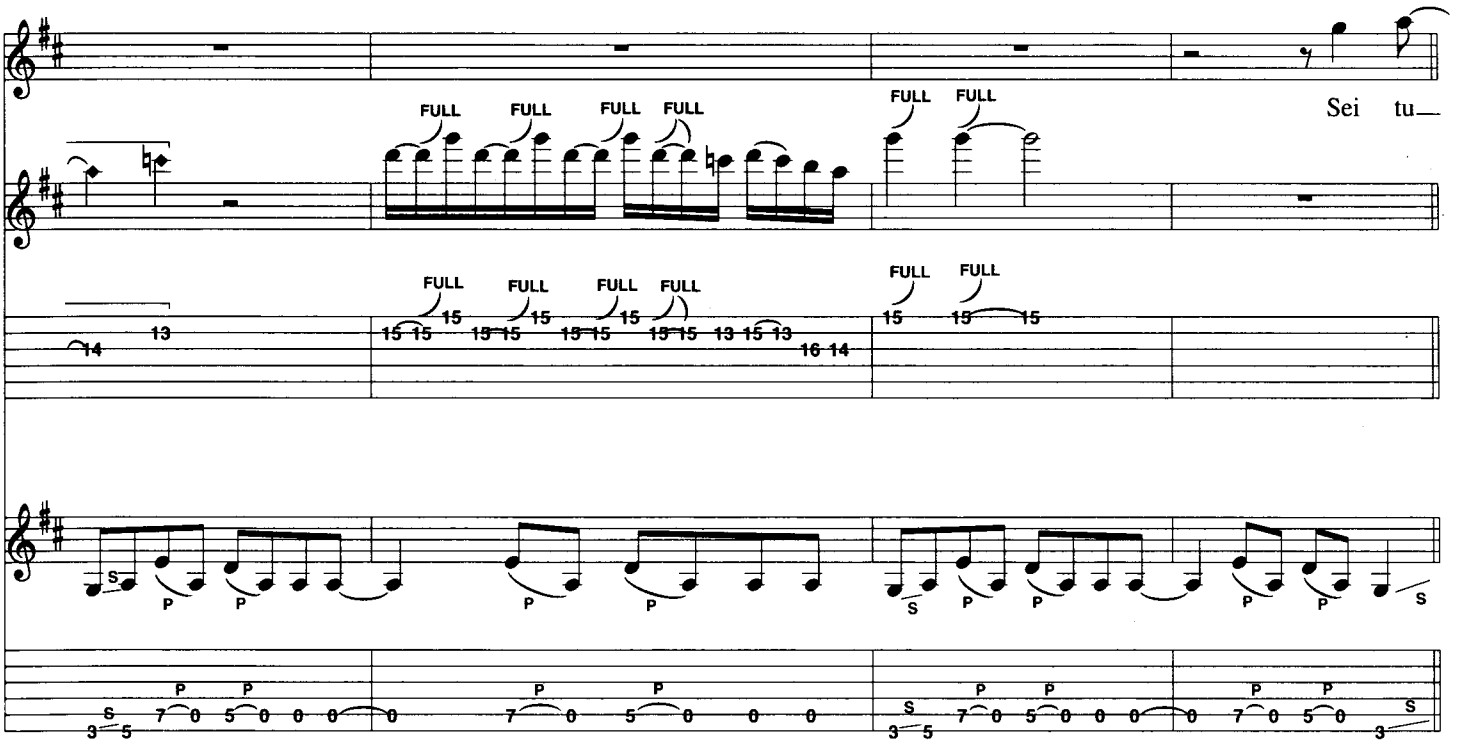
VIVERE UNA FAVOLA 120

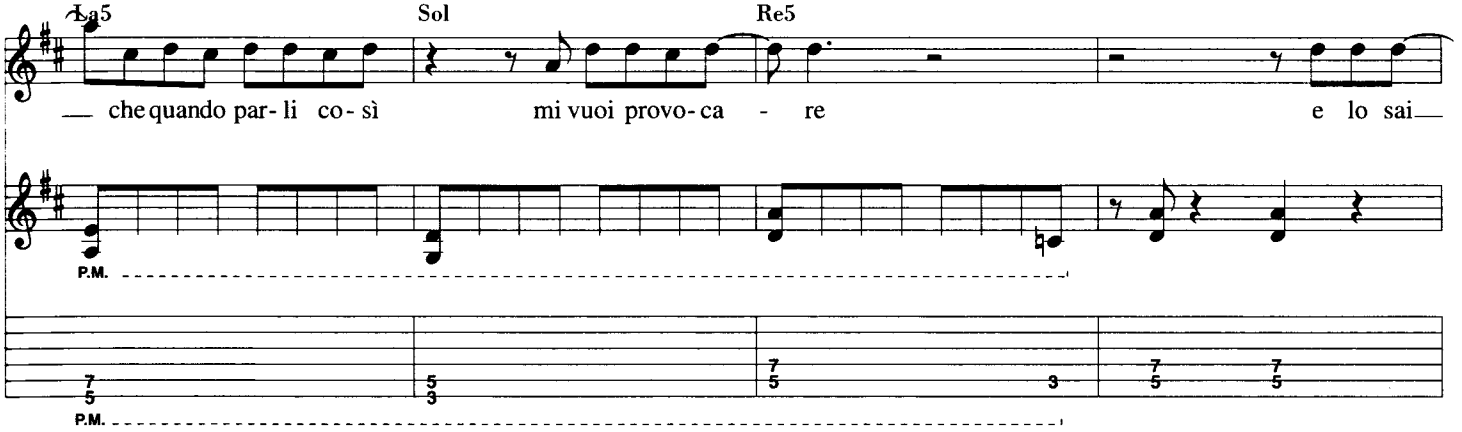
DELUSA

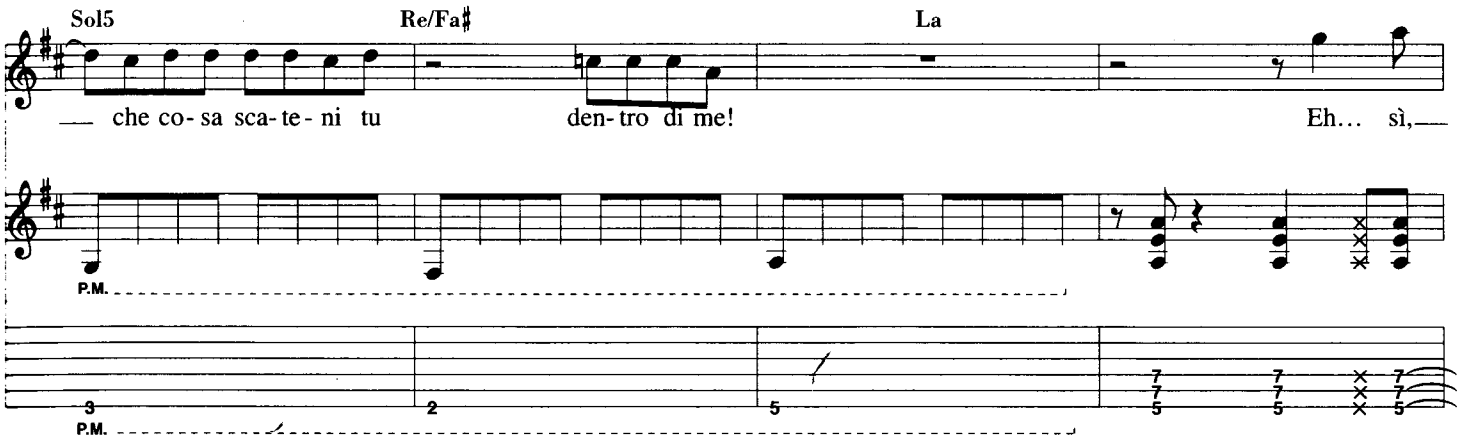
Testo di Vasco Rossi - Musica di Tullio Ferro

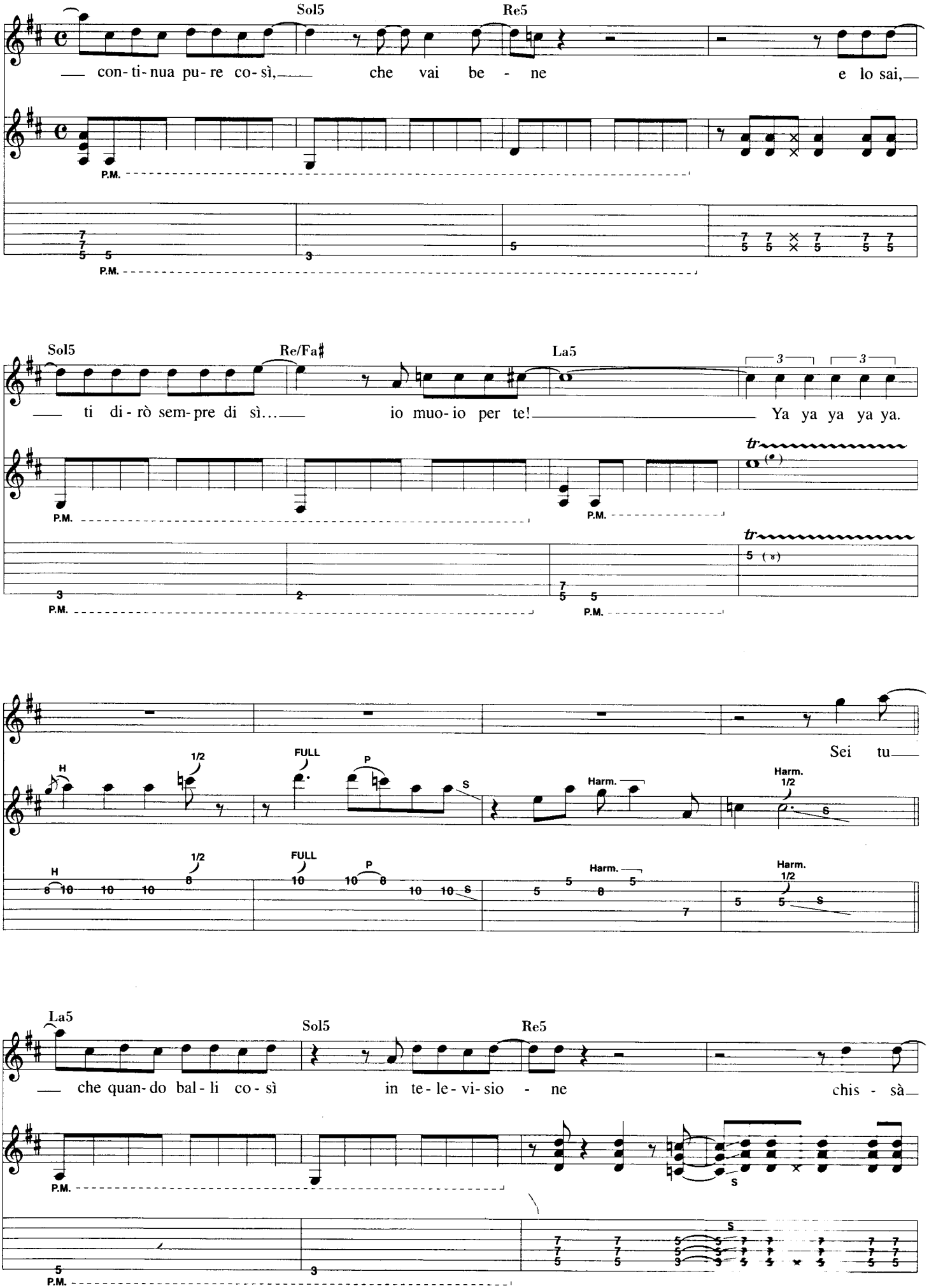


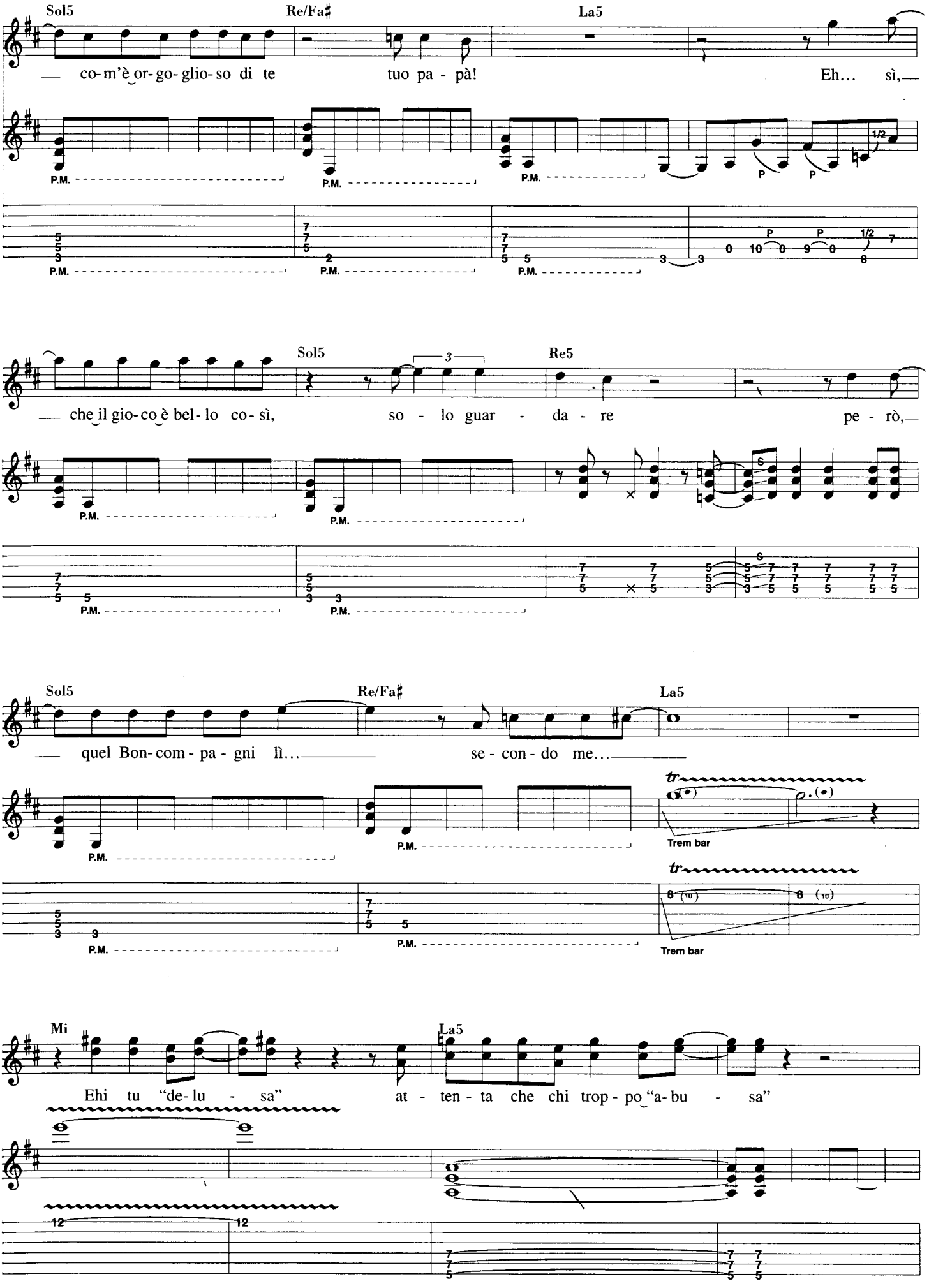
© 1993 by EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Milano / LE FURIE Edizioni Musicali s.r.l. - Bologna / BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Via C.Ravizza 43/45 - 20149 Milano
LE FURIE Edizioni Musicali s.r.l. - Via C.Battisti, 2 - 40123 Bologna / BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Viale Pasubio 5 - 20154 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured

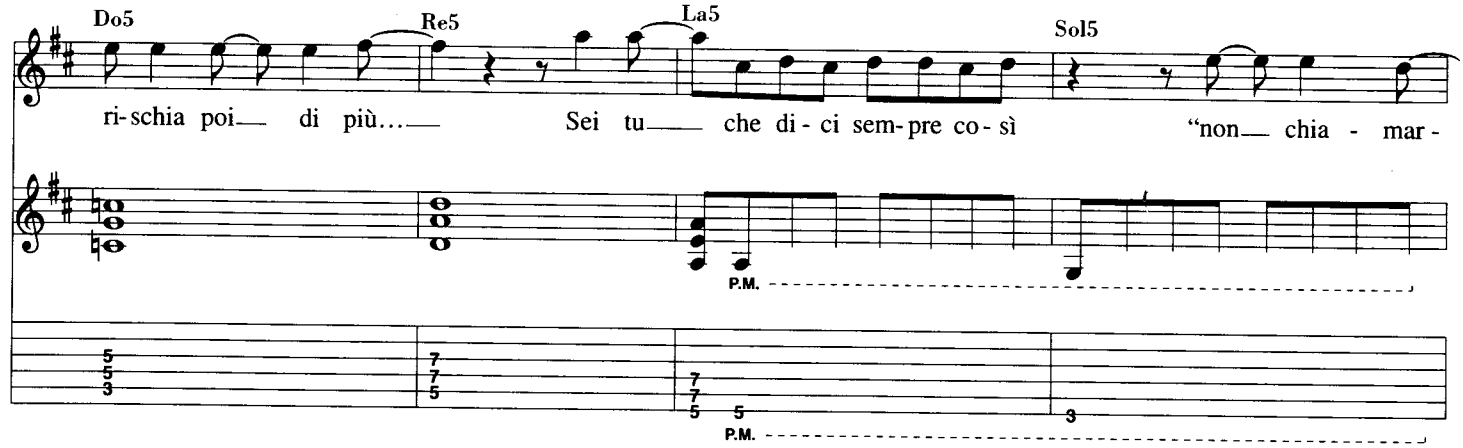

FULL
Sei tu—

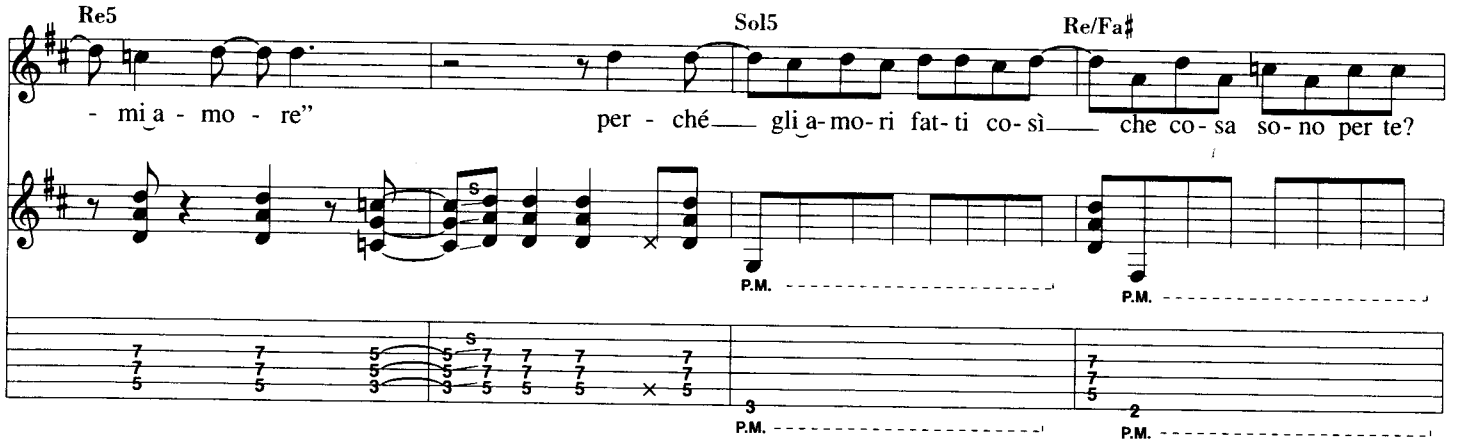

La5
Sol
Re5
— che quando par- li co- sì
mi vuoi provo- ca - re
e lo sai—
P.M.

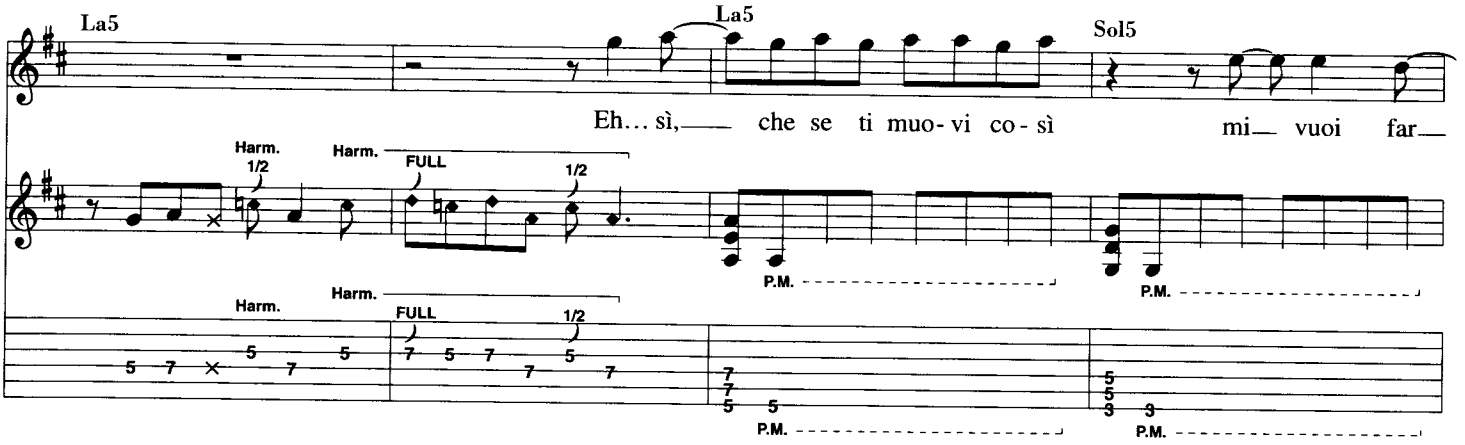

Sol5
Re/Fa♯
La
— che co- sa sca- te- ni tu
den- tro di me!
Eh... sì,—
P.M.

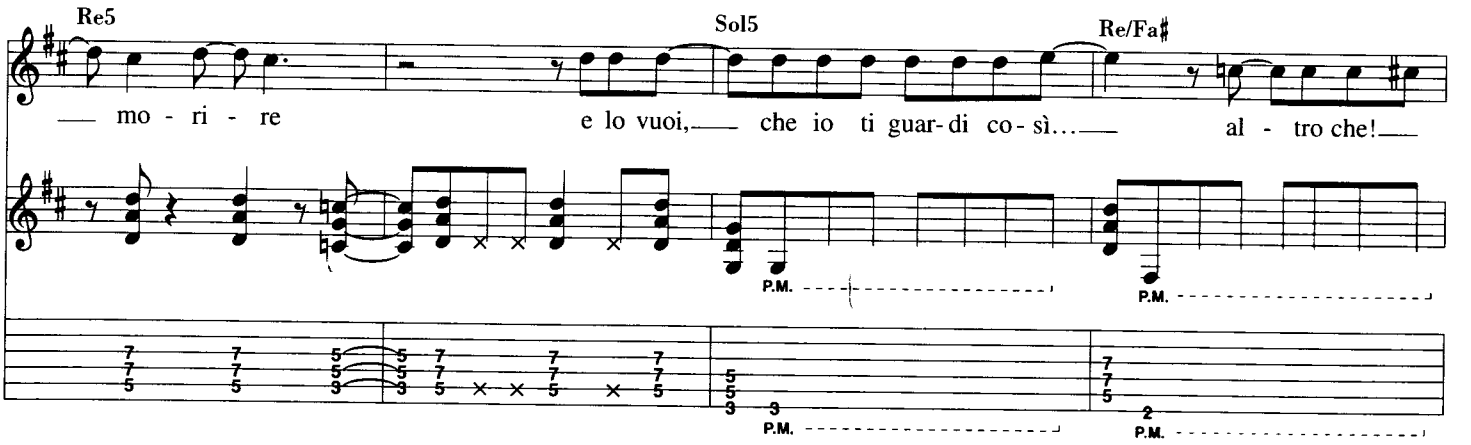

Sol5
Re5
con- ti- nua pu- re co- sì,
che vai be - ne
e lo sai,
P.M.
Sol5
Re/Fa♯
La5
ti di- rò sem- pre di sì...
io muo- io per te!
Ya ya ya ya ya.
tr
P.M.
H
1/2
FULL
P
S
Harm.
Sei tu
La5
Sol5
Re5
che quan- do bal- li co- sì
in te- le- vi- sio - ne
chis - sà

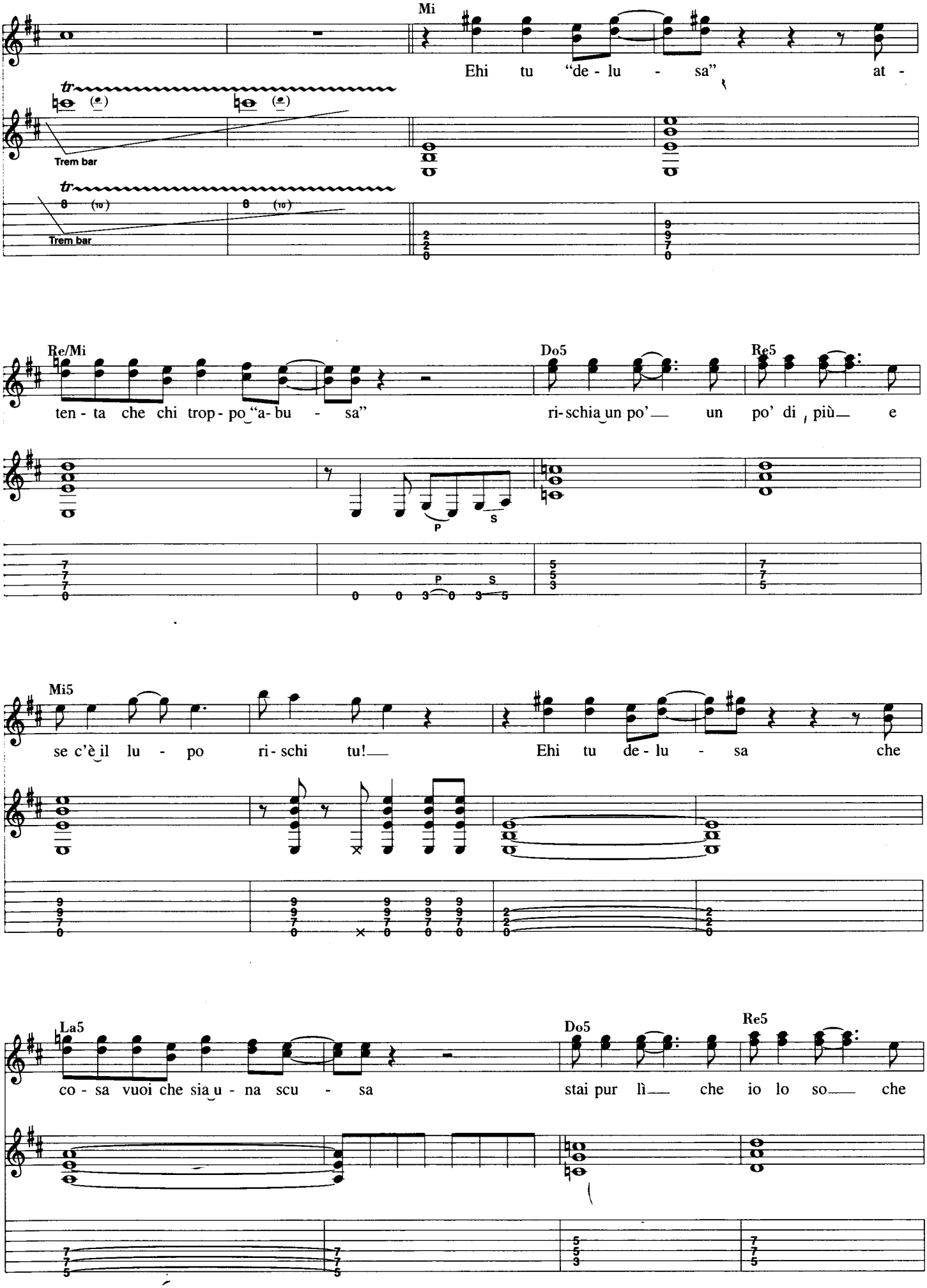

Sol5
Re/Fa♯
La5
— co-m'è or-go-glio-so di te tuo pa - pà! Eh... sì,—
P.M.
Sol5
Re5
— che il gio-co è bel-lo co-sì, so - lo guar - da - re pe - rò,—
Sol5
Re/Fa♯
La5
— quel Bon-com-pa-gni lì...— se-con-do me...—
Trem bar
Mi
La5
Ehi tu "de-lu - sa" at - ten - ta che chi trop-po "a-bu - sa"

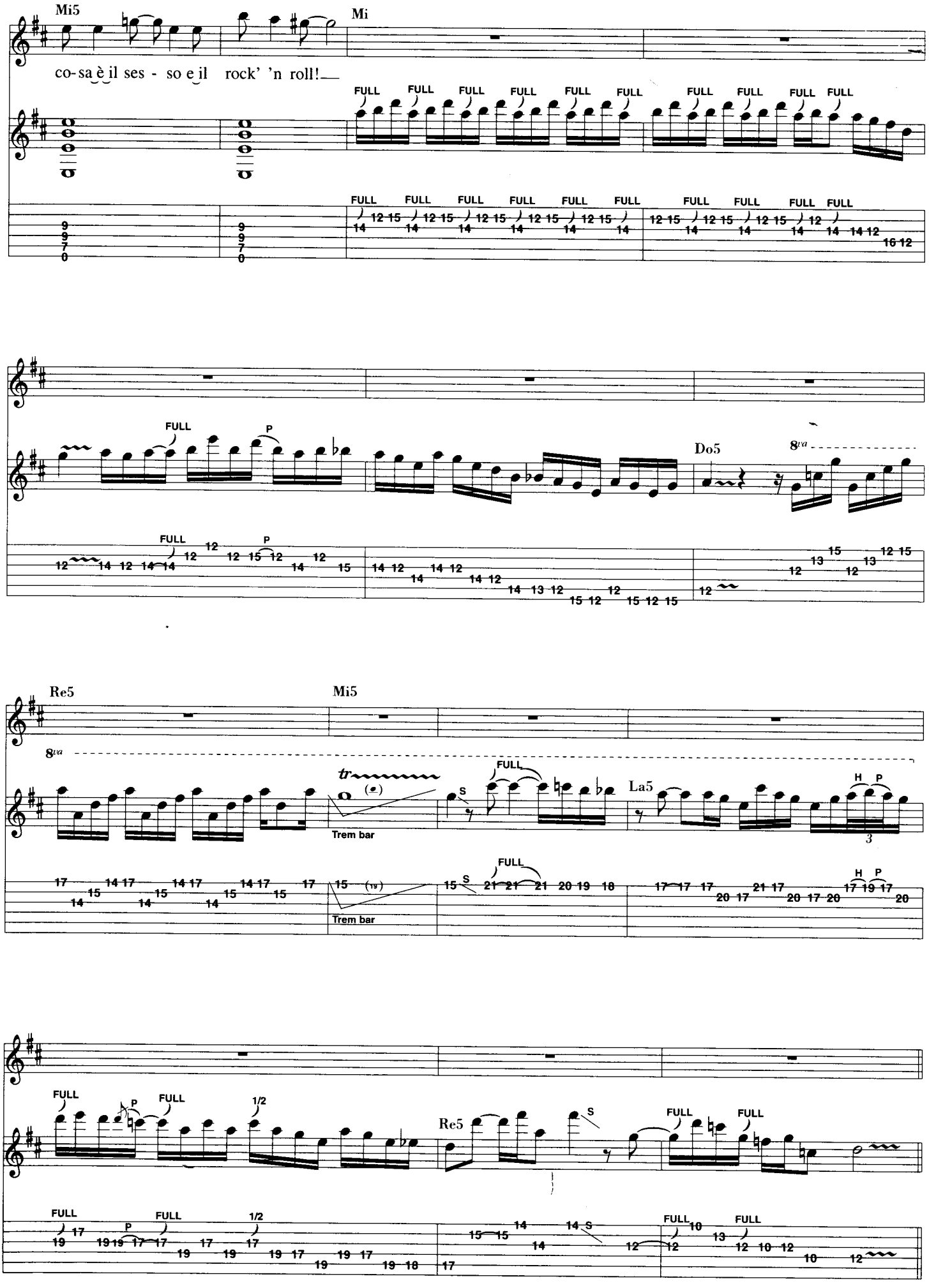

Do5
Re5
La5
Sol5
ri-schia poi di più...
Sei tu che di-ci sem-pre co-sì
"non chia-mar-
P.M.

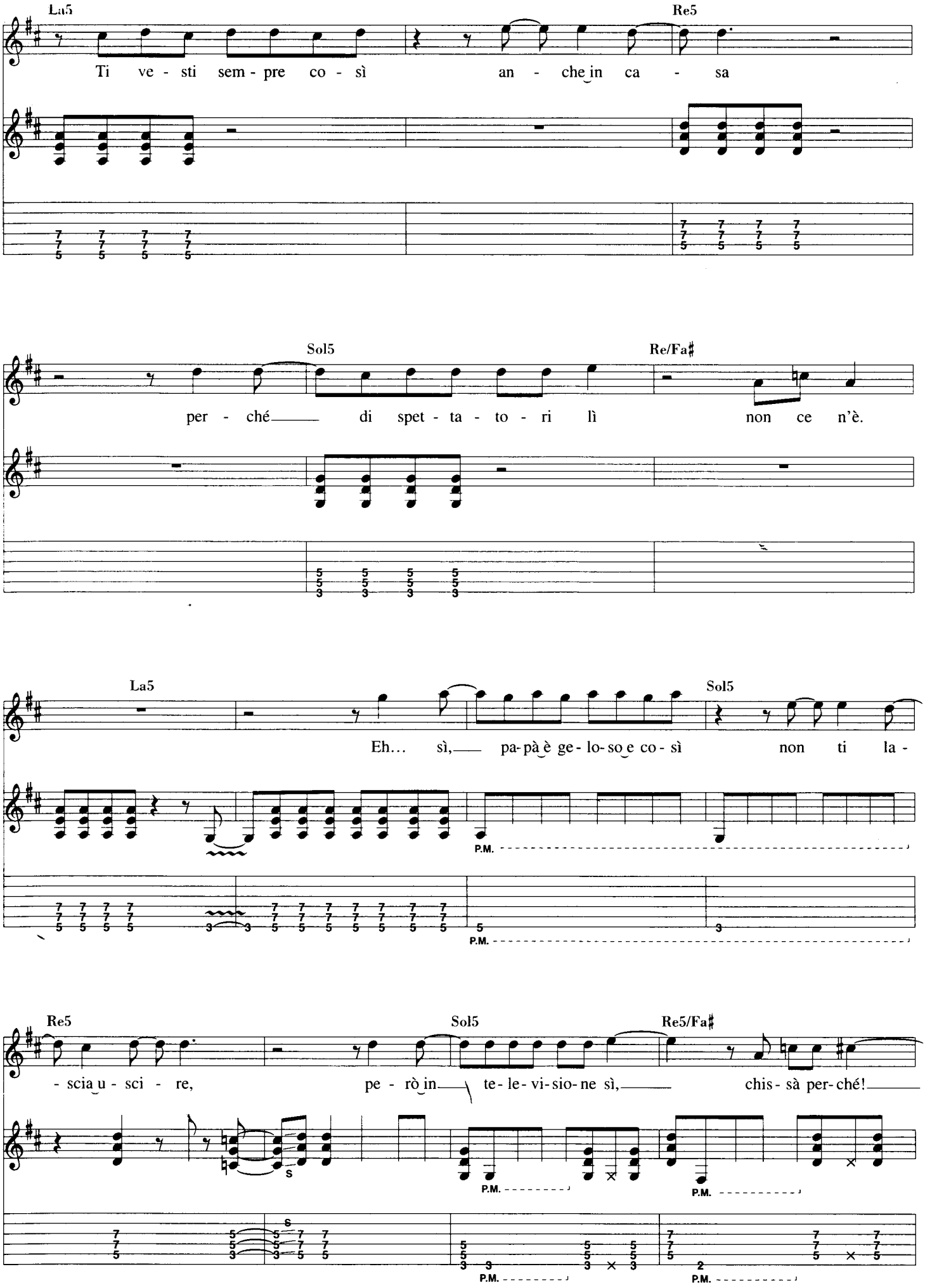

Re5
Sol5
Re/Fa♯
-mi a-mo-re"
per-ché gli a-mo-ri fat-ti co-sì
che co-sa so-no per te?
P.M.

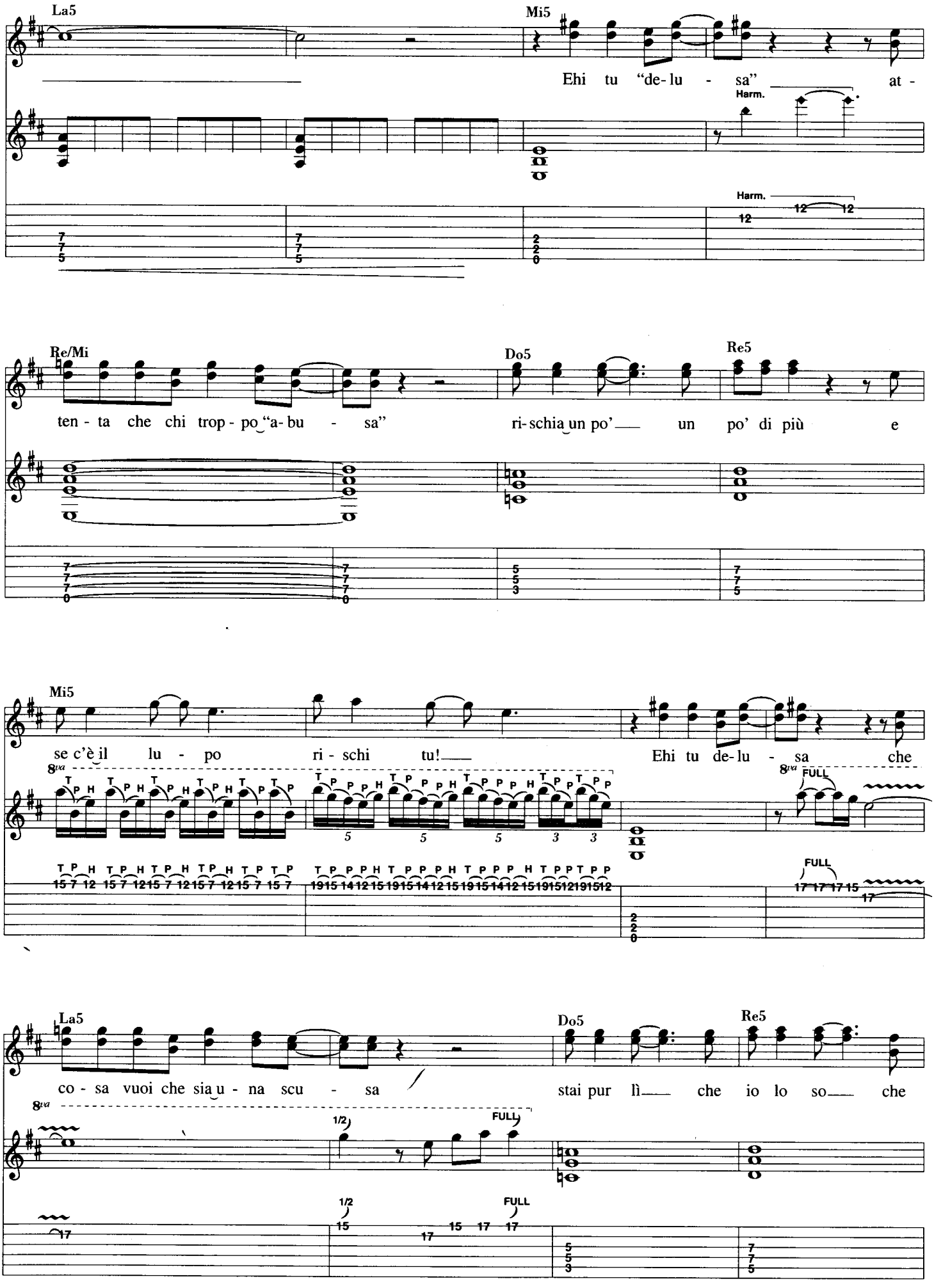

La5
La5
Sol5
Eh... sì, che se ti muo-vi co-sì
mi vuoi far
Harm.
1/2
FULL
P.M.

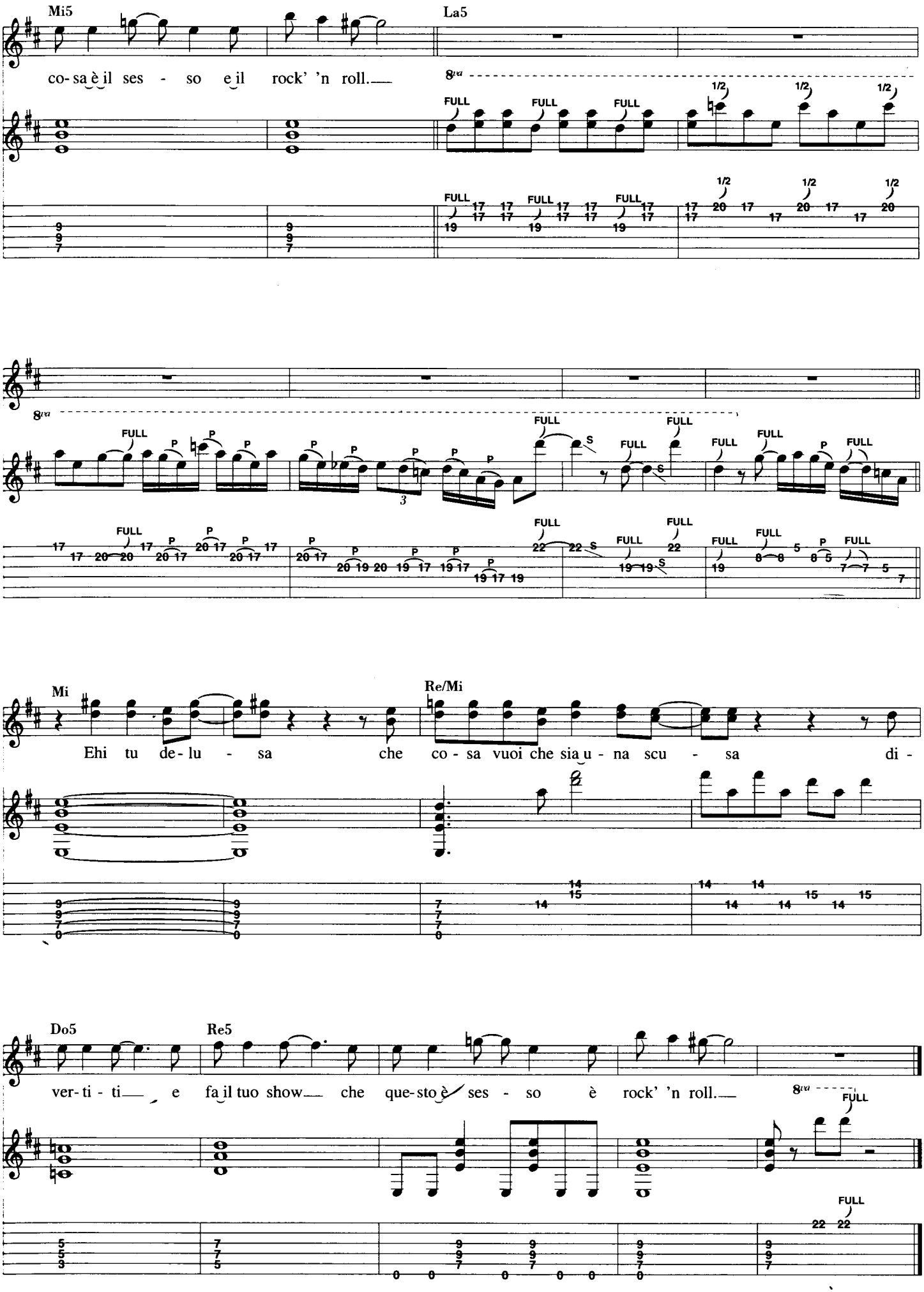

Re5
Sol5
Re/Fa♯
mo-ri-re
e lo vuoi, che io ti guar-di co-sì...
al-tro che!
P.M.


Mi
Ehi tu "de - lu - sa" at -
Trem bar
Trem bar
Re/Mi
ten - ta che chi trop - po "a - bu - sa"
Do5
ri - schia un po' un po' di più e
Re5
Mi5
se c'è il lu - po ri - schi tu!
Ehi tu de - lu - sa che
La5
co - sa vuoi che sia u - na scu - sa
Do5
stai pur lì che io lo so che
Re5


Mi5
Mi
co-sa è il ses - so e il rock' 'n roll!
FULL
P
Do5
8va
Re5
Mi5
Trem bar
S
H
La5
1/2

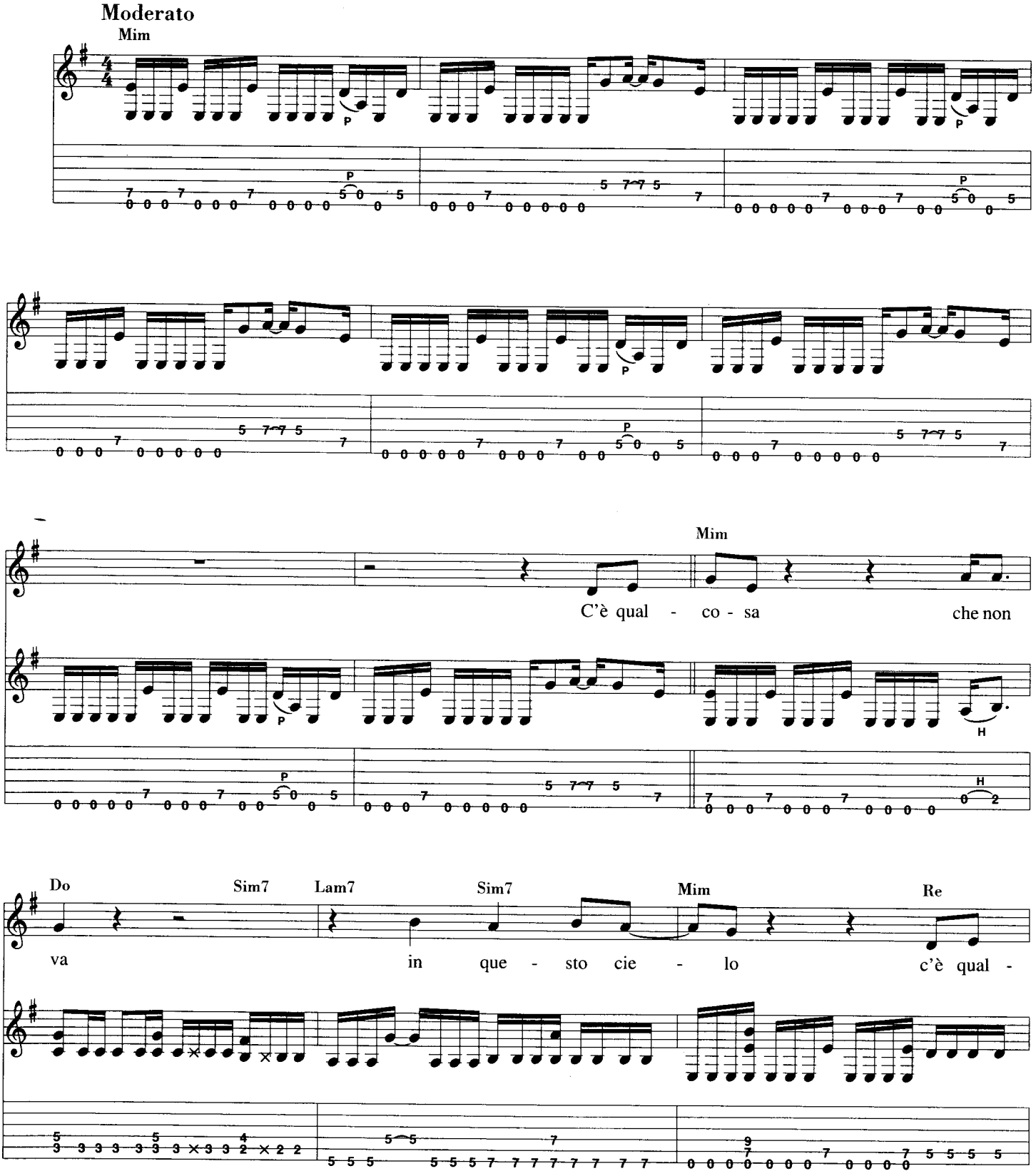

La5
Re5
Ti ve - sti sem - pre co - sì an - che in ca - sa
Sol5
Re/Fa♯
per - ché di spet - ta - to - ri lì non ce n'è.
La5
Sol5
Eh... sì, pa-pà è ge - lo-so e co - sì non ti la -
P.M.
P.M.
Re5
Sol5
Re5/Fa♯
- scia u - sci - re, pe - rò in te - le - vi-sio-ne sì, chis - sà per-ché!
S
P.M.
P.M.
S
P.M.
P.M.


La5
Mi5
Ehi tu "de- lu - sa" at -
Harm.
Harm.
Re/Mi
Do5
Re5
ten - ta che chi trop - po "a- bu - sa" ri- schia un po' un po' di più e
Mi5
se c'è il lu - po ri - schi tu! Ehi tu de- lu - sa che
8va
FULL
La5
Do5
Re5
co - sa vuoi che sia u - na scu - sa stai pur lì che io lo so che
1/2
FULL

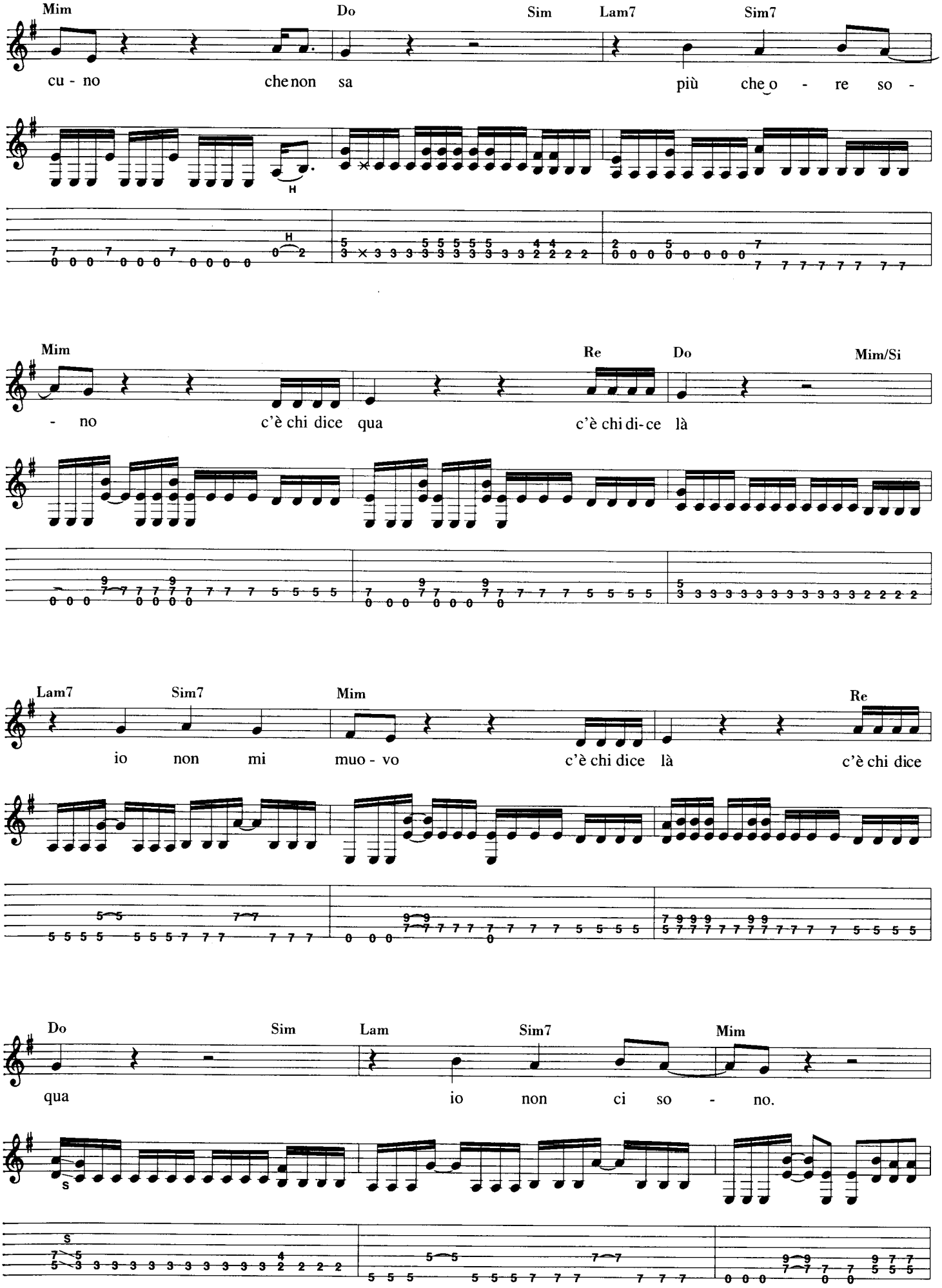

Mi5
La5
co- sa è il ses - so e il rock' 'n roll.
8va
FULL
1/2
Mi
Re/Mi
Ehi tu de- lu - sa che co - sa vuoi che sia u - na scu - sa di -
Do5
Re5
ver- ti - ti e fa il tuo show che que- sto è ses - so è rock' 'n roll.

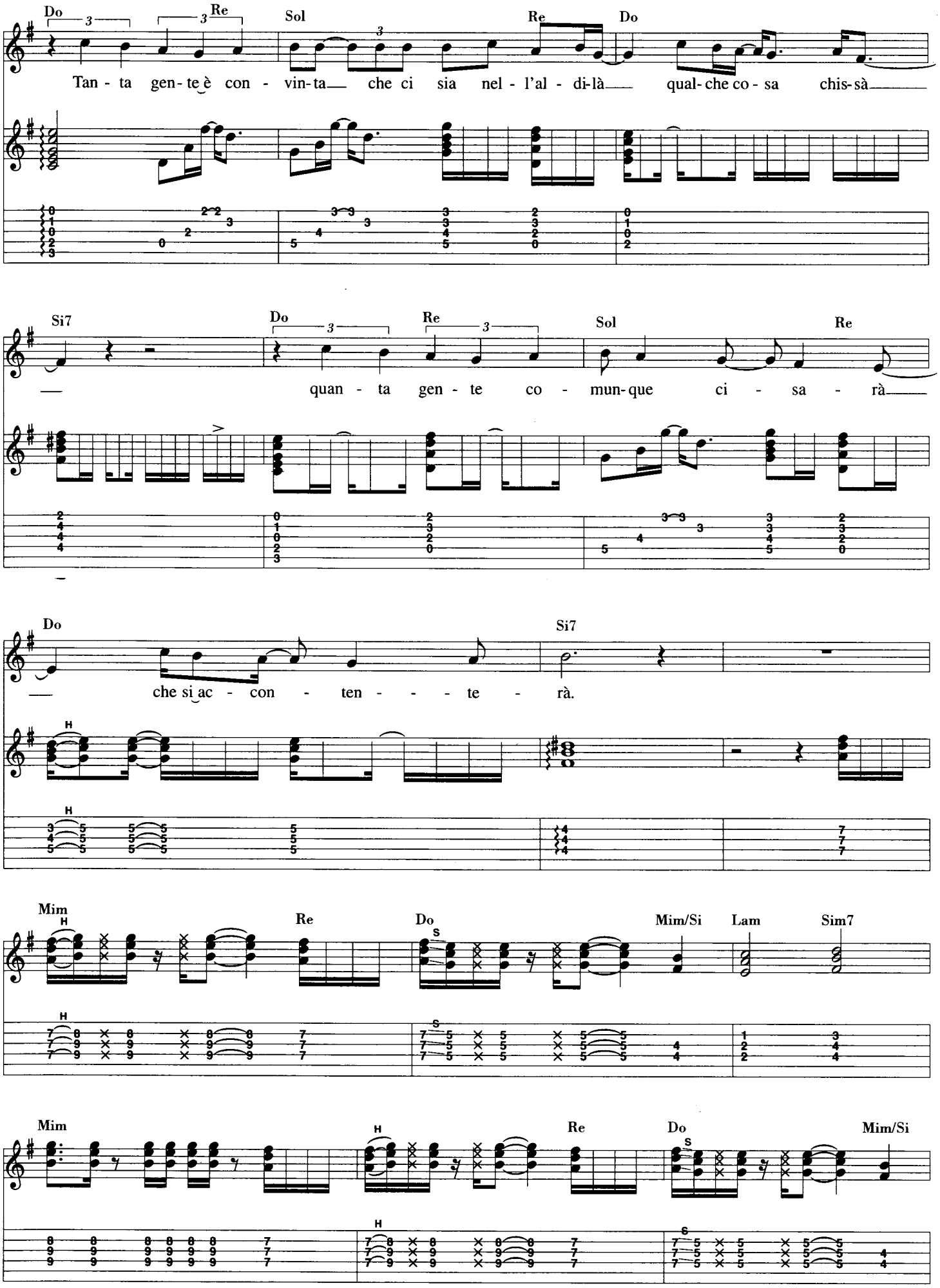
C'É CHI DICE NO

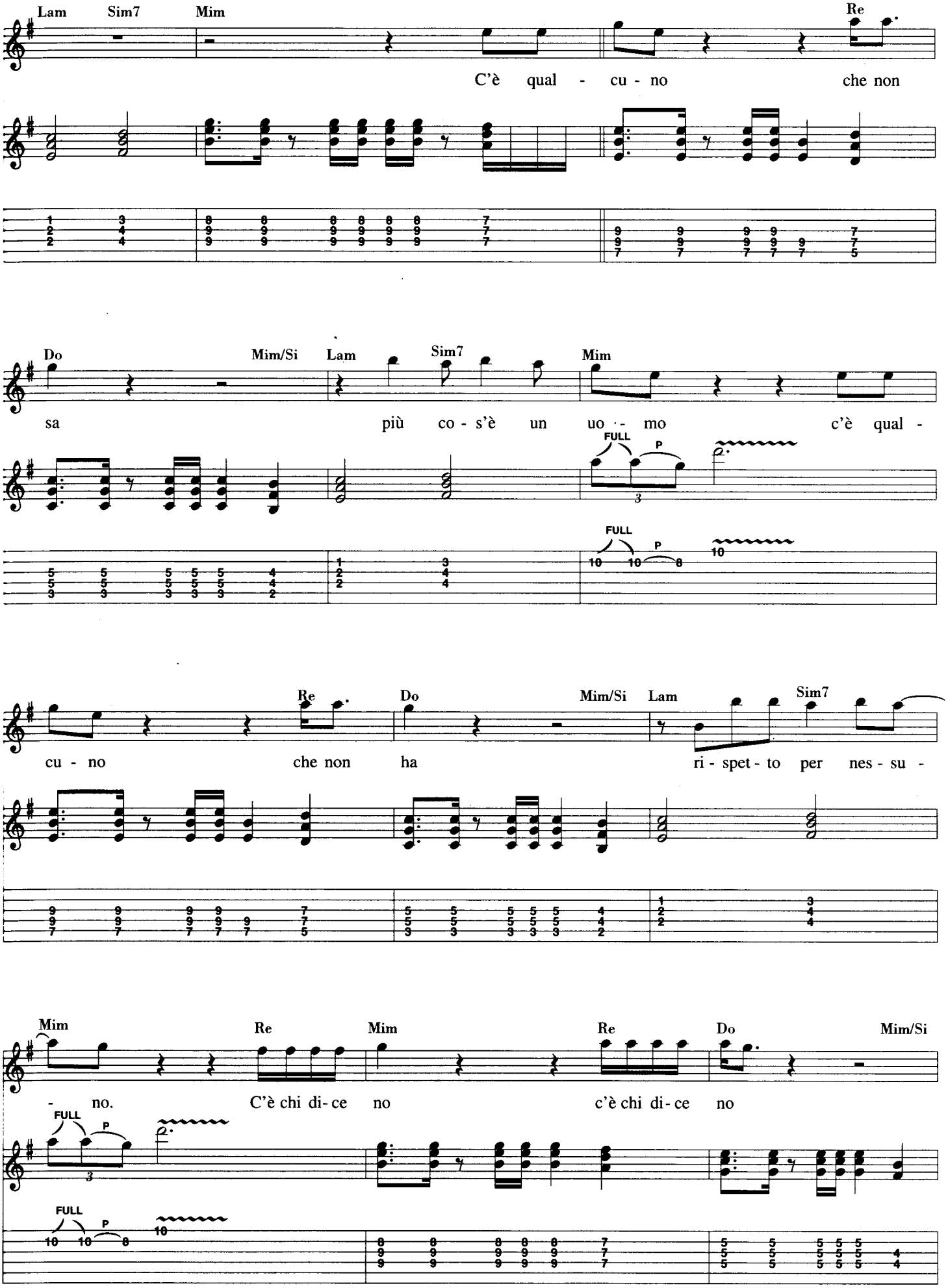
Testo e Musica di Vasco Rossi

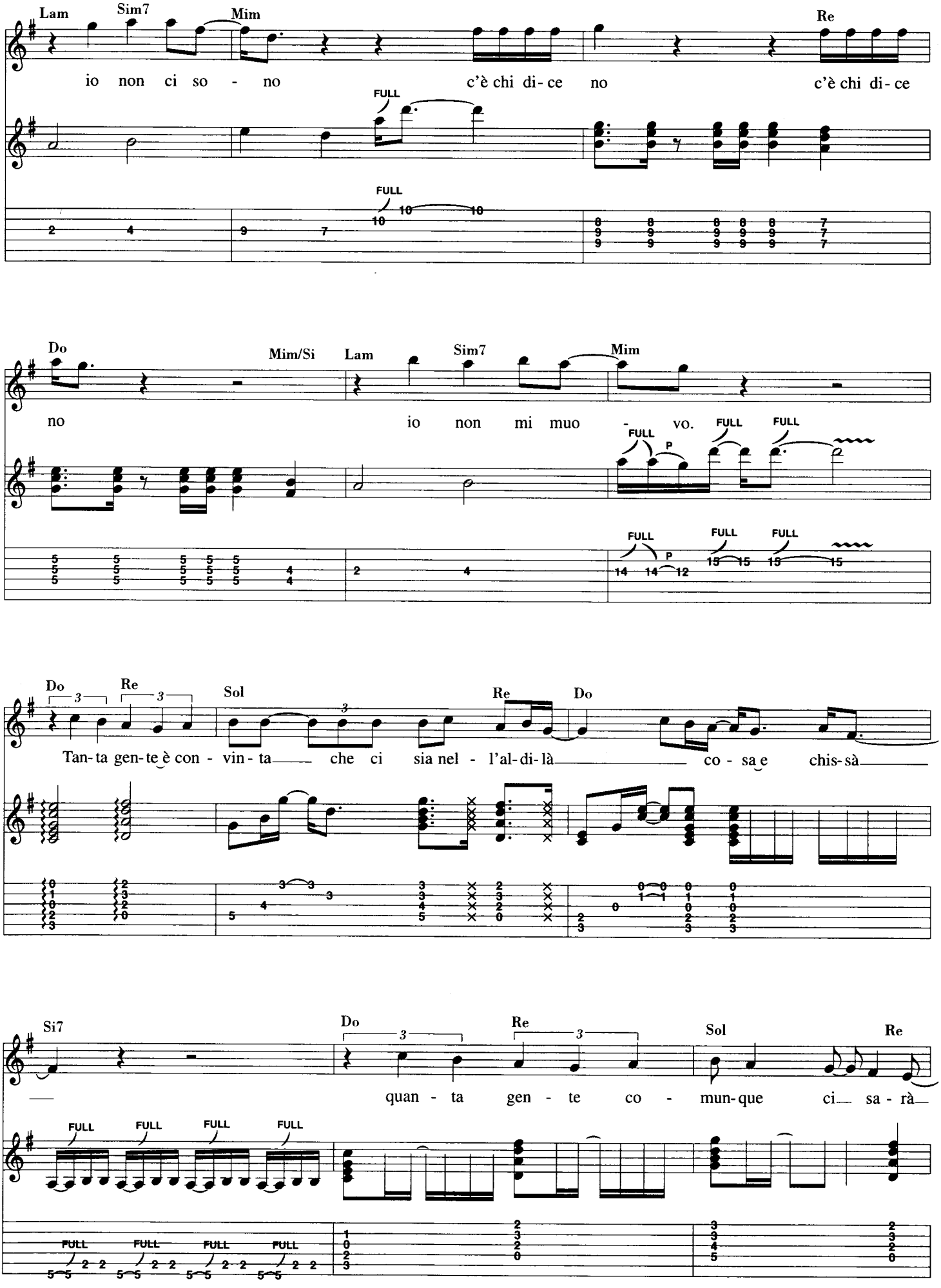


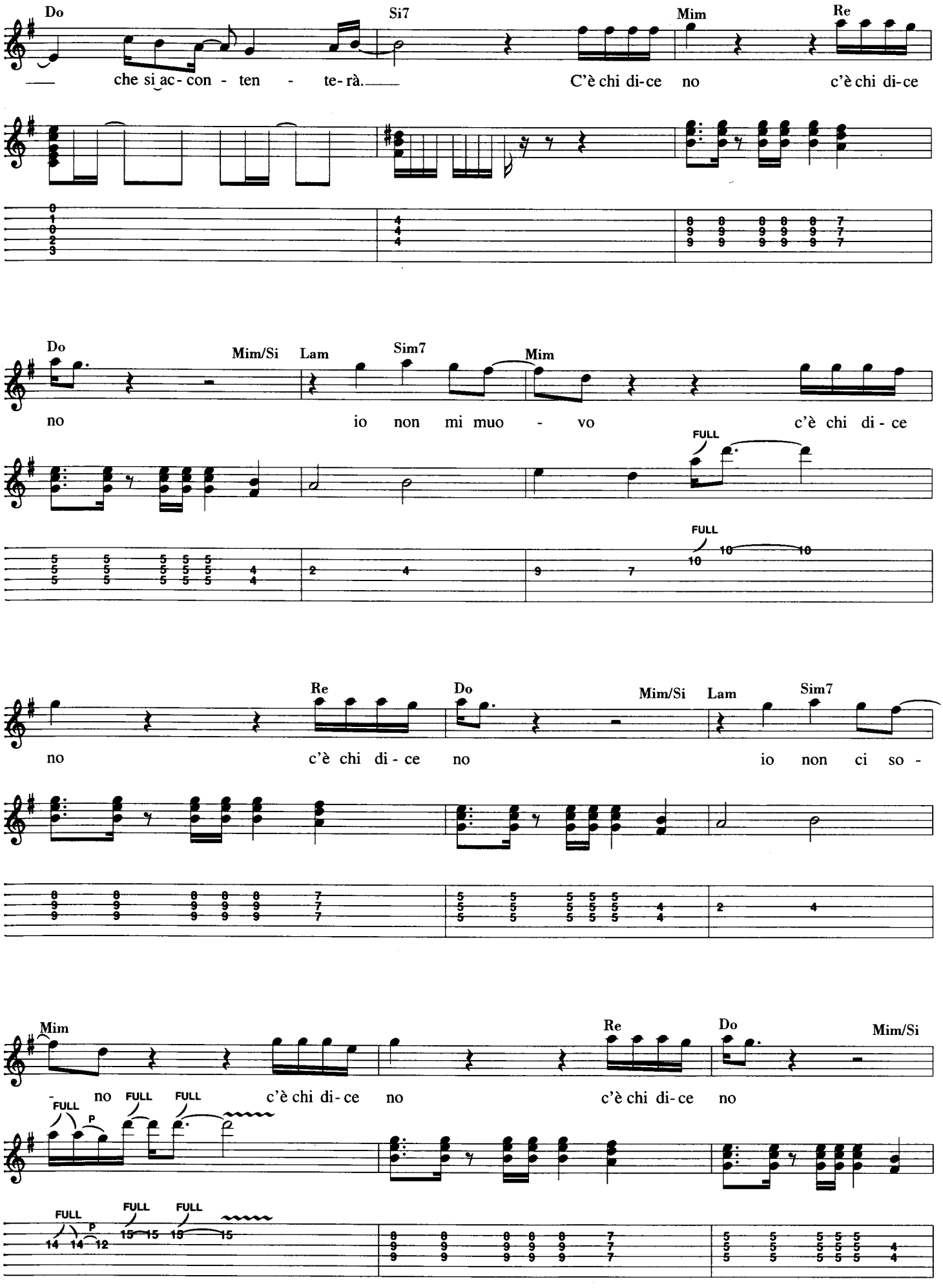
© 1987 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano / BOLLICINE s.r.l. - Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Renewed 1994 WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano / POLYGRAM MUSIC PUBLISHING ITALIA s.r.l. / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
POLYGRAM MUSIC PUBLISHING ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

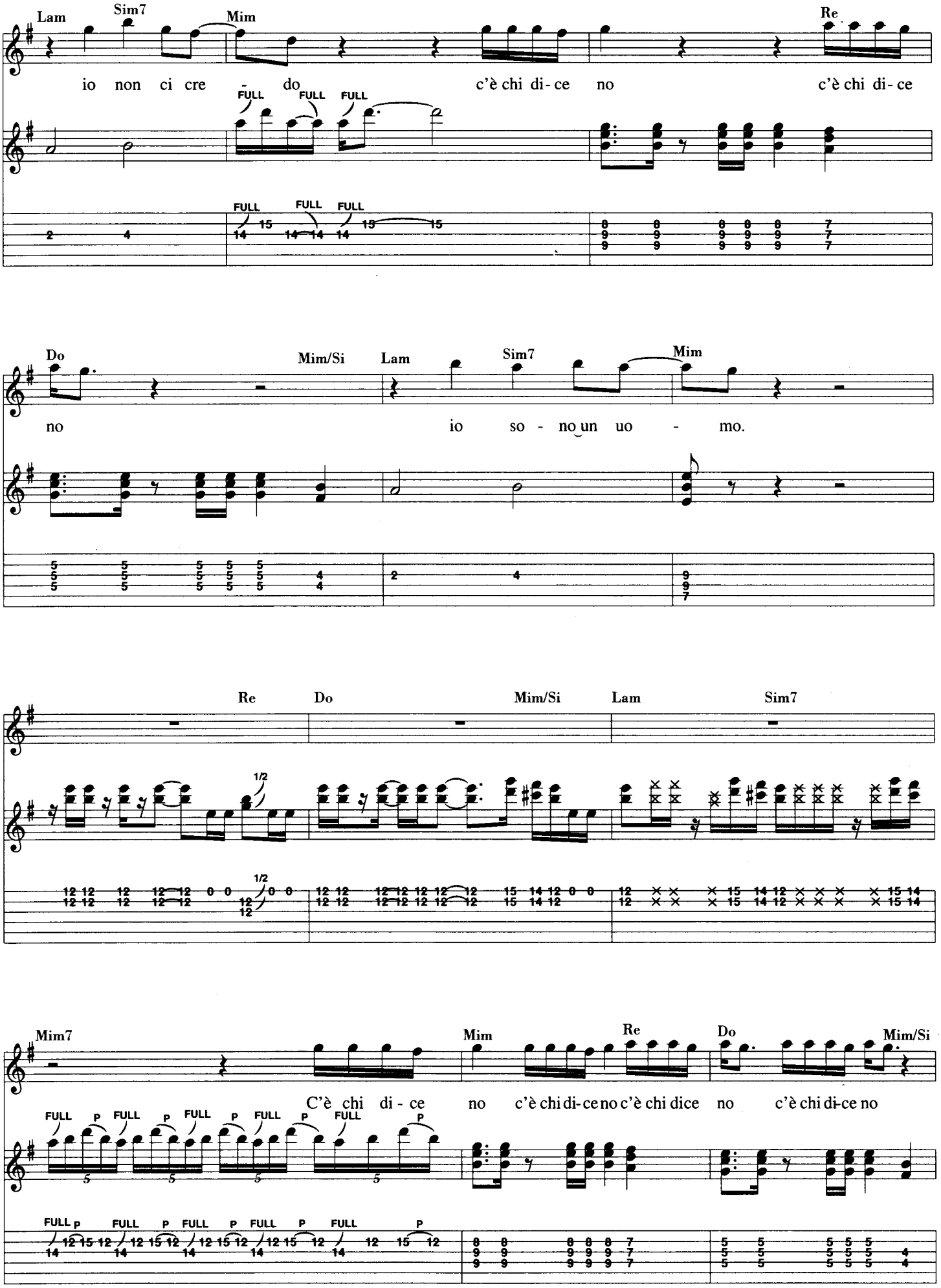

Mim
Do
Sim
Lam7
Sim7
cu - no
che non sa
più che o - re so -
Mim
Re
Do
Mim/Si
- no
c'è chi dice qua
c'è chi di-ce là
Lam7
Sim7
Mim
Re
io non mi
muo - vo
c'è chi dice là
c'è chi dice
Do
Sim
Lam
Sim7
Mim
qua
io non ci so - no.

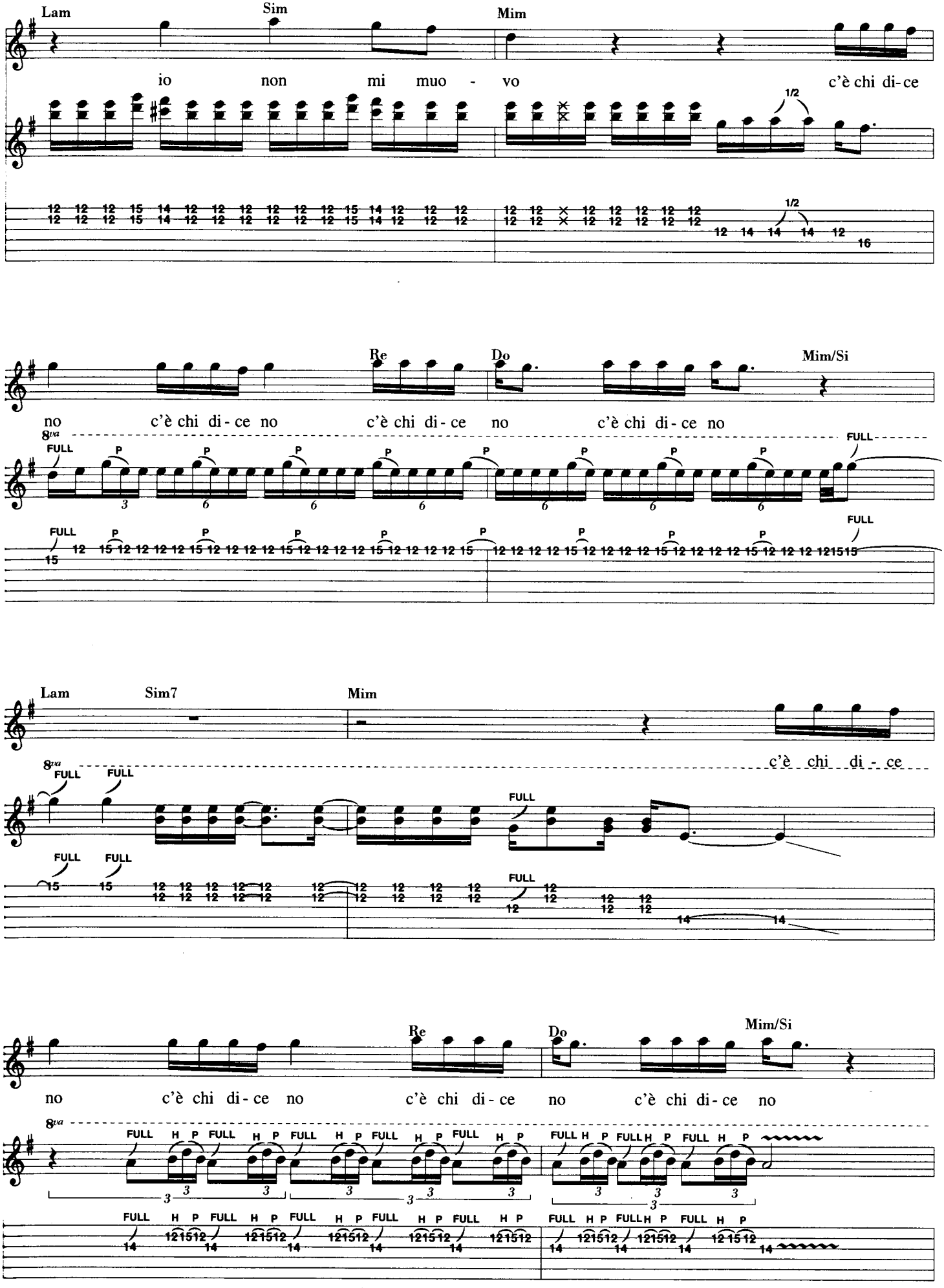

Do
Re
Sol
Re
Do
Tan - ta gen - te è con - vin - ta che ci sia nel - l'al - di-là qual - che co - sa chis-sà
Si7
Do
Re
Sol
Re
quan - ta gen - te co - mun - que ci - sa - rà
Do
Si7
che si ac - con - ten - - - te - rà.
Mim
Re
Do
Mim/Si
Lam
Sim7
Mim
Re
Do
Mim/Si

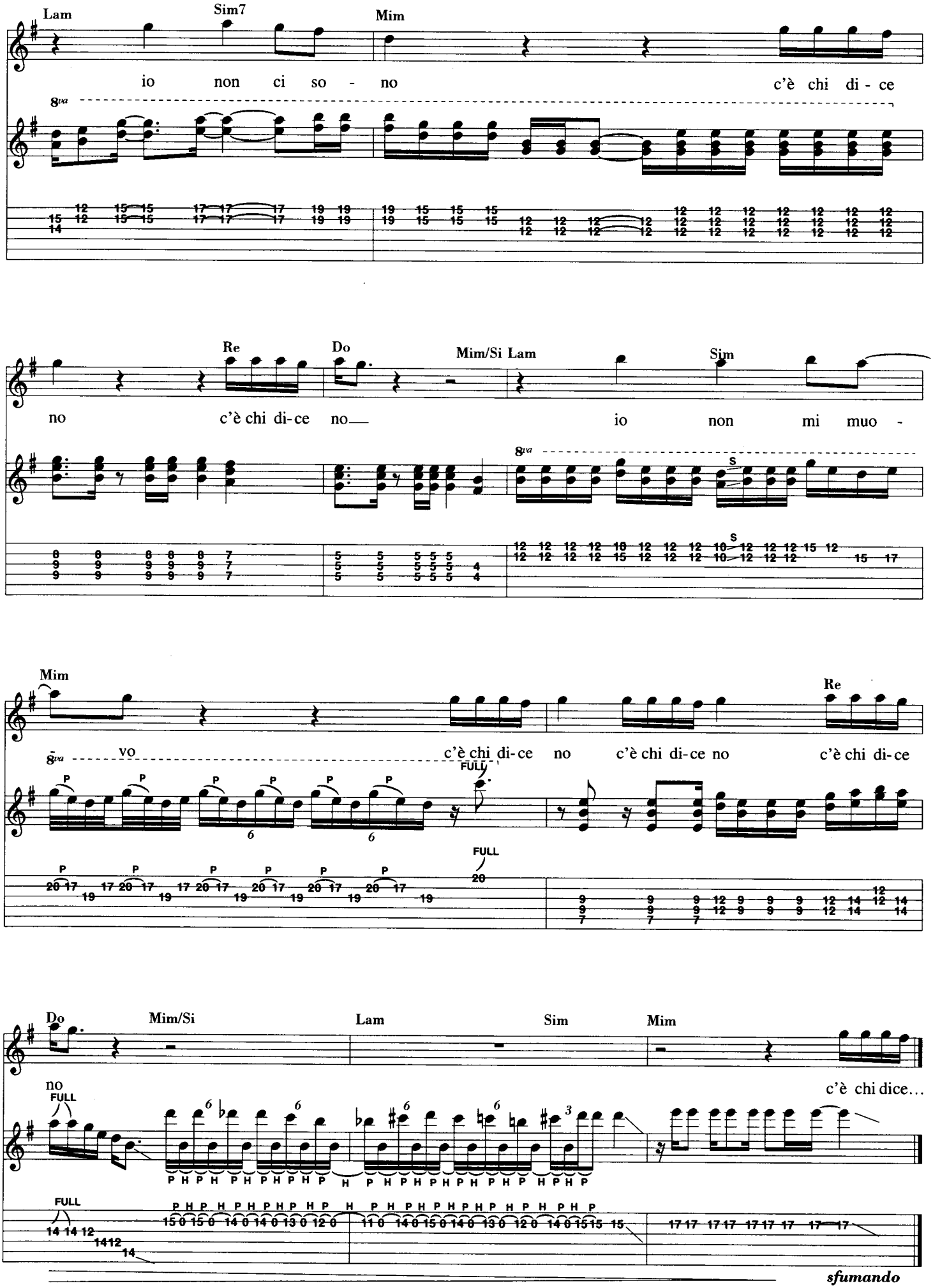

Lam
Sim7
Mim
Re
C'è qual - cu - no che non
Do
Mim/Si
Lam
Sim7
Mim
sa più co - s'è un uo - mo c'è qual -
FULL
P
Re
Do
Mim/Si
Lam
Sim7
cu - no che non ha ri - spet - to per nes - su -
Mim
Re
Mim
Re
Do
Mim/Si
- no. C'è chi di - ce no c'è chi di - ce no
FULL
P


Lam
Sim7
Mim
Re
io non ci so - no
c'è chi di-ce no
c'è chi di-ce
FULL
Do
Mim/Si
Lam
Sim7
Mim
no
io non mi muo - vo.
FULL
P
Do
Re
Sol
Re
Do
Tan-ta gen-te è con - vin-ta che ci sia nel - l'al-di-là co - sa e chis-sà
Si7
Do
Re
Sol
Re
quan - ta gen - te co - mun-que ci sa - rà


Do
Si7
Mim
Re
che si ac- con - ten - te- rà.
C'è chi di-ce no c'è chi di-ce
Do
Mim/Si
Lam
Sim7
Mim
no io non mi muo - vo c'è chi di - ce
FULL
FULL
Re
Do
Mim/Si
Lam
Sim7
no c'è chi di - ce no io non ci so -
Mim
Re
Do
Mim/Si
- no FULL FULL c'è chi di-ce no c'è chi di-ce no
FULL
P
FULL
FULL
FULL
P
FULL
FULL

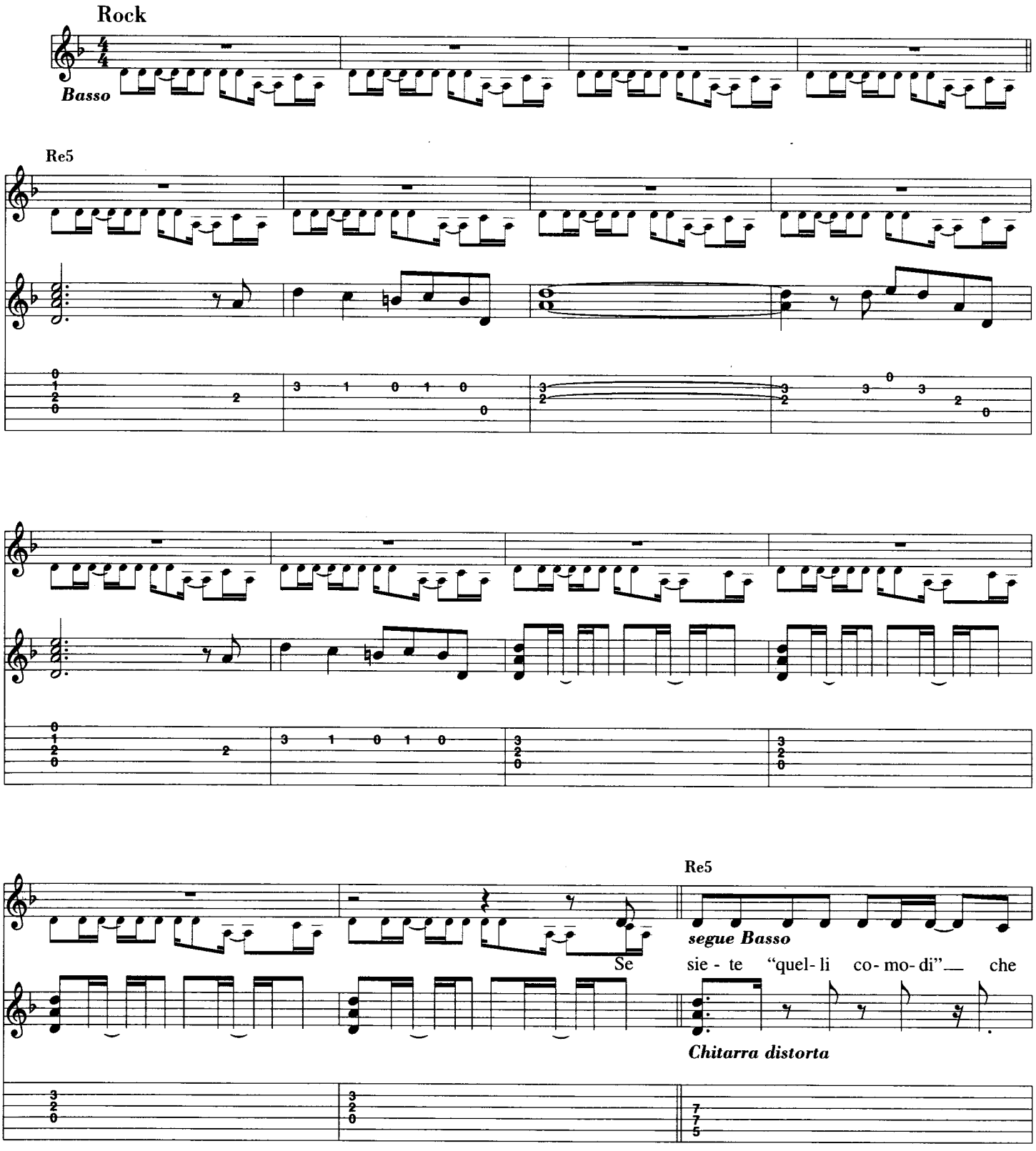

Lam
Sim7
Mim
Re
io non ci cre - do
c'è chi di-ce no
c'è chi di-ce
FULL
Do
Mim/Si
Lam
Sim7
Mim
no
io so - no un uo - mo.
Re
Do
Mim/Si
Lam
Sim7
1/2
Mim7
Mim
Re
Do
Mim/Si
C'è chi di - ce
no c'è chi di-ce no c'è chi dice no
c'è chi di-ce no
FULL
P


Lam
Sim
Mim
io non mi muo - vo c'è chi di-ce
Re
Do
Mim/Si
no c'è chi di-ce no c'è chi di-ce no c'è chi di-ce no
Lam
Sim7
Mim
c'è chi di - ce
Re
Do
Mim/Si
no c'è chi di-ce no c'è chi di-ce no c'è chi di-ce no

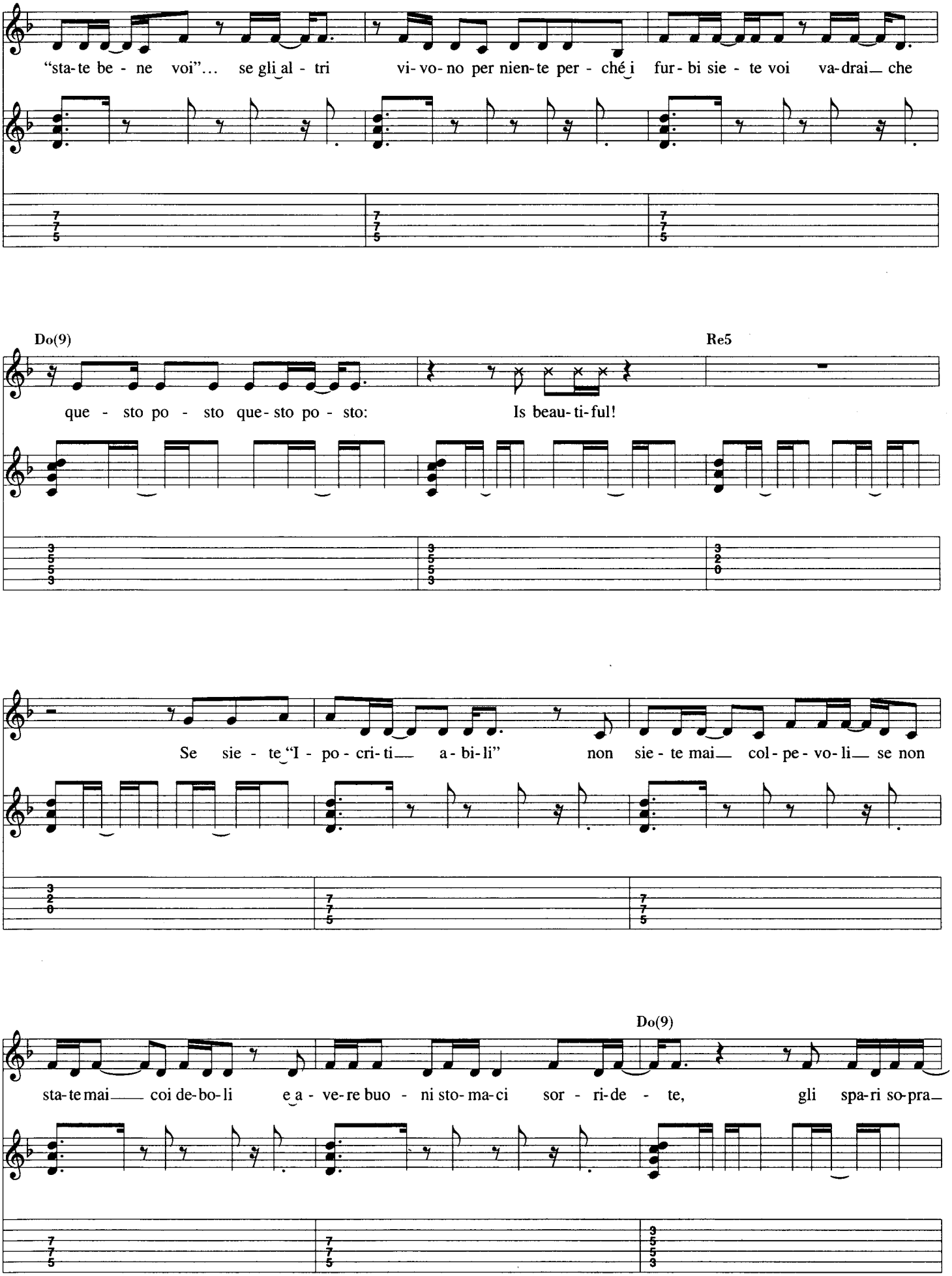

Lam
Sim7
Mim
io non ci so - no
c'è chi di - ce
8va
Re
Do
Mim/Si
Lam
Sim
no
c'è chi di-ce no
io non mi muo -
S
Mim
Re
8va
vo
c'è chi di-ce no
c'è chi di-ce no
c'è chi di-ce
FULL
P
6
Do
Mim/Si
Lam
Sim
Mim
no
c'è chi dice...
FULL
H
sfumando

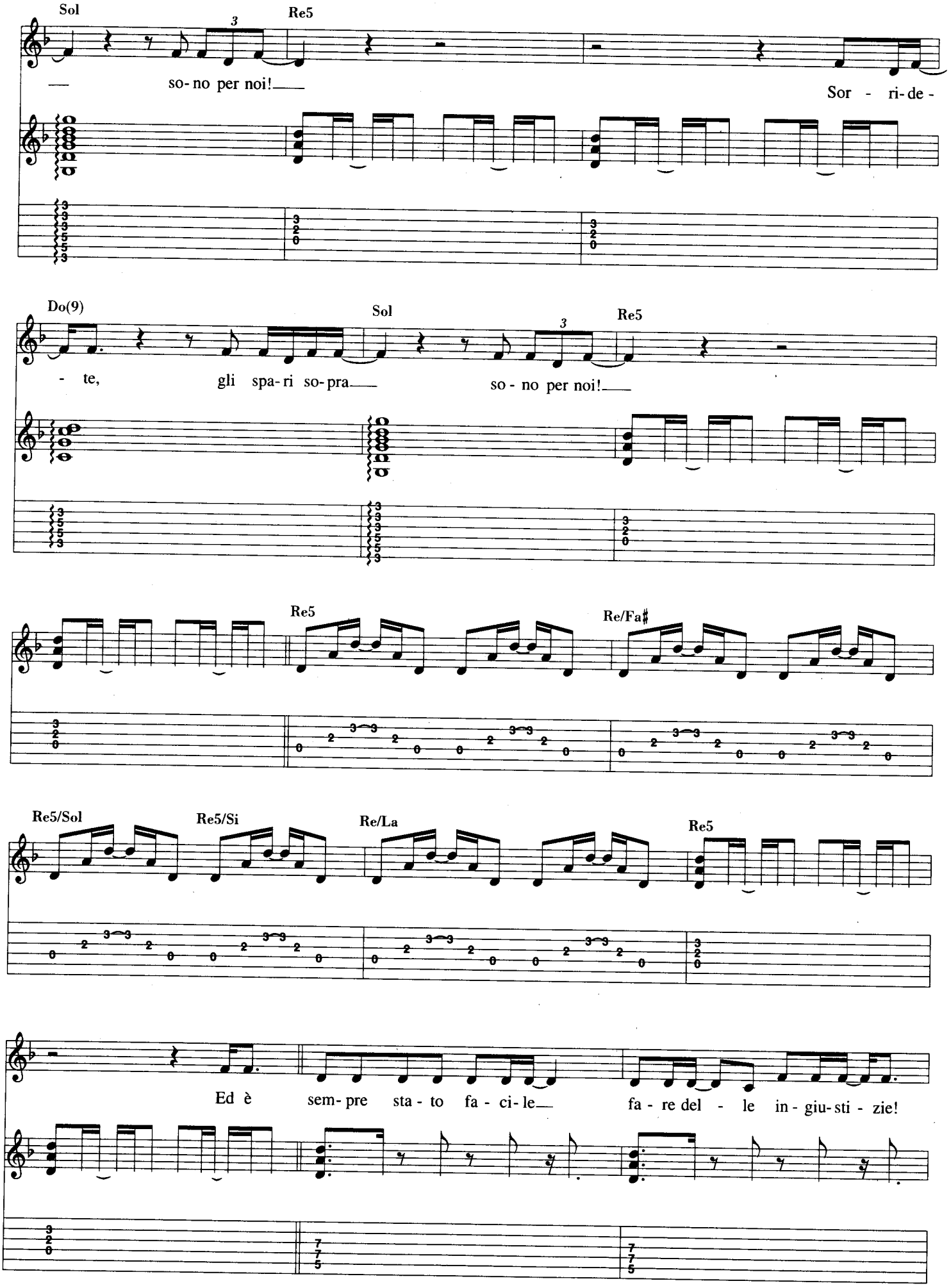
GLI SPARI SOPRA (celebrate)

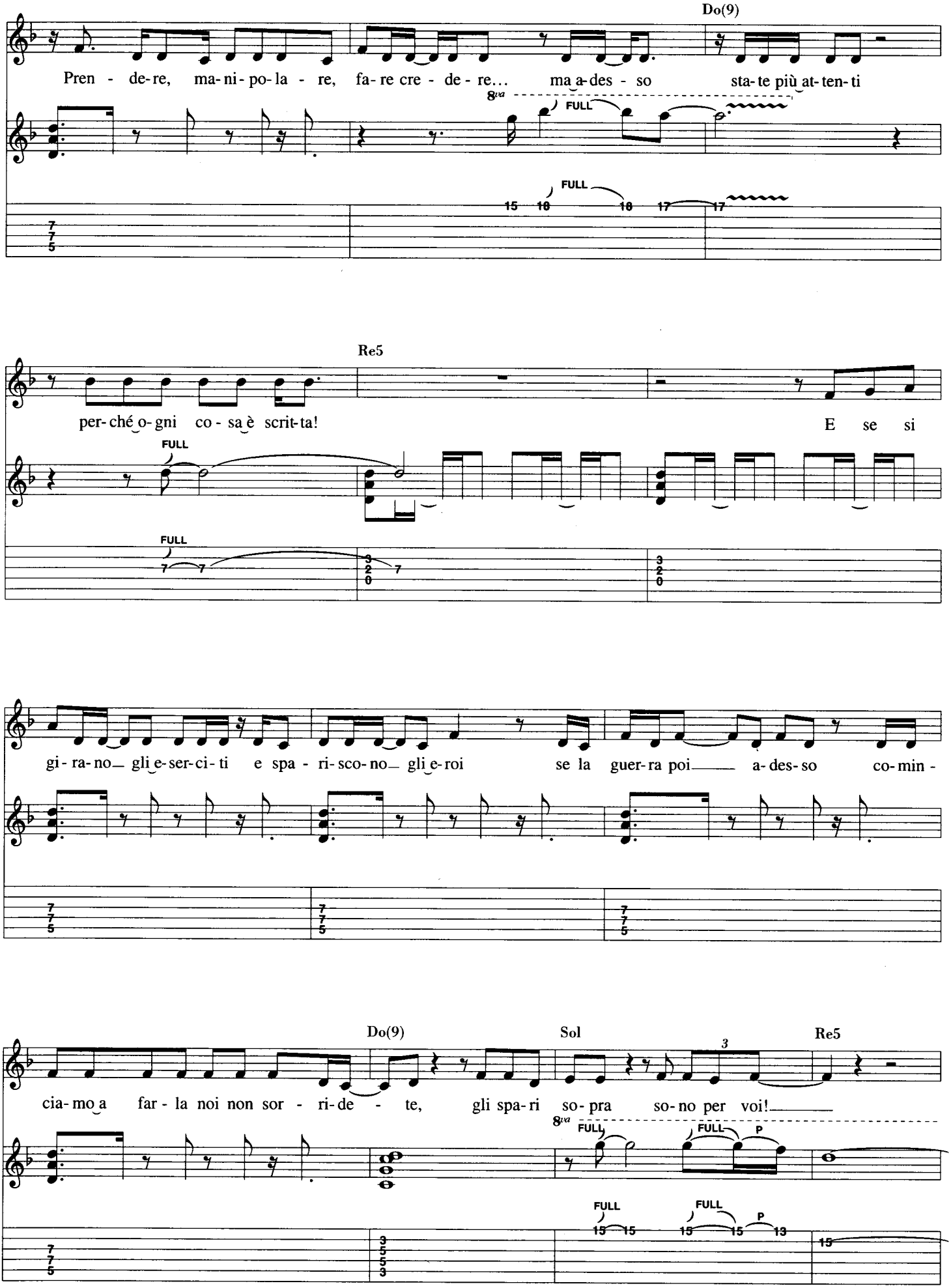
Testo Originale e Musica di Enda Wyatt, David Frew, Gerard Whelan, Martin Murphy
Testo italiano di Vasco Rossi

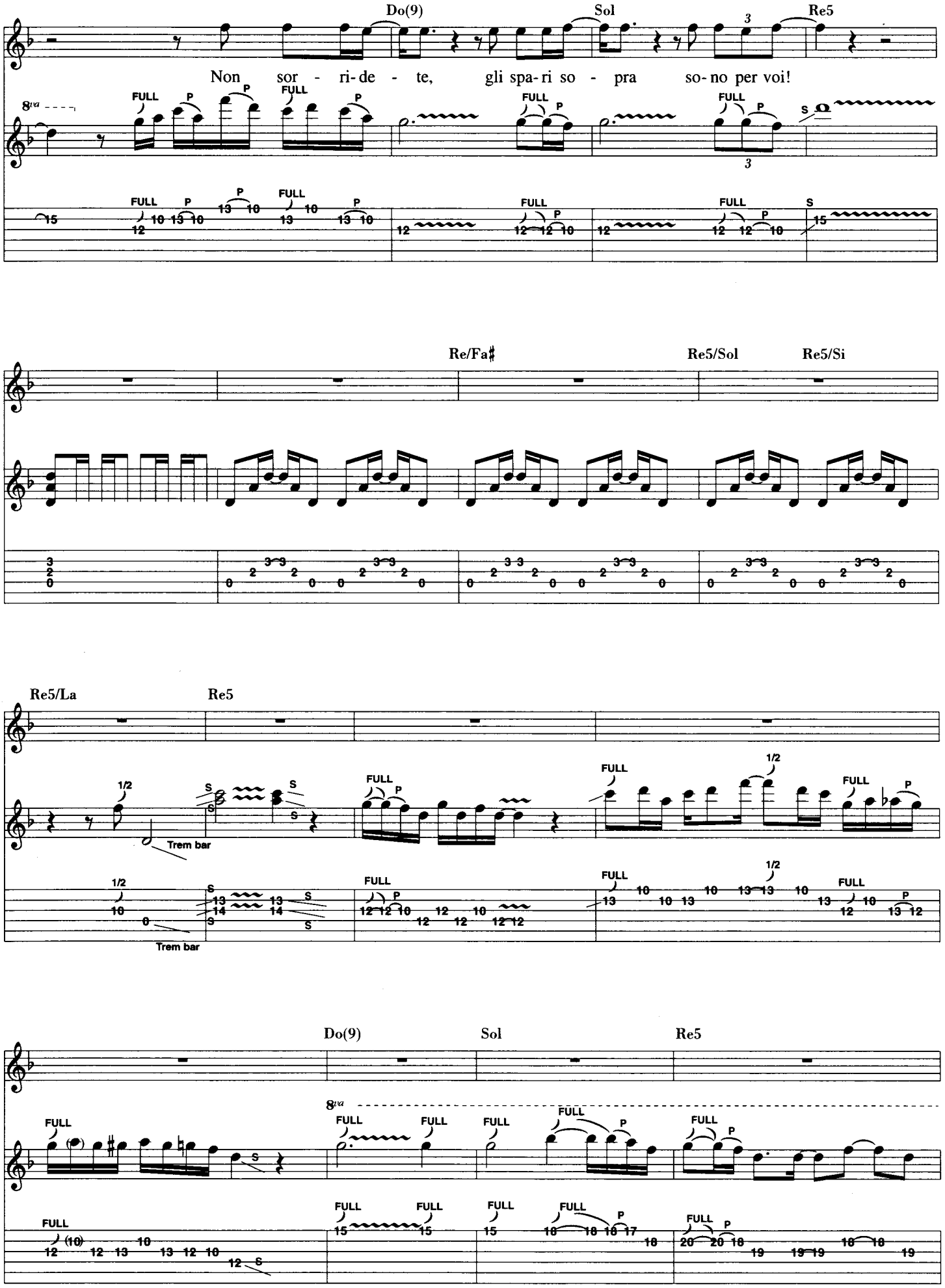


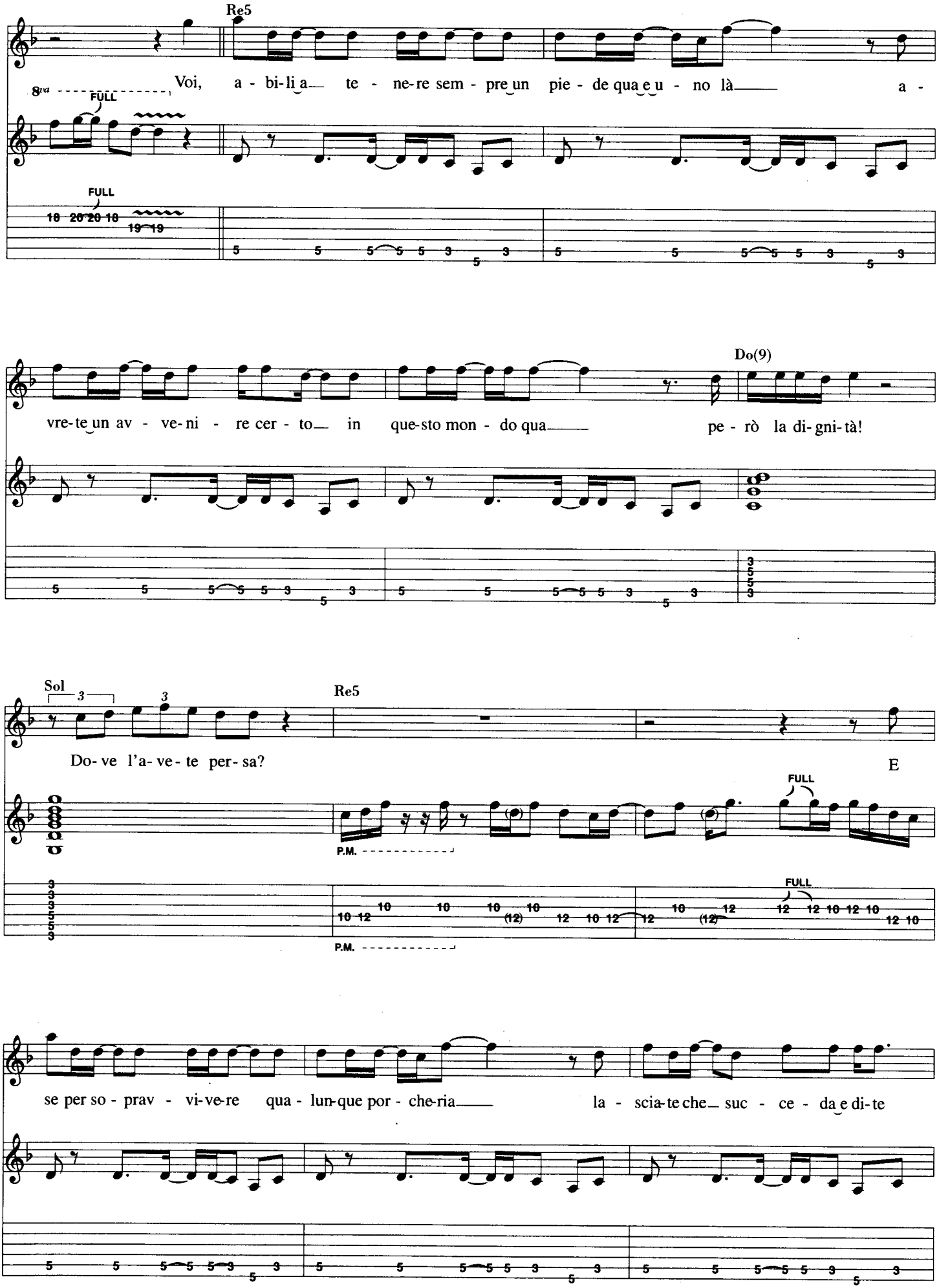
© 1990 by WARNER CHAPPELL MUSIC Ltd. - London
Proprietà per l'Italia: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

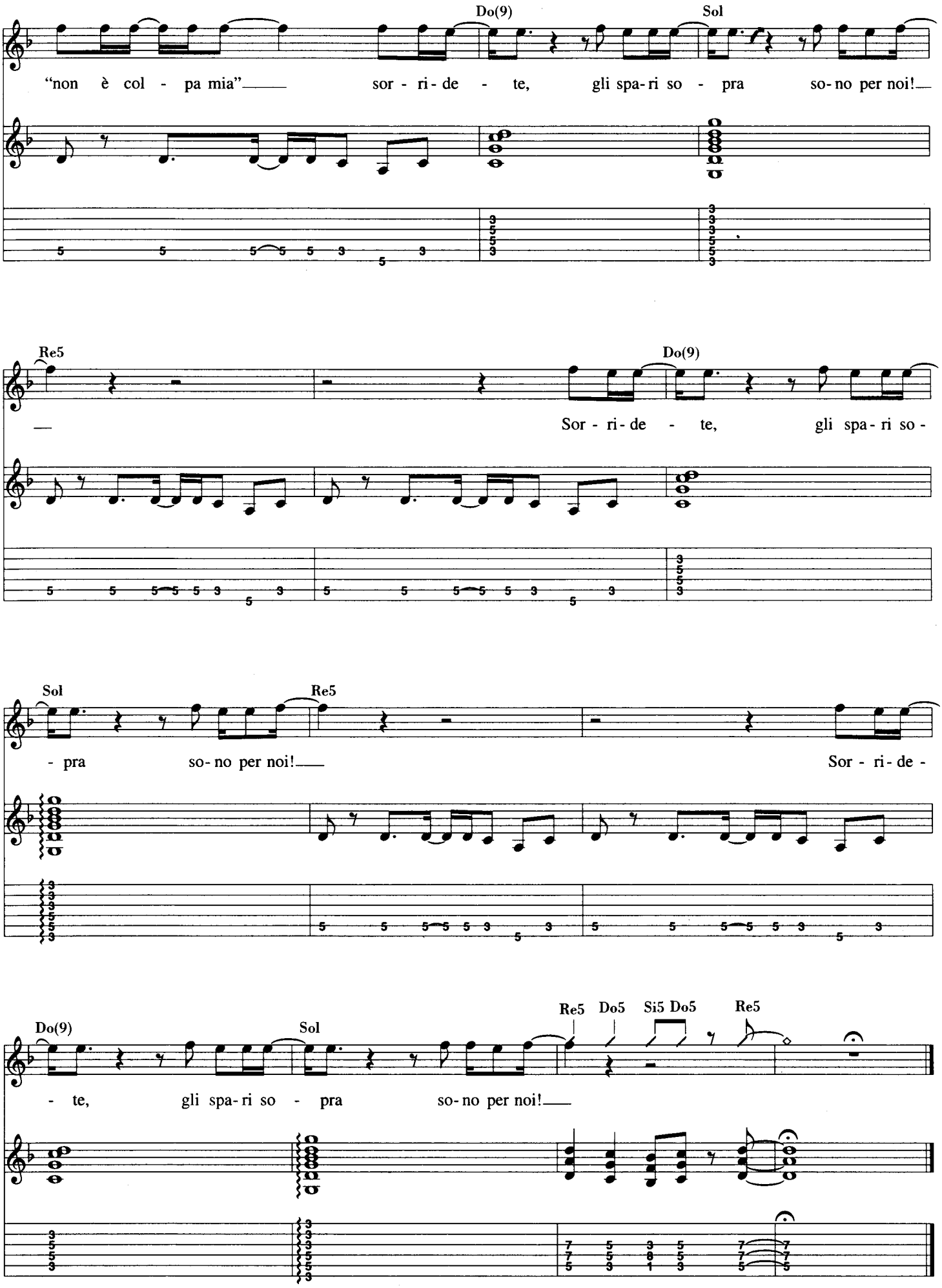

"sta-te be - ne voi"... se gli al - tri vi-vo-no per nien-te per - ché i fur - bi sie - te voi va-drai che
Do(9)
Re5
que - sto po - sto que-sto po - sto: Is beau-ti-ful!
Se sie - te "I - po - cri-ti a-bi-li" non sie - te mai col - pe - vo-li se non
Do(9)
sta-te mai coi de-bo-li e a - ve-re buo - ni sto-ma-ci sor - ri-de - te, gli spa-ri so-pra


Sol
Re5
so-no per noi!
Sor - ri-de-
Do(9)
Sol
Re5
- te, gli spa-ri so-pra
so - no per noi!
Re5
Re/Fa♯
Re5/Sol
Re5/Si
Re/La
Re5
Ed è sem-pre sta - to fa - ci-le
fa - re del - le in-giu-sti - zie!


Do(9)
Pren - de-re, ma-ni-po-la - re, fa-re cre - de - re... ma a-des - so sta-te più at-ten-ti
8va
FULL
FULL
Re5
per-ché o-gni co - sa è scrit-ta! E se si
FULL
FULL
gi-ra-no gli e-ser-ci-ti e spa - ri-sco-no gli e-roi se la guer-ra poi a-des-so co-min -
Do(9)
Sol
Re5
cia-mo a far - la noi non sor - ri-de - te, gli spa-ri so-pra so-no per voi!
8va
FULL
FULL
P
FULL
FULL
P

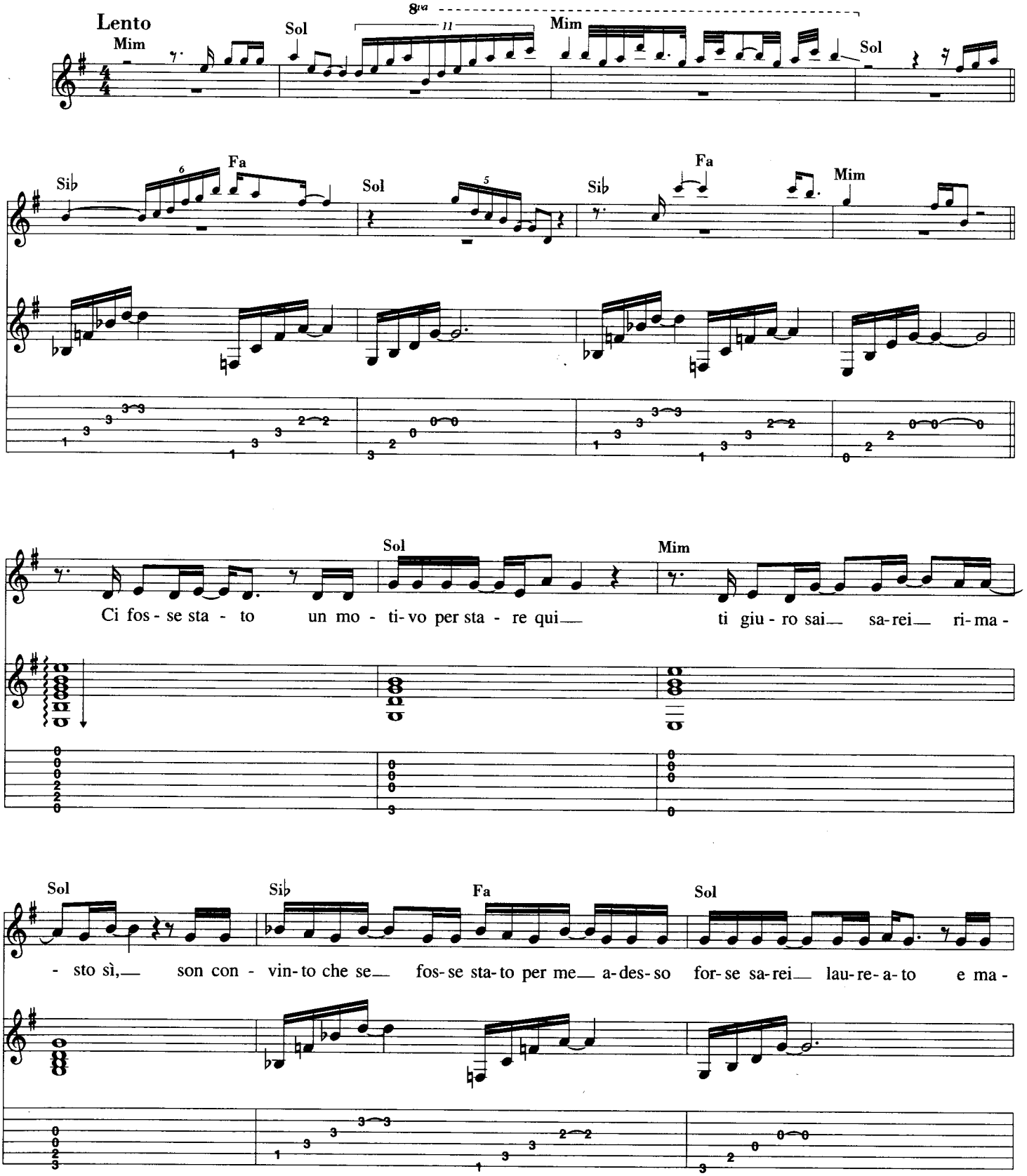

Do(9)
Sol
Re5
Non sor - ri-de - te, gli spa-ri so - pra so-no per voi!
Re/Fa♯
Re5/Sol
Re5/Si
Re5/La
Re5
Trem bar
Trem bar
Do(9)
Sol
Re5


Re5
8va
FULL
Voi, a - bi-li a te - ne-re sem - pre un pie - de qua e u - no là a -
FULL
18 20 20 18 19 19
Do(9)
vre-te un av - ve-ni - re cer - to in que-sto mon - do qua pe - rò la di-gni-tà!
Sol
Re5
Do- ve l'a- ve - te per- sa?
E
FULL
P.M.
FULL
P.M.
se per so - prav - vi-ve-re qua - lun-que por - che-ria la - scia-te che suc - ce - da e di-te

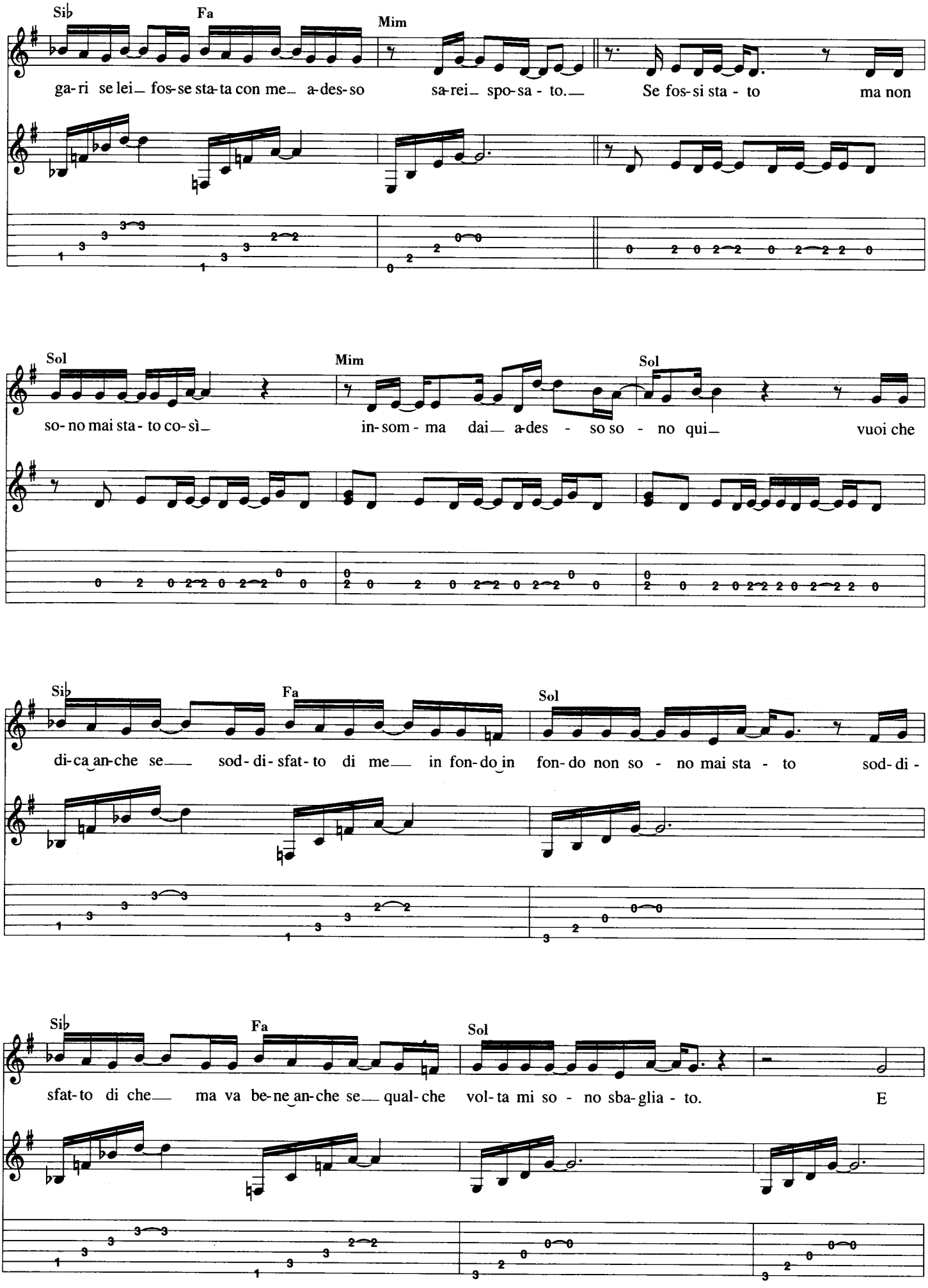

Do(9)
Sol
"non è col - pa mia"
sor - ri - de - te,
gli spa-ri so - pra
so-no per noi!
Re5
Do(9)
Sor - ri - de - te,
gli spa - ri so -
Sol
Re5
- pra
so-no per noi!
Sor - ri - de -
Do(9)
Sol
Re5
Do5
Si5 Do5
Re5
- te,
gli spa-ri so - pra
so-no per noi!

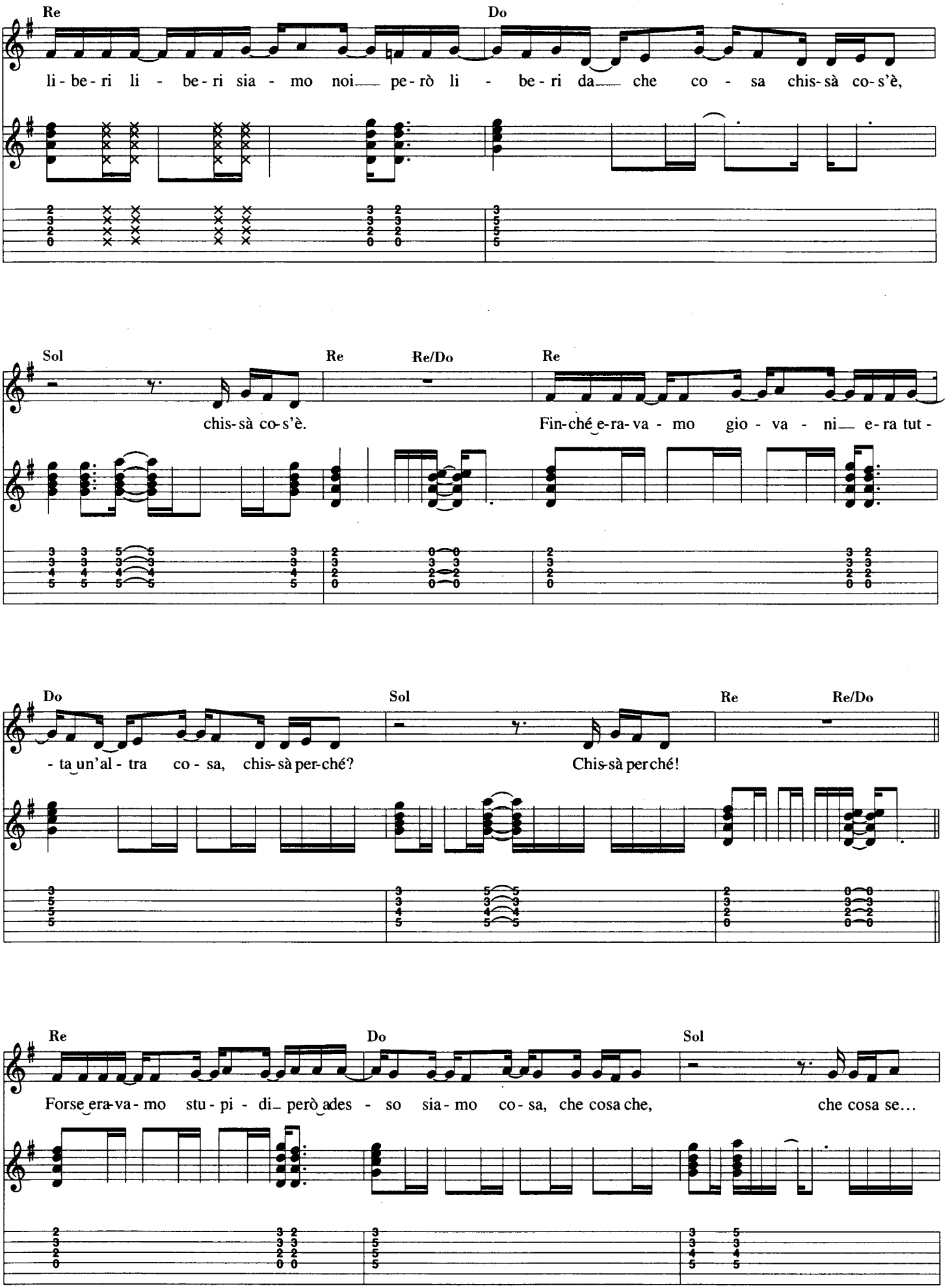
LIBERI... LIBERI

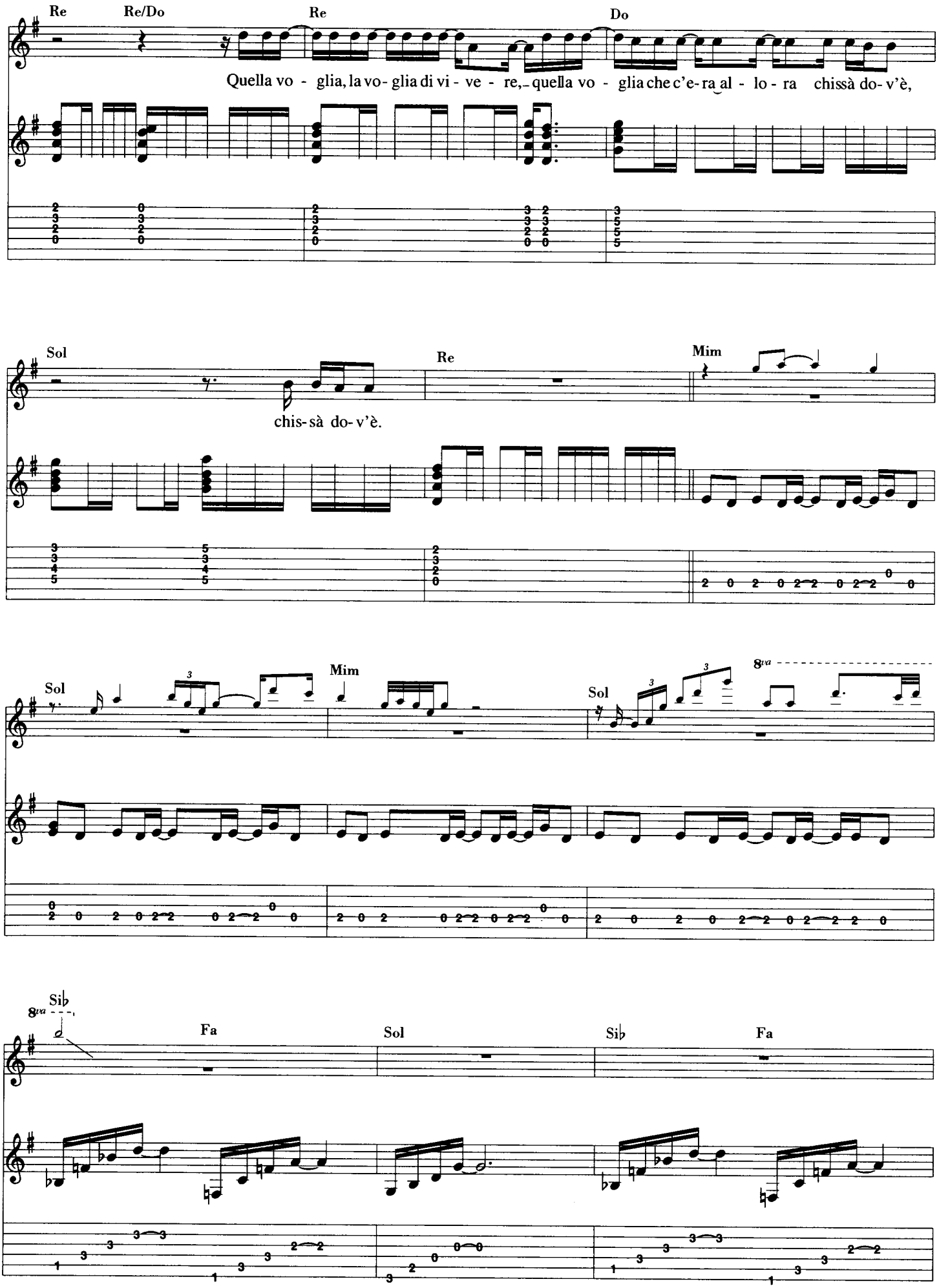
Testo e Musica di Vasco Rossi, Tullio Ferro

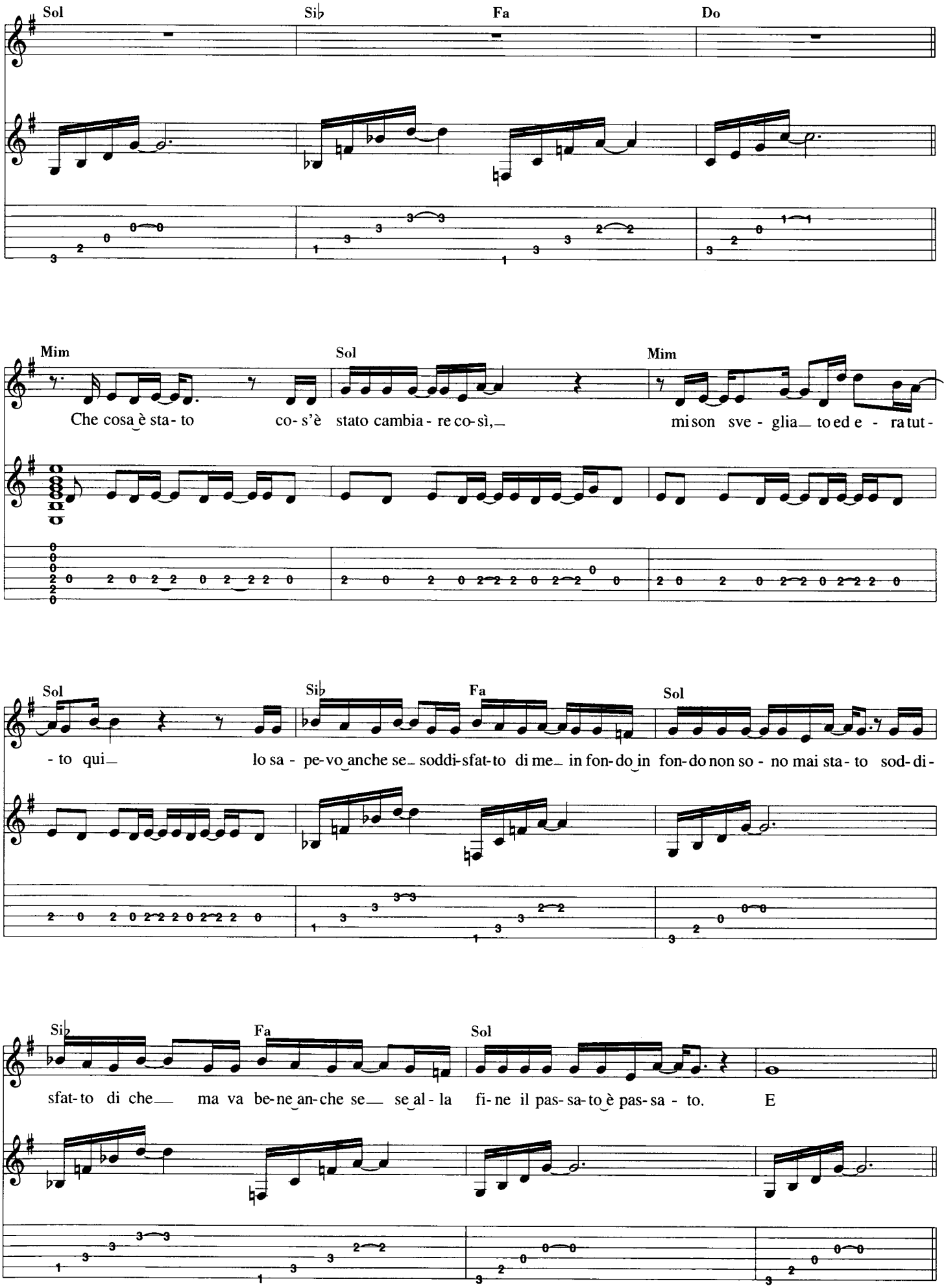


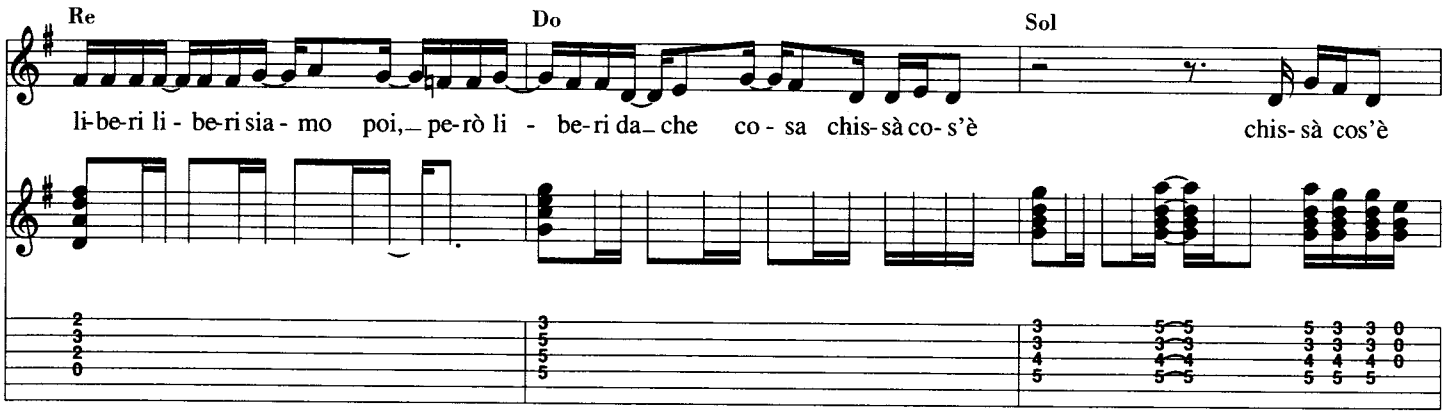
© 1989 by EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Milano / BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Via C.Ravizza 43/45 - 20149 Milano
BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Viale Pasubio, 6 - 20154 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

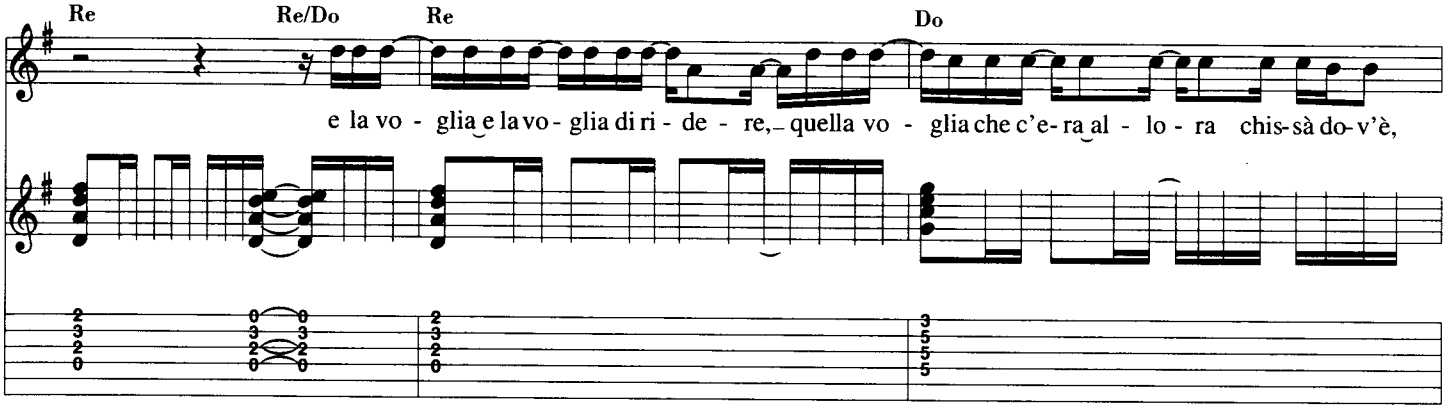

Sib
Fa
Mim
ga-ri se lei fos-se sta-ta con me a-des-so sa-rei spo-sa - to. Se fos-si sta - to ma non
Sol
Mim
Sol
so-no mai sta - to co-sì in-som - ma dai a-des - so so - no qui vuoi che
Sib
Fa
Sol
di-ca an-che se sod-di-sfat-to di me in fon-do in fon-do non so - no mai sta - to sod-di -
Sib
Fa
Sol
sfat-to di che ma va be-ne an-che se qual-che vol-ta mi so - no sba-glia - to. E

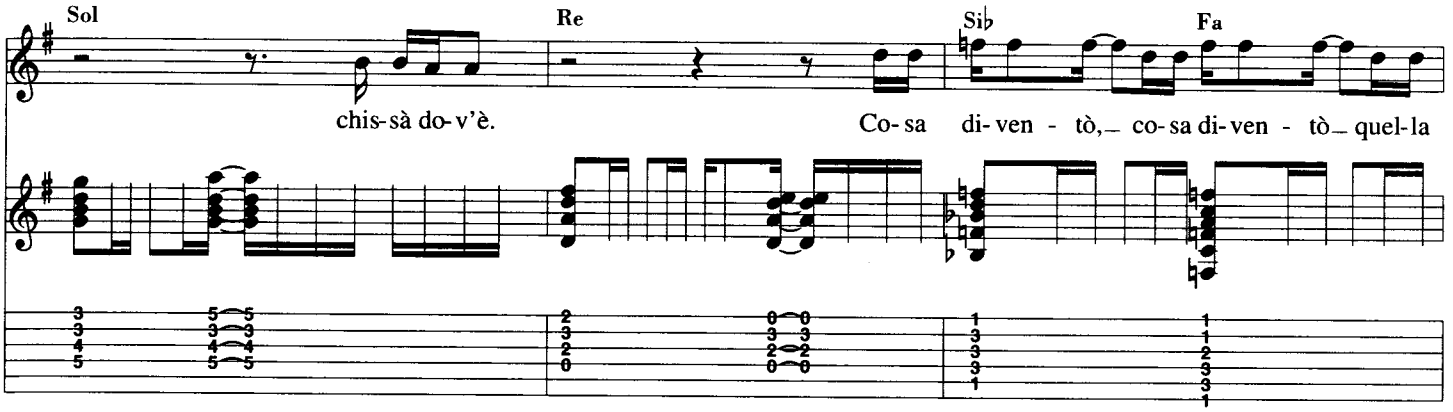

Re
Do
li - be - ri li - be - ri sia - mo noi pe - rò li - be - ri da che co - sa chis - sà co - s'è,
Sol
Re
Re/Do
Re
chis - sà co - s'è.
Fin - ché e - ra - va - mo gio - va - ni e - ra tut -
Do
Sol
Re
Re/Do
- ta un'al - tra co - sa, chis - sà per - ché?
Chis - sà per ché!
Re
Do
Sol
Forse era - va - mo stu - pi - di_ però ades - so sia - mo co - sa, che cosa che,
che cosa se...

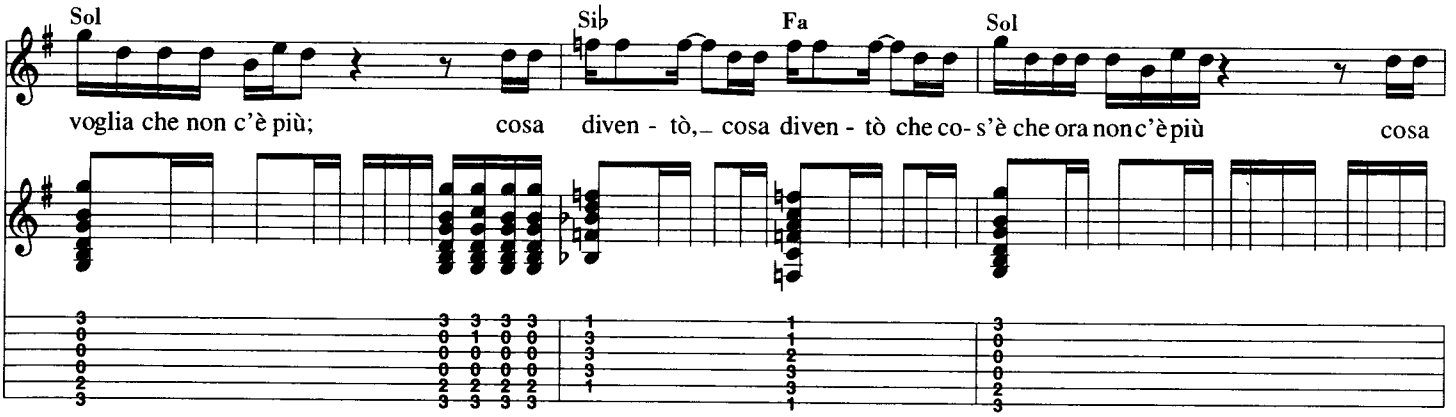

Re
Re/Do
Re
Do
Quella vo - glia, la vo - glia di vi - ve - re, quella vo - glia che c'e - ra al - lo - ra chissà do - v'è,
Sol
Re
Mim
chis - sà do - v'è.
Sol
Mim
Sol
8va
Sib
8va
Fa
Sol
Sib
Fa

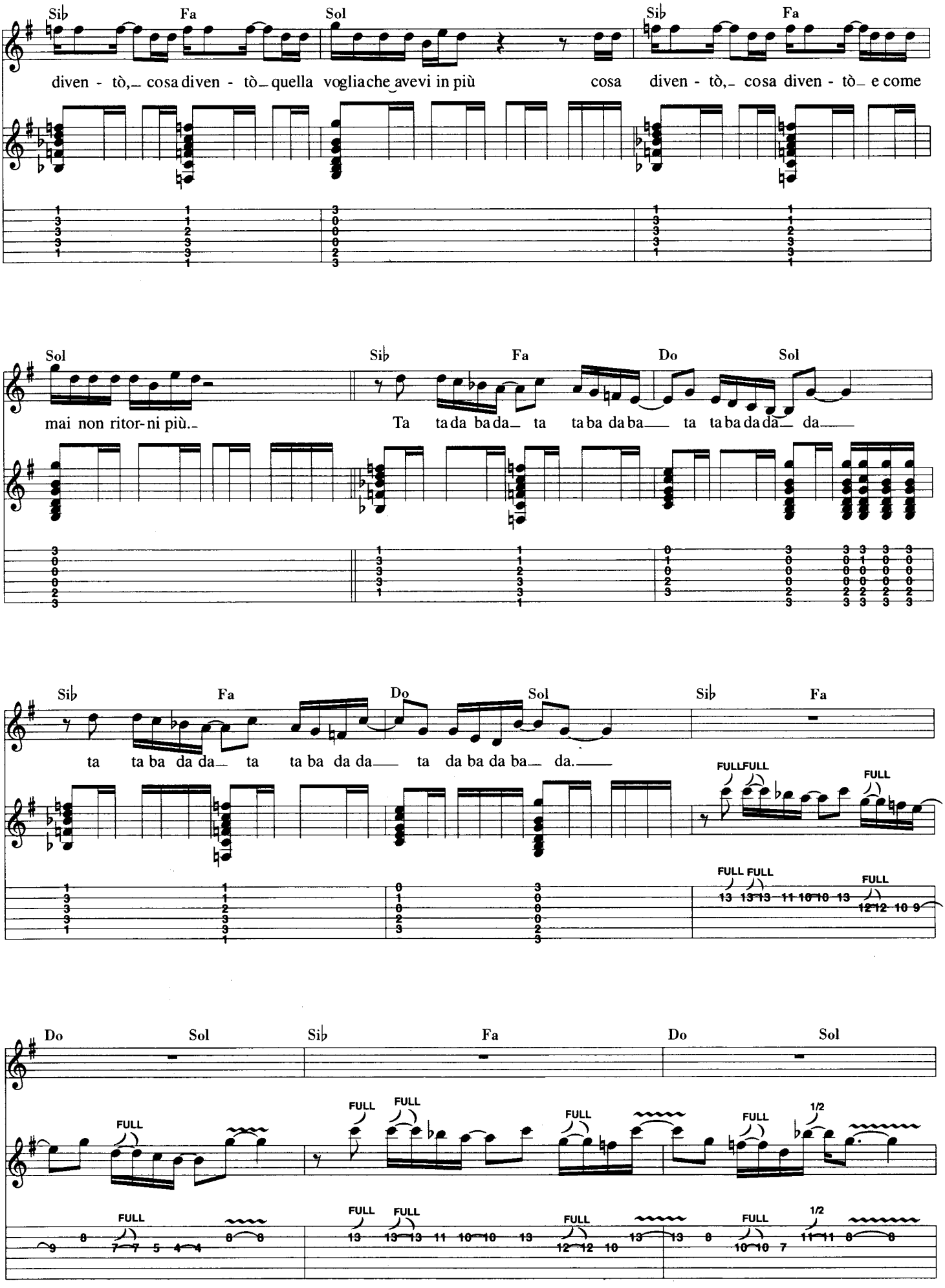

Sol
Sib
Fa
Do
Mim
Sol
Mim
Che cosa è sta- to co- s'è stato cambia- re co- sì, mi son sve- glia_ to ed e - ra tut-
Sol
Sib
Fa
Sol
- to qui_ lo sa - pe- vo anche se_ soddi- sfat- to di me_ in fon- do in fon- do non so - no mai sta- to sod- di-
Sib
Fa
Sol
sfat- to di che_ ma va be- ne an- che se_ se al - la fi- ne il pas- sa- to è pas- sa - to. E

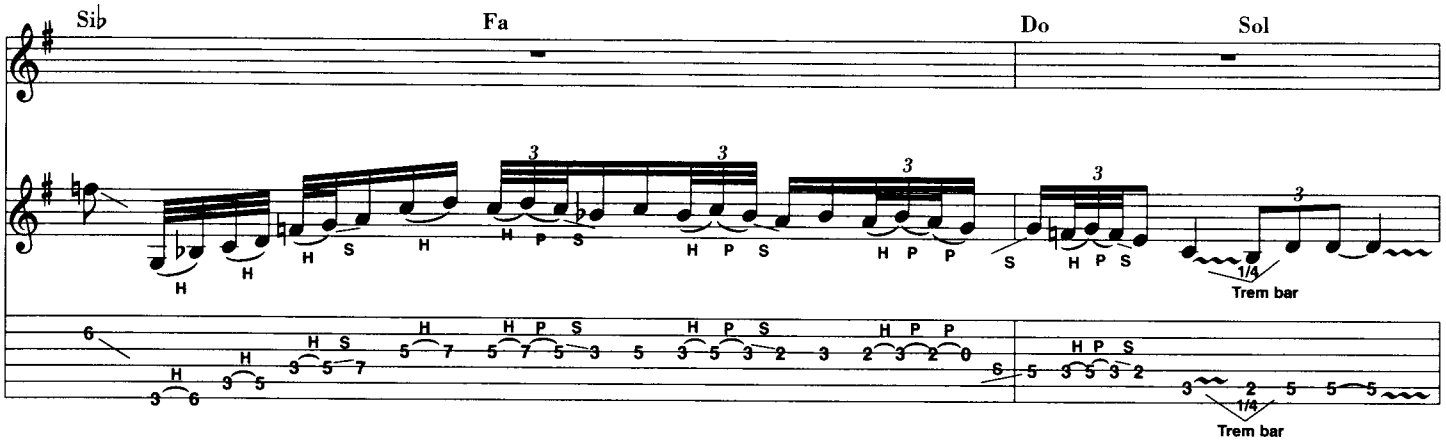

Re
Do
Sol
li-be-ri li - be-ri sia - mo poi,_ pe-rò li - be-ri da_ che co - sa chis-sà co- s'è chis- sà cos'è

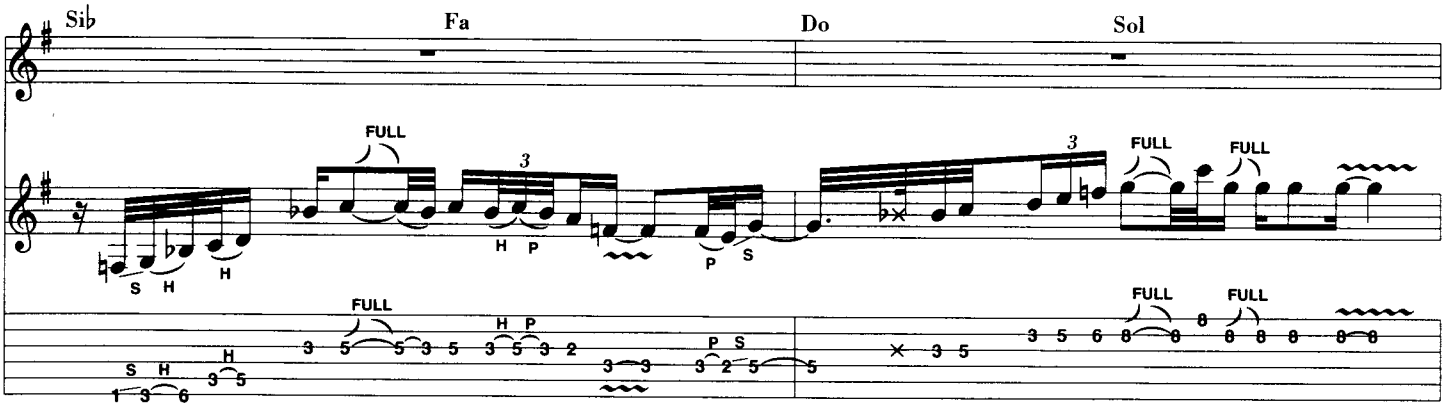

Re
Re/Do
Re
Do
e la vo - glia e la vo - glia di ri - de - re,_ quella vo - glia che c'e- ra al - lo - ra chis-sà do- v'è,

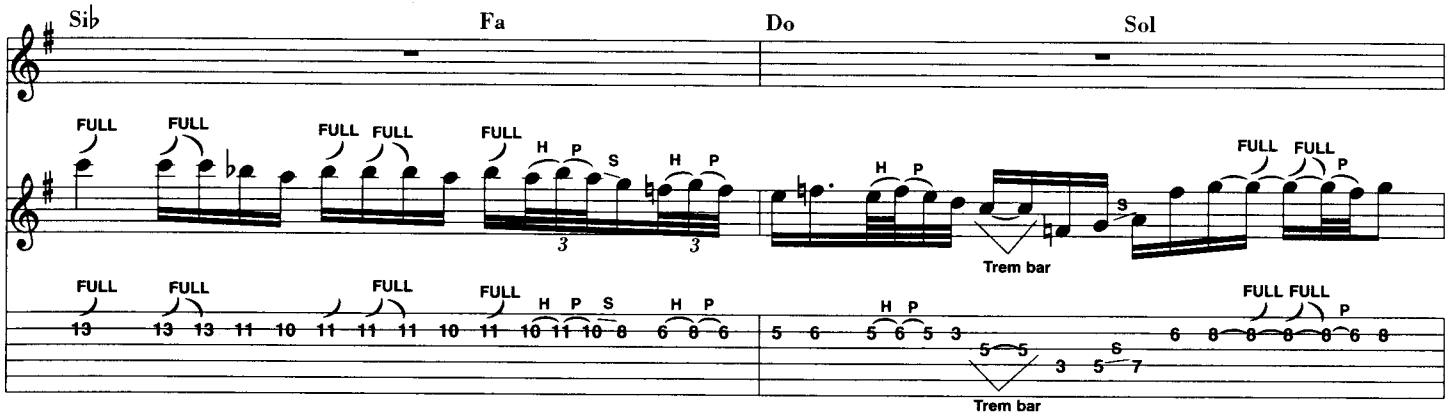

Sol
Re
Sib
Fa
chis-sà do- v'è. Co- sa di- ven - tò,_ co- sa di- ven - tò_ quel-la

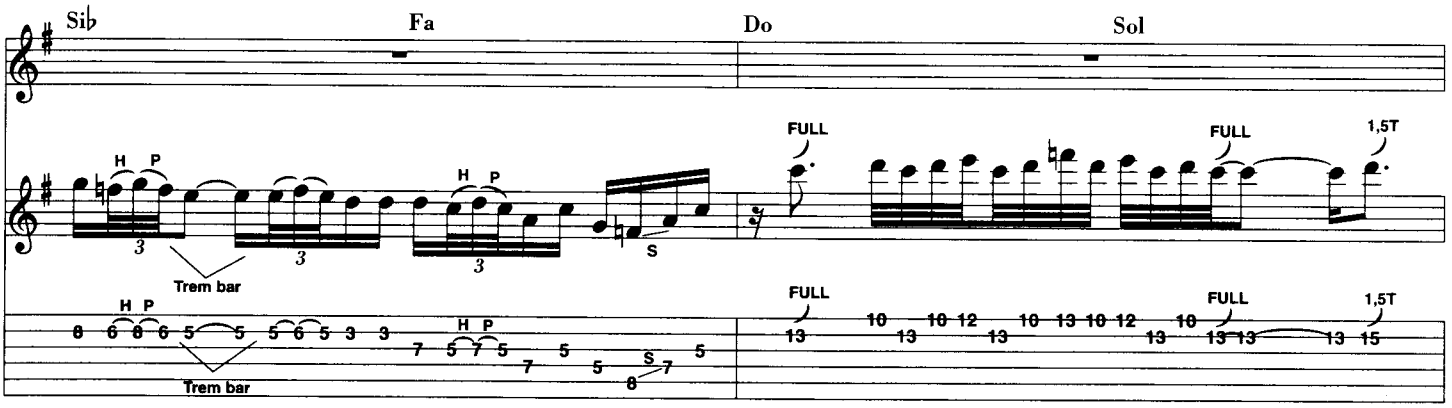

Sol
Sib
Fa
Sol
voglia che non c'è più; cosa diven - tò,_ cosa diven - tò che co- s'è che ora non c'è più cosa

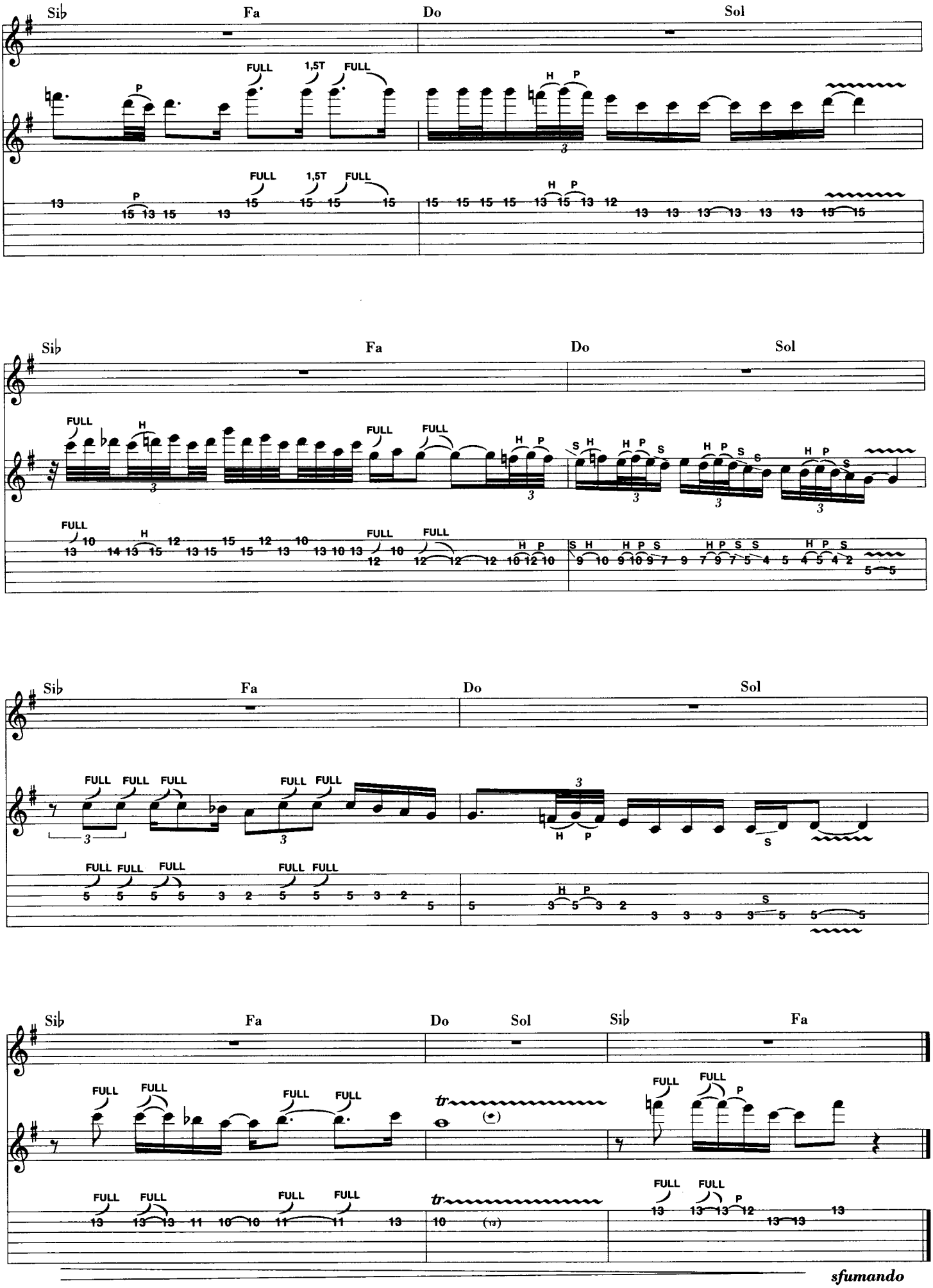

Sib Fa Sol Sib Fa
diven - tò,_ cosa diven - tò_ quella vogliache avevi in più cosa diven - tò,_ cosa diven - tò_ e come
Sol Sib Fa Do Sol
mai non ritor-ni più._ Ta ta da ba da_ ta ta ba da ba_ ta ta ba da da_ da_
Sib Fa Do Sol Sib Fa
ta ta ba da da_ ta ta ba da da_ ta da ba da ba_ da._
FULL FULL FULL
FULL FULL FULL
13 13 13 11 10 10 13 12 12 10 9
Do Sol Sib Fa Do Sol
FULL FULL FULL FULL 1/2
FULL FULL FULL FULL FULL FULL 1/2
9 8 7 7 5 4 4 8 8
13 13 13 11 10 10 13 12 12 10 13 13 8 10 10 7 11 11 8 8


Sib
Fa
Do
Sol
Trem bar
Trem bar


Sib
Fa
Do
Sol
FULL

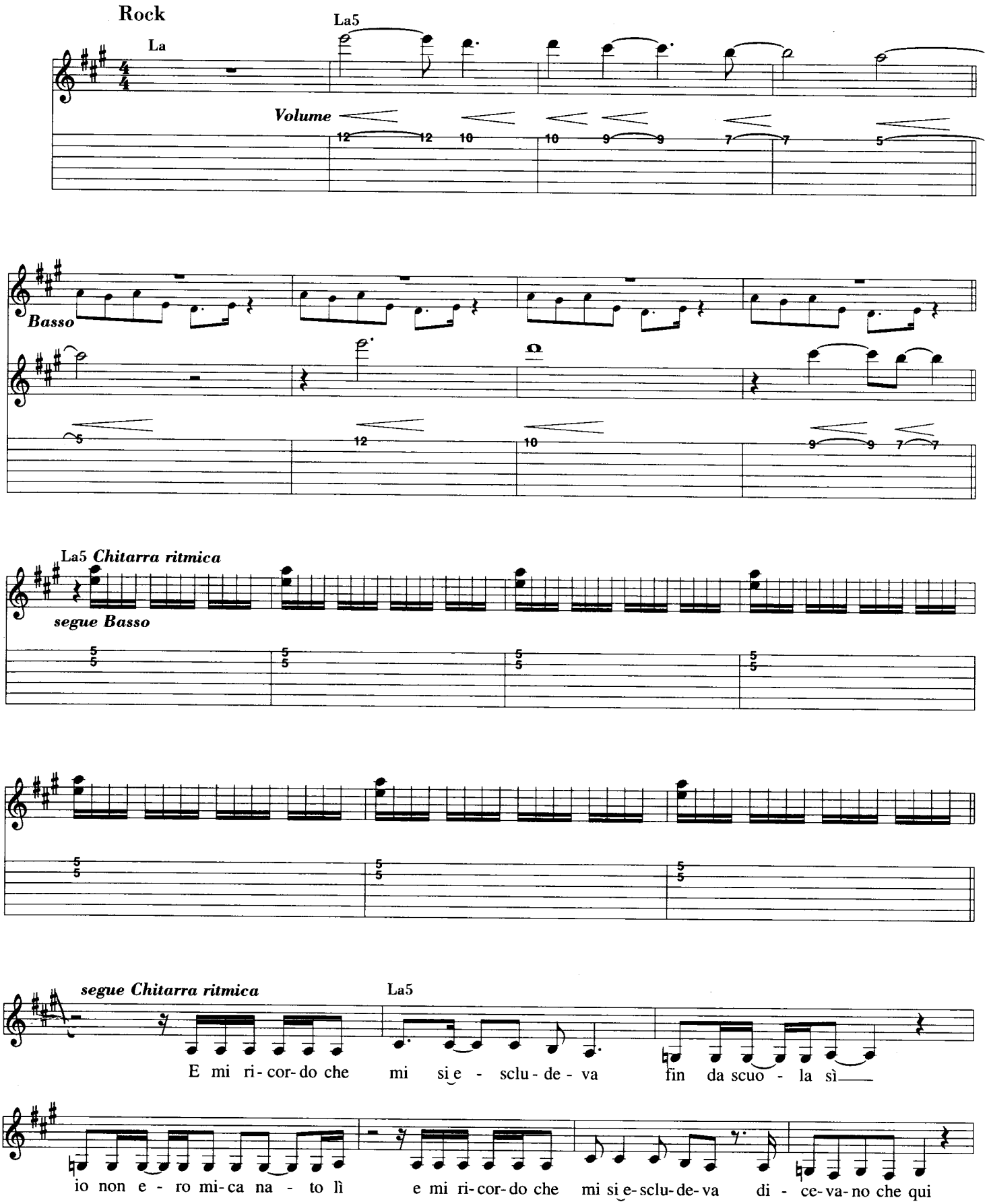

Sib
Fa
Do
Sol
FULL
Trem bar
Trem bar


Sib
Fa
Do
Sol
Trem bar
Trem bar
FULL
1,5T

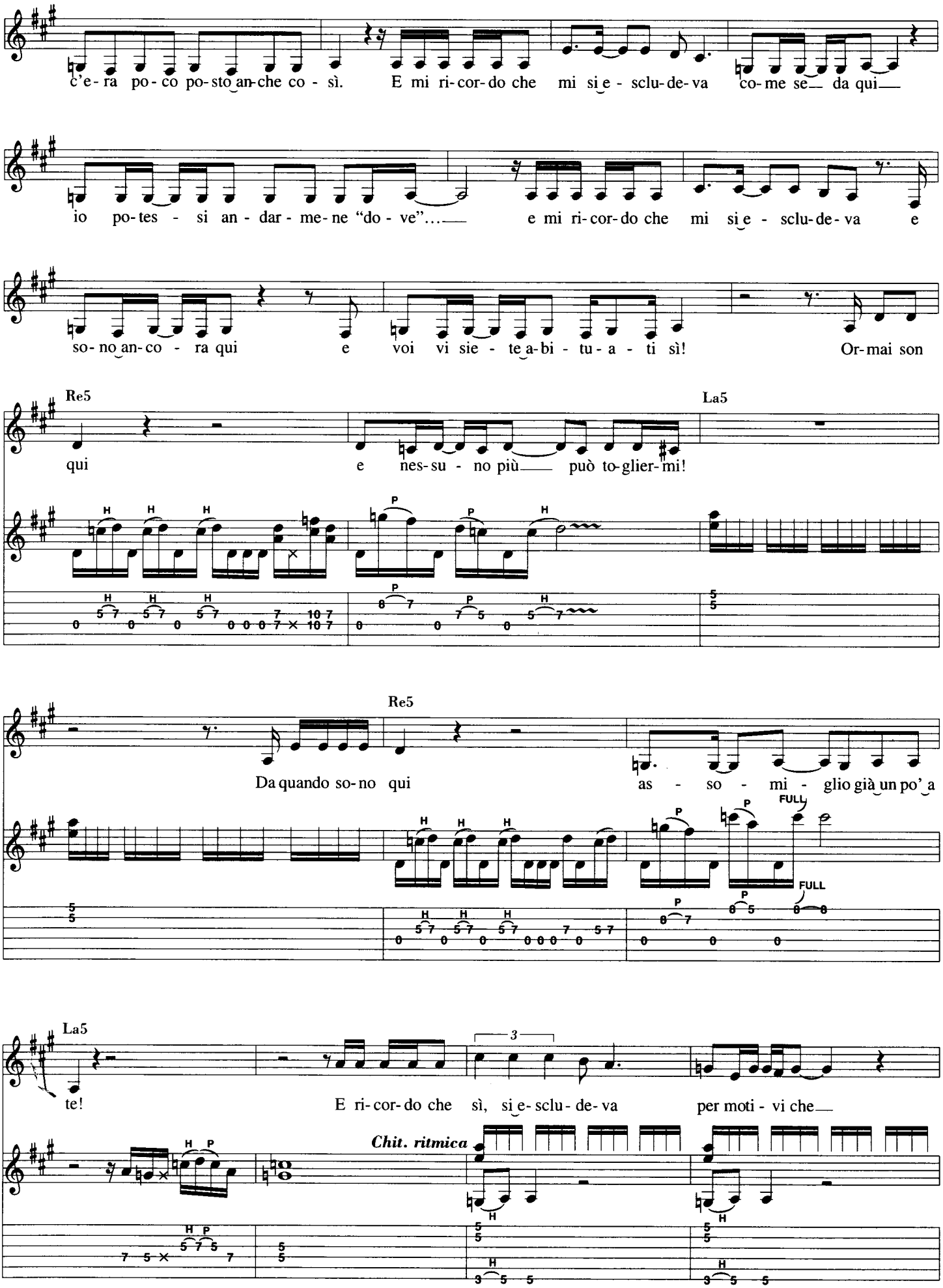

Sib
Fa
Do
Sol
Sib
Fa
Do
Sol
Sib
Fa
Do
Sol
Sib
Fa
Do
Sol
Sib
Fa
sfumando

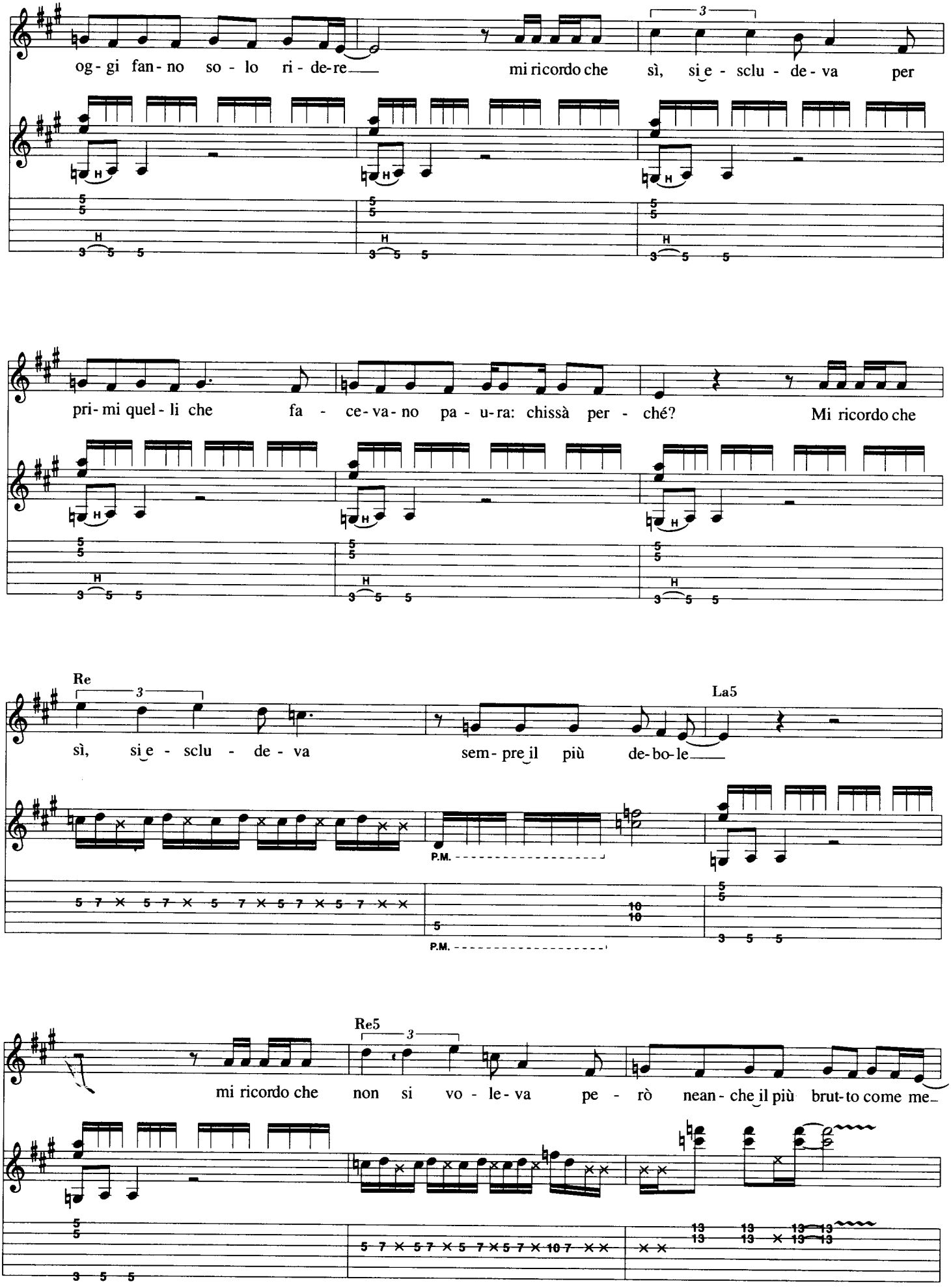
MI SI ESCLUDEVA

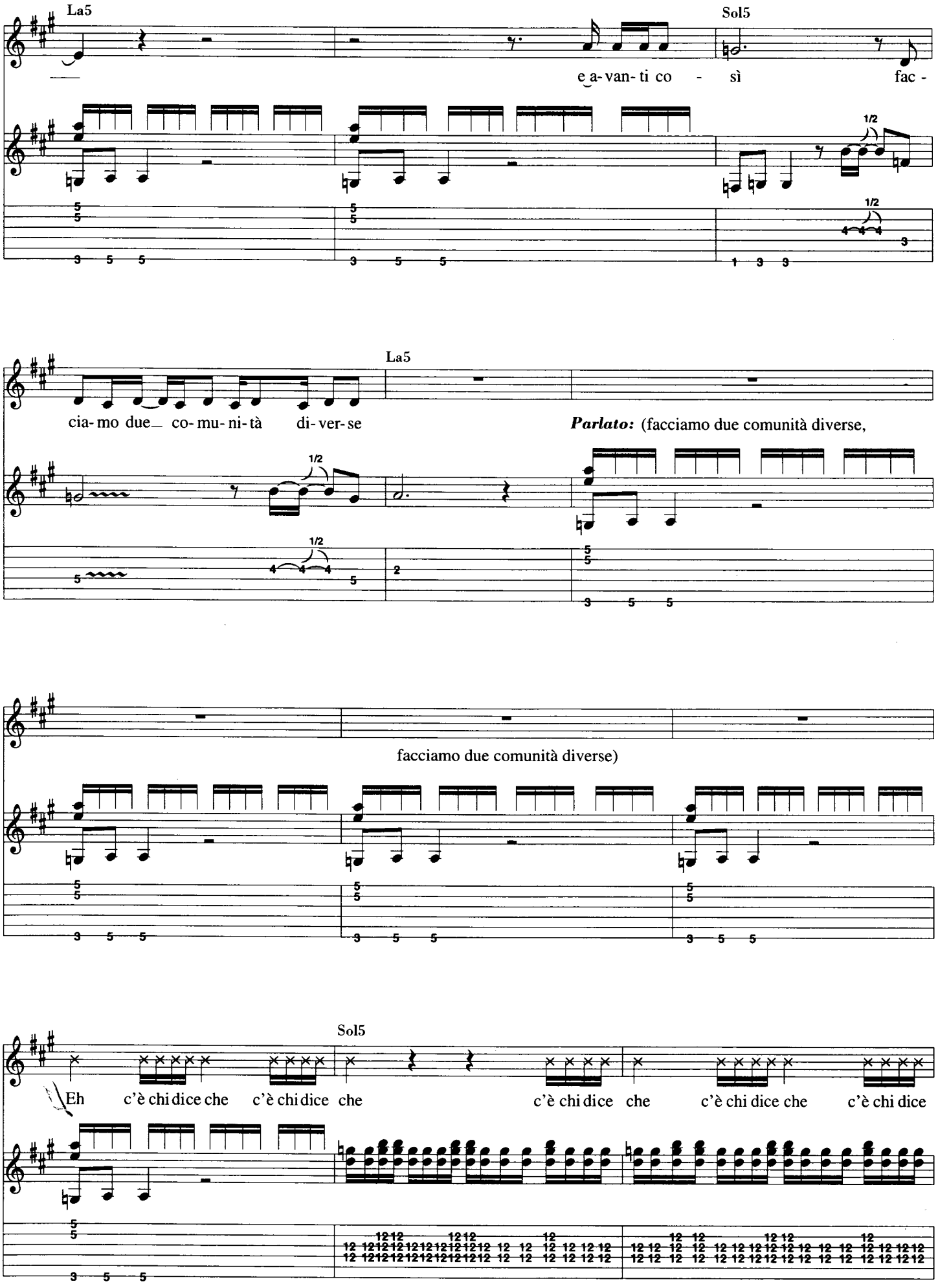
Testo di Vasco Rossi - Musica di Tullio Ferro, Guido Elmi

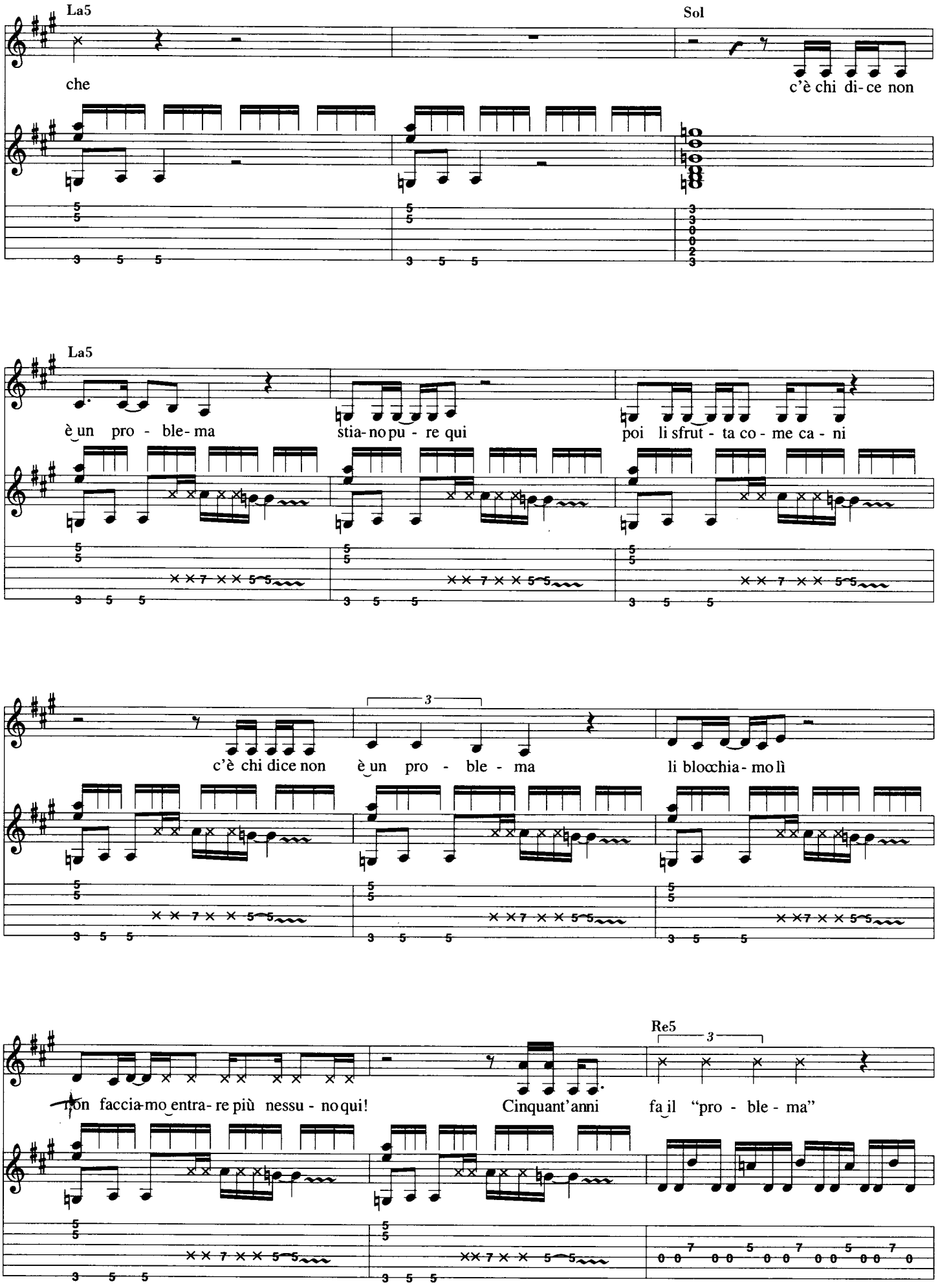


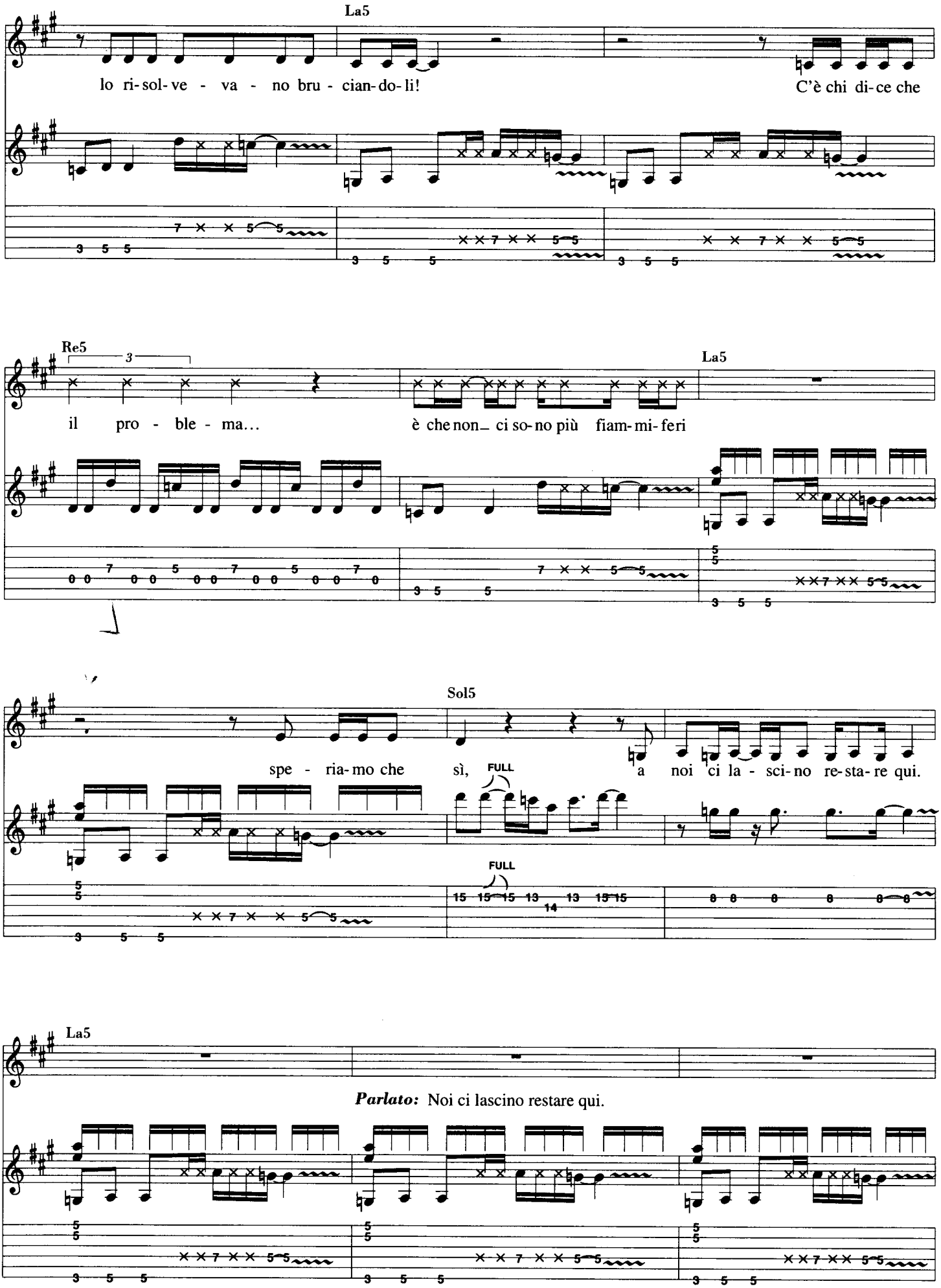
© 1996 by EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Milano / LE FURIE Edizioni Musicali s.r.l. - Bologna / BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Via C.Ravizza 43/45 - 20149 Milano
LE FURIE Edizioni Musicali s.r.l. - Via C.Battisti, 2 - 40123 Bologna / BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Viale Pasubio, 6 - 20154 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

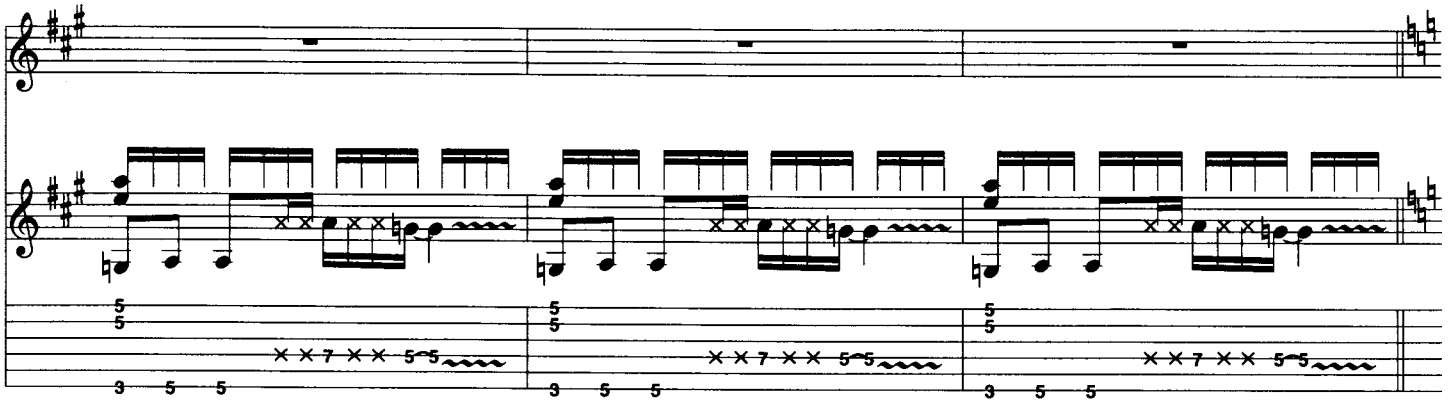

c'e-ra po-co po-sto an-che co-sì. E mi ri-cor-do che mi si e-sclu-de-va co-me se da qui
io po-tes-si an-dar-me-ne "do-ve"... e mi ri-cor-do che mi si e-sclu-de-va e
so-no an-co-ra qui e voi vi sie-te a-bi-tu-a-ti sì! Or-mai son
Re5
La5
qui e nes-su-no più può to-glier-mi!
Re5
Da quando so-no qui as-so-mi-glio già un po' a
FULL
La5
te! E ri-cor-do che sì, si e-sclu-de-va per moti-vi che
Chit. ritmica

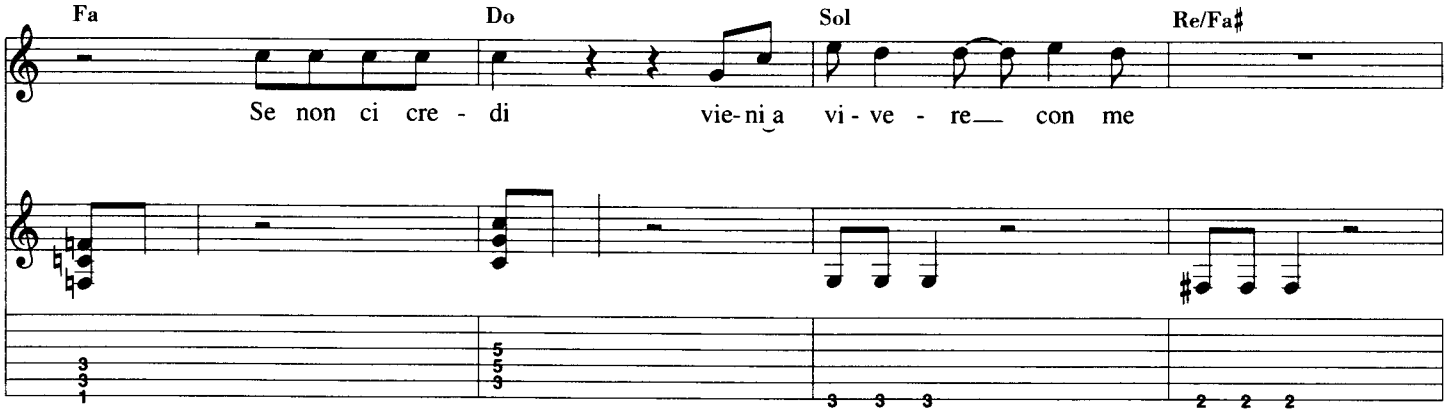

og- gi fan- no so - lo ri - de-re
mi ricordo che sì, si e - sclu - de - va per
pri- mi quel - li che fa - ce-va- no pa - u-ra: chissà per - ché?
Mi ricordo che
Re
sì, si e - sclu - de - va
La5
sem- pre il più de-bo-le
P.M.
P.M.
Re5
mi ricordo che non si vo - le - va pe - rò nean - che il più brut-to come me

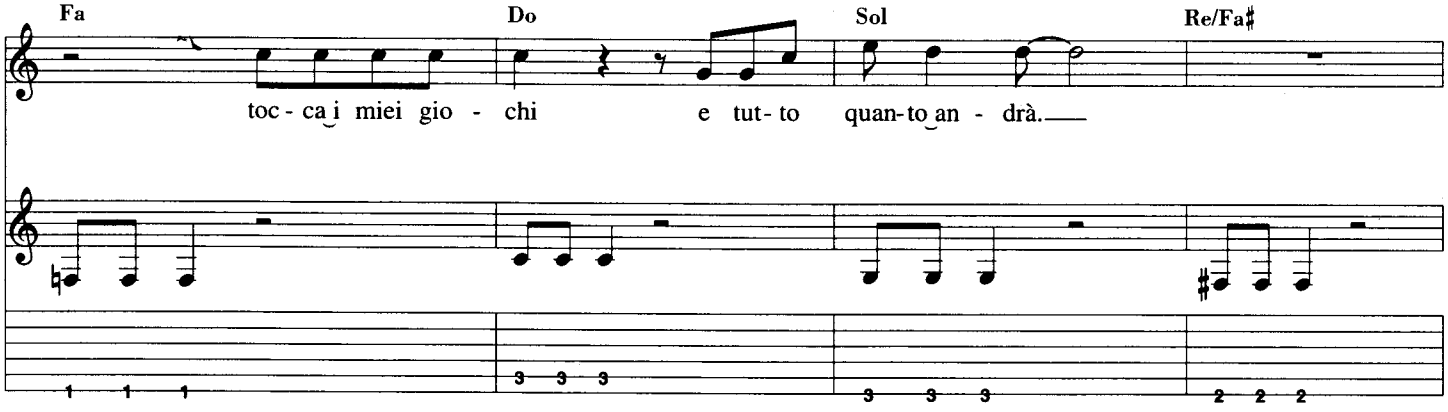

La5
Sol5
e a-van-ti co - sì fac -
1/2
La5
cia-mo due_ co-mu-ni-tà di-ver-se
Parlato: (facciamo due comunità diverse,
facciamo due comunità diverse)
Sol5
Eh c'è chi dice che c'è chi dice che c'è chi dice che c'è chi dice che c'è chi dice

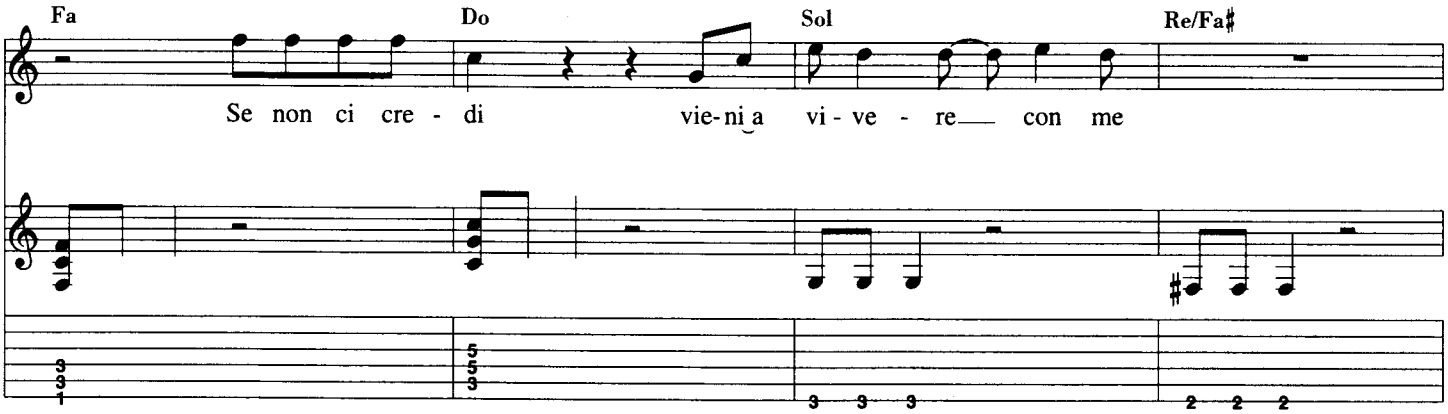

La5
Sol
che
c'è chi di- ce non
La5
è un pro - ble- ma
stia- no pu - re qui
poi li sfrut - ta co - me ca - ni
3
c'è chi dice non
è un pro - ble - ma
li blocchia- mo lì
Re5
3
non faccia- mo entra- re più nessu - no qui!
Cinquant'anni
fa il "pro - ble - ma"

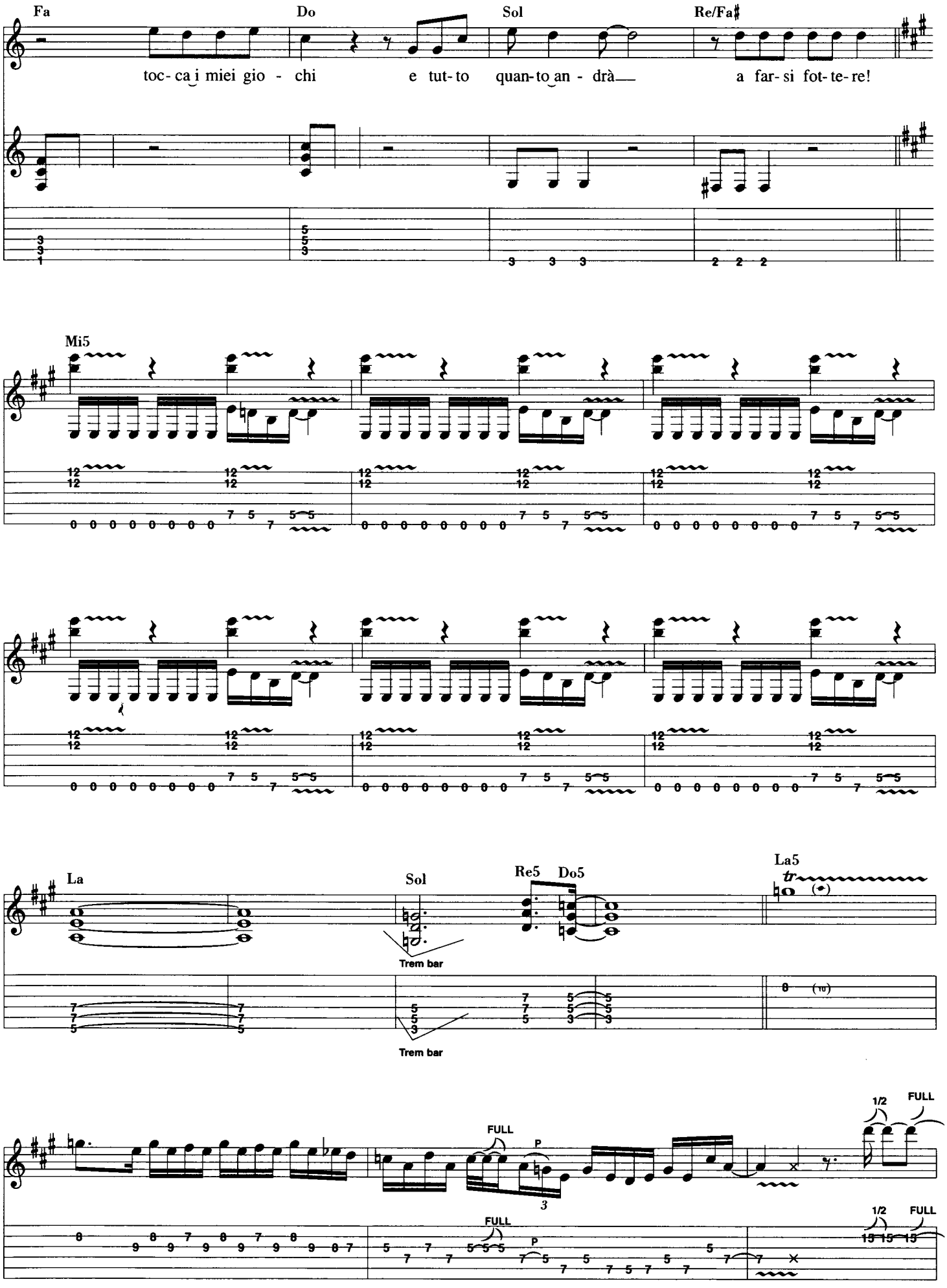

La5
lo ri-sol-ve - va - no bru - cian-do-li!
C'è chi di-ce che
Re5
3
il pro - ble - ma...
La5
è che non_ ci so-no più fiam-mi-feri
Sol5
spe - ria-mo che
sì,
FULL
a noi ci la - sci-no re-sta-re qui.
FULL
La5
Parlato: Noi ci lascino restare qui.

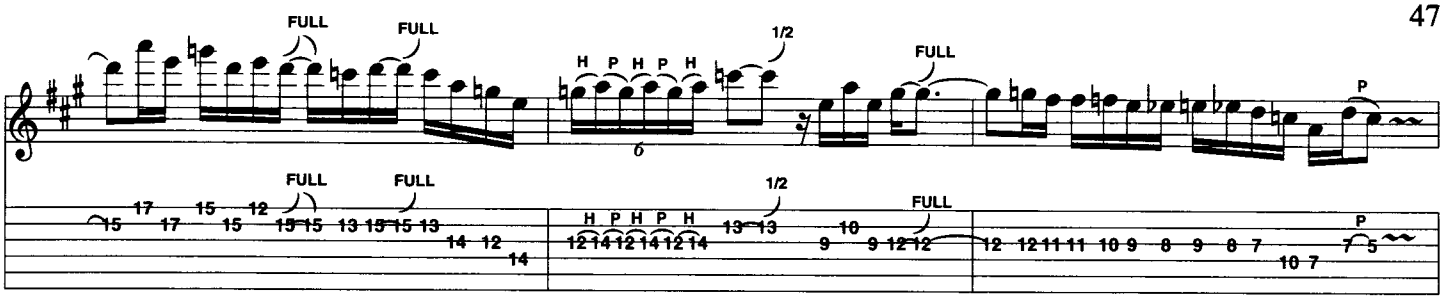


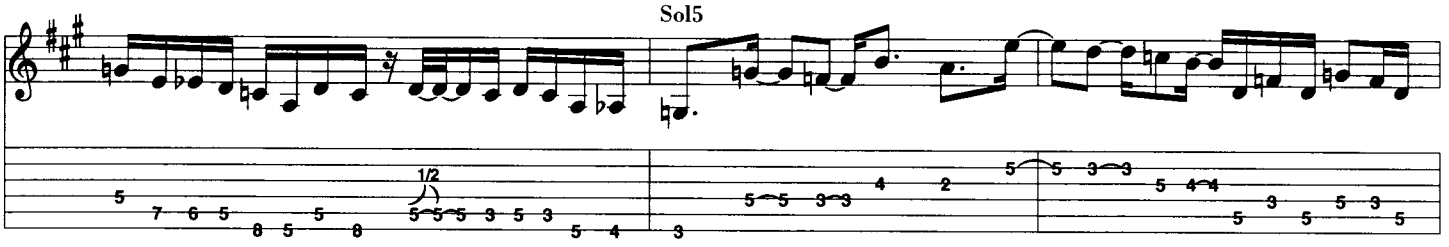

Fa
Do
Sol
Re/Fa♯
Se non ci cre - di vie-ni a vi - ve - re con me

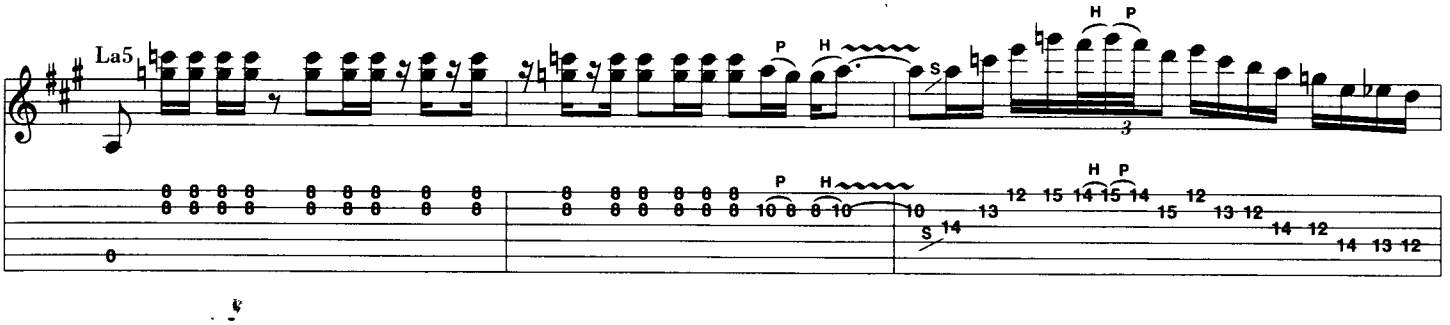

Fa
Do
Sol
Re/Fa♯
toc - ca i miei gio - chi e tut - to quan-to an - drà.

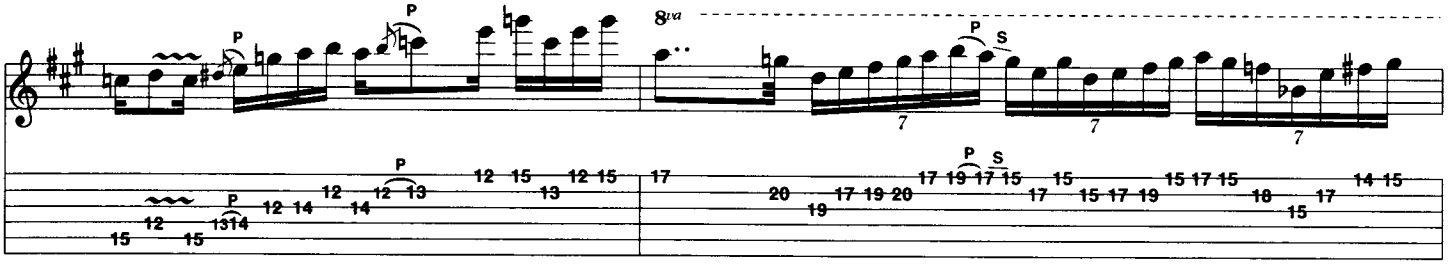

Fa
Do
Sol
Re/Fa♯
Se non ci cre - di vie-ni a vi - ve - re con me

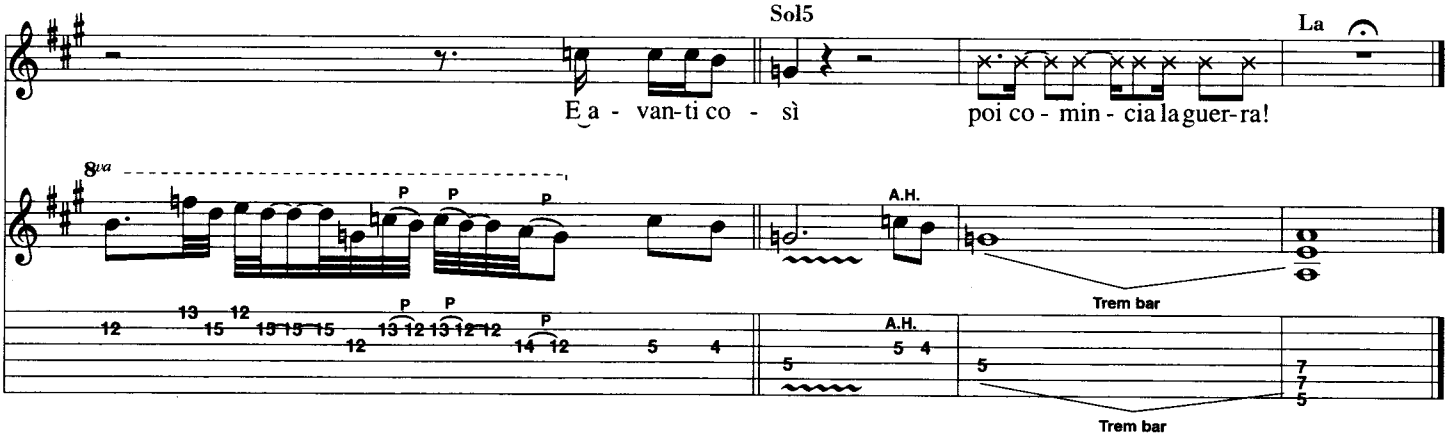

Fa
Do
Sol
Re/Fa♯
toc- ca i miei gio - chi e tut- to quan- to an - drà a far- si fot- te- re!
Mi5
La
Sol
Re5
Do5
La5
Trem bar
Trem bar
FULL
P
FULL
1/2
FULL
FULL
P
1/2
FULL


FULL
FULL
H P H P H
1/2
FULL
P


Sol5
1/2

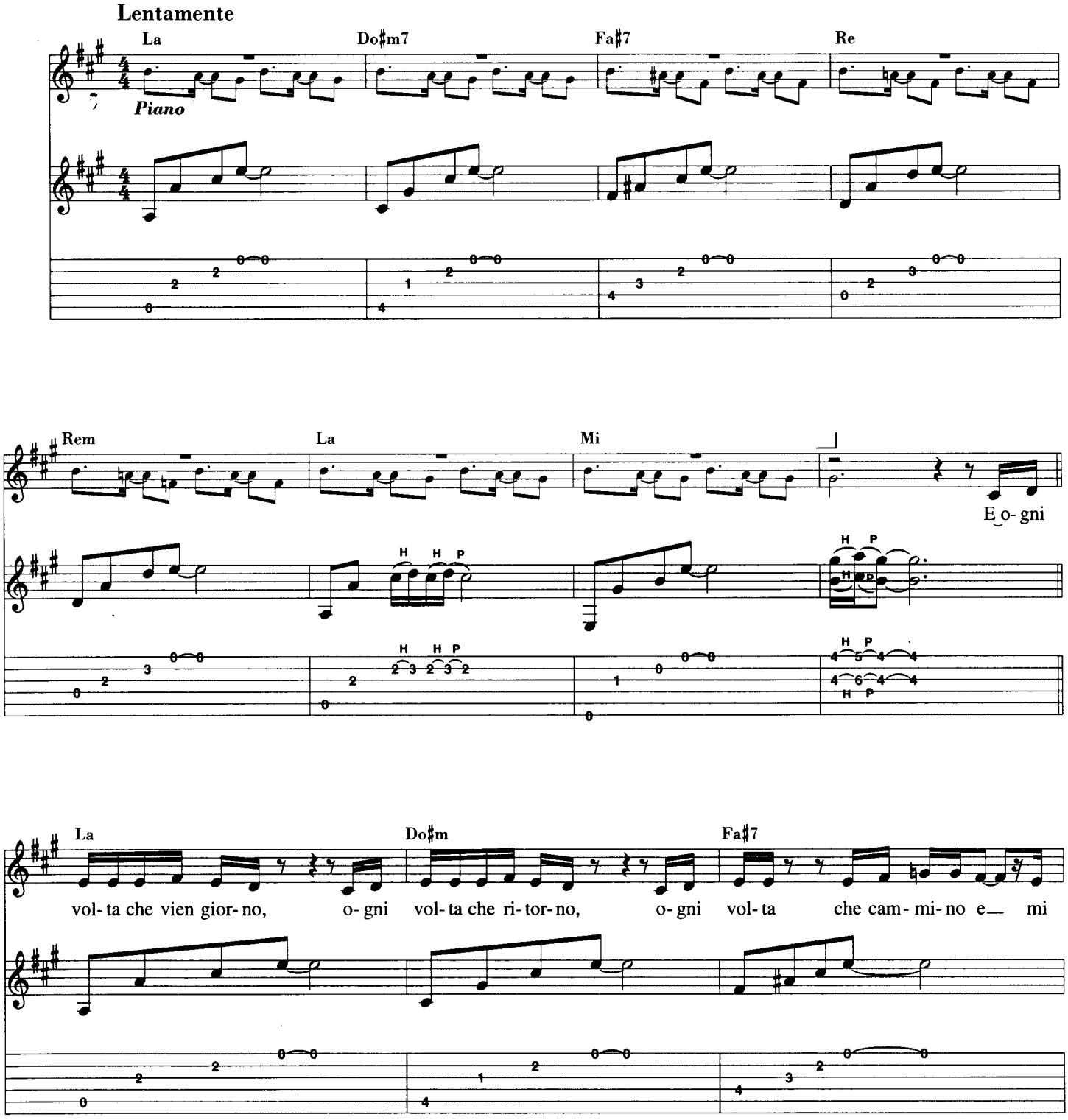

La5
H P
P H
S


8va
P
S

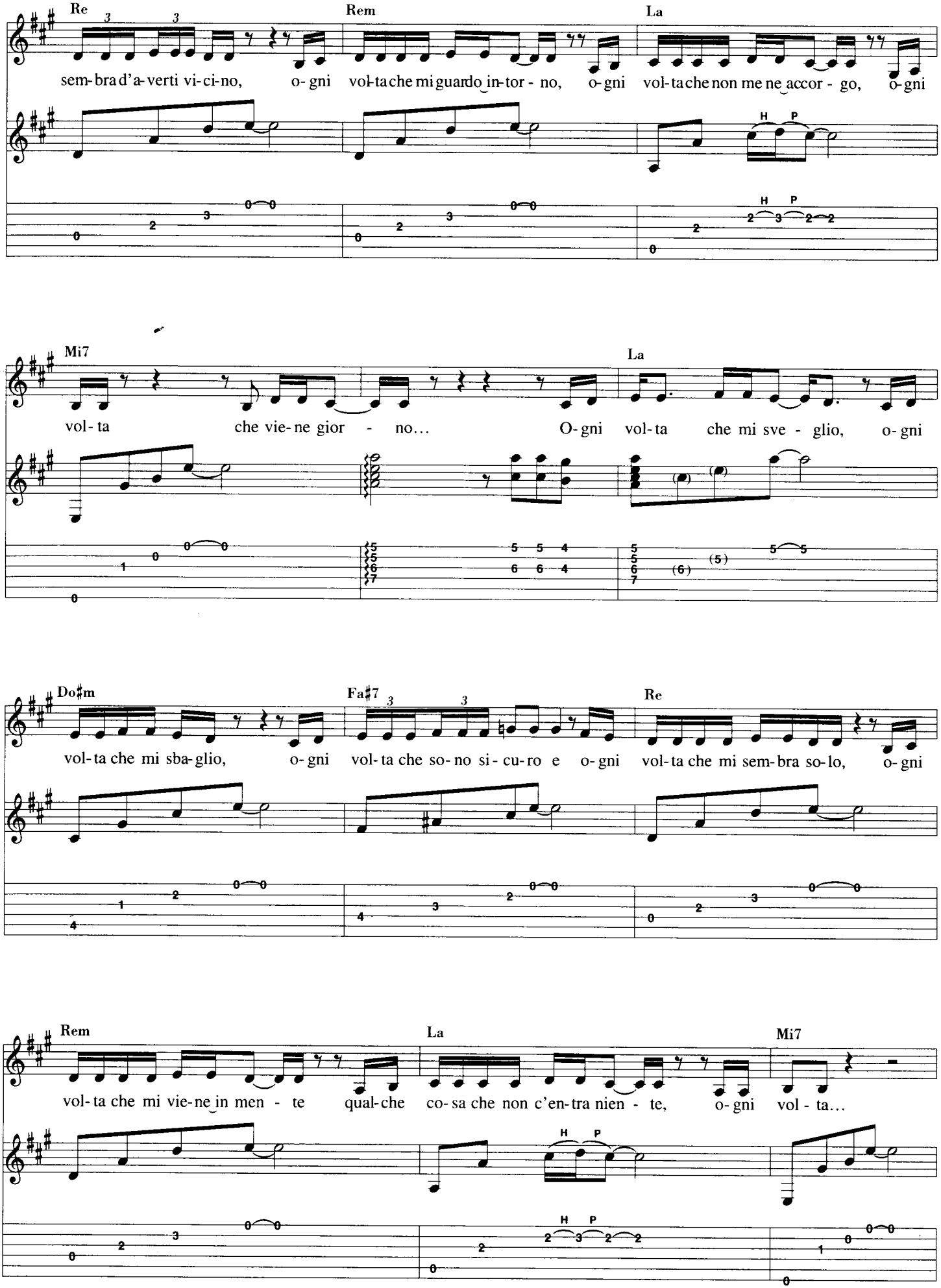

Sol5
La
E a - van-ti co - sì
poi co - min - cia la guer-ra!
8va
A.H.
Trem bar
Trem bar

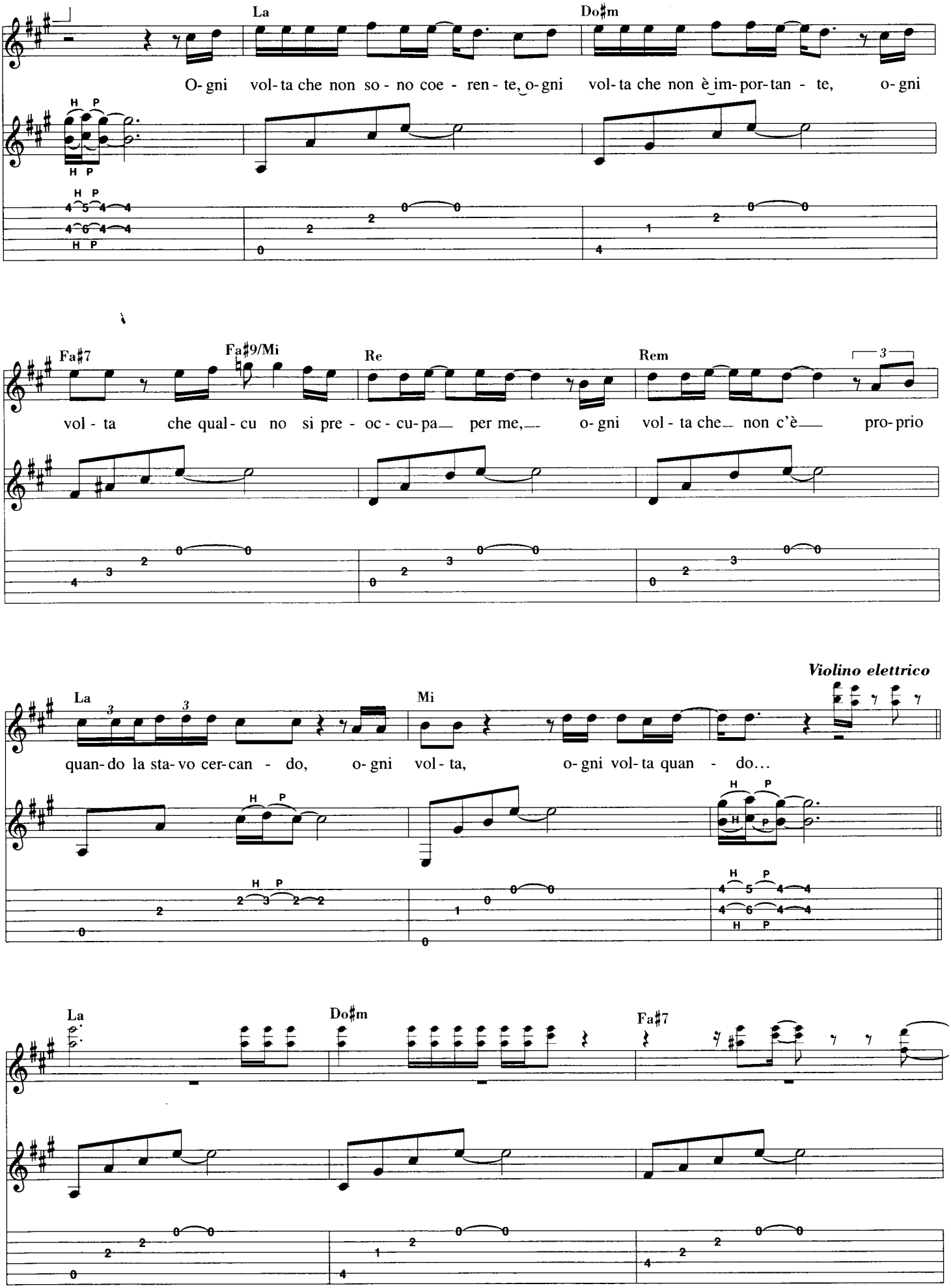
OGNI VOLTA

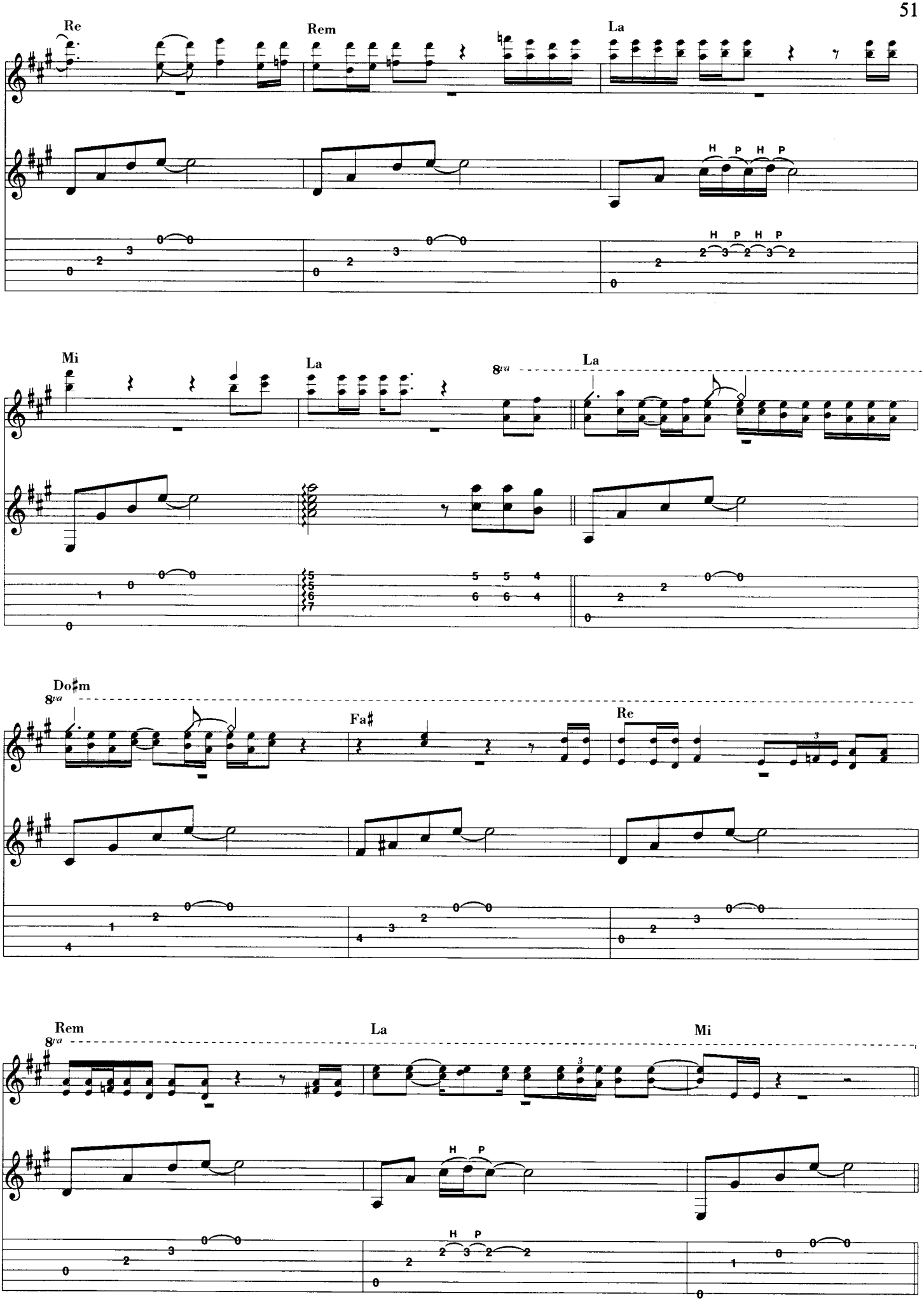
Testo e Musica di Vasco Rossi

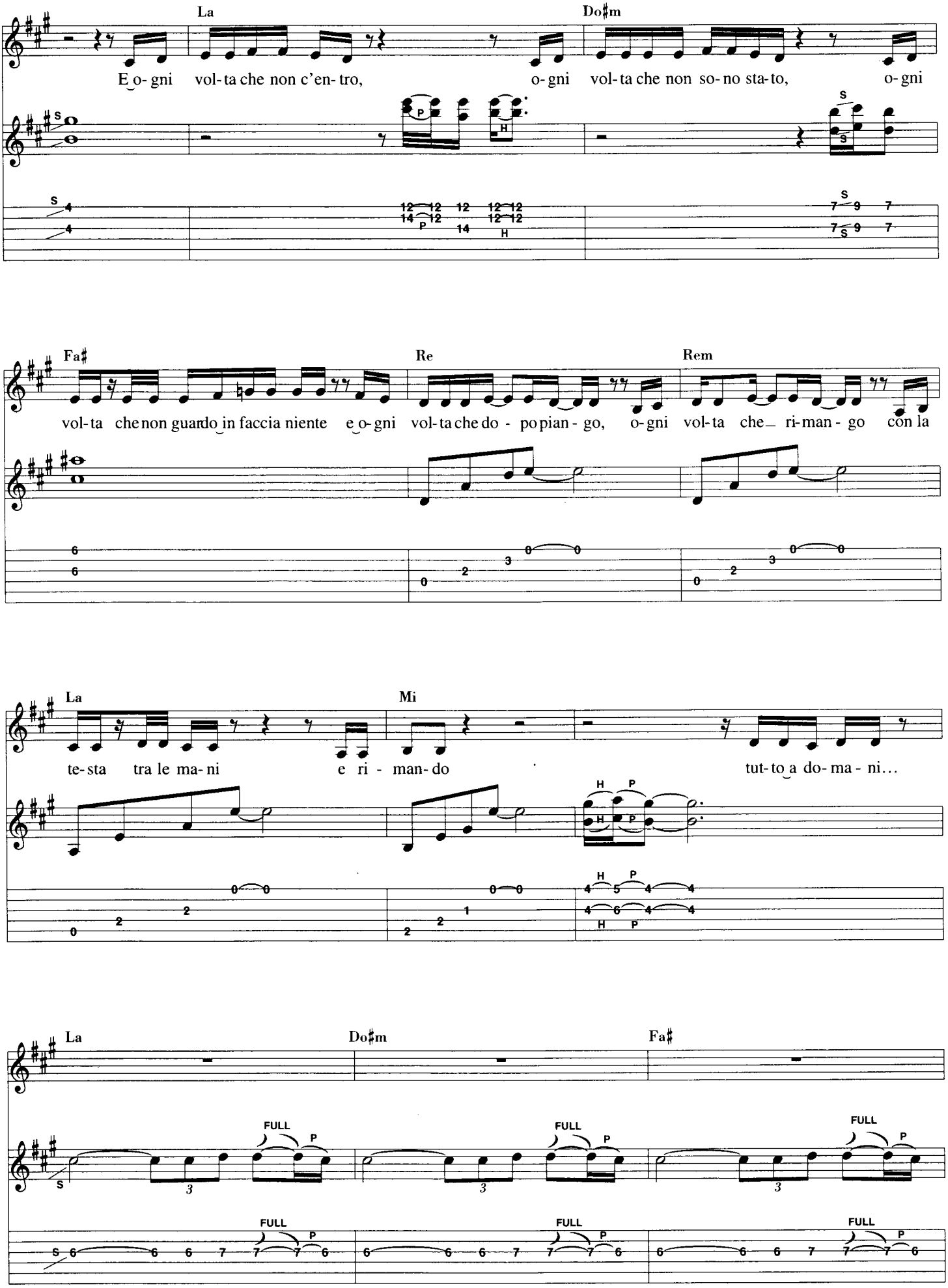


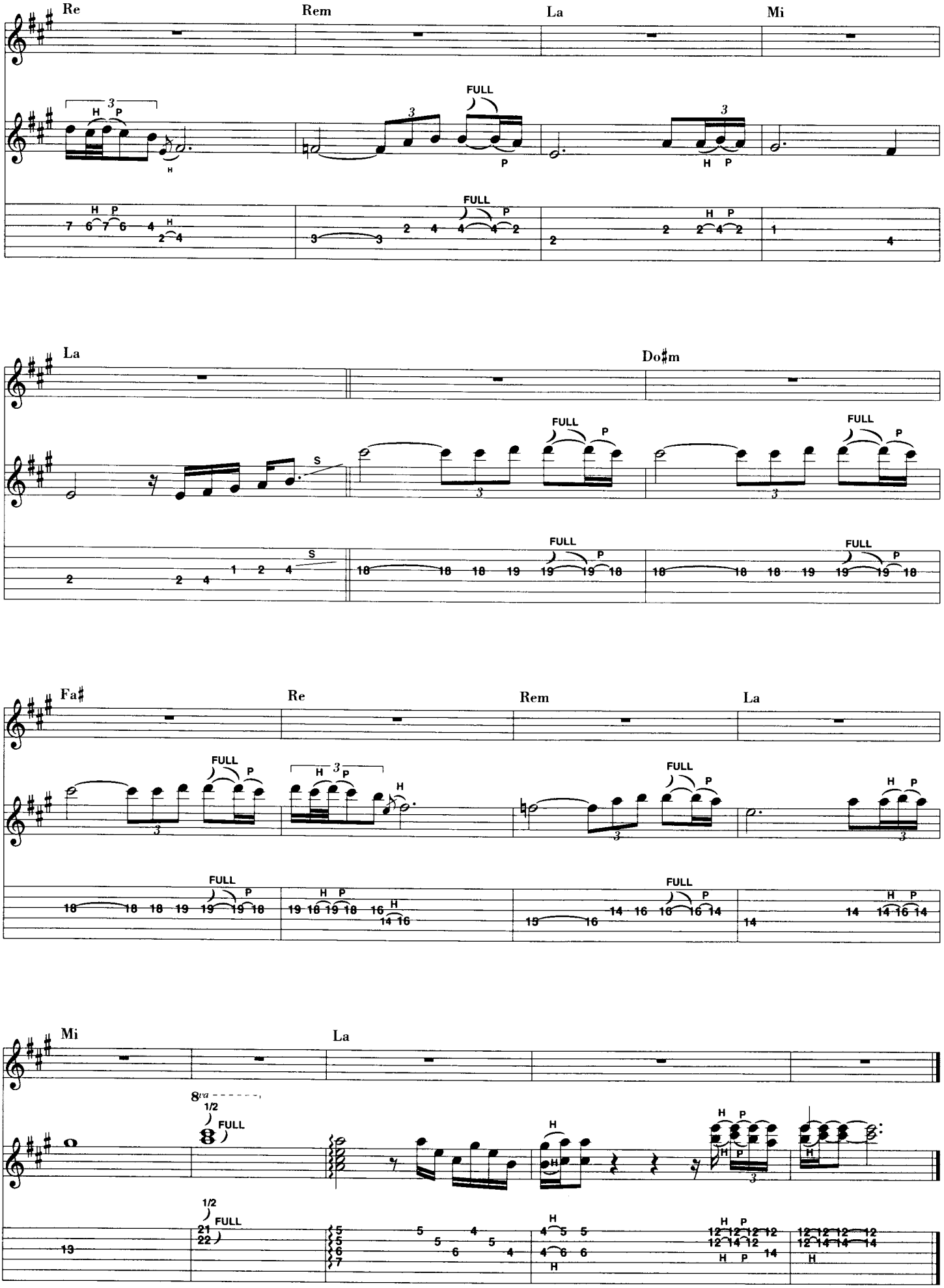
© 1982 by STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.


Re
Rem
La
sem-bra d'a-verti vi-ci-no, o-gni vol-ta che mi guardo in-tor-no, o-gni vol-ta che non me ne accor-go, o-gni
Mi7
La
vol-ta che vie-ne gior-no... O-gni vol-ta che mi sve-glio, o-gni
Do♯m
Fa♯7
Re
vol-ta che mi sba-glio, o-gni vol-ta che so-no si-cu-ro e o-gni vol-ta che mi sem-bra so-lo, o-gni
Rem
La
Mi7
vol-ta che mi vie-ne in men-te qual-che co-sa che non c'en-tra nien-te, o-gni vol-ta...


La
Do♯m
O- gni vol- ta che non so - no coe - ren - te, o- gni vol- ta che non è im- por- tan - te, o- gni
Fa♯7
Fa♯9/Mi
Re
Rem
vol - ta che qual- cu no si pre - oc - cu- pa per me, o- gni vol - ta che non c'è pro- prio
Violino elettrico
La
Mi
quan- do la sta- vo cer- can - do, o- gni vol - ta, o- gni vol- ta quan - do...
La
Do♯m
Fa♯7

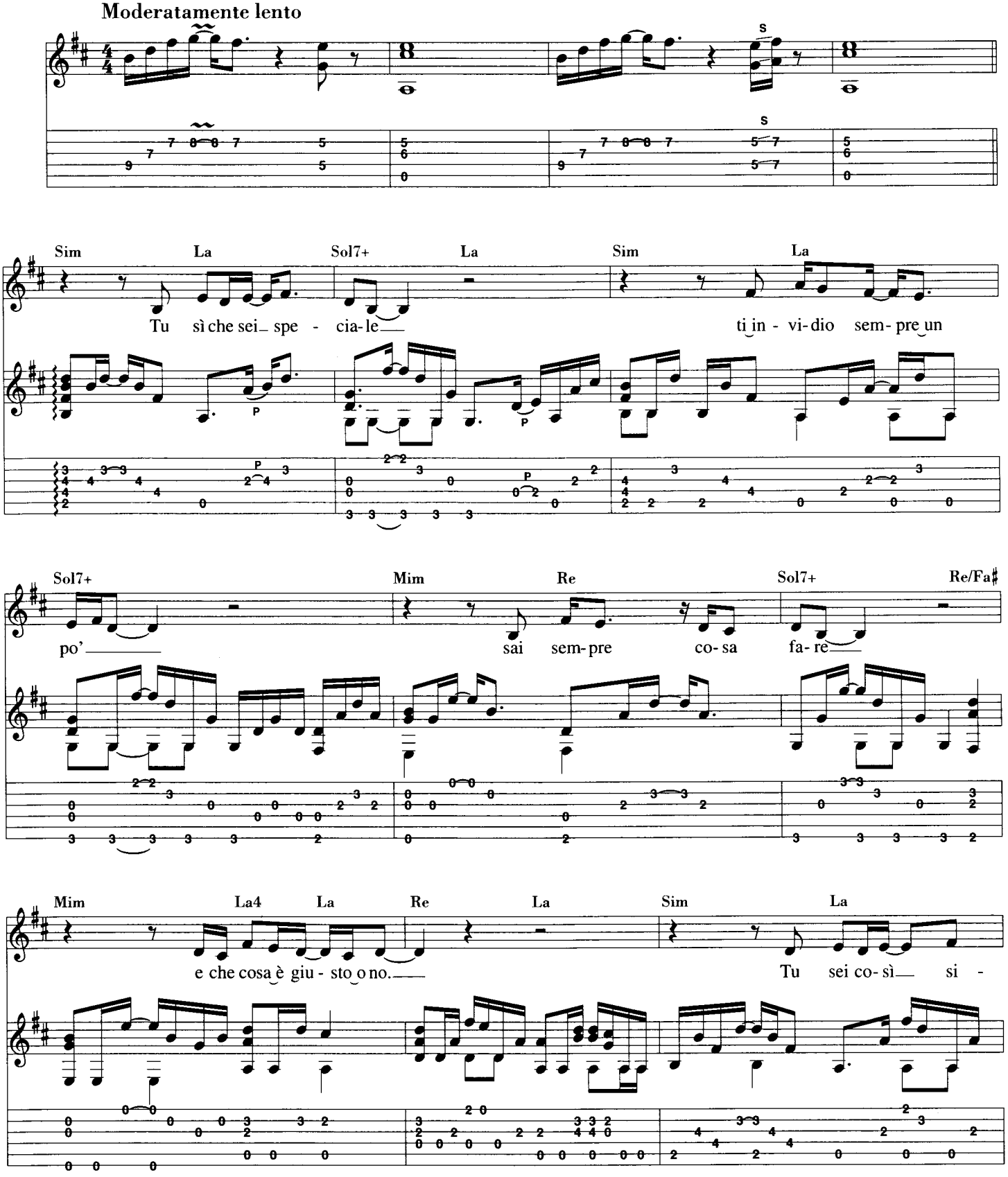

Re
Rem
La
Mi
La
8va
La
Do♯m
8va
Fa♯
Re
Rem
8va
La
Mi


La
Do♯m
E o- gni vol- ta che non c'en- tro, o- gni vol- ta che non so- no sta- to, o- gni
Fa♯
Re
Rem
vol- ta che non guardo in faccia niente e o- gni vol- ta che do - po pian - go, o- gni vol- ta che_ ri- man - go con la
La
Mi
te- sta tra le ma- ni e ri - man- do tut- to a do- ma - ni...
La
Do♯m
Fa♯
FULL
P
H
S

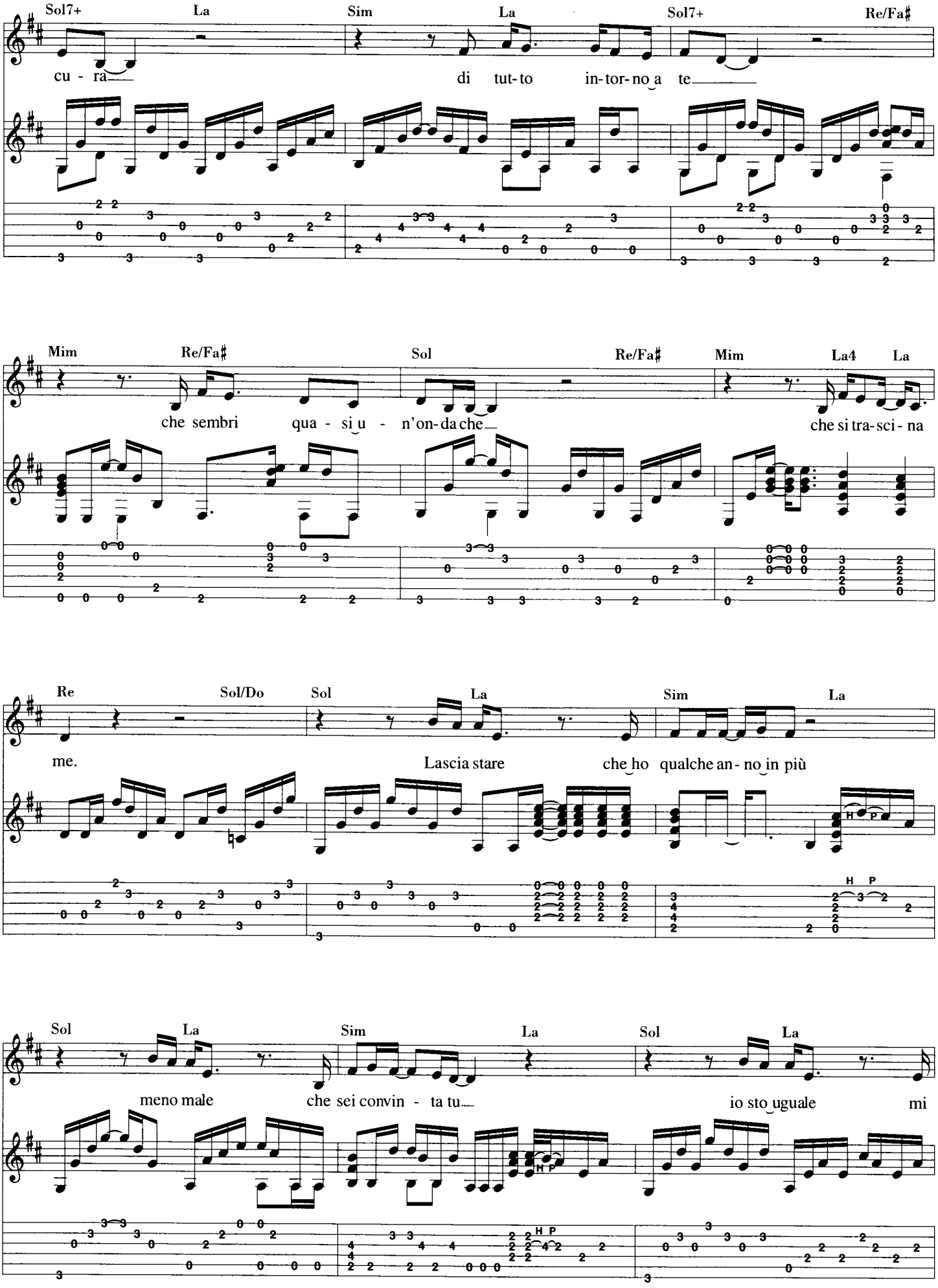

Re
Rem
La
Mi
La
Do♯m
Fa♯
Re
Rem
La
Mi
La
FULL
H
P
S
8va
1/2

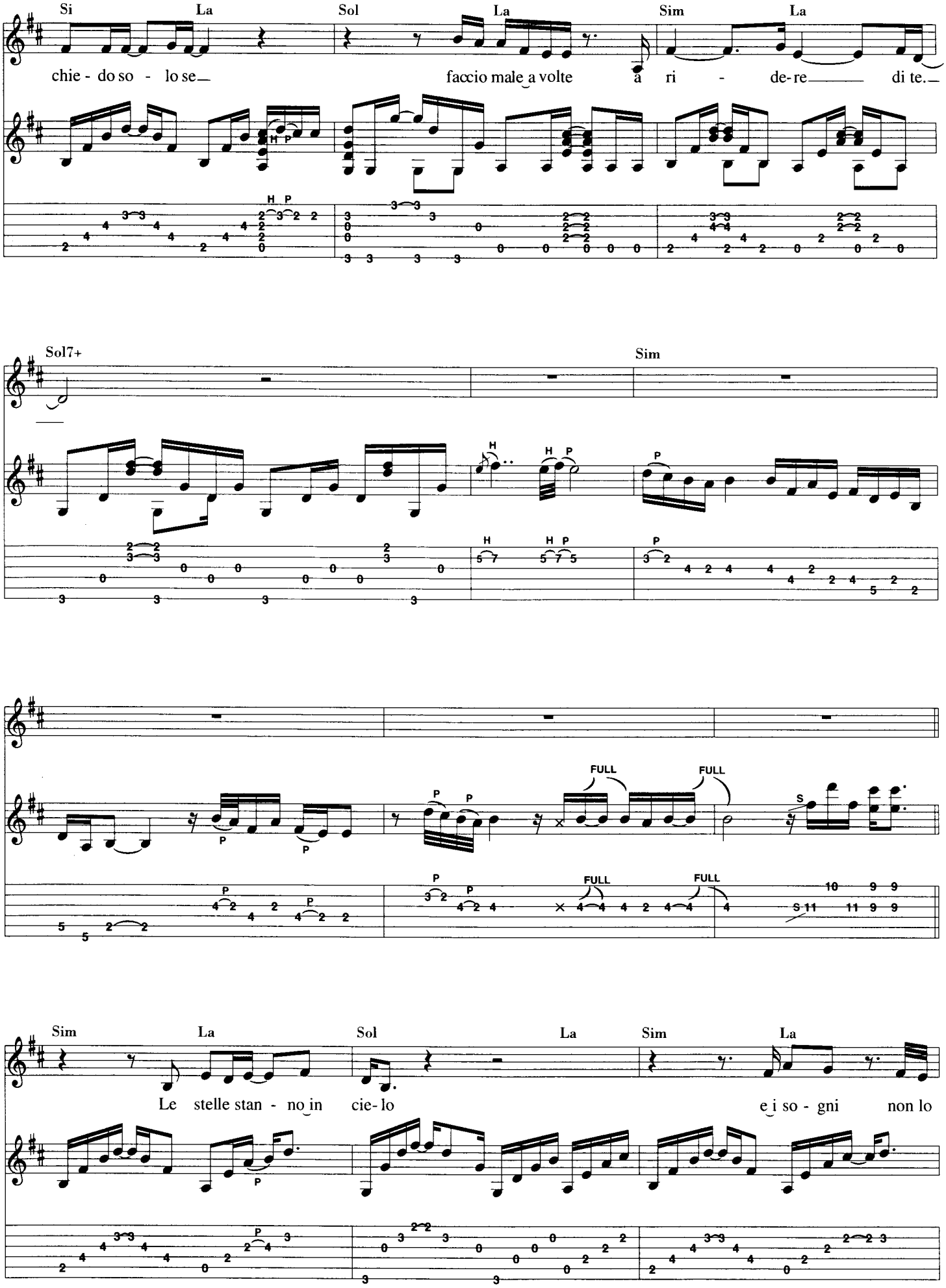
RIDERE DI TE

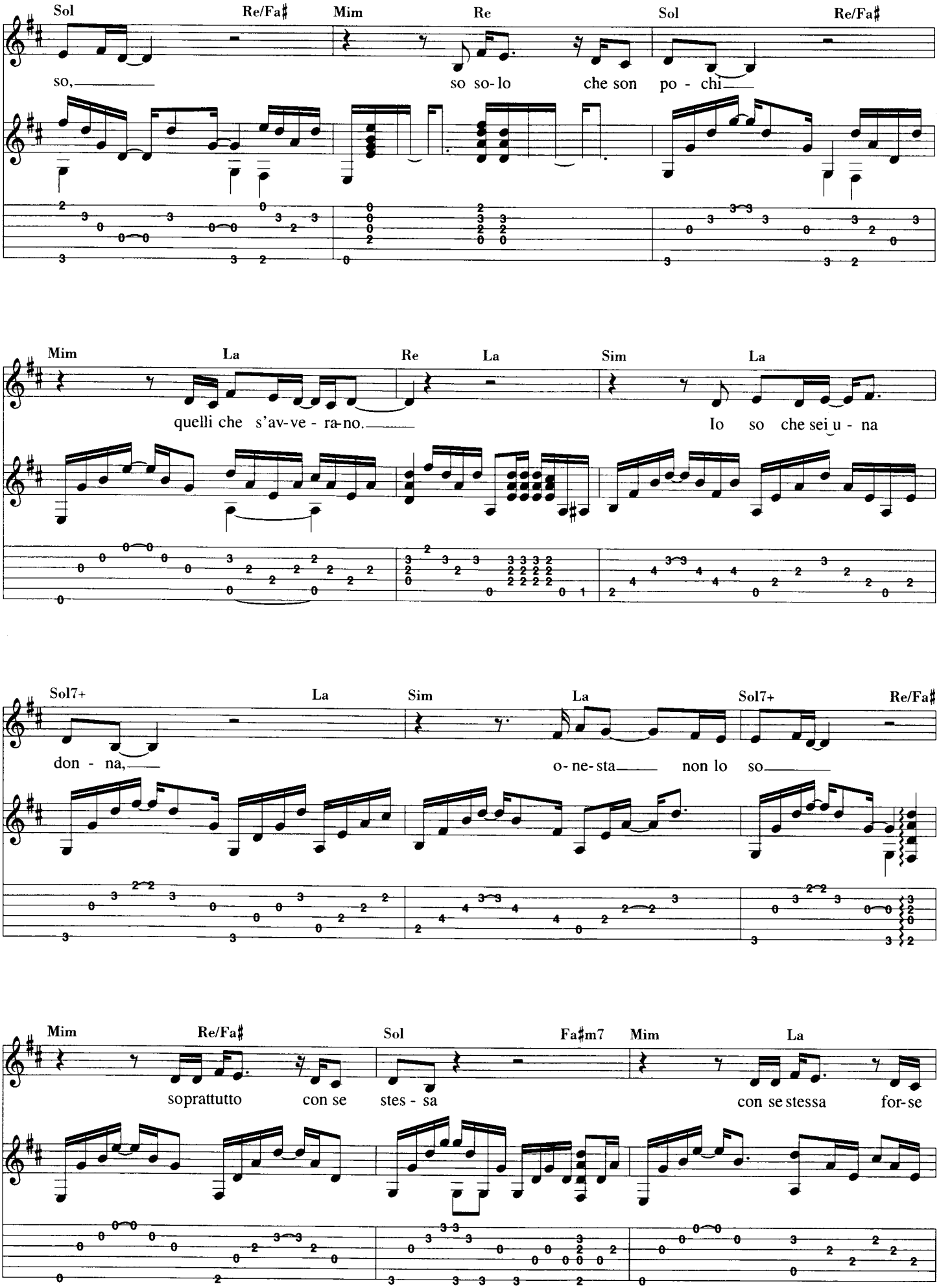
Testo di Vasco Rossi - Musica di M.Solieri

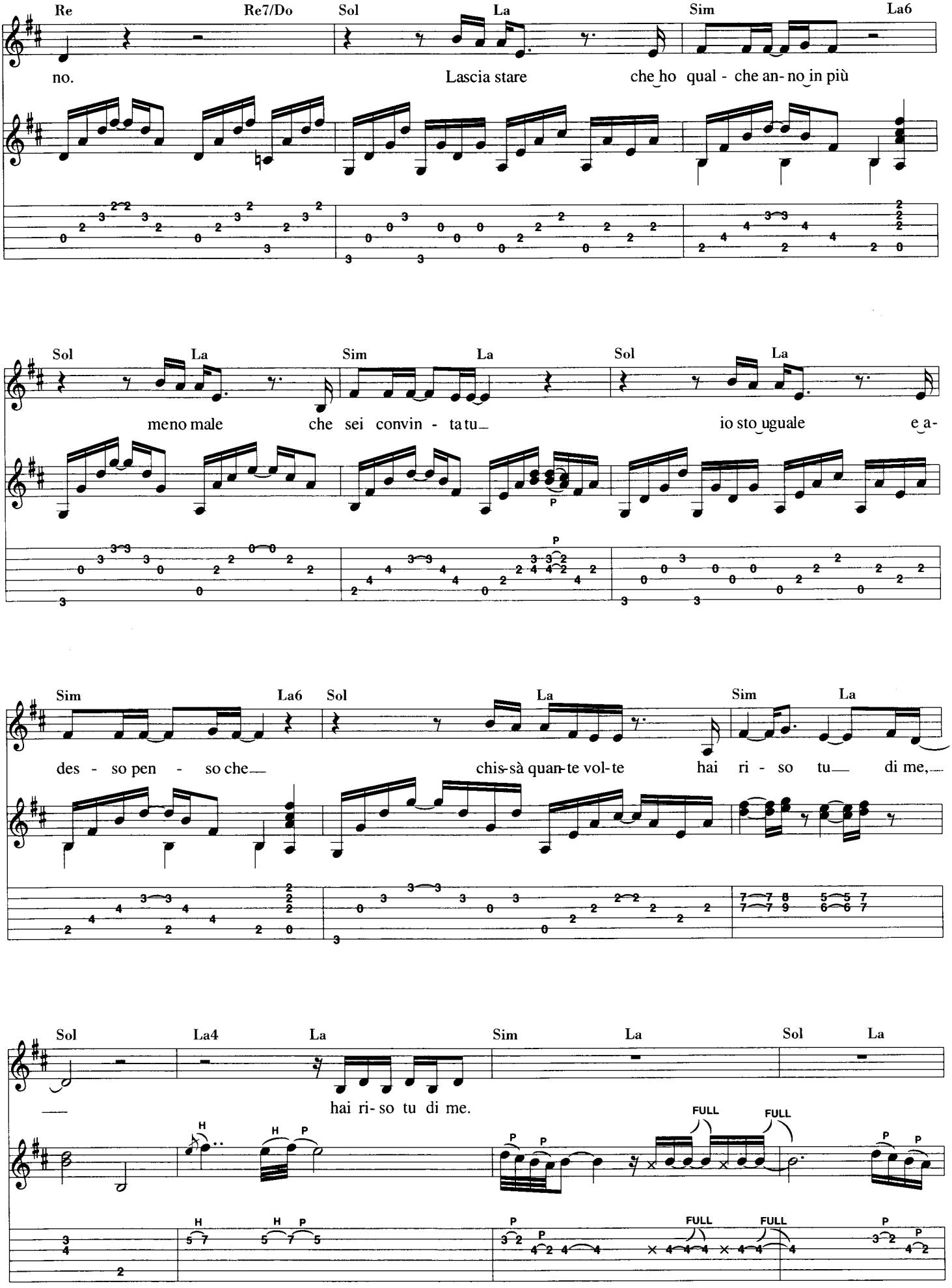


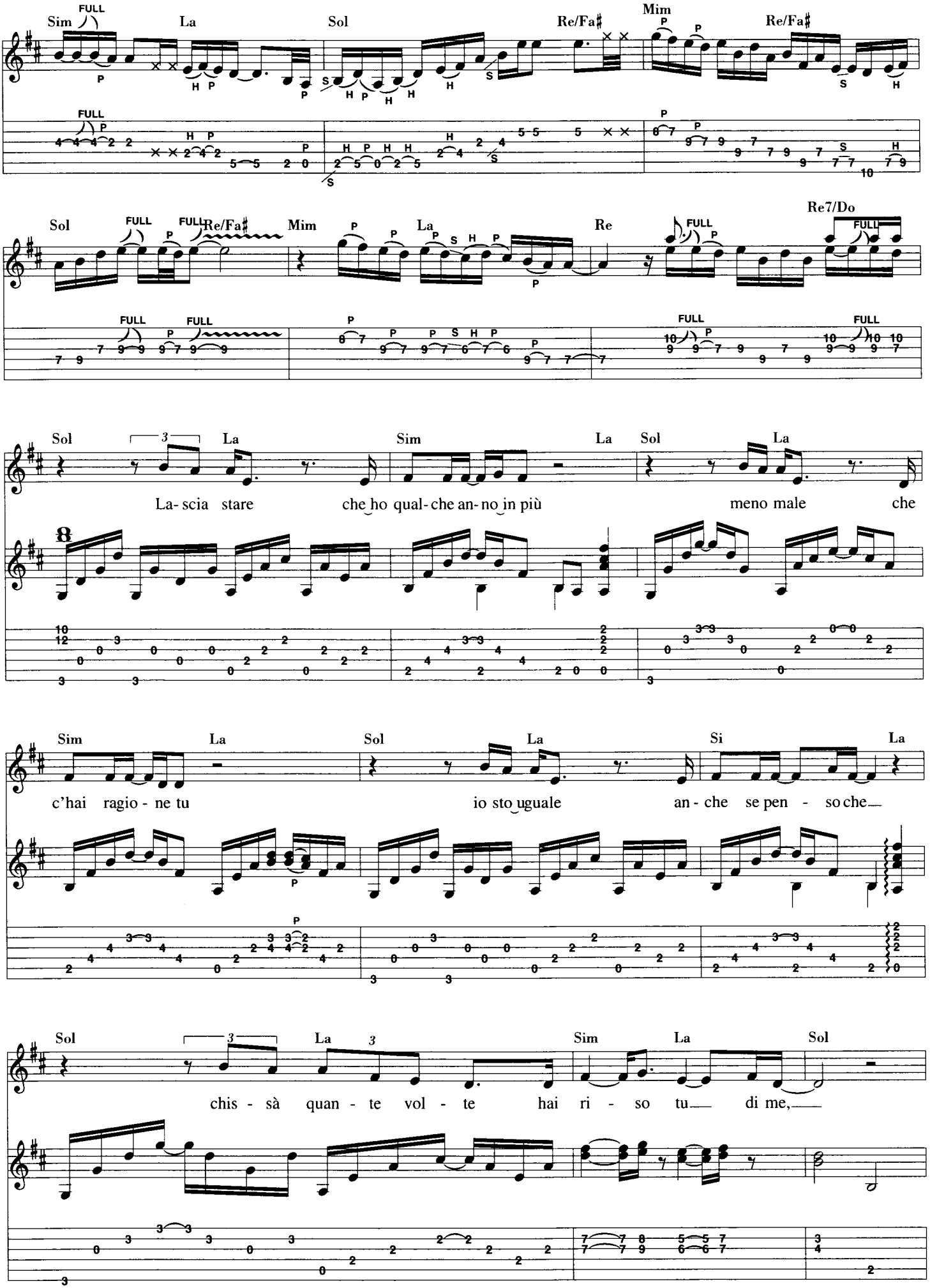
© 1987 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano / BOLLICINE s.r.l. - Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Renewed 1994 WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. / POLYGRAM MUSIC PUBLISHING ITALIA s.r.l. / STAR Edizioni Musicali s.r.l.
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
POLYGRAM MUSIC PUBLISHING ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

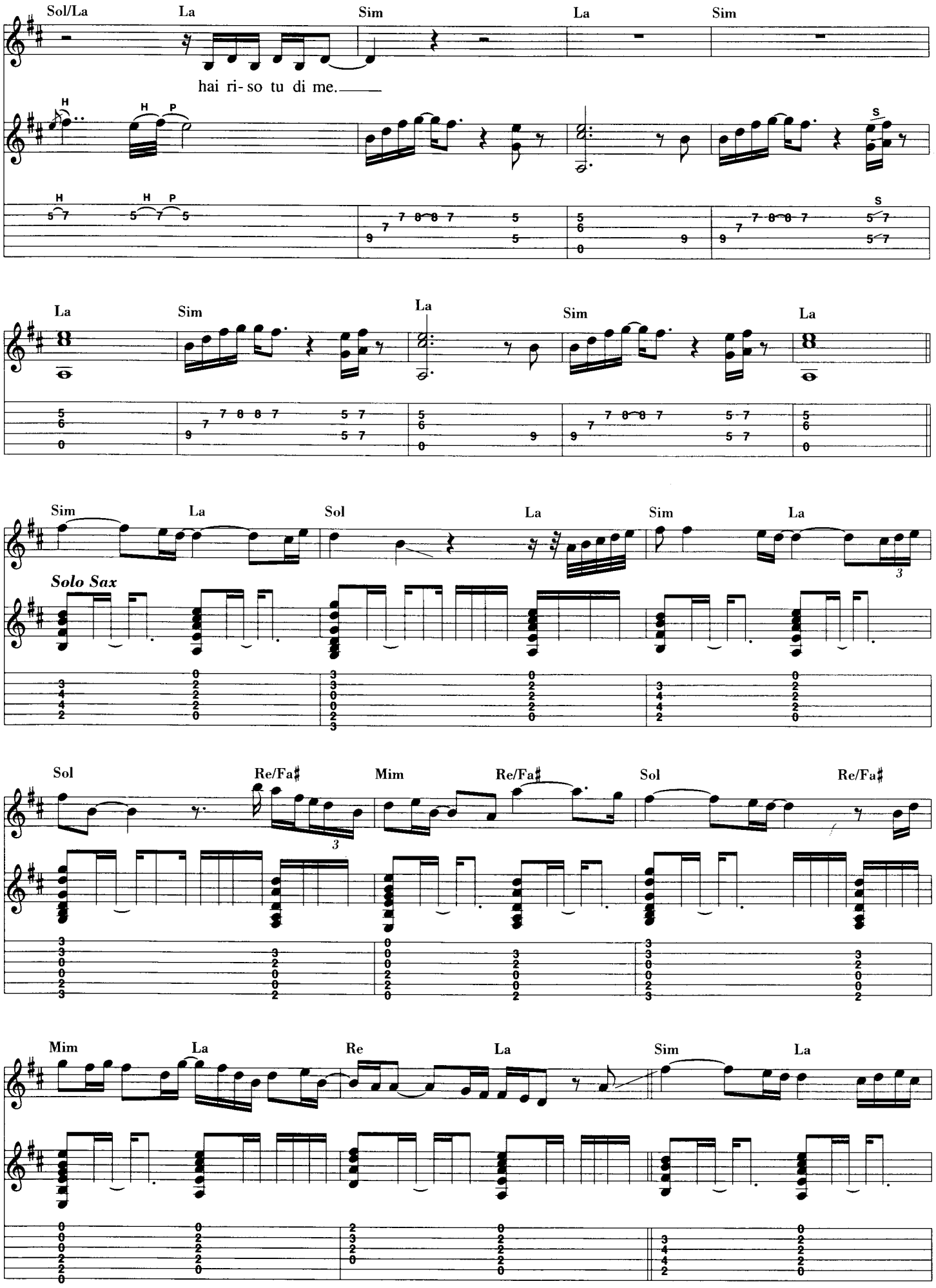

Sol7+ La Sim La Sol7+ Re/Fa♯
cu - ra di tut-to in-tor-no a te
Mim Re/Fa♯ Sol Re/Fa♯ Mim La4 La
che sembri qua - si u - n'on-da che che si tra-sci-na
Re Sol/Do Sol La Sim La
me. Lascia stare che ho qualche an-no in più
Sol La Sim La Sol La
meno male che sei convin - ta tu io sto uguale mi

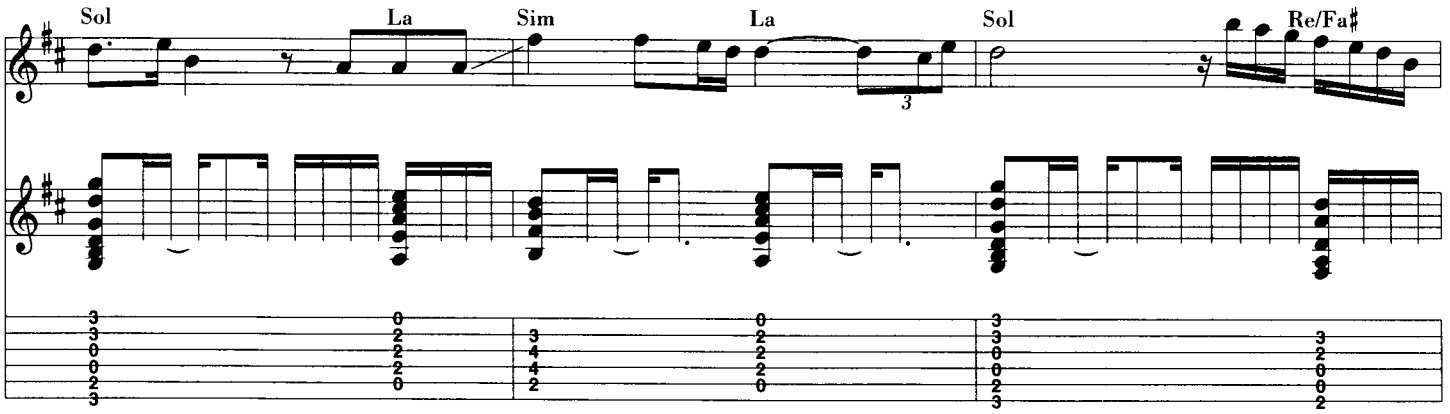

Si
La
Sol
La
Sim
La
chie - do so - lo se
faccio male a volte
a ri - de-re
di te.
Sol7+
Sim
FULL
FULL
Sim
La
Sol
La
Sim
La
Le stelle stan - no in cie- lo
e i so - gni non lo

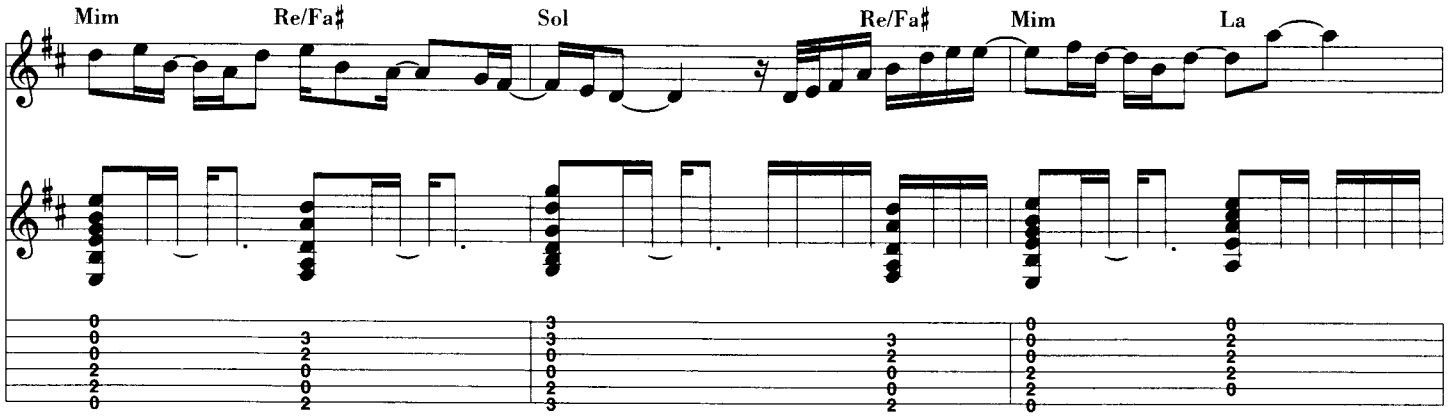

Sol
Re/Fa♯
Mim
Re
Sol
Re/Fa♯
so,
so so-lo
che son po - chi
Mim
La
Re
La
Sim
La
quelli che s'av-ve - ra-no.
Io so che sei u - na
Sol7+
La
Sim
La
Sol7+
Re/Fa♯
don - na,
o-ne-sta
non lo so
Mim
Re/Fa♯
Sol
Fa♯m7
Mim
La
soprattutto
con se stes - sa
con se stessa
for-se

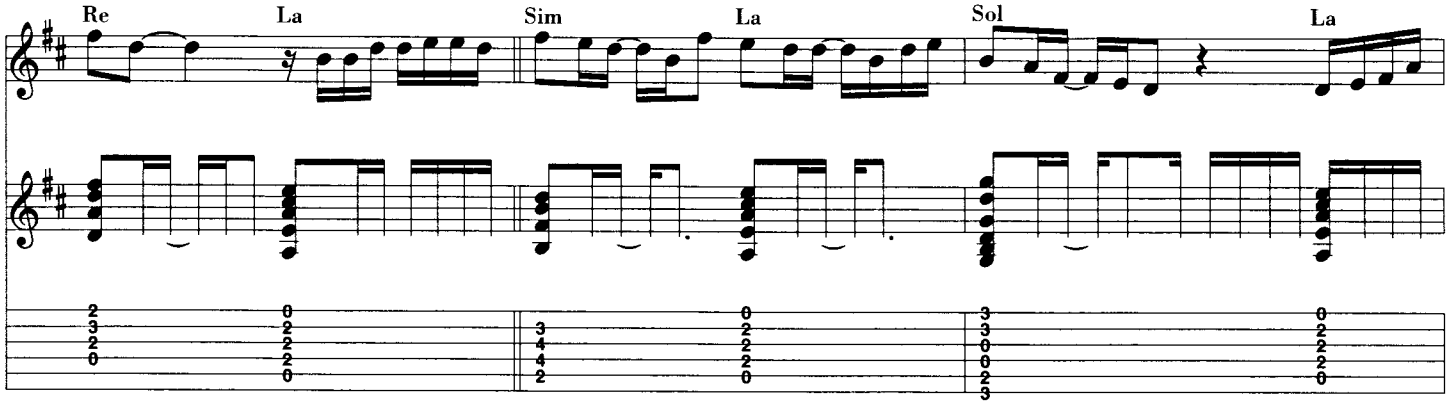

Re
Re7/Do
Sol
La
Sim
La6
no.
Lascia stare
che ho qual - che an- no in più
Sol
La
Sim
La
Sol
La
meno male
che sei convin - ta tu
io sto uguale
e a-
Sim
La6
Sol
La
Sim
La
des - so pen - so che
chis-sà quan-te vol-te
hai ri - so tu
di me,
Sol
La4
La
Sim
La
Sol
La
hai ri- so tu di me.
H
P
FULL

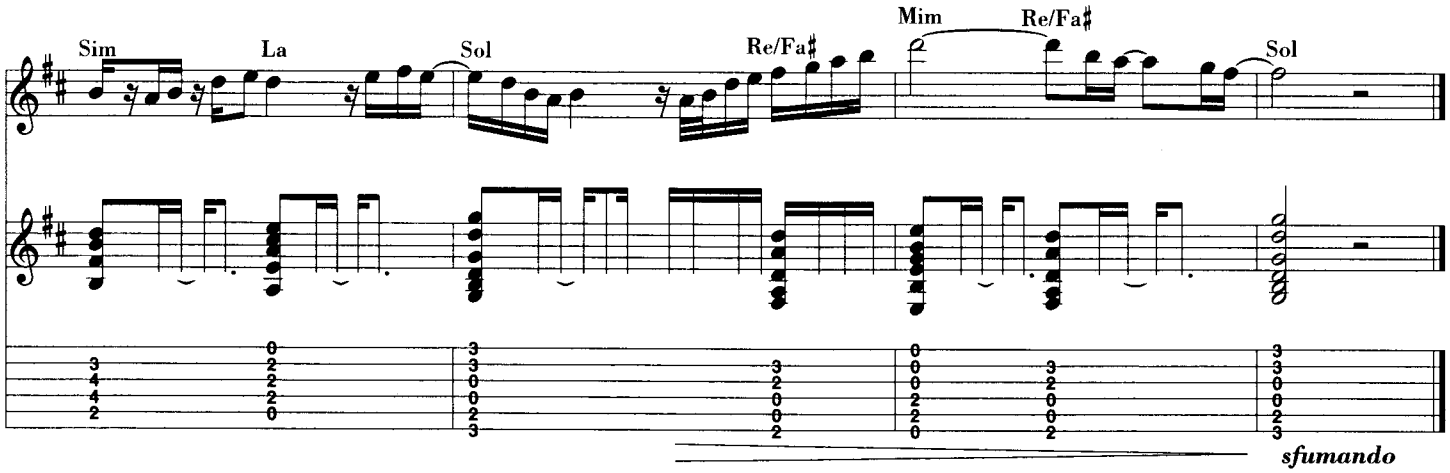

Sim
La
Sol
Re/Fa♯
Mim
Re/Fa♯
Sol
Re/Fa♯
Mim
La
Re
Re7/Do
Sol
La
Sim
La
Sol
La
La- scia stare che ho qual- che an- no in più meno male che
Sim
La
Sol
La
Si
La
c'hai ragio - ne tu io sto uguale an - che se pen - so che
Sol
La
Sim
La
Sol
chis - sà quan - te vol - te hai ri - so tu di me,


Sol/La
La
Sim
La
Sim
hai ri- so tu di me.
La
Sim
La
Sim
La
Sim
La
Sol
La
Sim
La
Solo Sax
Sol
Re/Fa♯
Mim
Re/Fa♯
Sol
Re/Fa♯
Mim
La
Re
La
Sim
La


Sol
La
Sim
La
Sol
Re/Fa♯

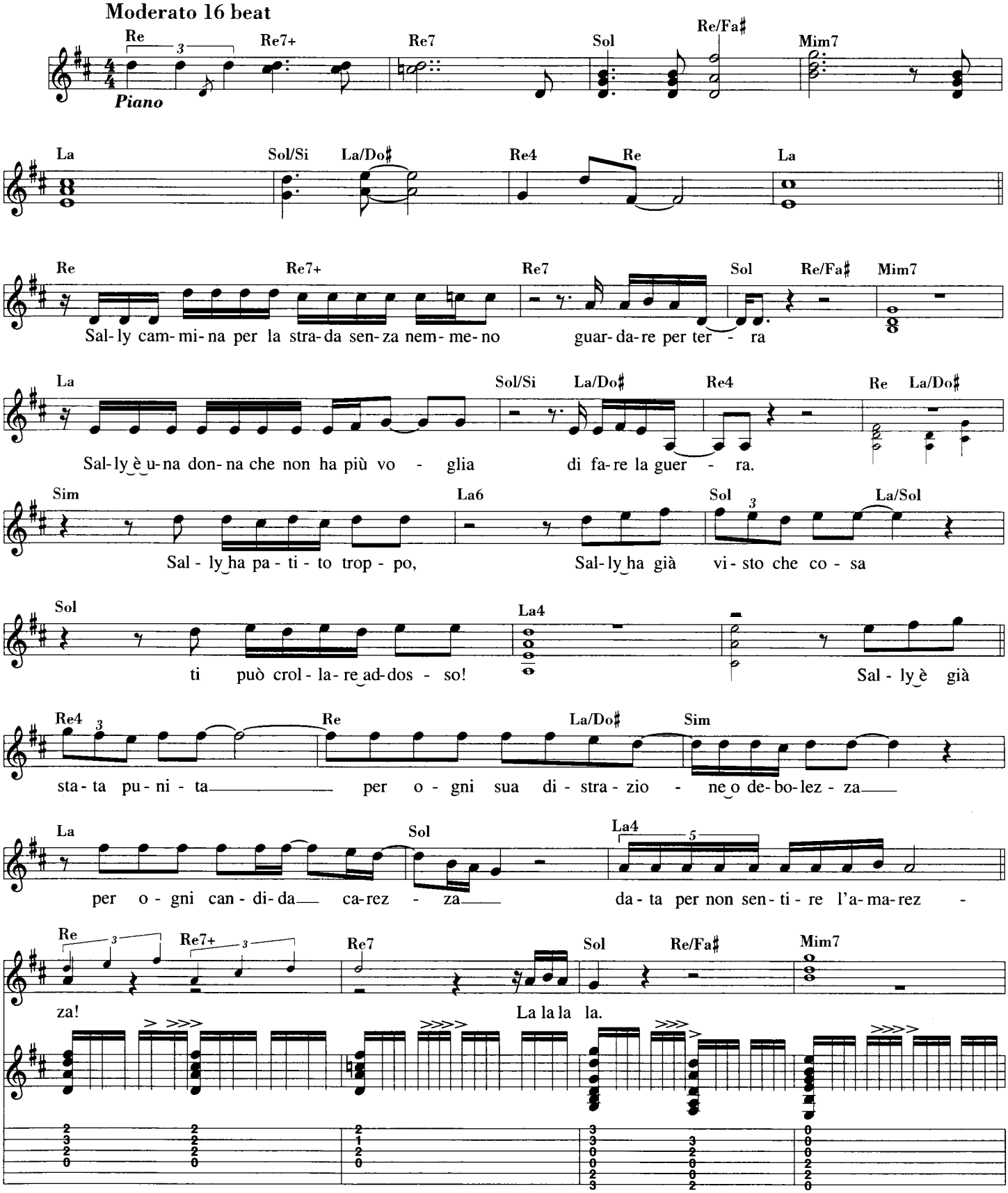

Mim
Re/Fa♯
Sol
Re/Fa♯
Mim
La


Re
La
Sim
La
Sol
La

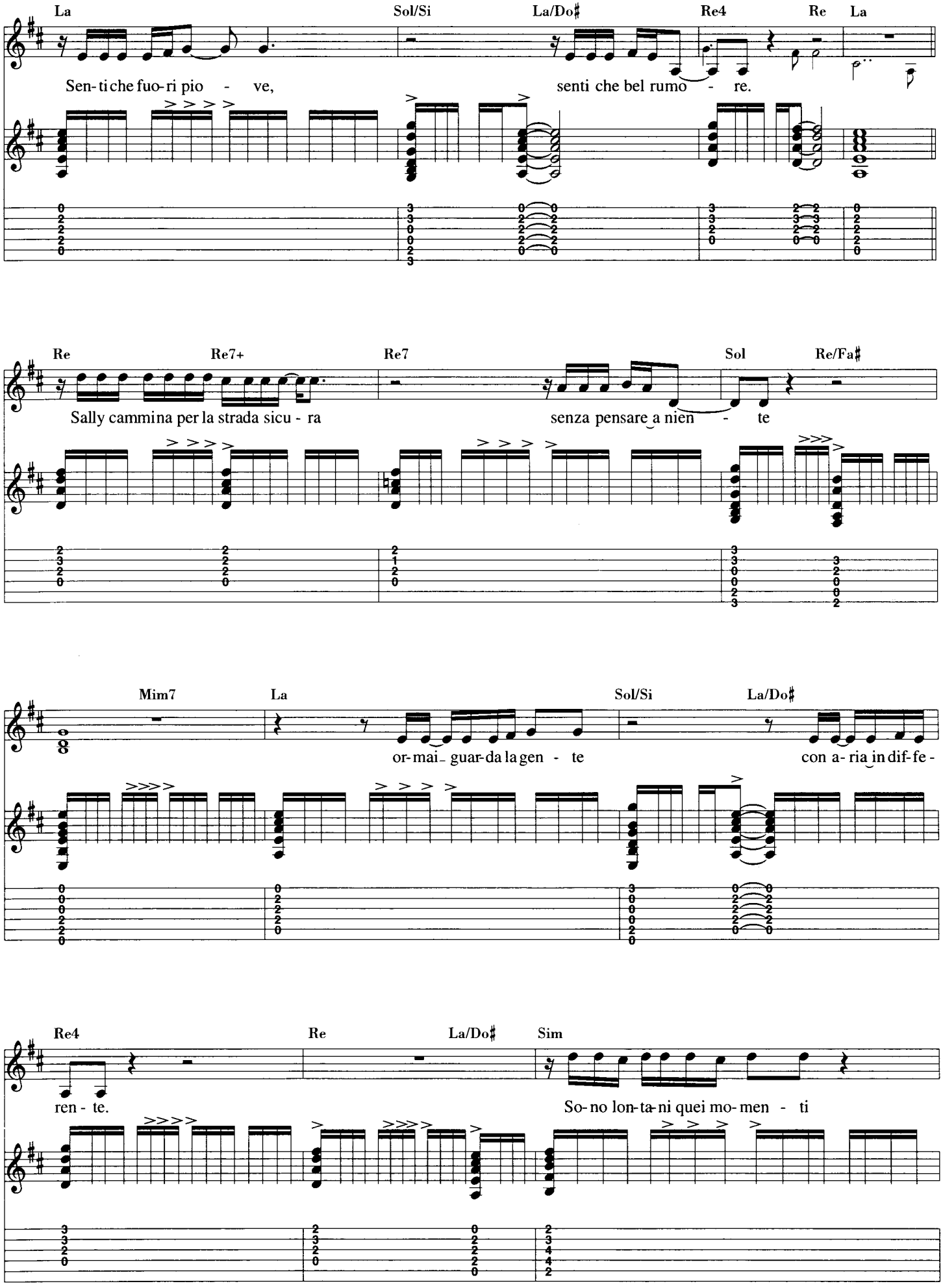

Sim
La
Sol
Re/Fa♯
Mim
Re/Fa♯
Sol
sfumando

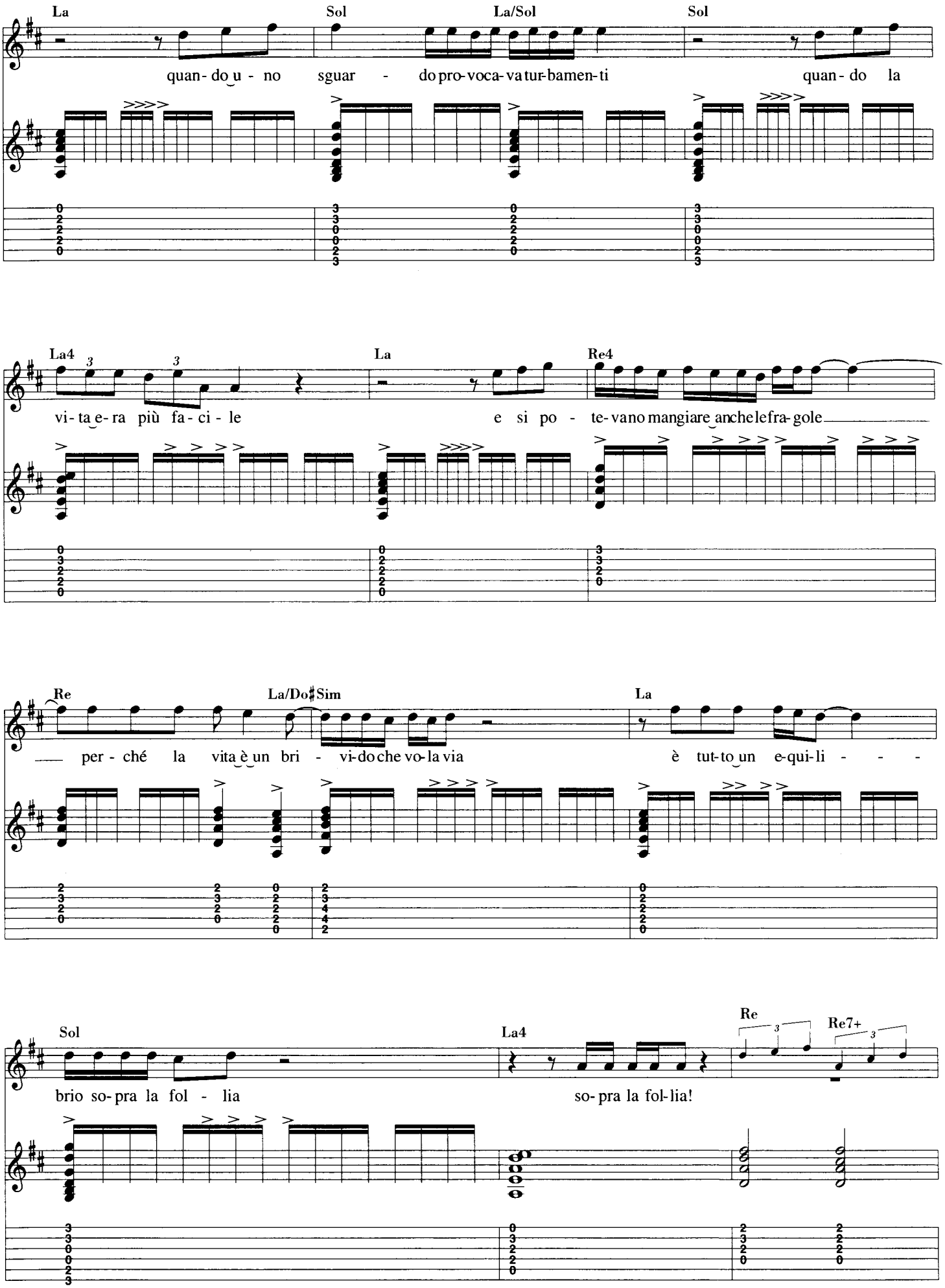
SALLY

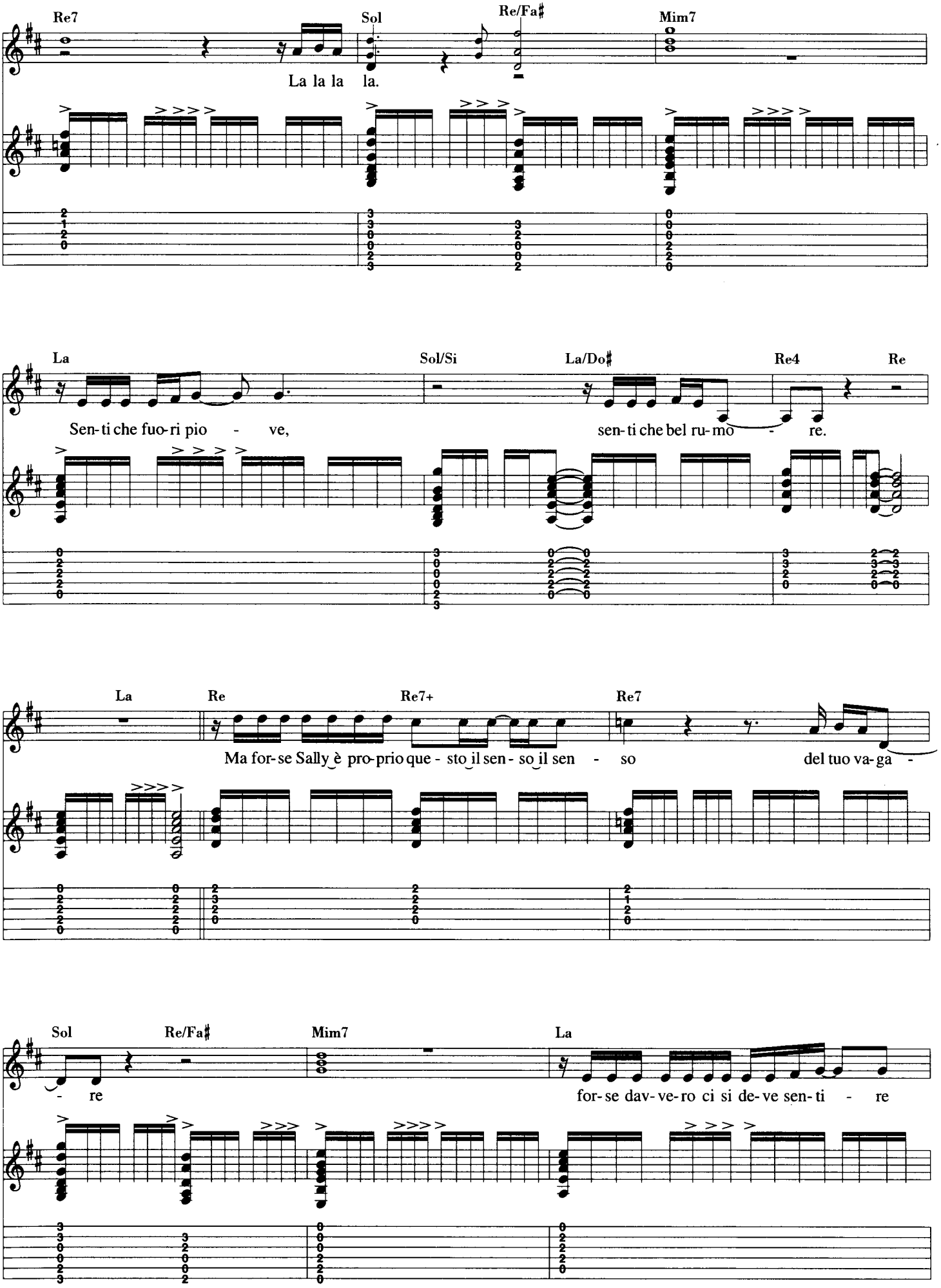
Testo di Vasco Rossi - Musica di Vasco Rossi, Tullio Ferro

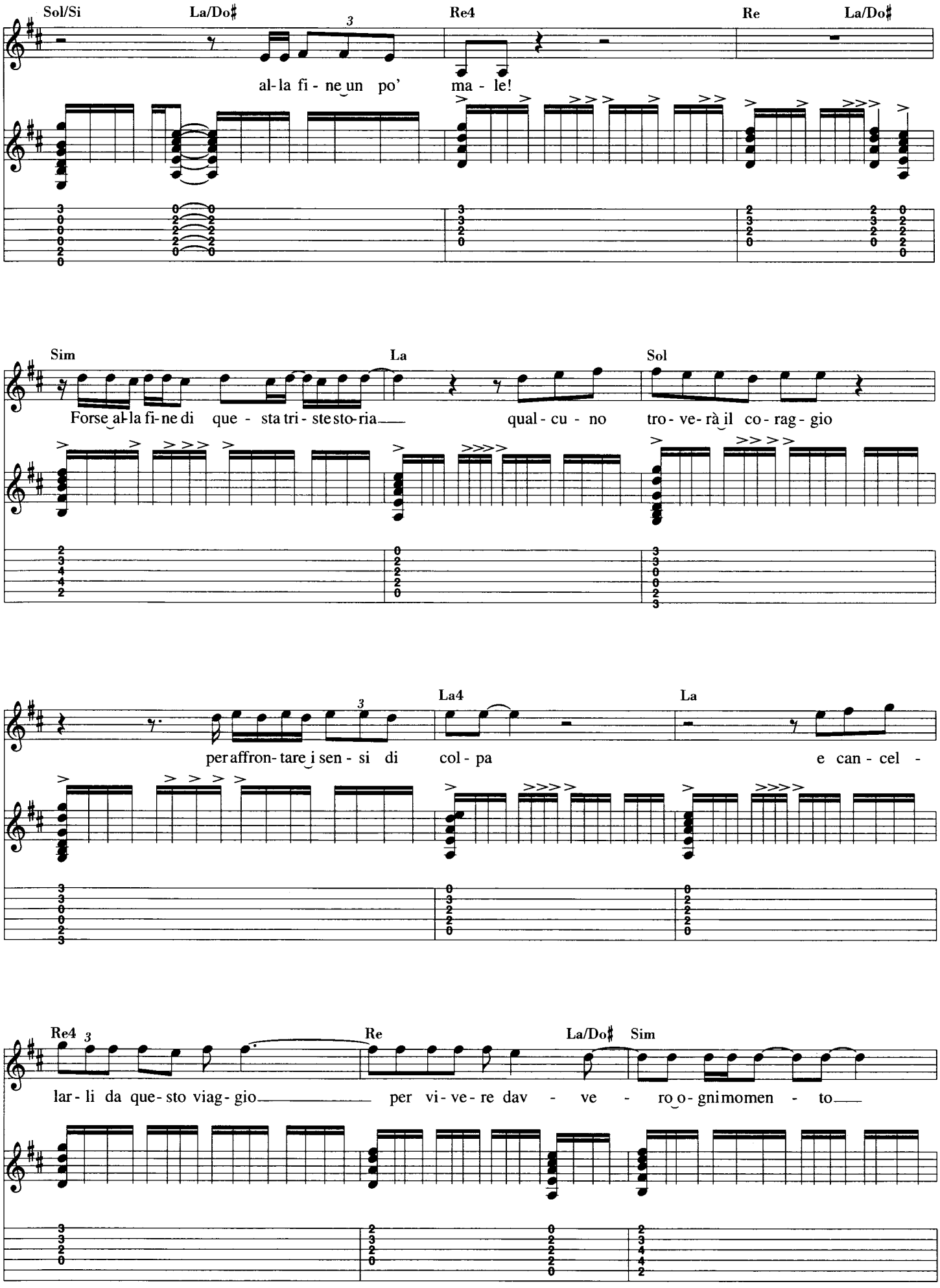


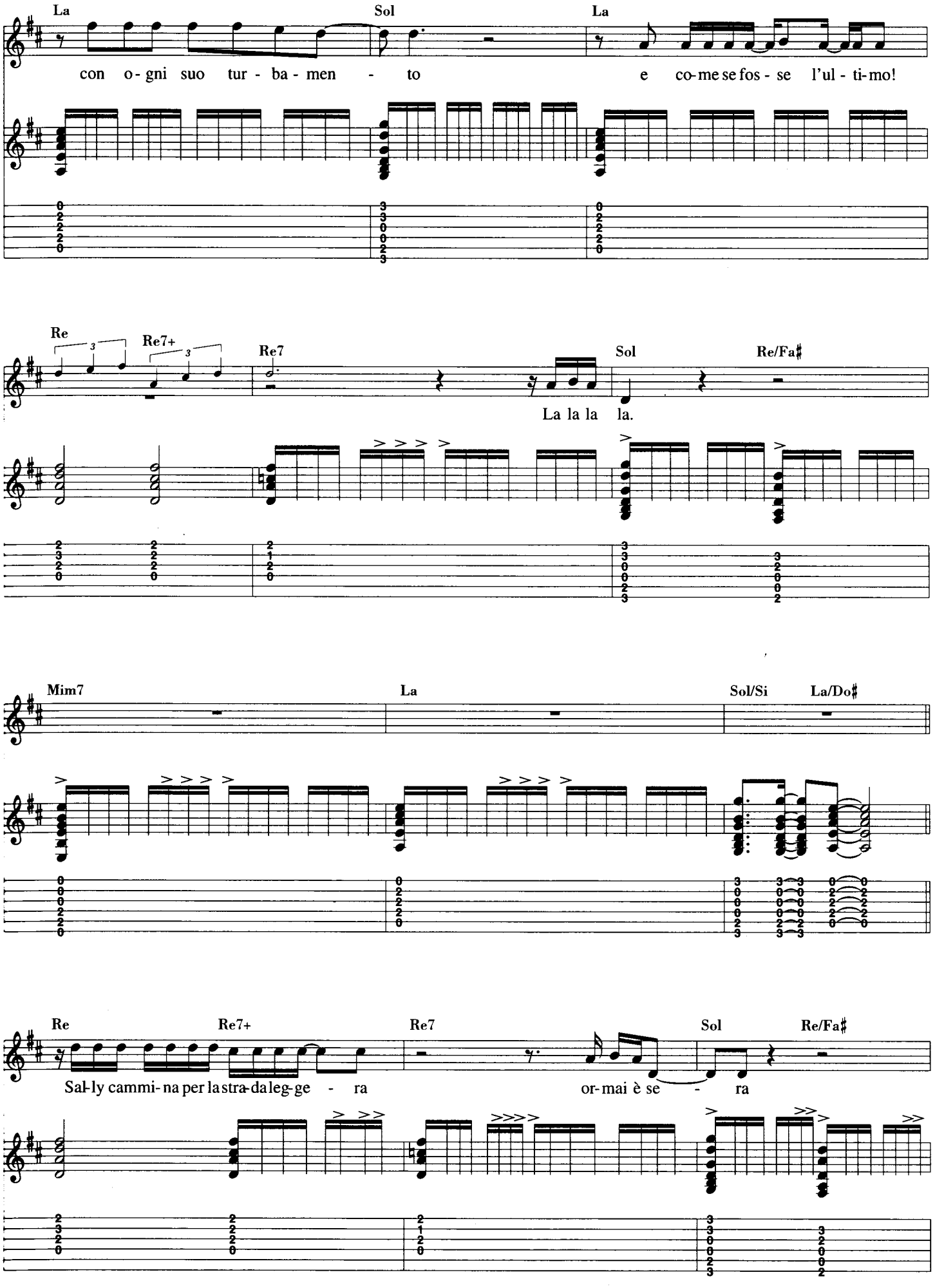
© 1996 by EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Milano / BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Via C.Ravizza 43/45 - 20149 Milano
BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Viale Pasubio, 6 - 20154 Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

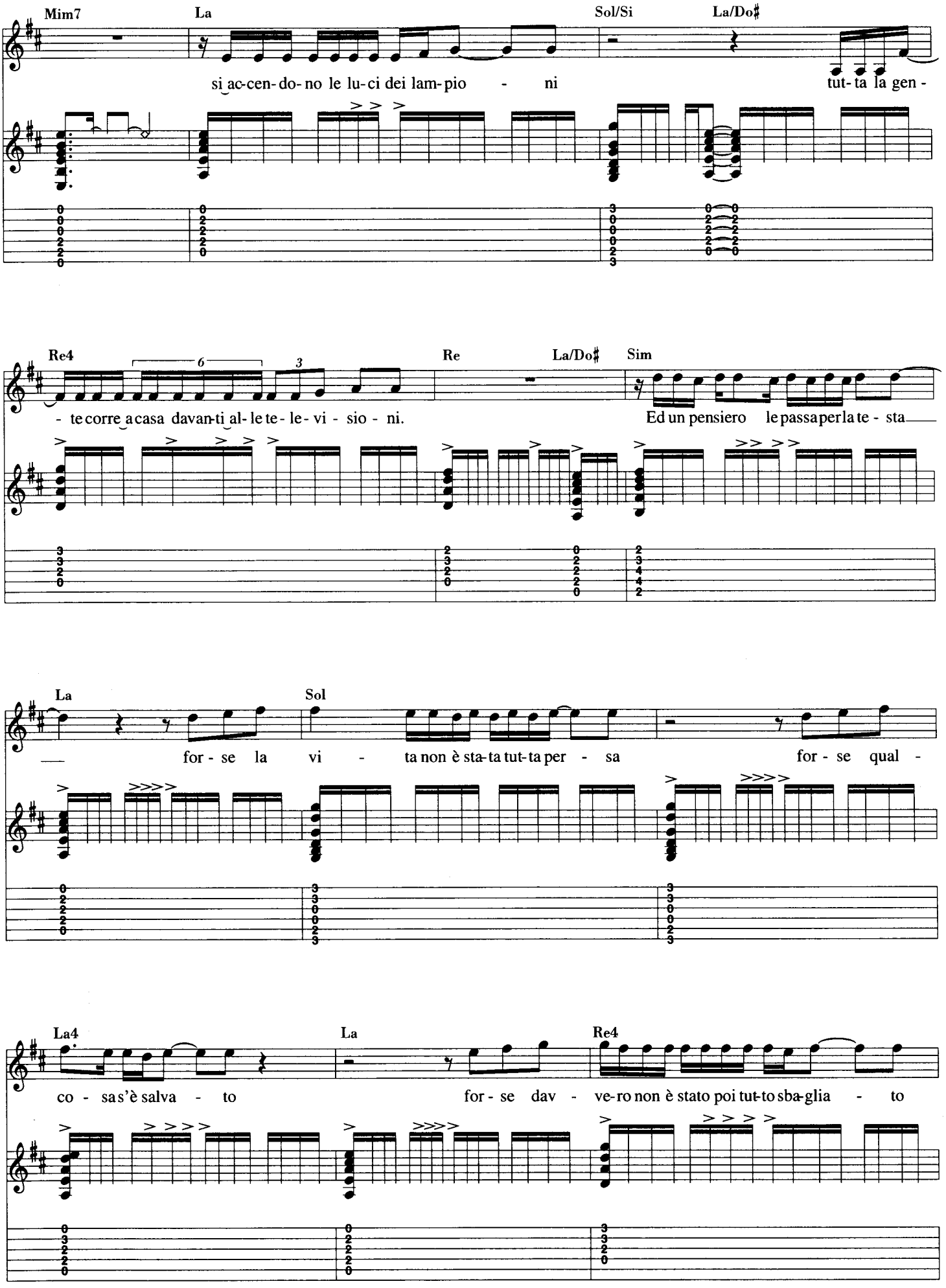

La
Sol/Si
La/Do♯
Re4
Re
La
Sen- ti che fuo- ri pio - ve,
senti che bel rumo - re.
Re
Re7+
Re7
Sol
Re/Fa♯
Sally cammina per la strada sicu - ra
senza pensare a nien - te
Mim7
La
Sol/Si
La/Do♯
or- mai guar- da la gen - te
con a- ria in dif- fe -
Re4
Re
La/Do♯
Sim
ren - te.
So- no lon- ta- ni quei mo- men - ti

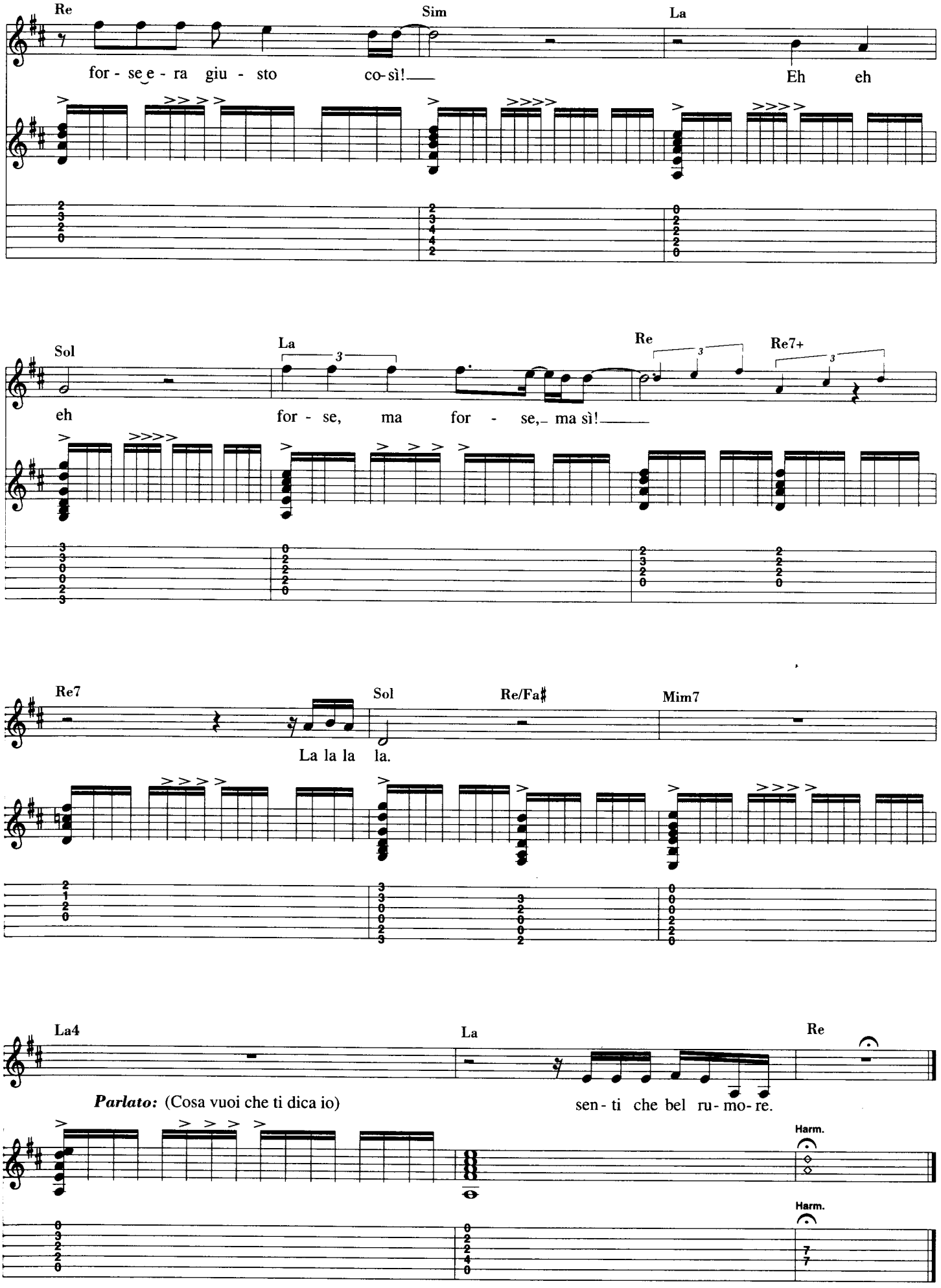

La
Sol
La/Sol
Sol
quan- do u - no sguar - do pro- voca- va tur- bamen- ti quan- do la
La4
La
Re4
vi- ta e- ra più fa- ci- le e si po - te- vano mangiare anche le fra- gole
Re
La/Do♯Sim
La
per - ché la vita è un bri - vi- do che vo- la via è tut- to un e- qui- li - - -
Sol
La4
Re
Re7+
brio so- pra la fol - lia so- pra la fol- lia!


Re7
Sol
Re/Fa♯
Mim7
La la la la.
La
Sol/Si
La/Do♯
Re4
Re
Sen-ti che fuo-ri pio - ve,
sen-ti che bel ru-mo - re.
La
Re
Re7+
Re7
Ma for-se Sally è pro-prio que - sto il sen - so il sen - so
del tuo va-ga -
Sol
Re/Fa♯
Mim7
La
- re
for-se dav-ve-ro ci si de-ve sen-ti - re


Sol/Si
La/Do♯
Re4
Re
La/Do♯
al-la fi-ne un po' ma-le!
Sim
La
Sol
Forse al-la fi-ne di que-sta tri-ste sto-ria qual-cu-no tro-ve-rà il co-rag-gio
La4
La
per affron-tare i sen-si di col-pa e can-cel-
Re4
Re
La/Do♯
Sim
lar-li da que-sto viag-gio per vi-ve-re dav-ve-ro o-gni momen-to

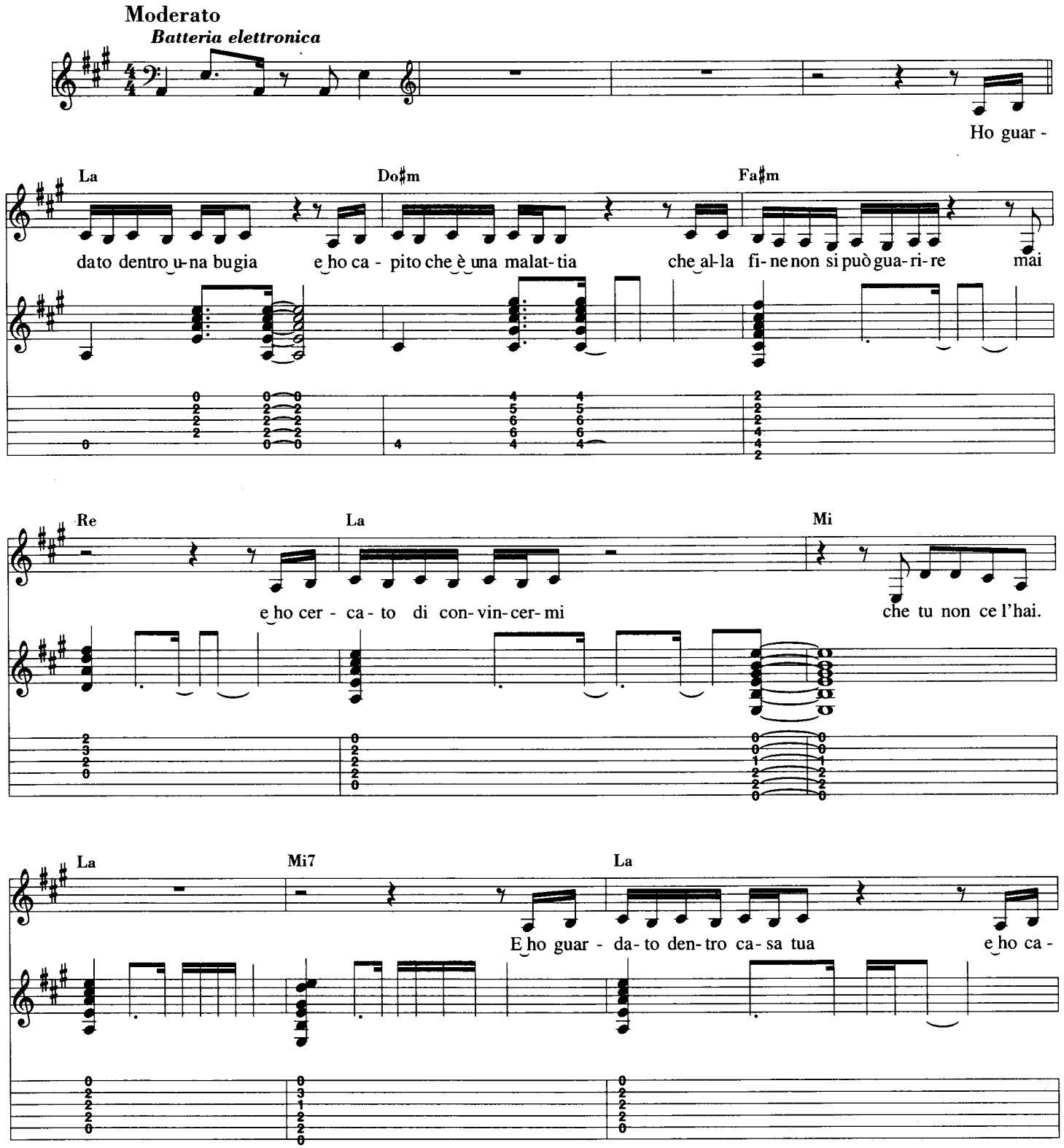

La
Sol
La
con o - gni suo tur - ba - men - to
e co-me se fos - se l'ul - ti-mo!
Re
Re7+
Re7
Sol
Re/Fa♯
La la la la.
Mim7
La
Sol/Si
La/Do♯
Re
Re7+
Re7
Sol
Re/Fa♯
Sal-ly cammi- na per la stra-da leg-ge - ra
or-mai è se - ra


Mim7
La
Sol/Si
La/Do♯
si ac-cen-do-no le lu-ci dei lam-pio - ni
tut-ta la gen -
Re4
6
3
Re
La/Do♯
Sim
- te corre a casa davan-ti al-le te-le-vi-sio-ni.
Ed un pensiero le passa per la te-sta
La
Sol
for-se la vi - ta non è sta-ta tut-ta per - sa
for-se qual -
La4
La
Re4
co - sa s'è salva - to
for-se dav - ve-ro non è stato poi tut-to sba-glia - to

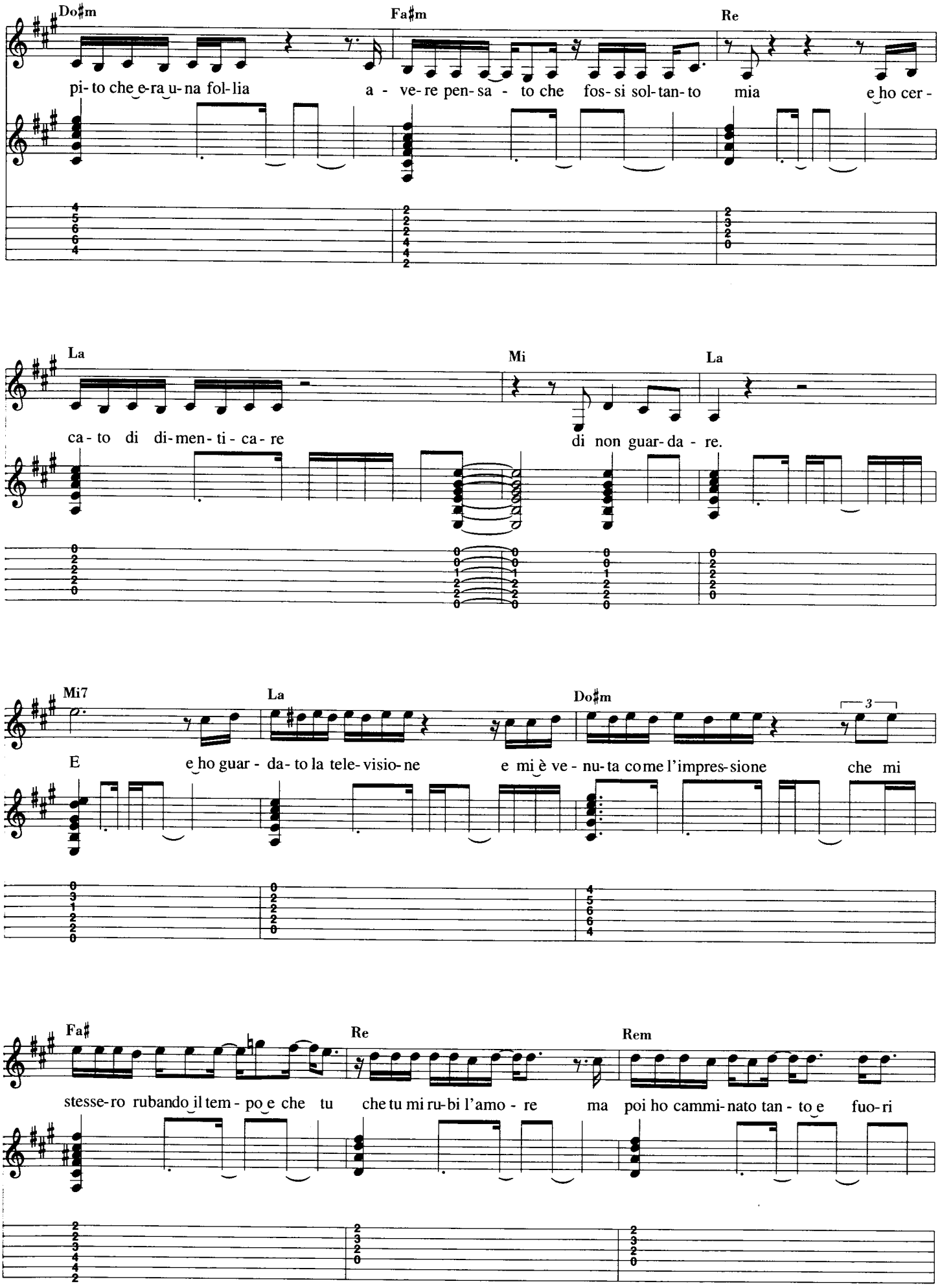

Re
Sim
La
for - se e - ra giu - sto co-sì!
Eh eh
Sol
La
Re
Re7+
eh
for - se, ma for - se,- ma sì!
Re7
Sol
Re/Fa♯
Mim7
La la la la.
La4
La
Re
Parlato: (Cosa vuoi che ti dica io)
sen - ti che bel ru - mo - re.
Harm.
Harm.

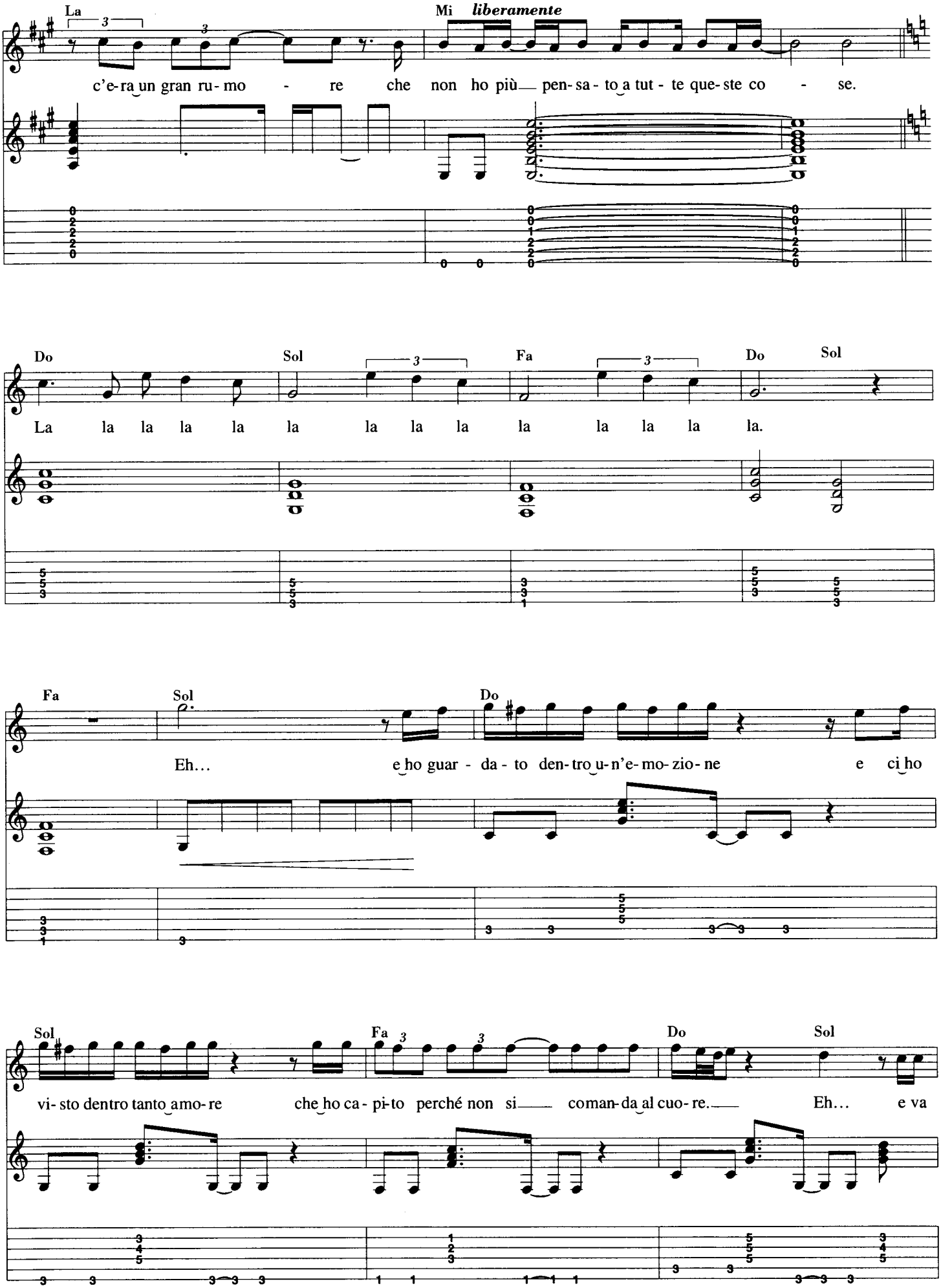
...COSI' SENZA PAROLE

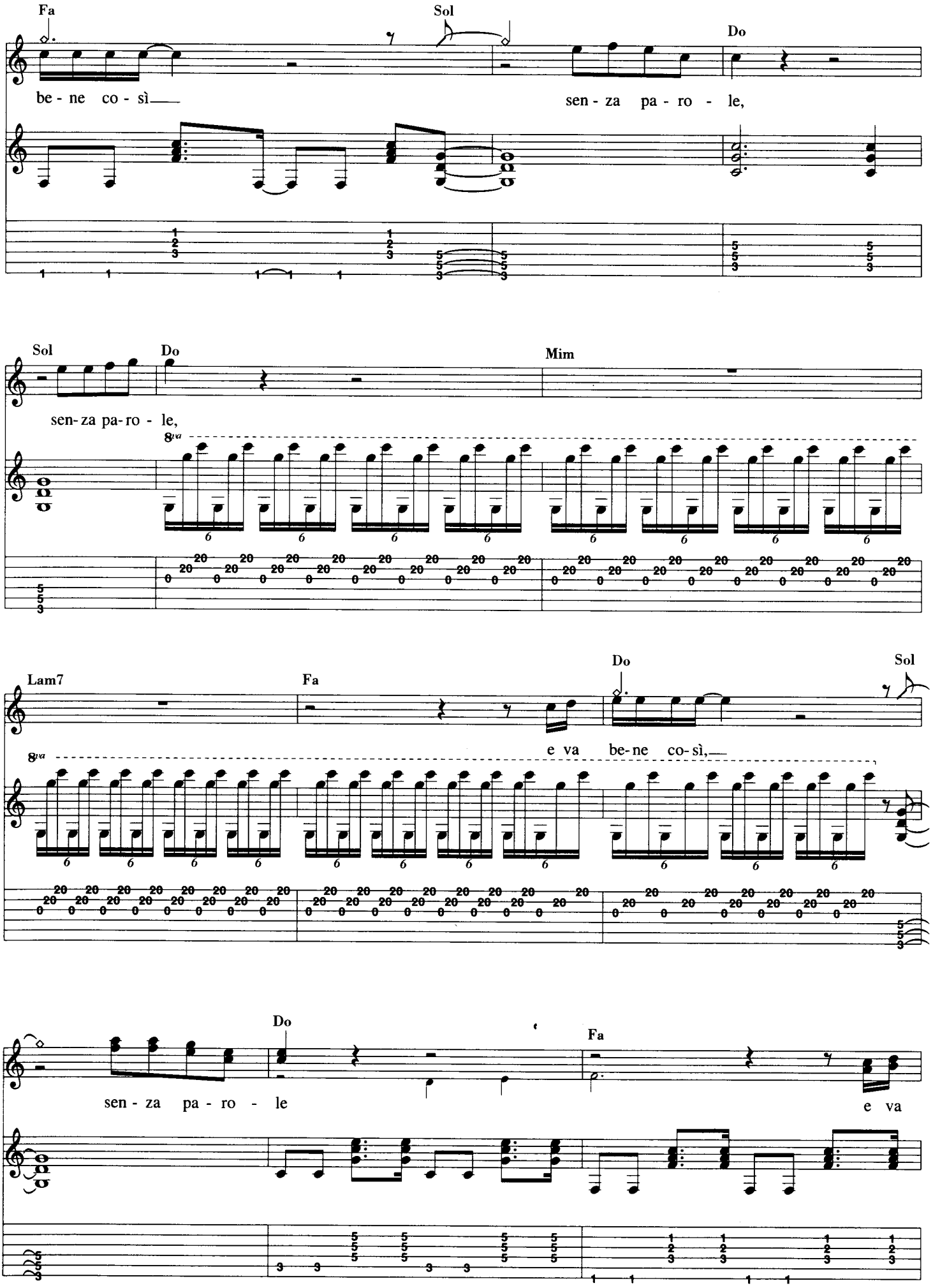
Testo e Musica di Vasco Rossi

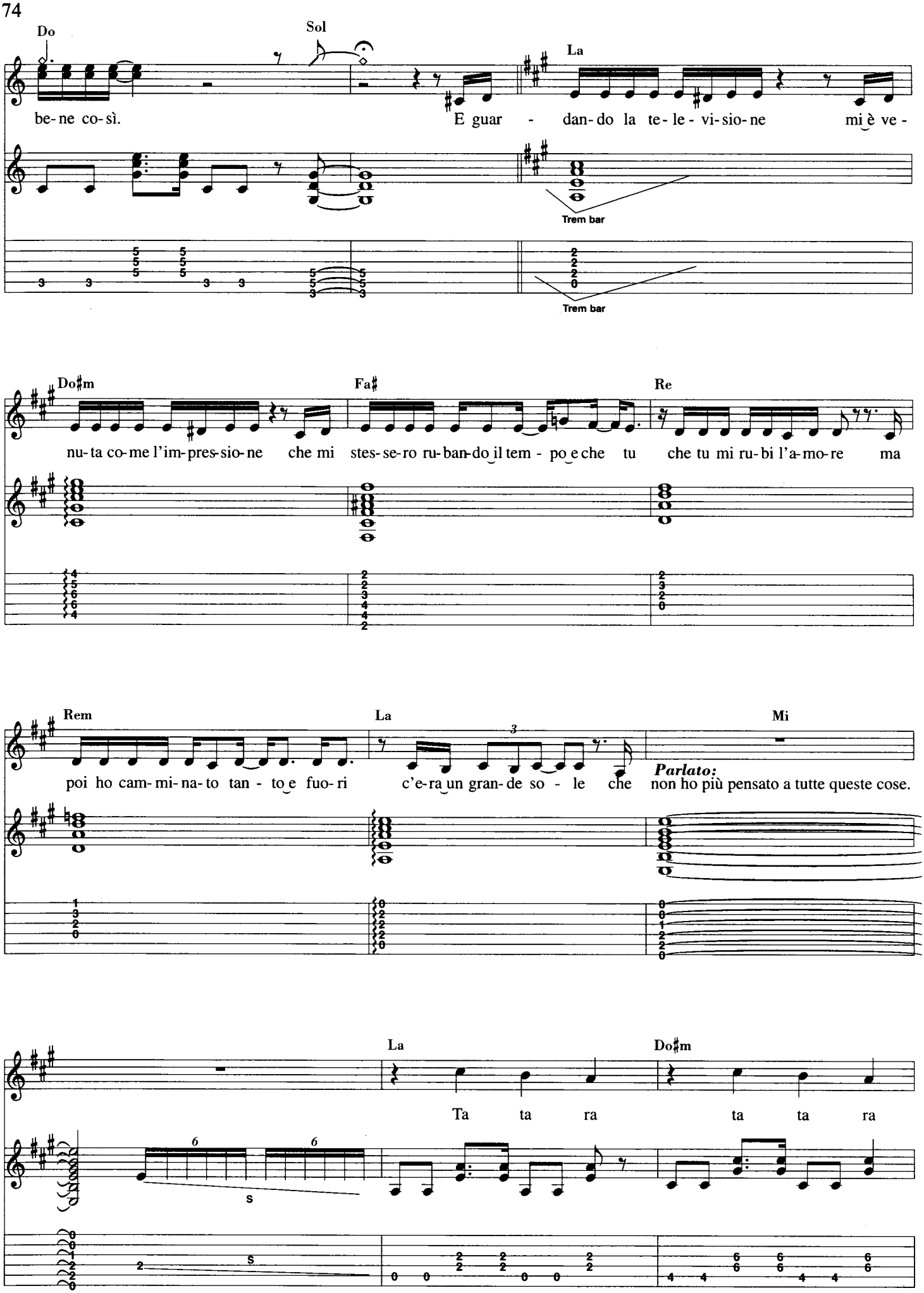


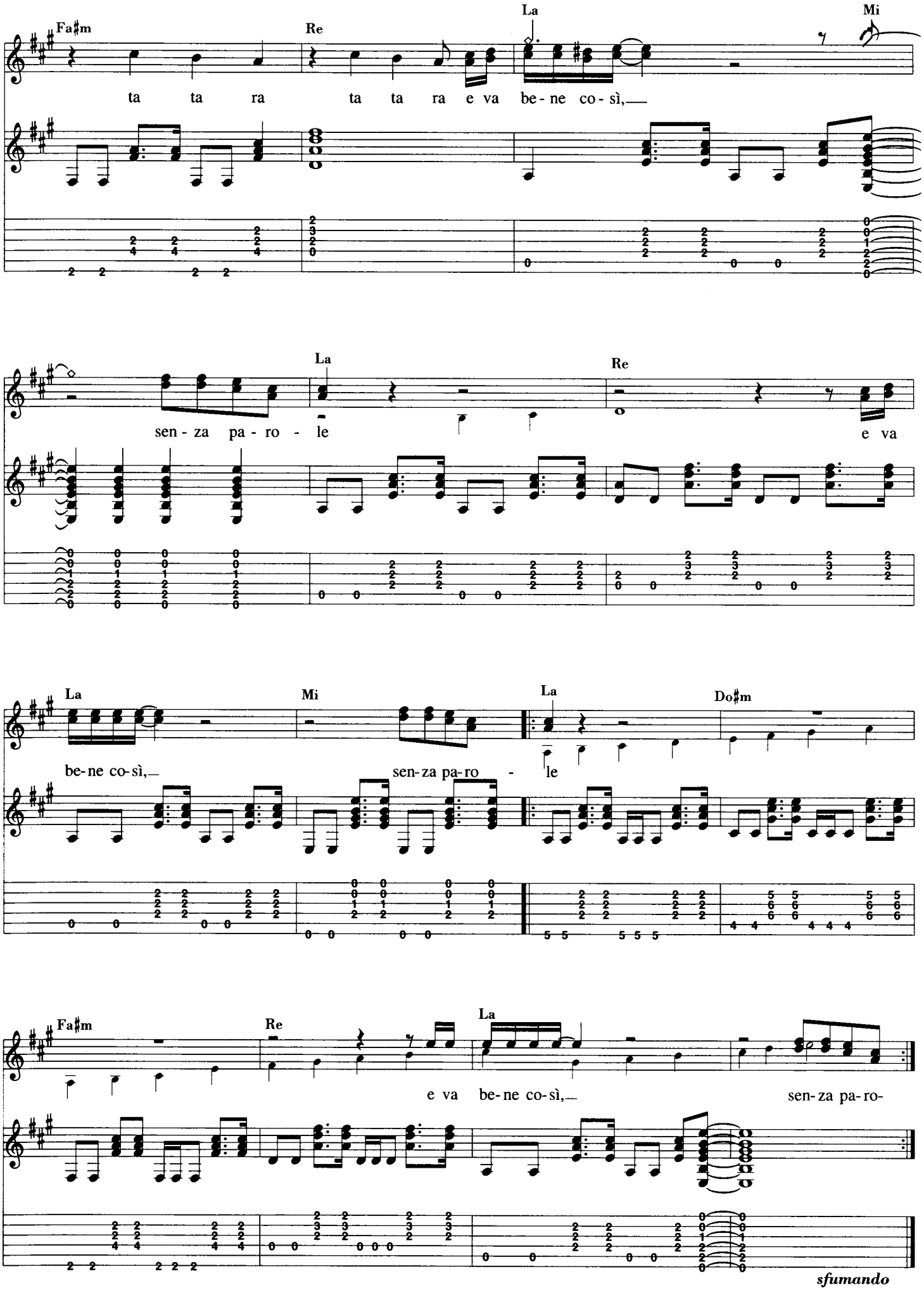
© 1994 by EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Milano /
BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Milano/ LE FURIE Edizioni Musicali s.r.l. - Bologna
Proprietà per tutti i paesi: EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Via C.Ravizza 43/45 - 20149 Milano
BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Viale Pasubio, 6 - 20154 Milano / LE FURIE Edizioni Musicali s.r.l. - Via C.Battisti, 2 - 40123 Bologna
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.


Do♯m
Fa♯m
Re
pi- to che e-ra u- na fol- lia
a - ve- re pen- sa - to che fos- si sol- tan- to mia
e ho cer -
La
Mi
La
ca- to di di- men- ti - ca- re
di non guar- da - re.
Mi7
La
Do♯m
3
E
e ho guar - da- to la tele- visio- ne
e mi è ve - nu- ta come l'impres- sione
che mi
Fa♯
Re
Rem
stesse- ro rubando il tem - po e che tu
che tu mi ru- bi l'amo - re
ma poi ho cammi- nato tan - to e
fuo- ri


La
Mi liberamente
c'e-ra un gran ru-mo - re che non ho più pen-sa-to a tut-te que-ste co - se.
Do
Sol
Fa
Do
Sol
La la la la la la la la la la la la la.
Fa
Sol
Do
Eh... e ho guar-da-to den-tro u-n'e-mo-zio-ne e ci ho
Sol
Fa
Do
Sol
vi-sto dentro tanto amo-re che ho ca-pi-to perché non si coman-da al cuo-re. Eh... e va

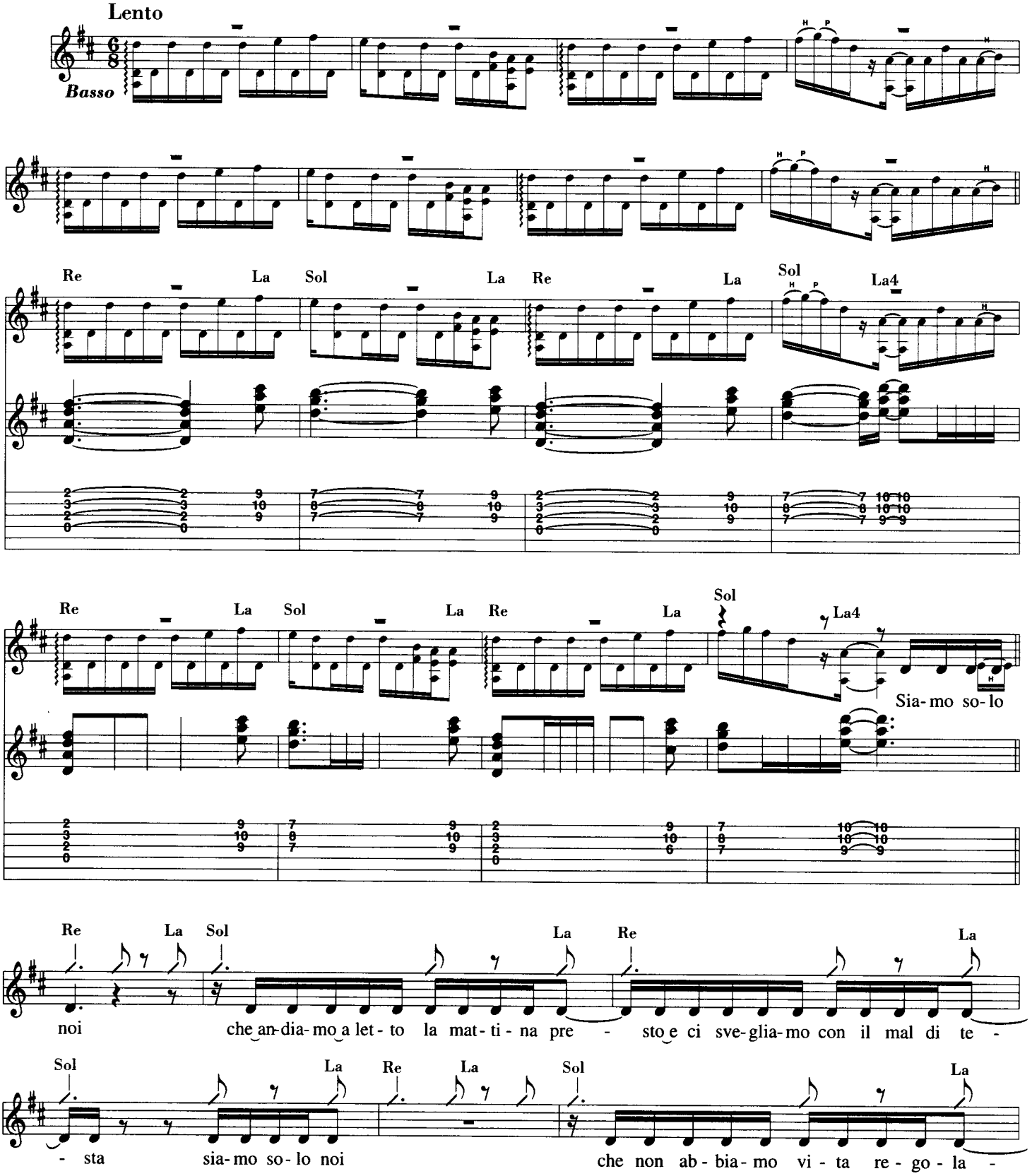

Fa
Sol
Do
be - ne co - sì
sen - za pa - ro - le,
Sol
Do
Mim
sen - za pa - ro - le,
8va
Lam7
Fa
Do
Sol
8va
e va be - ne co - sì,
Do
Fa
sen - za pa - ro - le
e va


Do
Sol
La
be-ne co-sì.
E guar - dan-do la te-le-vi-sio-ne
mi è ve-
Trem bar
Trem bar
Do♯m
Fa♯
Re
nu-ta co-me l'im-pres-sio-ne
che mi stes-se-ro ru-ban-do il tem - po e che tu
che tu mi ru-bi l'a-mo-re
ma
Rem
La
Mi
poi ho cam-mi-na-to tan - to e fuo-ri
c'e-ra un gran-de so - le
che
Parlato:
non ho più pensato a tutte queste cose.
La
Do♯m
Ta ta ra
ta ta ra


Fa♯m
Re
La
Mi
ta ta ra ta ta ra e va be-ne co-sì,
La
Re
sen-za pa-ro-le e va
La
Mi
La
Do♯m
be-ne co-sì, sen-za pa-ro-le
Fa♯m
Re
La
e va be-ne co-sì, sen-za pa-ro-
sfumando

SIAMO SOLO NOI

Testo e Musica di Vasco Rossi



© 1981 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Re La Sol La Re La

- re che non ci sap-pia-mo li-mi-ta - re sia-mo so-lo noi

Sol *segue Basso simile* La Re La Sol La Re La

che non ab-bia-mo più ri-spet-to per nien - te nean-che per la men-te sia-mo so-lo noi

Sol La Re La Sol

quel-li che poi muo-io-no pre - sto quel-li che pe-rò è lo stes - so. *Basso*

Re

Sia-mo so-lo noi *segue Bs.* che non ab-bia-mo più nien-te da di -

Sol Re

re dob-bia-mo so - lo vo-mi-ta - re sia-mo so-lo noi

Sol

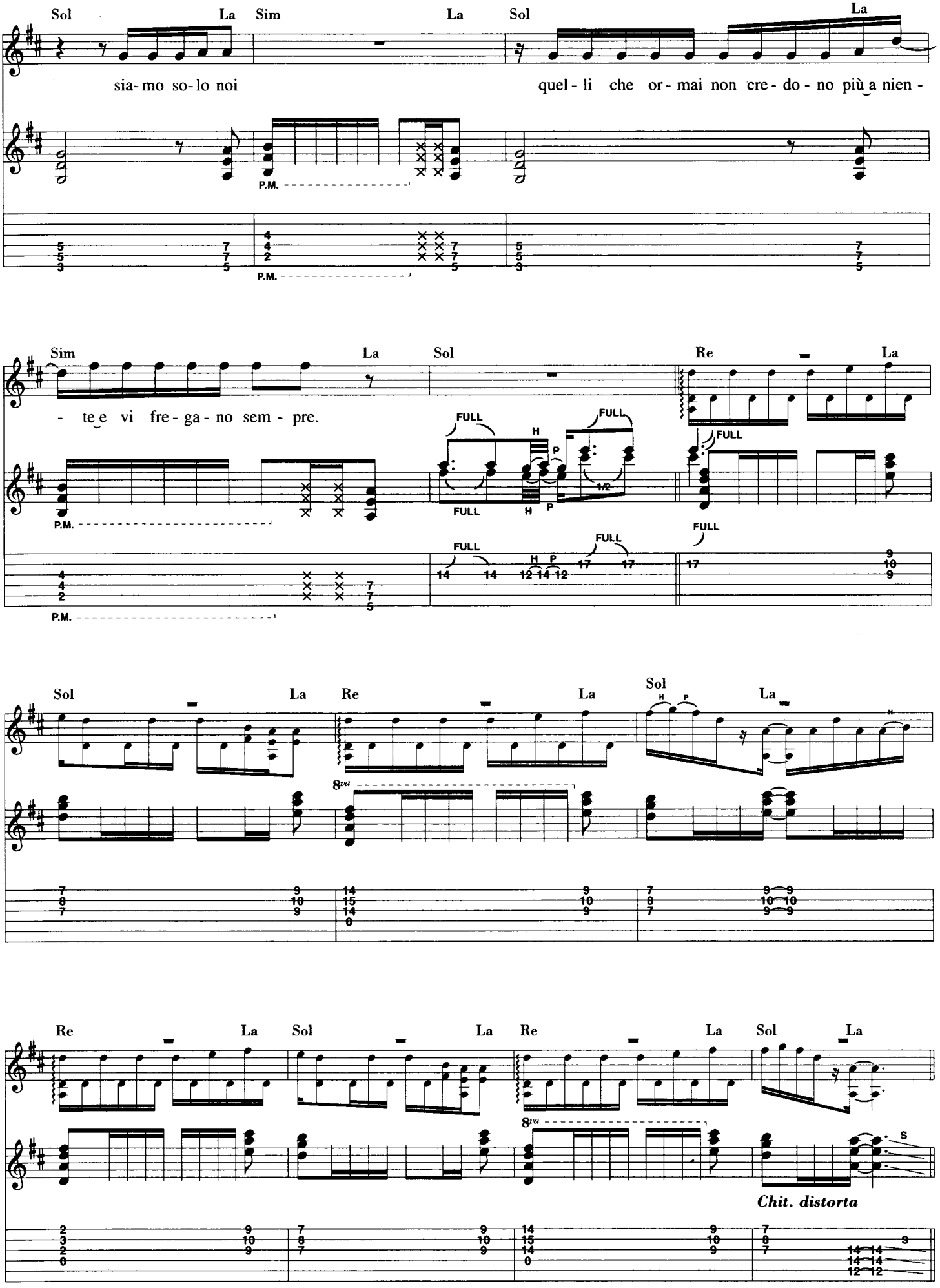
che non vi stia-mo nean-che più ad a-scol - ta-re sia-mo so-lo noi

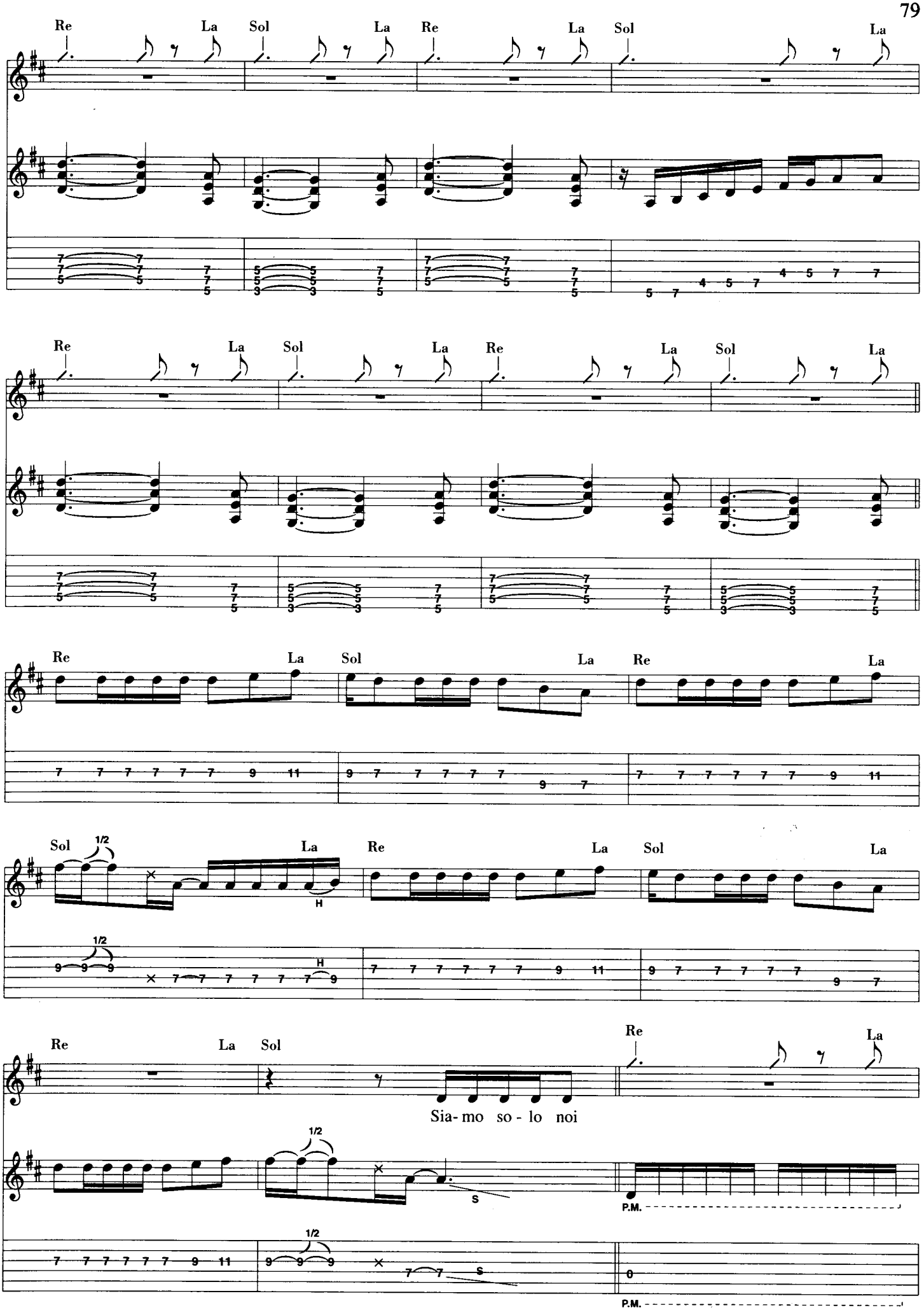
Sim La Sol Sim La

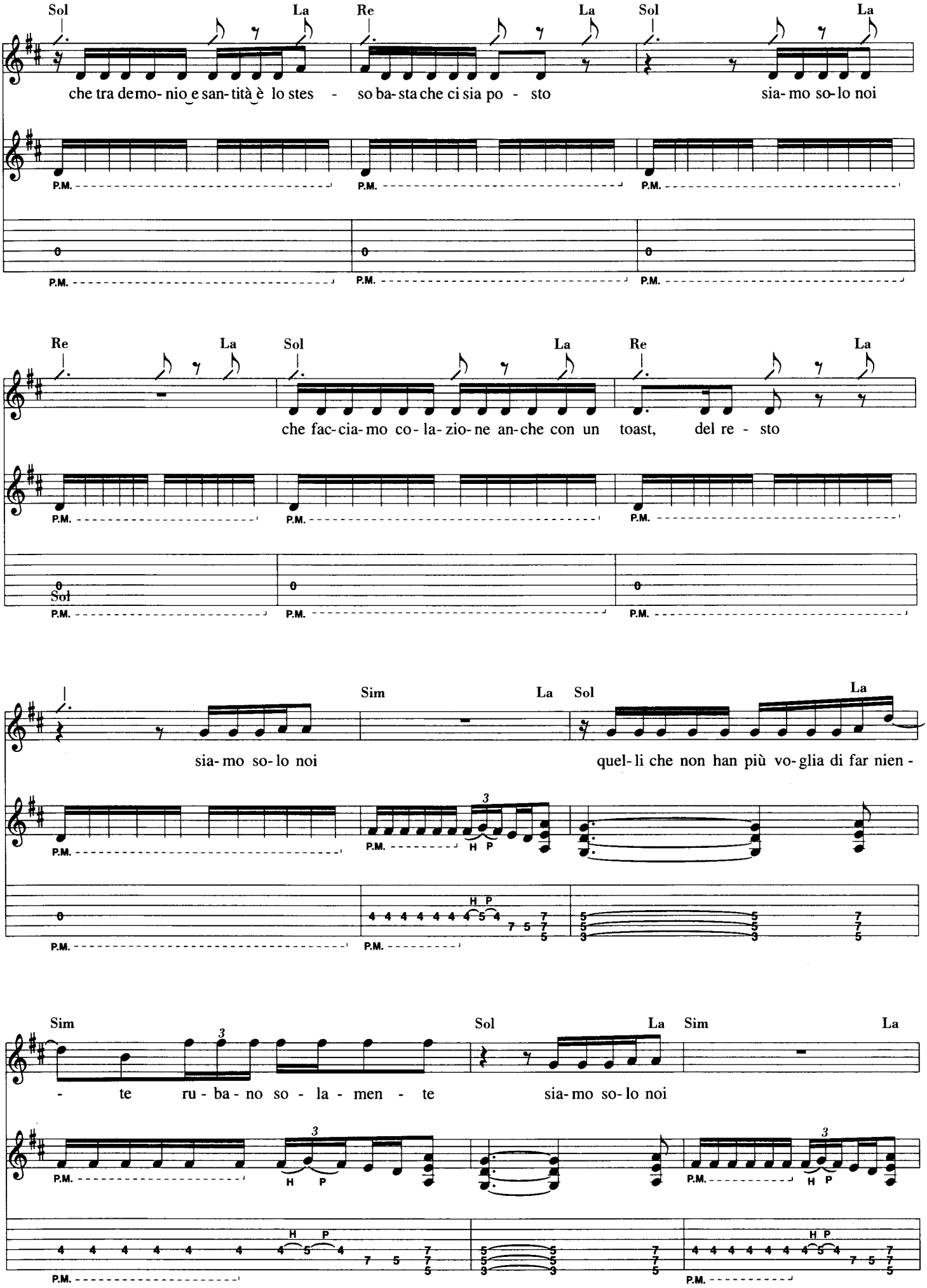
quel-li che non han più ri-spet-to per nien - te nean-che per la gen-te

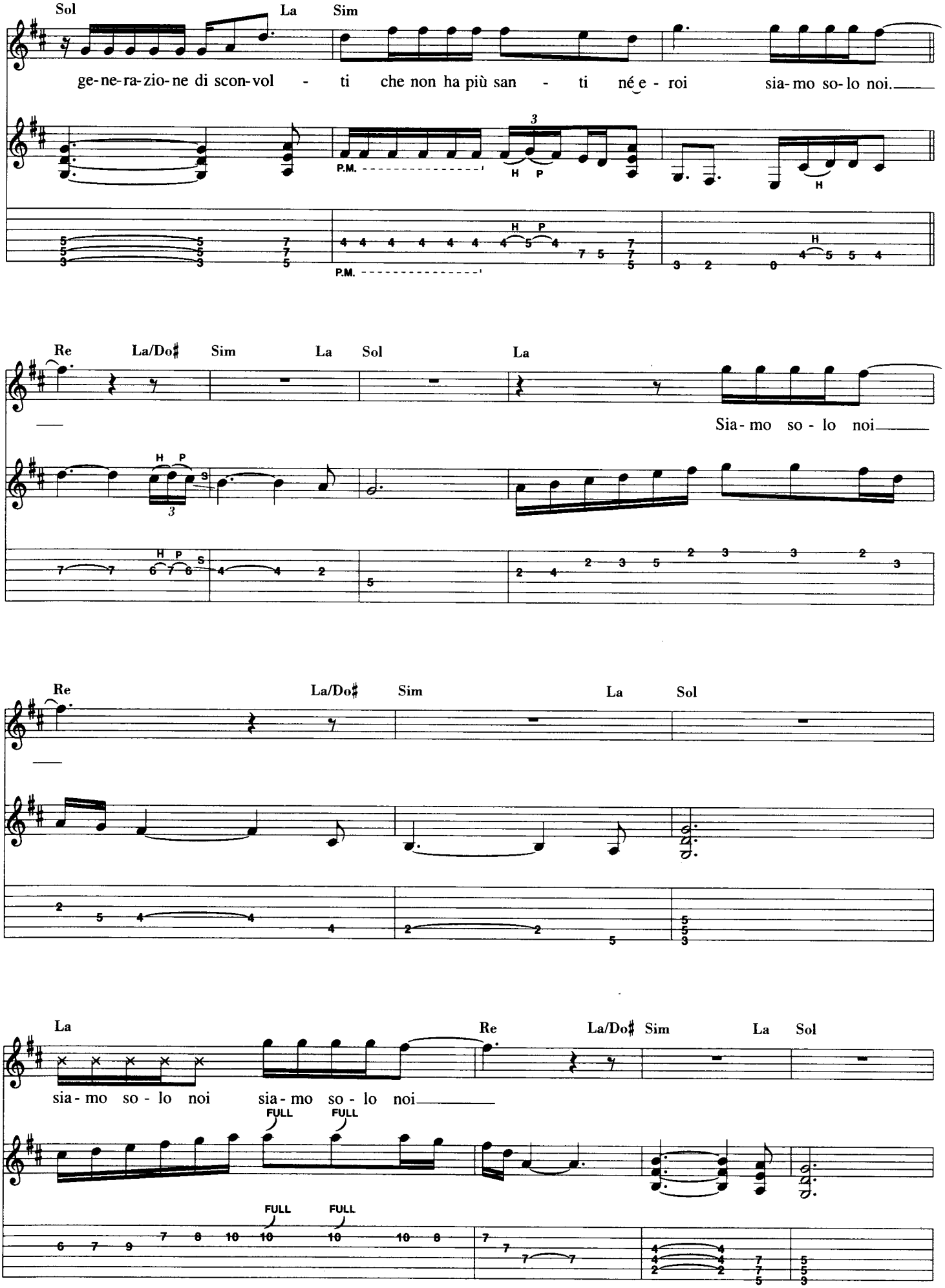
P.M. P.M.

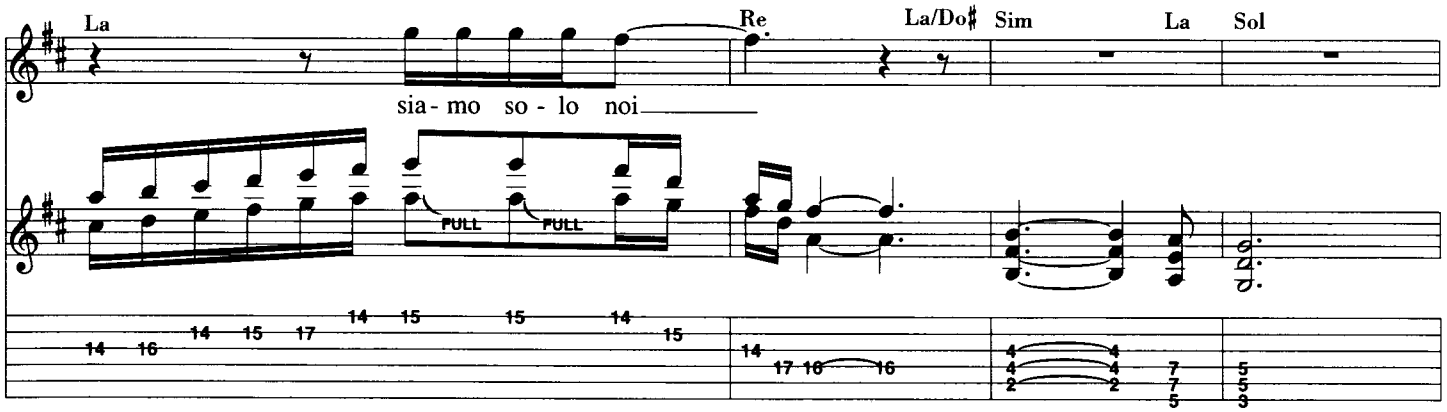
P.M. P.M.

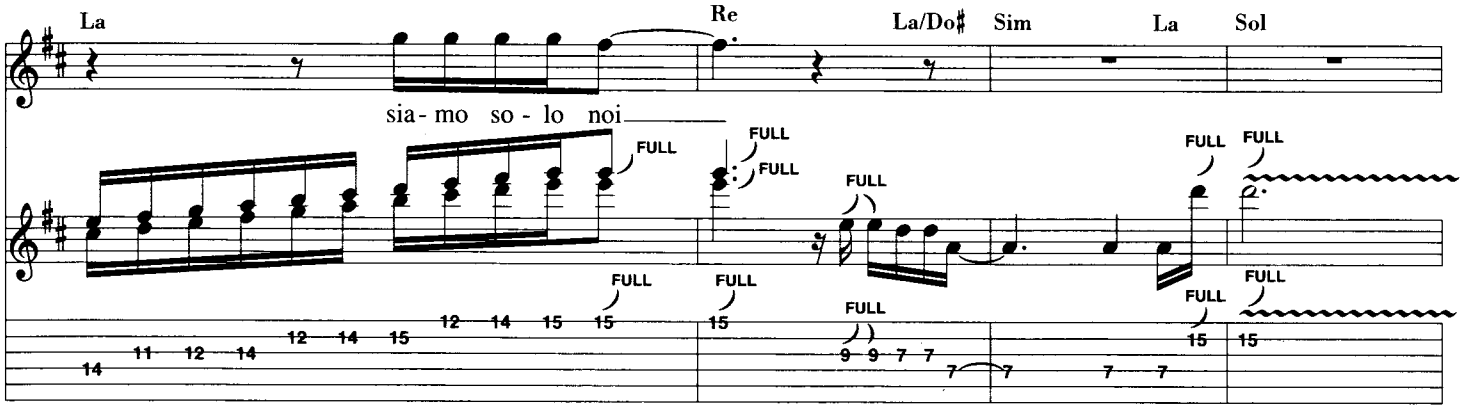

Sol La Sim La Sol La
sia- mo so- lo noi
quel- li che or- mai non cre- do- no più a nien-
P.M.
Sim La Sol Re La
- te e vi fre- ga- no sem- pre.
FULL
H
P
1/2
8va
Chit. distorta

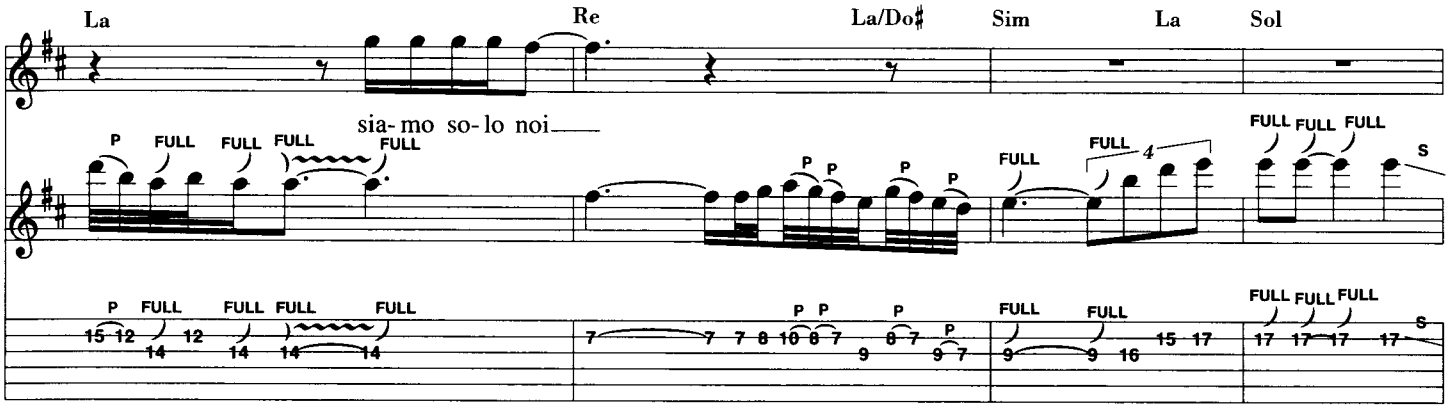

Re La Sol La Re La Sol La
Re La Sol La Re La Sol La
Re La Sol La Re La
Sol 1/2 La Re La Sol La
Re La Sol
Sia- mo so - lo noi
Re La
P.M.
P.M.

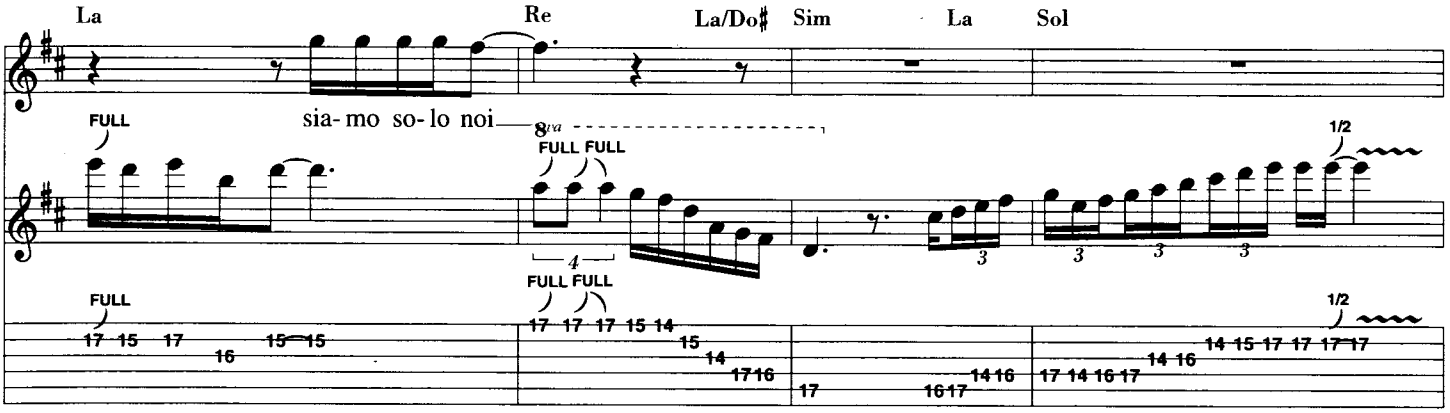

Sol La Re La Sol La
che tra demo- nio e san- tità è lo stes - so ba- sta che ci sia po - sto sia- mo so- lo noi
P.M.
Re La Sol La Re La
che fac- cia- mo co- la- zio- ne an- che con un toast, del re - sto
Sol
Sim La Sol La
sia- mo so- lo noi quel- li che non han più vo- glia di far nien -
H P
Sim Sol La Sim La
- te ru - ba - no so - la - men - te sia- mo so- lo noi

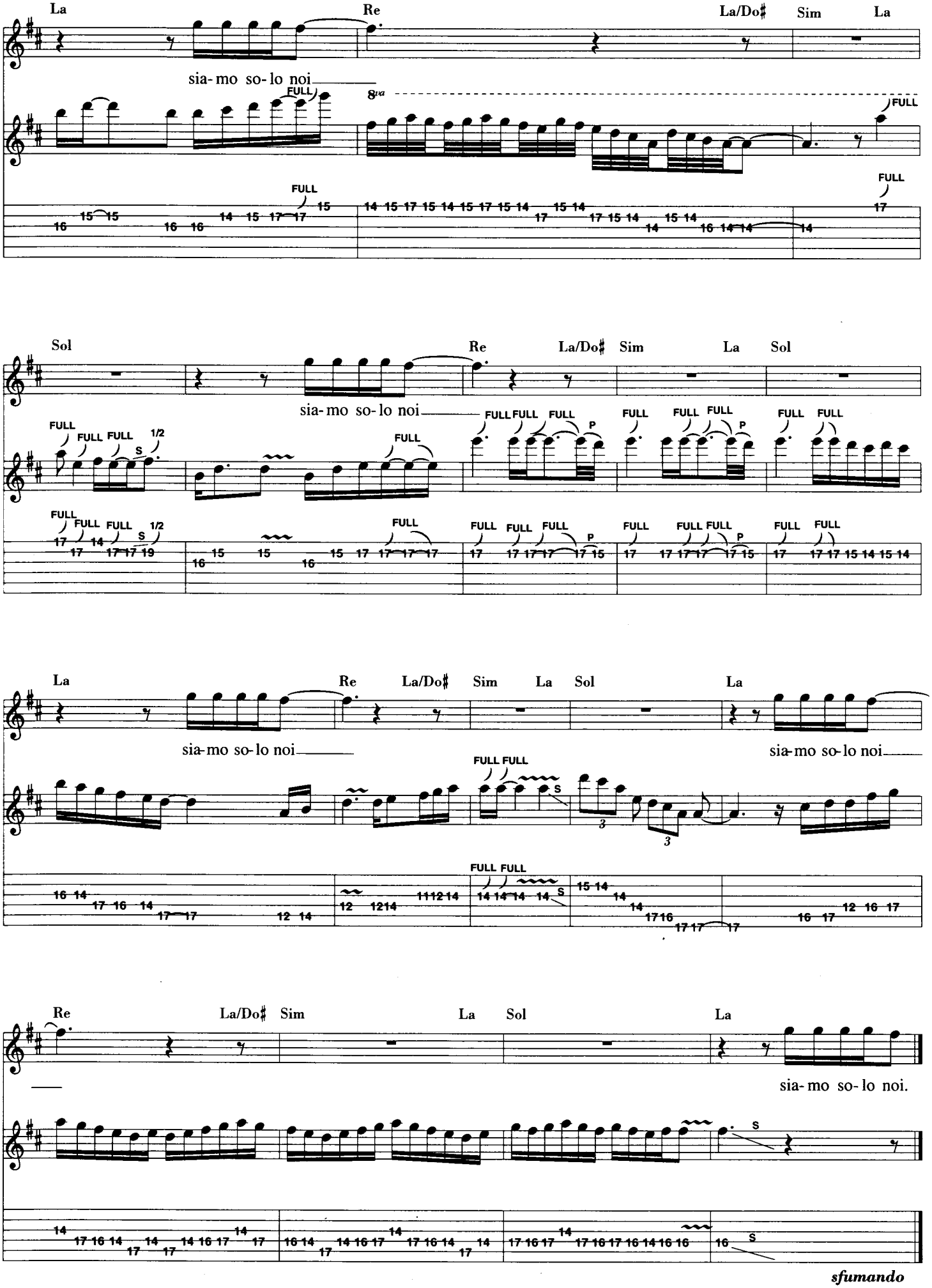

Sol
La
Sim
ge-ne-ra-zio-ne di scon-vol - ti che non ha più san - ti né e - roi sia-mo so-lo noi.
P.M.
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
La
Sia-mo so - lo noi
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
La
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
sia-mo so - lo noi sia-mo so - lo noi
FULL
FULL


La
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
sia- mo so - lo noi
FULL
FULL


La
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
sia- mo so - lo noi
FULL

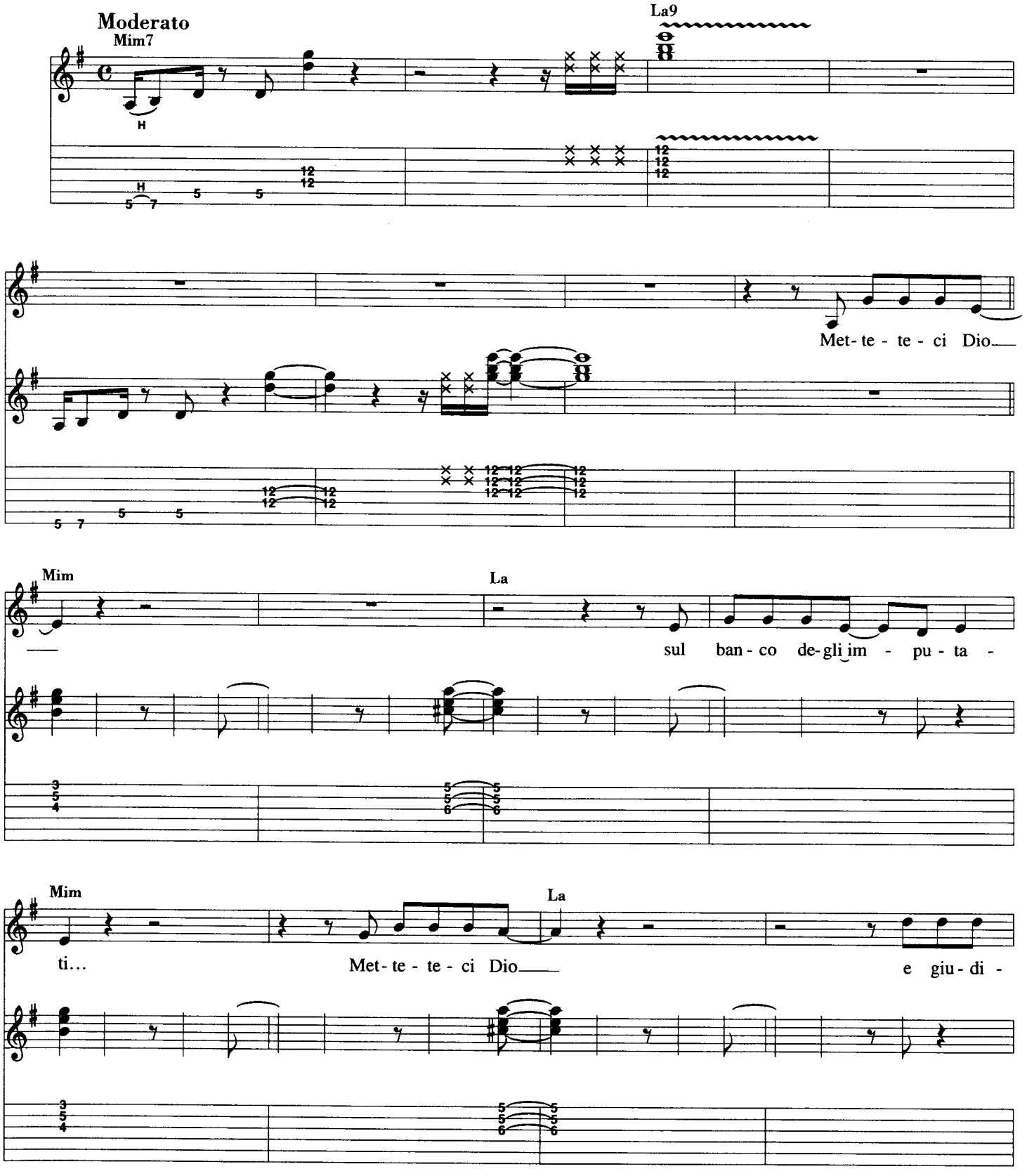

La
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
sia- mo so- lo noi
P
FULL


La
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
sia- mo so- lo noi
8va
FULL
1/2

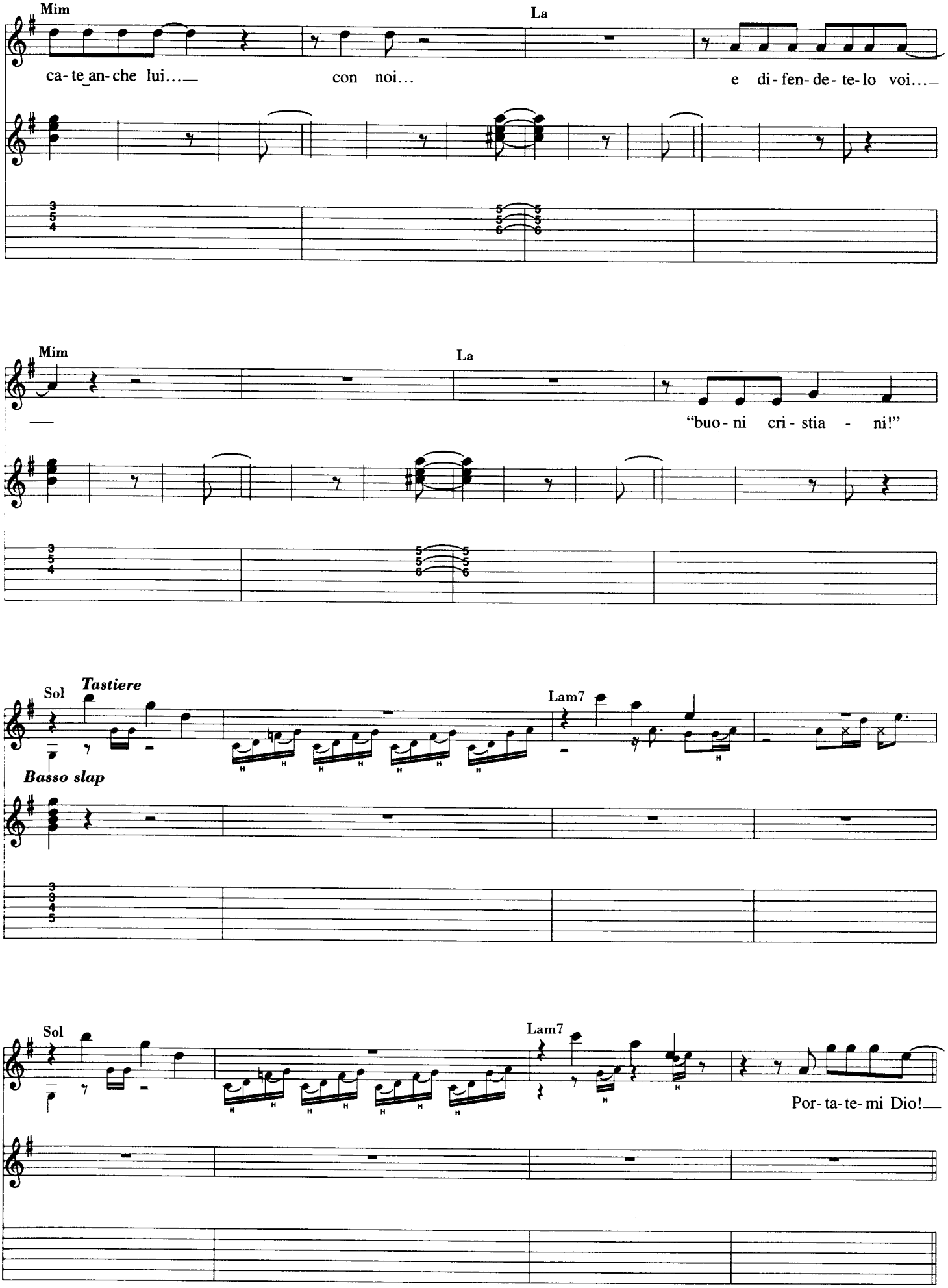

La
Re
La/Do♯
Sim
La
sia-mo so-lo noi
8va
FULL
Sol
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
sia-mo so-lo noi
FULL
P
S
1/2
La
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
La
sia-mo so-lo noi
sia-mo so-lo noi
FULL FULL
S
Re
La/Do♯
Sim
La
Sol
La
sia-mo so-lo noi.
S
sfumando

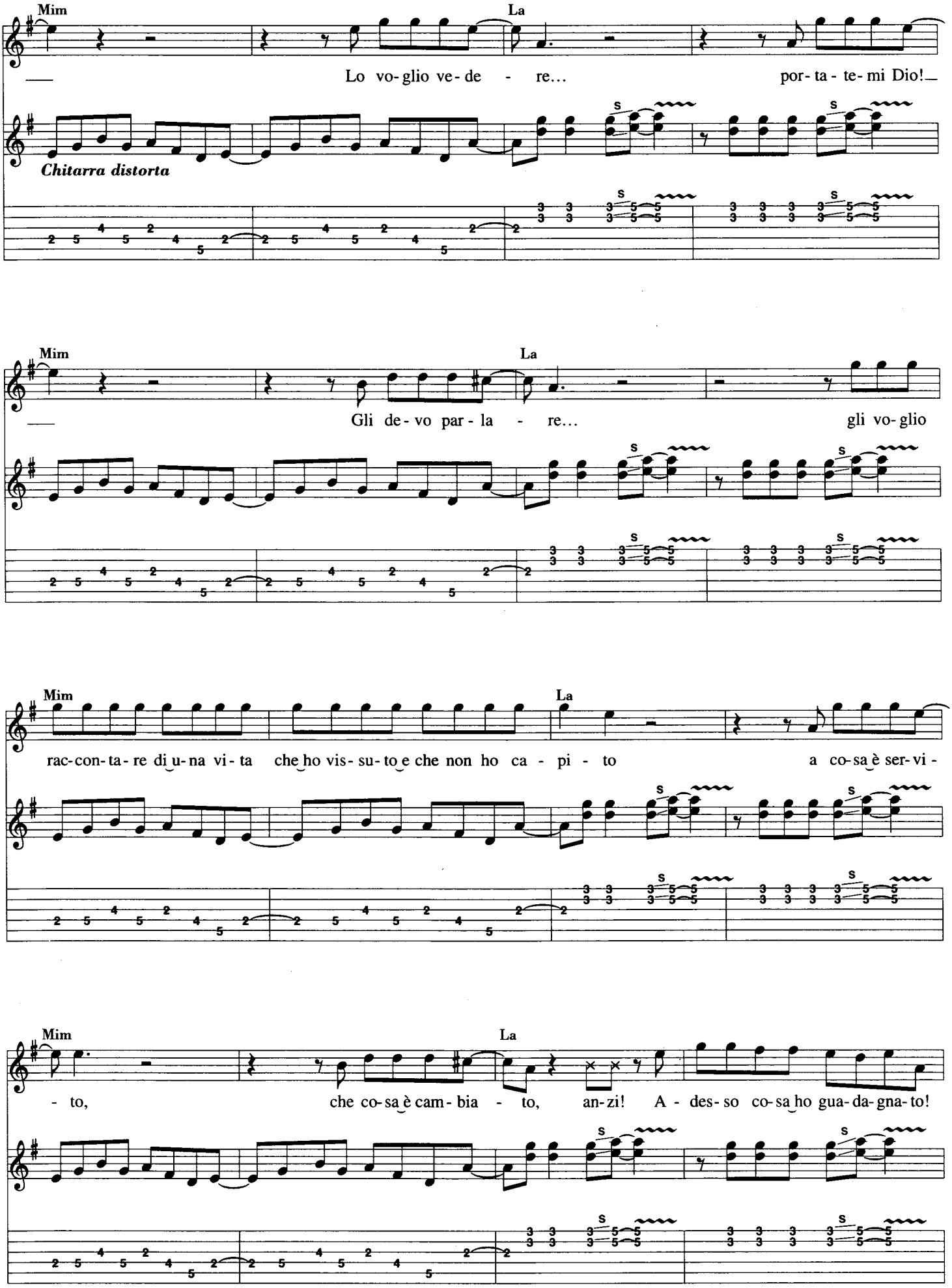
PORTATEMI DIO

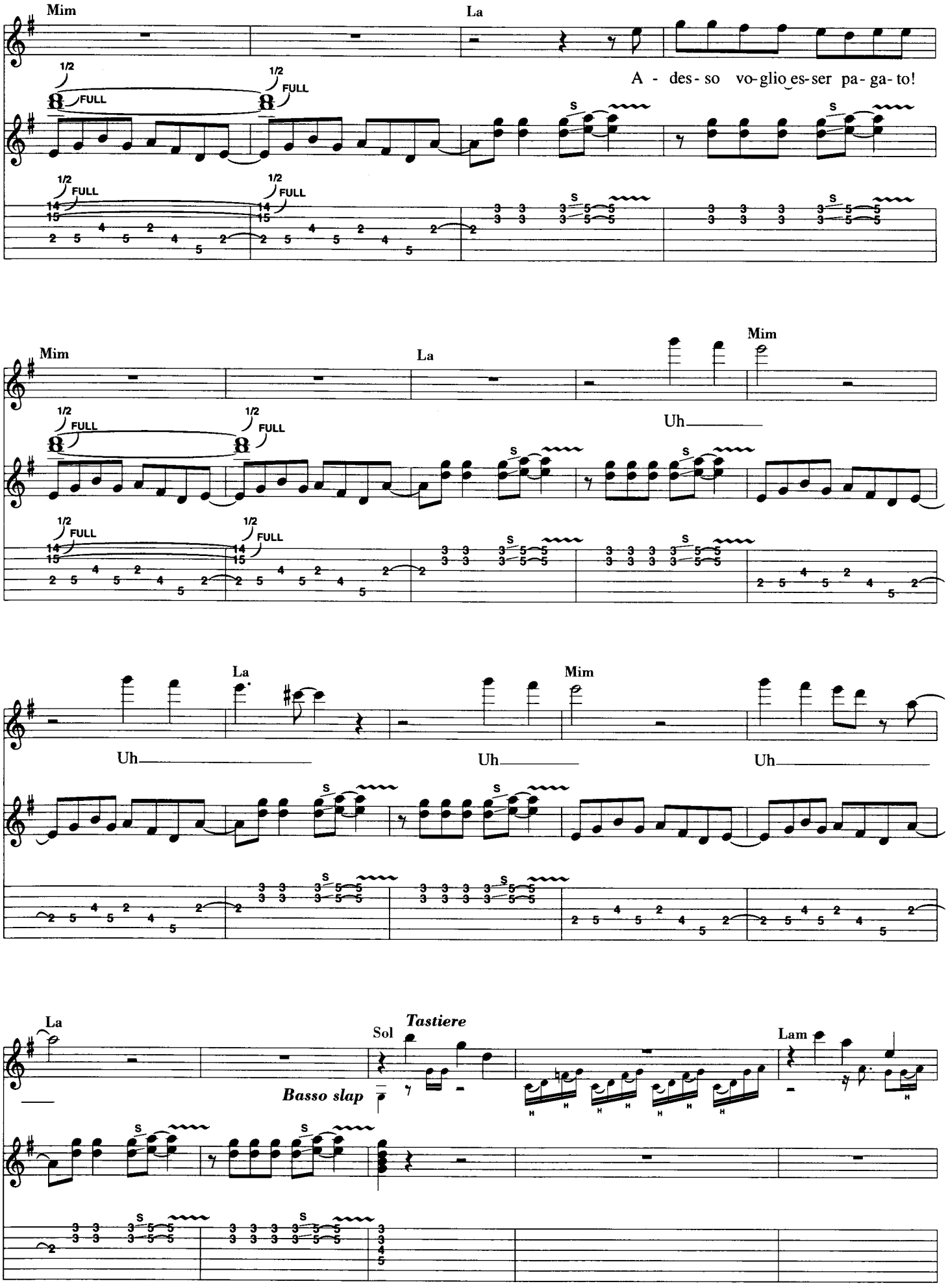
Testo e Musica di Vasco Rossi

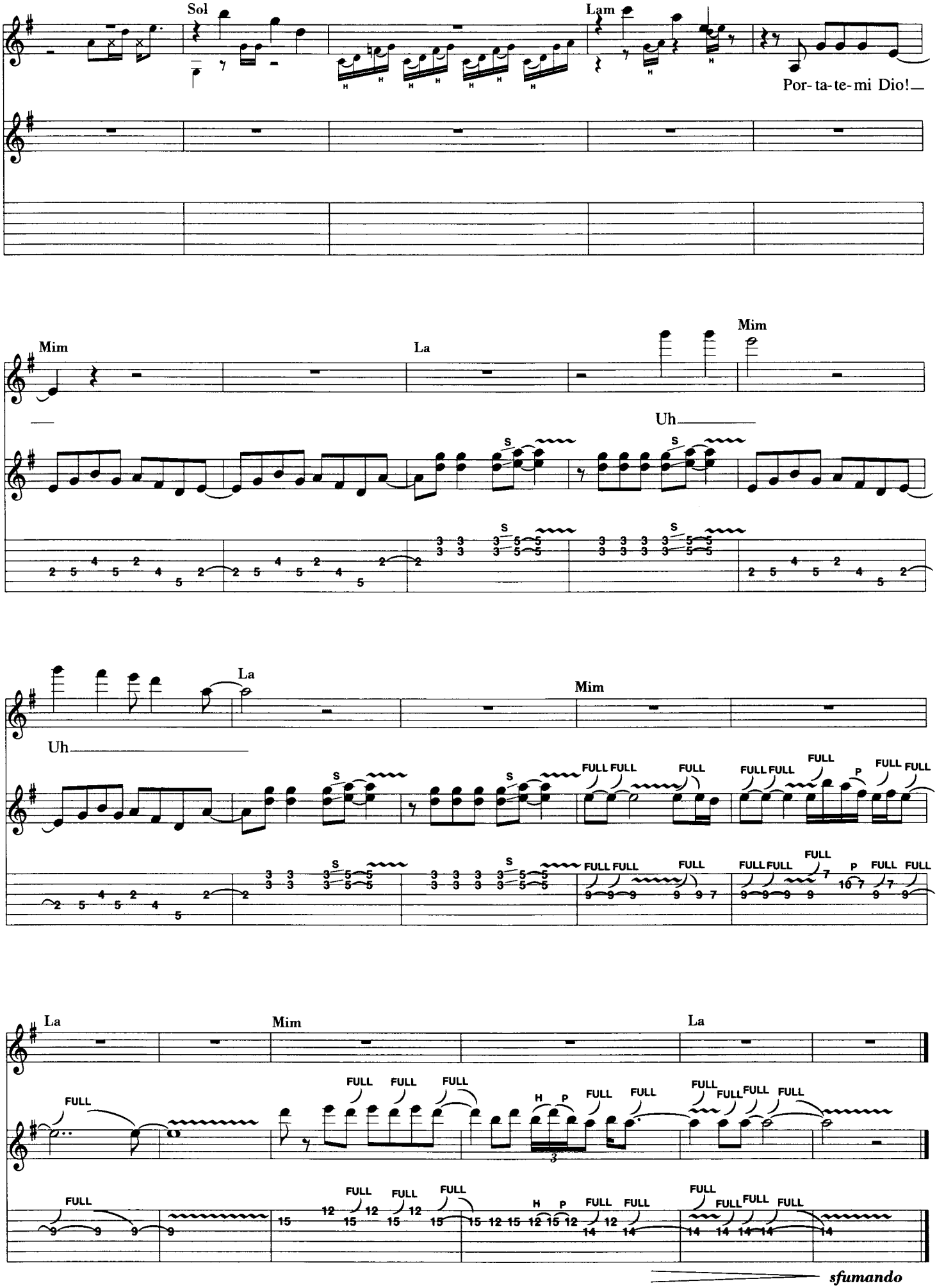


© 1983 by STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano / WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.


Mim
La
ca-te an-che lui...
con noi...
e di-fen-de-te-lo voi...
Mim
La
"buo-ni cri-stia-ni!"
Sol
Tastiere
Basso slap
Lam7
Sol
Lam7
Por-ta-te-mi Dio!

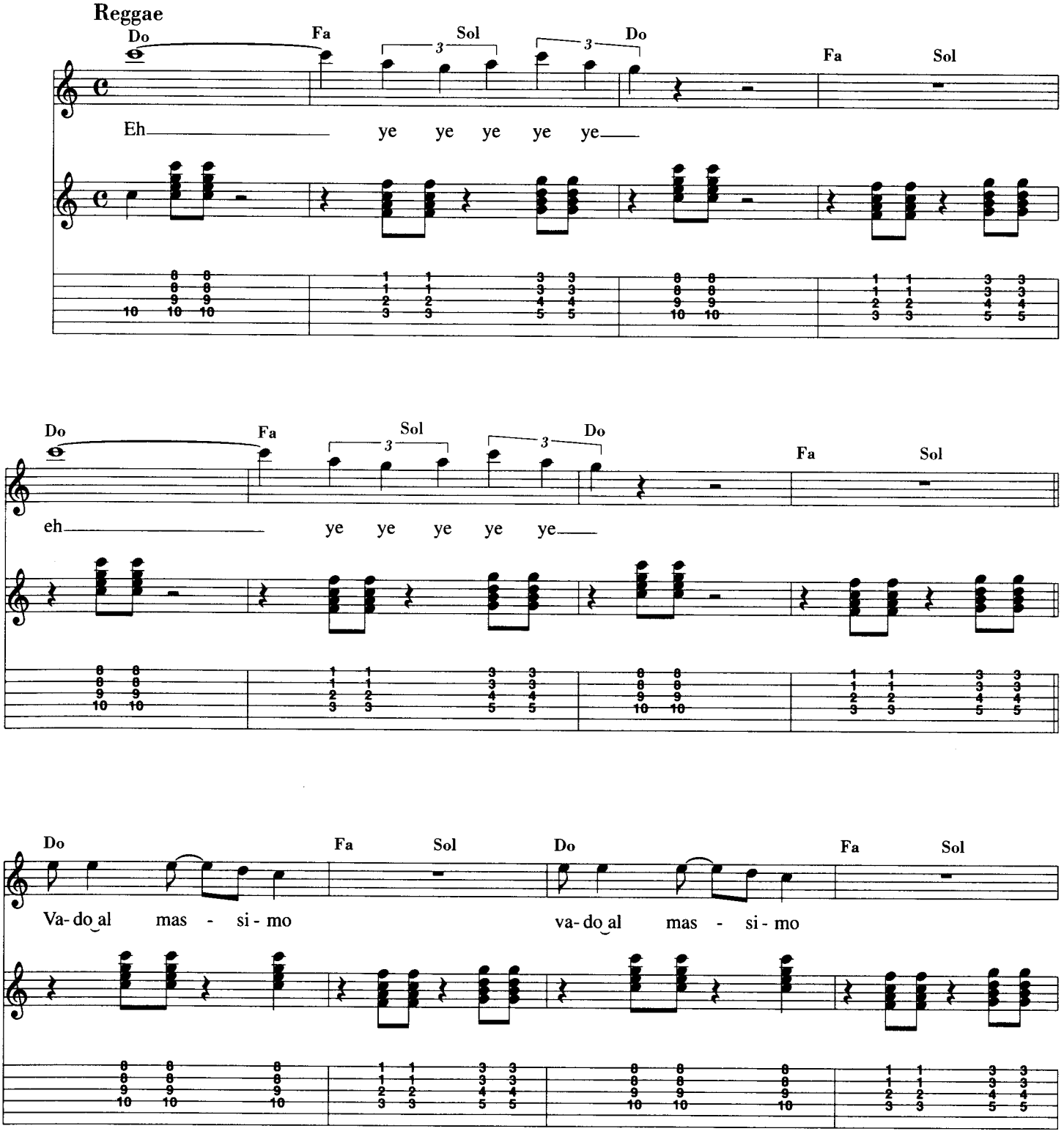

Mim
La
Lo vo-glio ve-de - re...
por-ta-te-mi Dio!
Chitarra distorta
Mim
La
Gli de-vo par-la - re...
gli vo-glio
Mim
La
rac-con-ta-re di u-na vi-ta
che ho vis-su-to e che non ho ca - pi - to
a co-sa è ser-vi -
Mim
La
- to,
che co-sa è cam-bia - to,
an-zi! A - des-so co-sa ho gua-da-gna-to!


Mim
La
A - des - so vo - glio es - ser pa - ga - to!
Mim
La
Mim
Uh
La
Mim
Uh
Uh
Uh
La
Sol
Tastiere
Lam
Basso slap

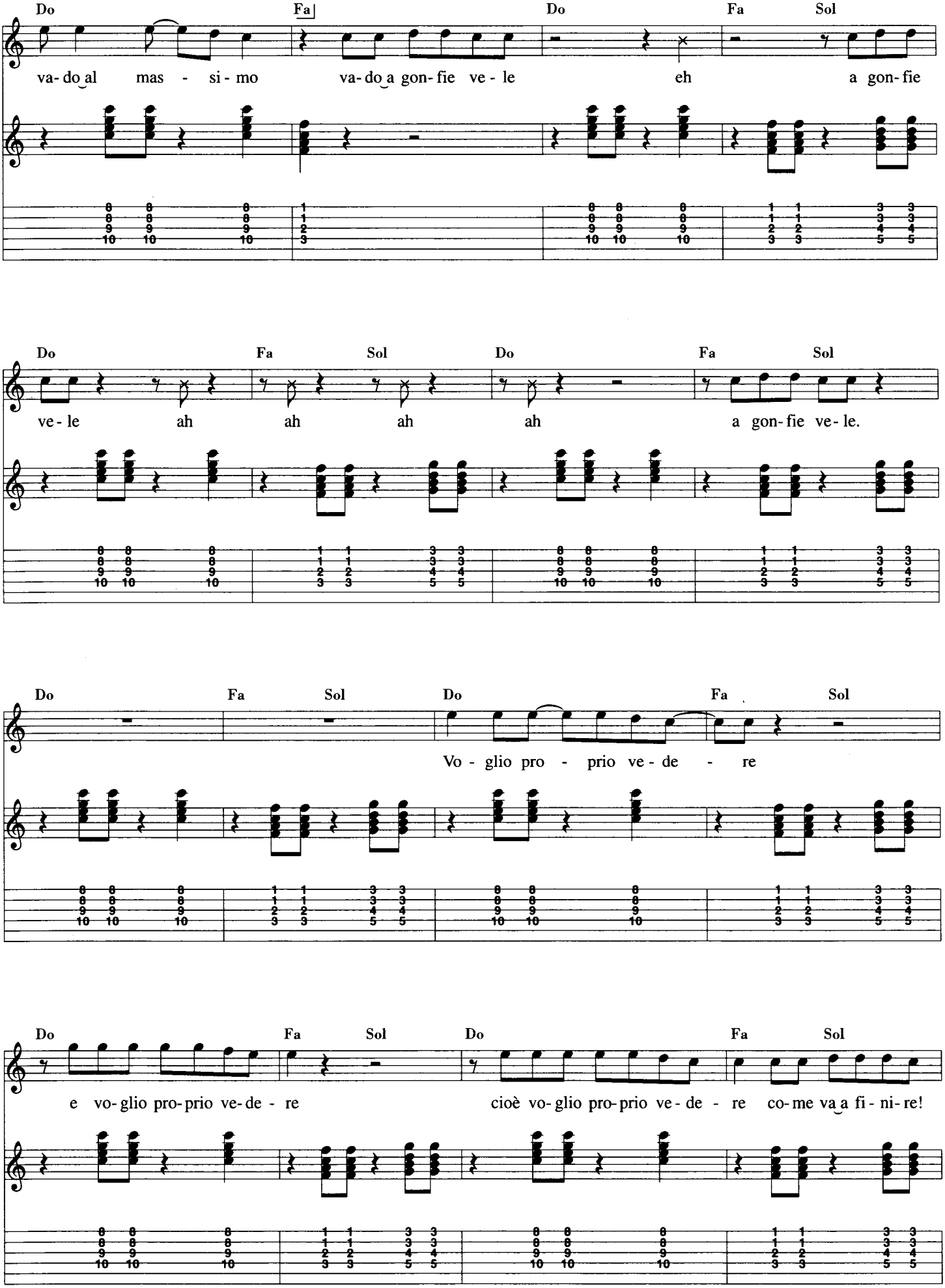

Sol
Lam
Por-ta-te-mi Dio!
Mim
La
Mim
Uh
La
Mim
Uh
La
Mim
La
FULL
H
P
sfumando

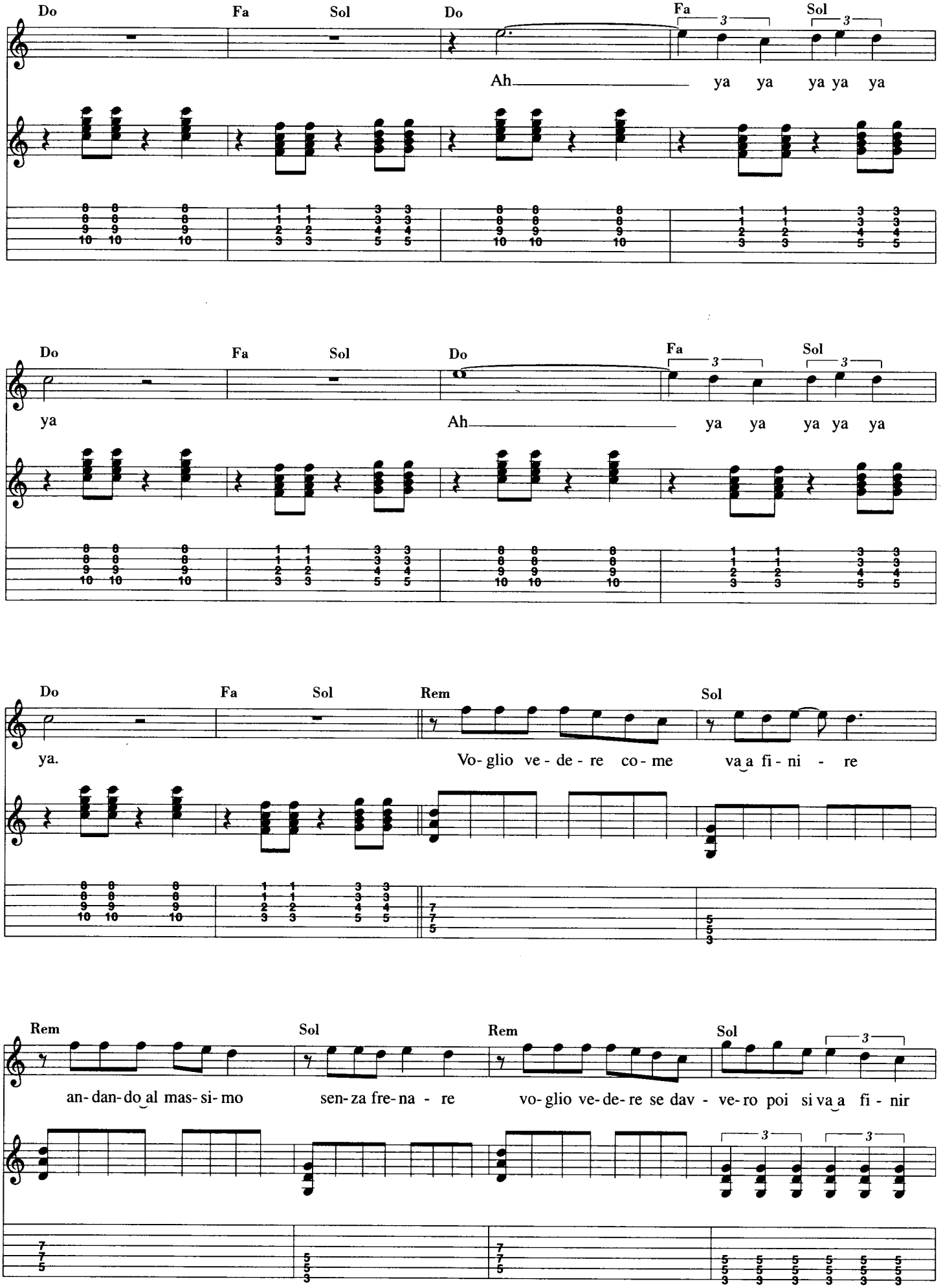
VADO AL MASSIMO

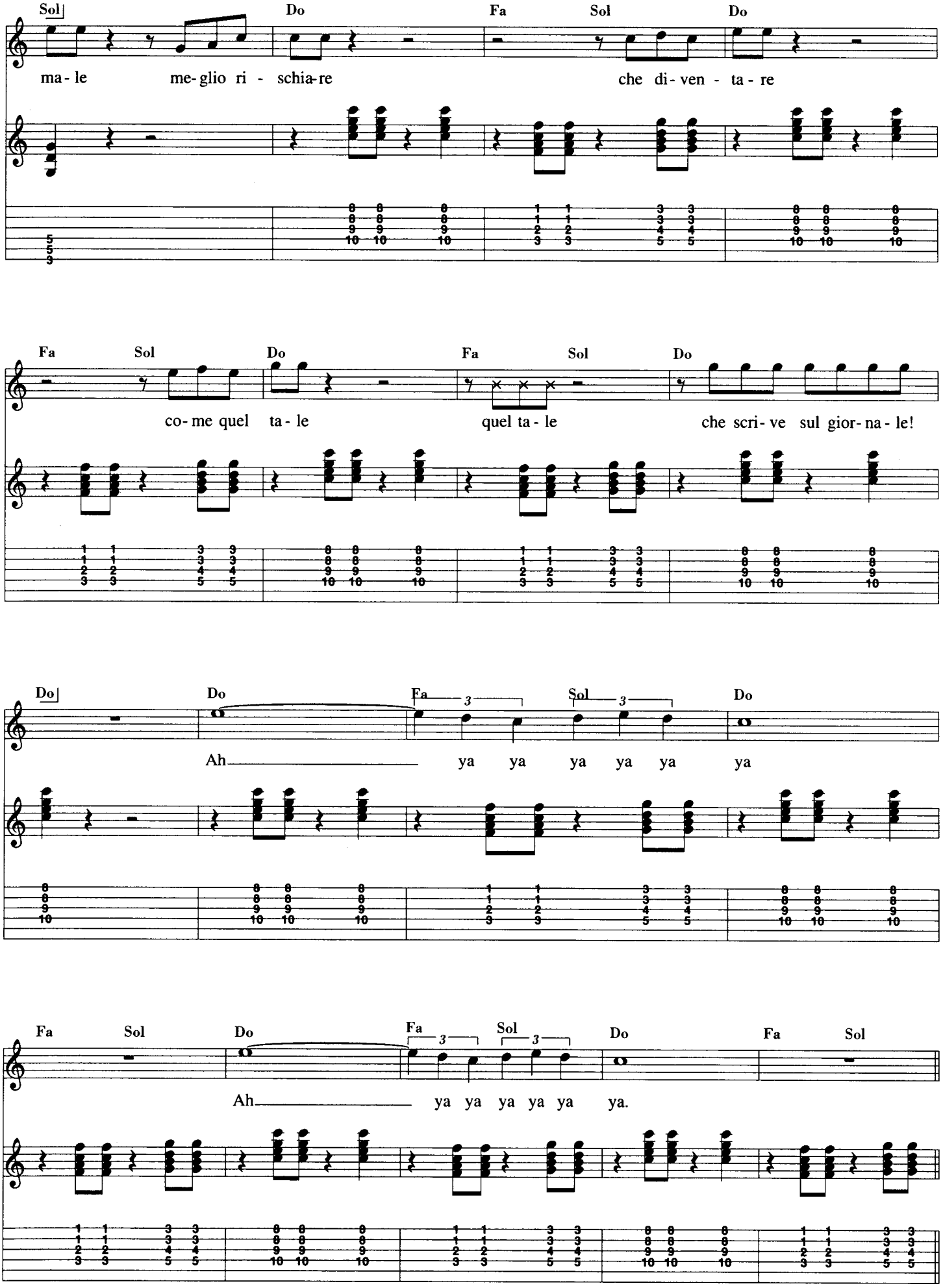
Testo e Musica di Vasco Rossi

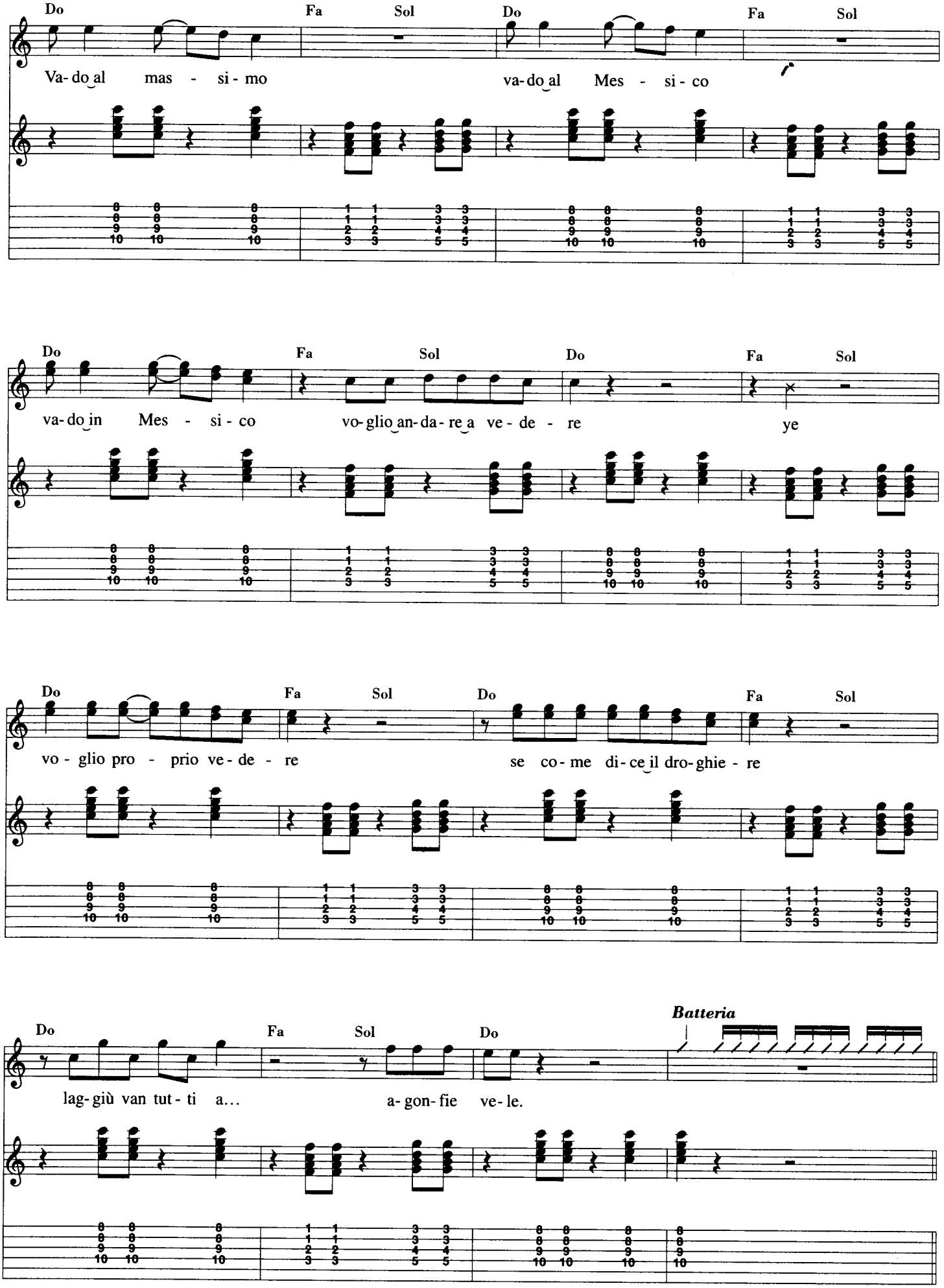


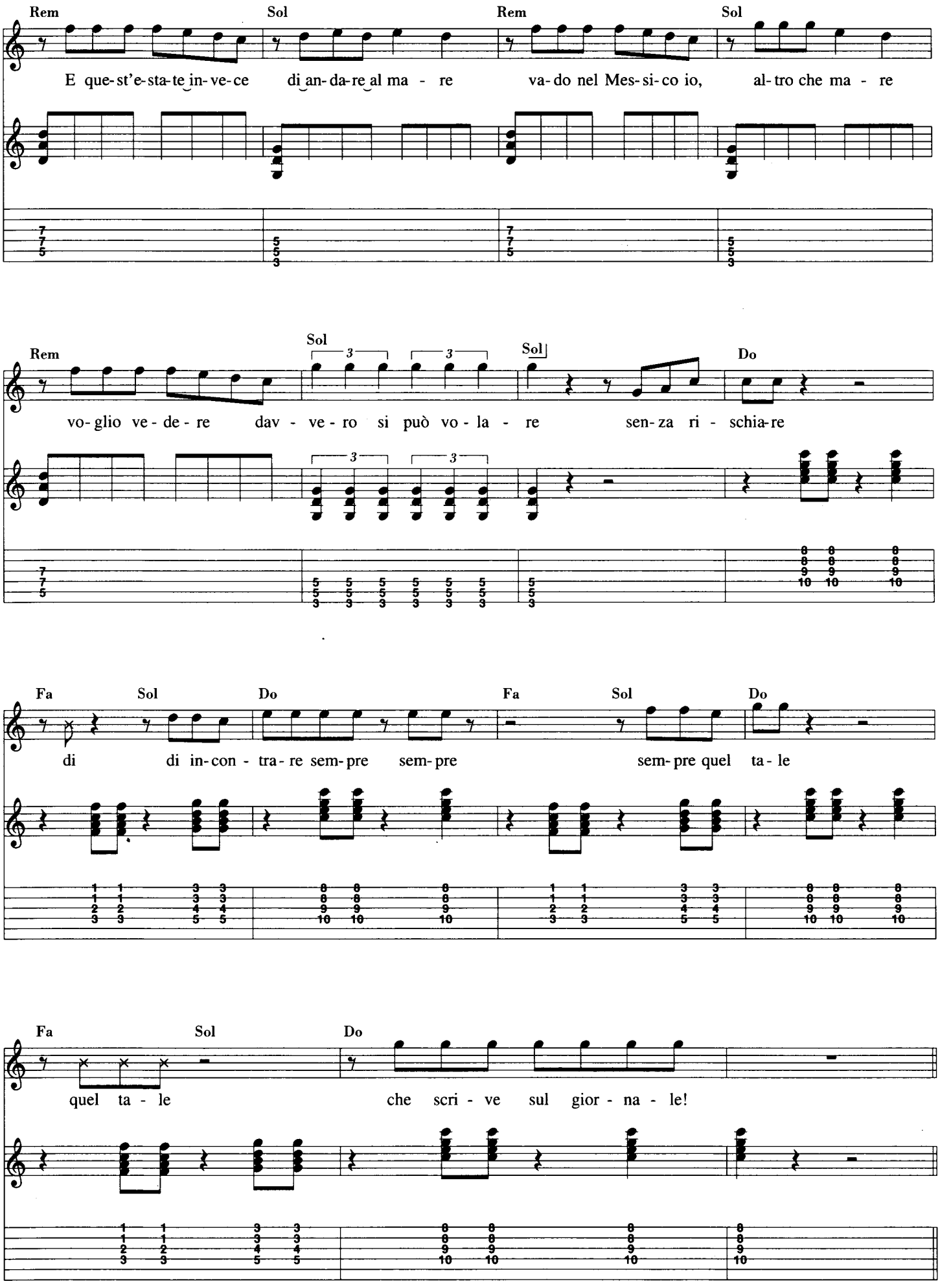
© 1982 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

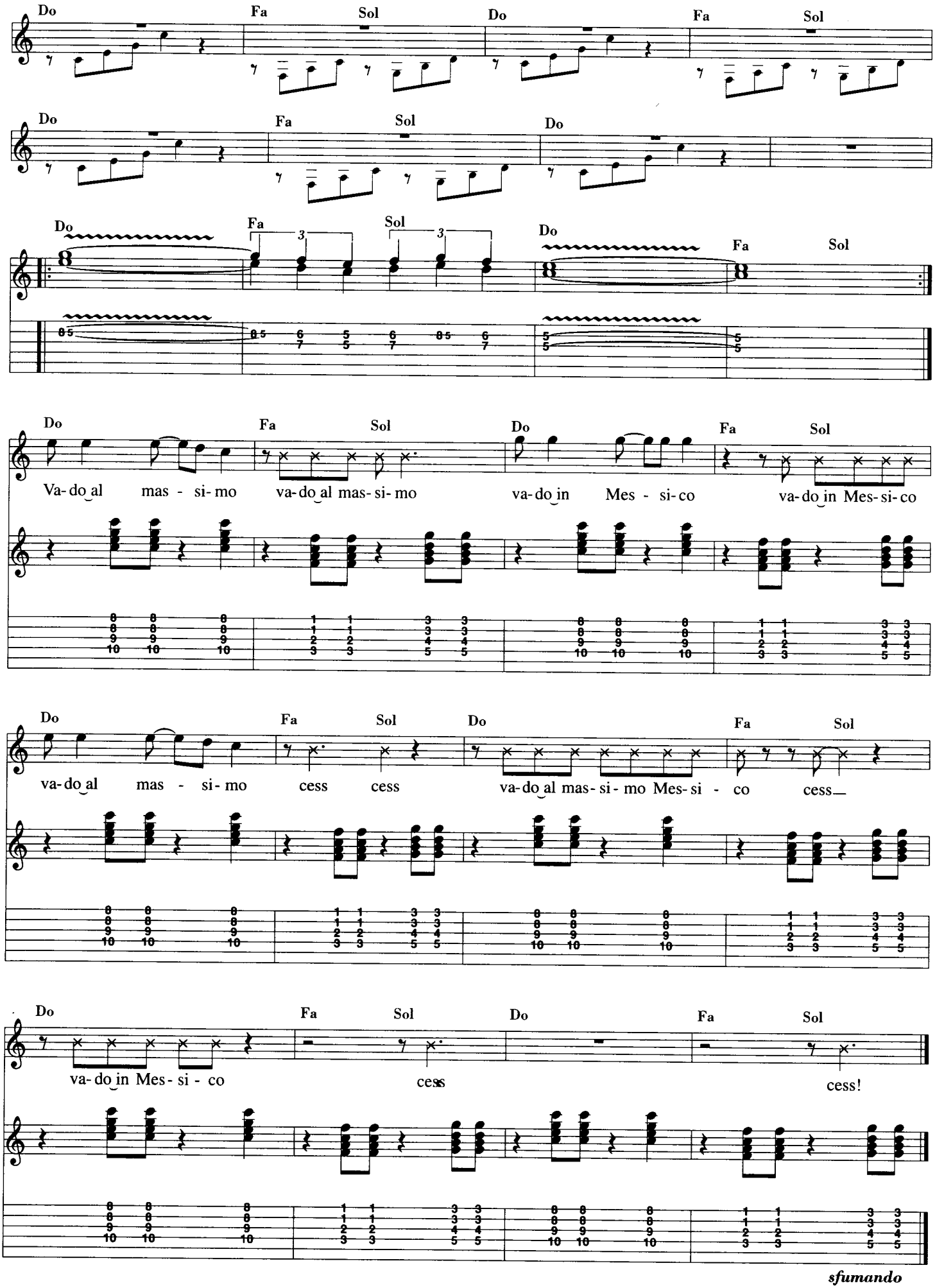

Do Fa Do Fa Sol
va-do al mas - si-mo va-do a gon-fie ve-le eh a gon-fie
Do Fa Sol Do Fa Sol
ve-le ah ah ah ah a gon-fie ve-le.
Do Fa Sol Do Fa Sol
Vo-glio pro-prio ve-de-re
Do Fa Sol Do Fa Sol
e vo-glio pro-prio ve-de-re cioè vo-glio pro-prio ve-de-re co-me va a fi-ni-re!


Do
Fa
Sol
Do
Fa
Sol
Ah ya ya ya ya ya
Do
Fa
Sol
Do
Fa
Sol
ya
Ah ya ya ya ya ya
Do
Fa
Sol
Rem
Sol
ya.
Vo-glio ve-de-re co-me va a fi-ni - re
Rem
Sol
Rem
Sol
an-dan-do al mas-si-mo
sen-za fre-na - re
vo-glio ve-de-re se dav - ve-ro poi si va a fi - nir


Sol
Do
Fa
Sol
Do
ma - le
me - glio ri - schia - re
che di - ven - ta - re
Fa
Sol
Do
Fa
Sol
Do
co - me quel ta - le
quel ta - le
che scri - ve sul gior - na - le!
Do
Do
Fa
3
Sol
3
Do
Ah
ya ya ya ya ya ya
Fa
Sol
Do
Fa
3
Sol
3
Do
Fa
Sol
Ah
ya ya ya ya ya ya.

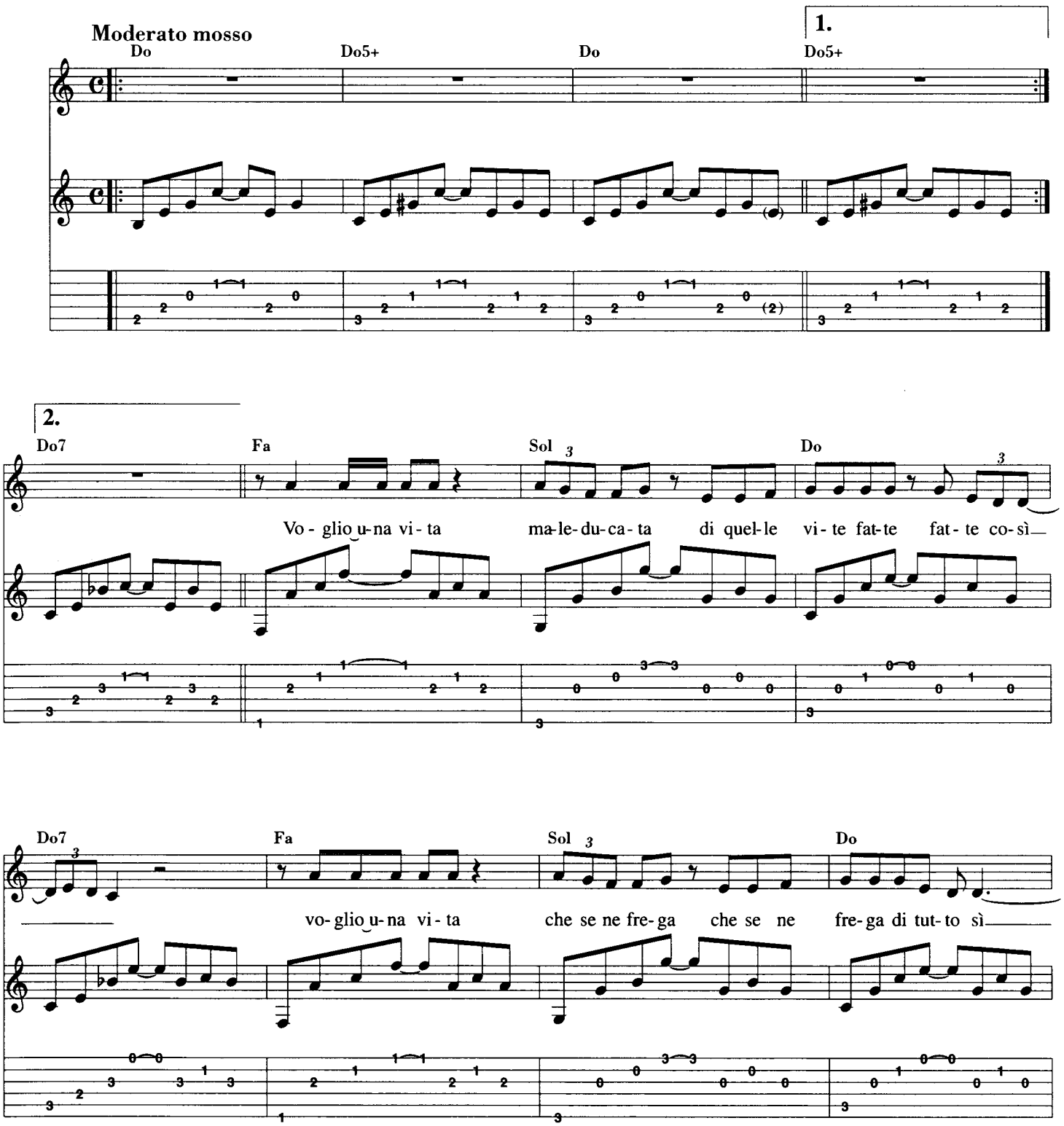

Do Fa Sol Do Fa Sol
Va-do al mas - si - mo va-do al Mes - si - co
Do Fa Sol Do Fa Sol
va-do in Mes - si - co vo-glio an-da-re a ve - de - re ye
Do Fa Sol Do Fa Sol
vo - glio pro - prio ve-de - re se co-me di-ce il dro-ghie - re
Batteria
Do Fa Sol Do
lag-giù van tut - ti a... a-gon-fie ve-le.


Rem
Sol
Rem
Sol
E que-st'e-sta-te in-ve-ce di an-da-re al ma - re va-do nel Mes-si-co io, al-tro che ma - re
Rem
Sol
Sol
Do
vo-glio ve-de-re dav - ve-ro si può vo-la - re sen-za ri - schia-re
Fa
Sol
Do
Fa
Sol
Do
di di in-con - tra-re sem-pre sem-pre sem-pre quel ta-le
Fa
Sol
Do
quel ta - le che scri - ve sul gior - na - le!

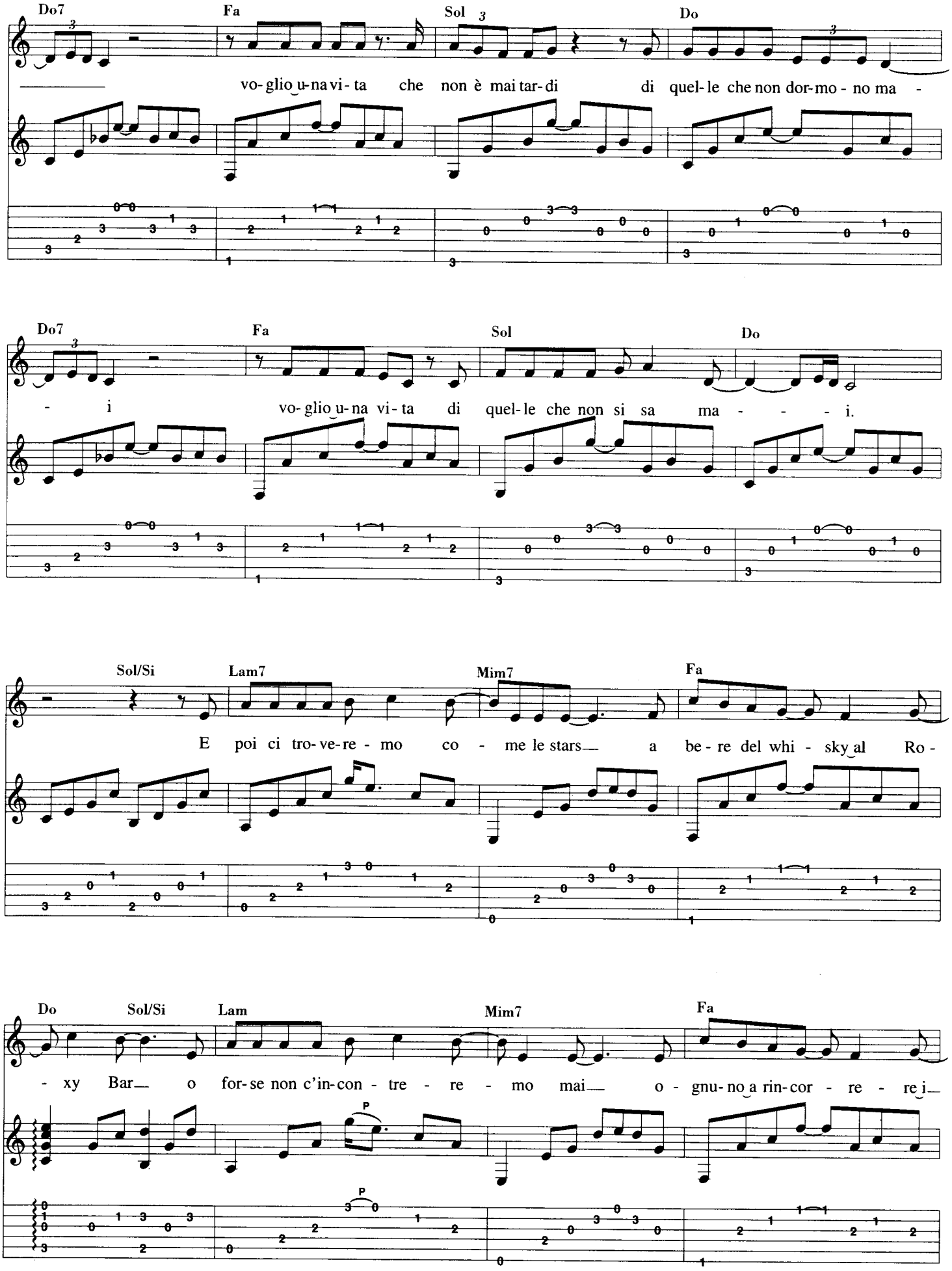

Do Fa Sol Do Fa Sol
Do Fa Sol Do
Do Fa Sol Do Fa Sol
Do Fa Sol Do Fa Sol
Va-do al mas - si-mo va-do al mas-si-mo va-do in Mes - si-co va-do in Mes-si-co
Do Fa Sol Do Fa Sol
va-do al mas - si-mo cess cess va-do al mas-si-mo Mes-si - co cess
Do Fa Sol Do Fa Sol
va-do in Mes-si - co cess cess!
sfumando

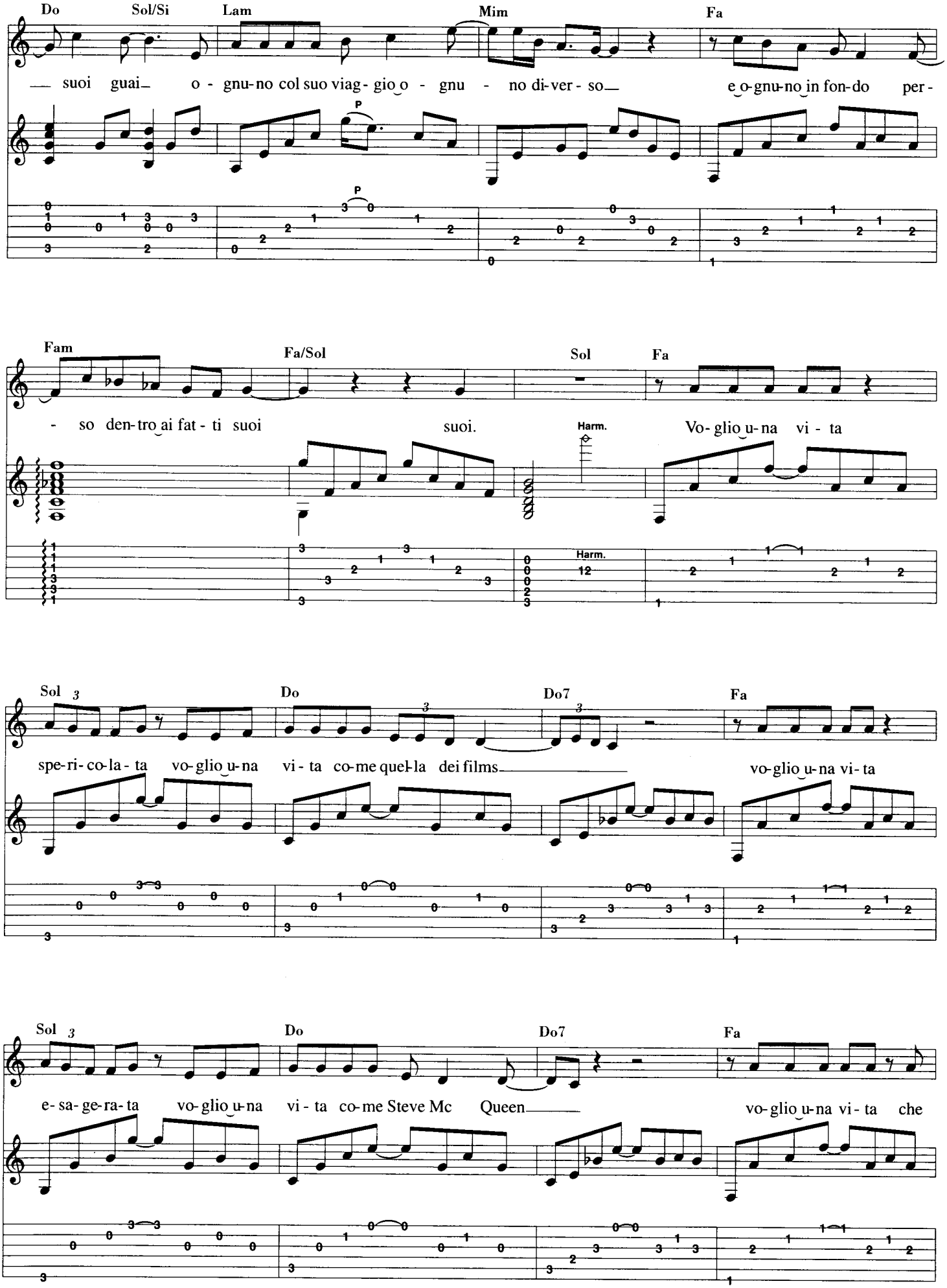
VITA SPERICOLATA

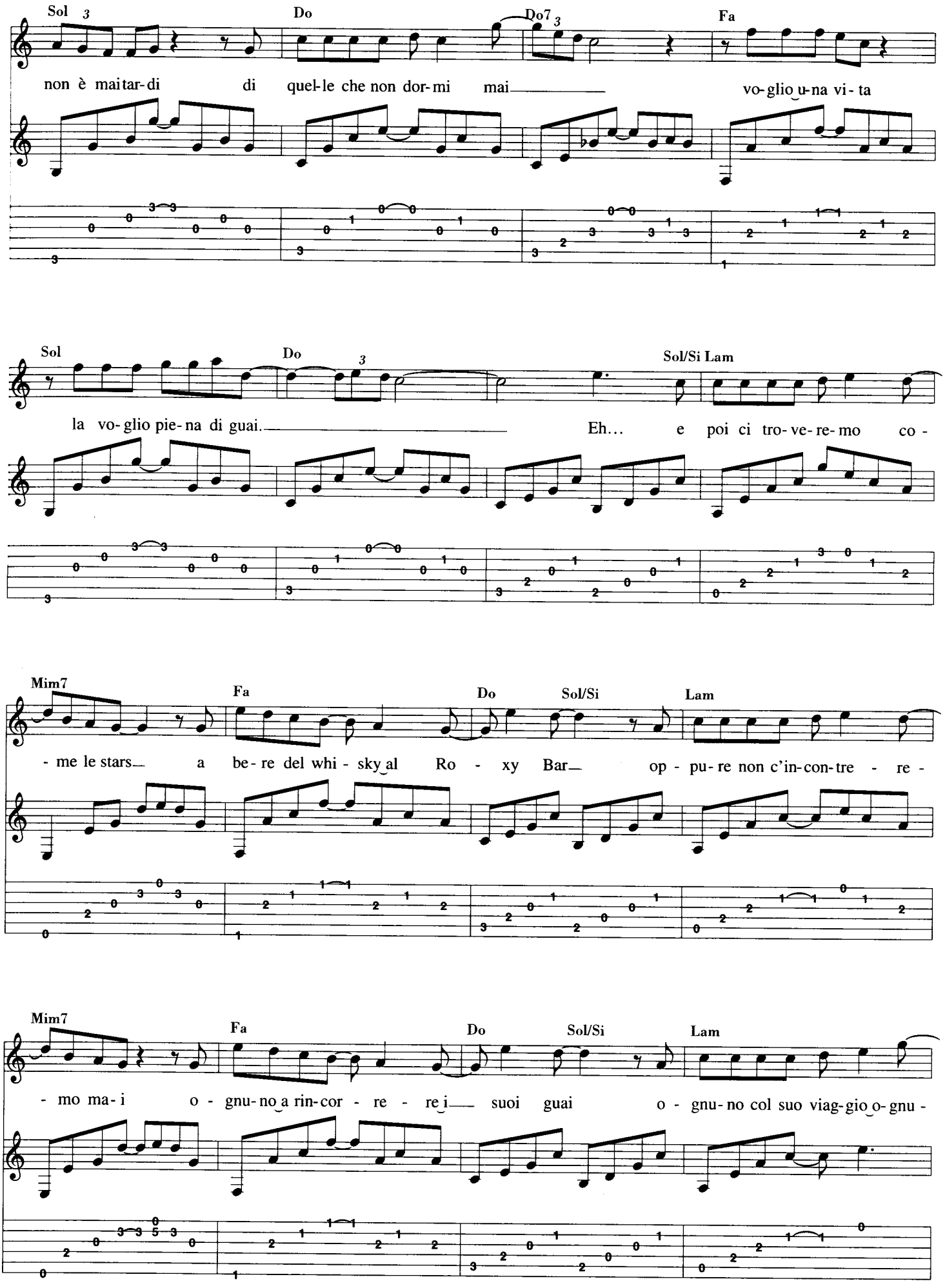
Testo di Vasco Rossi - Musica di Tullio Ferro

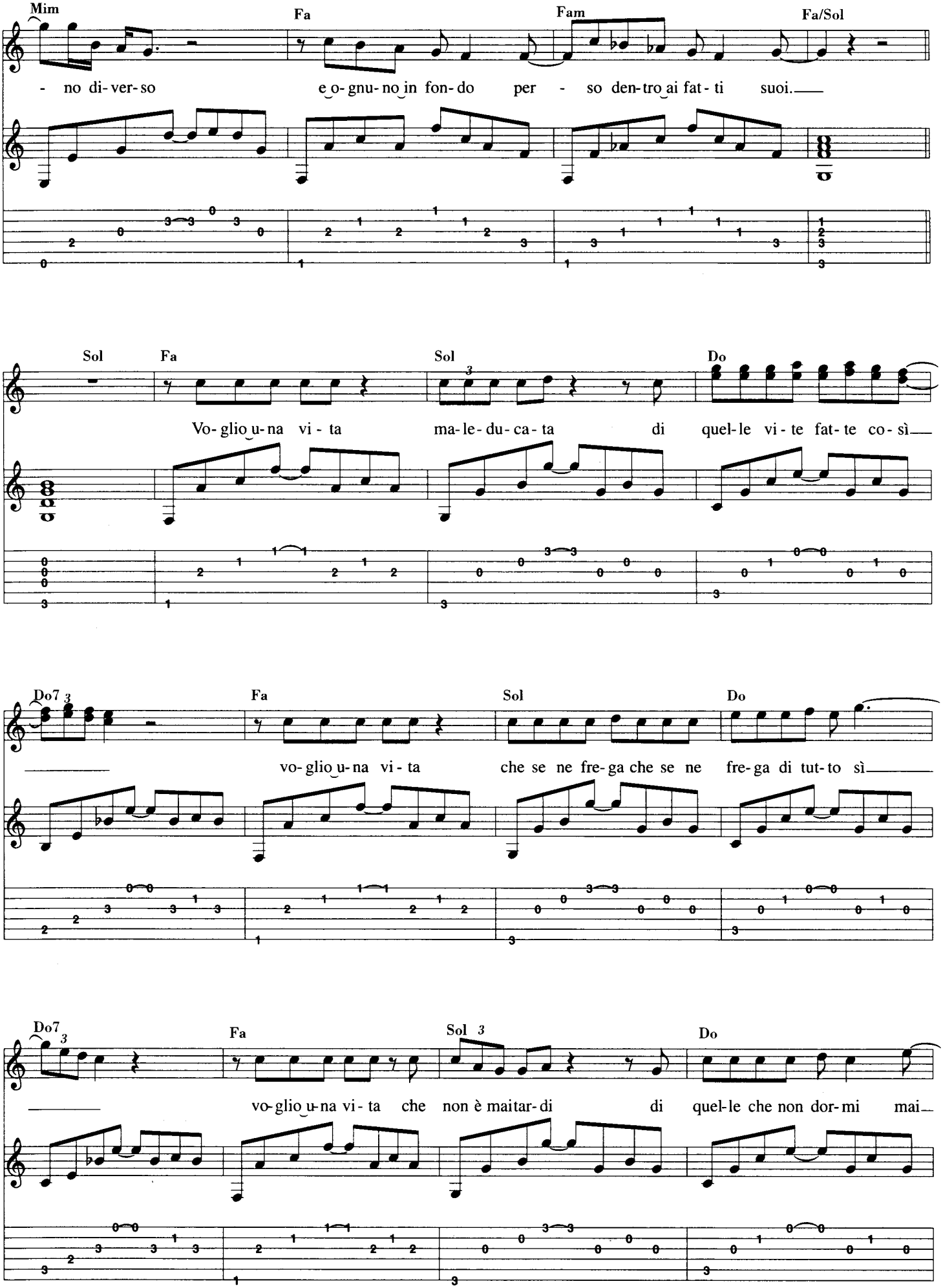


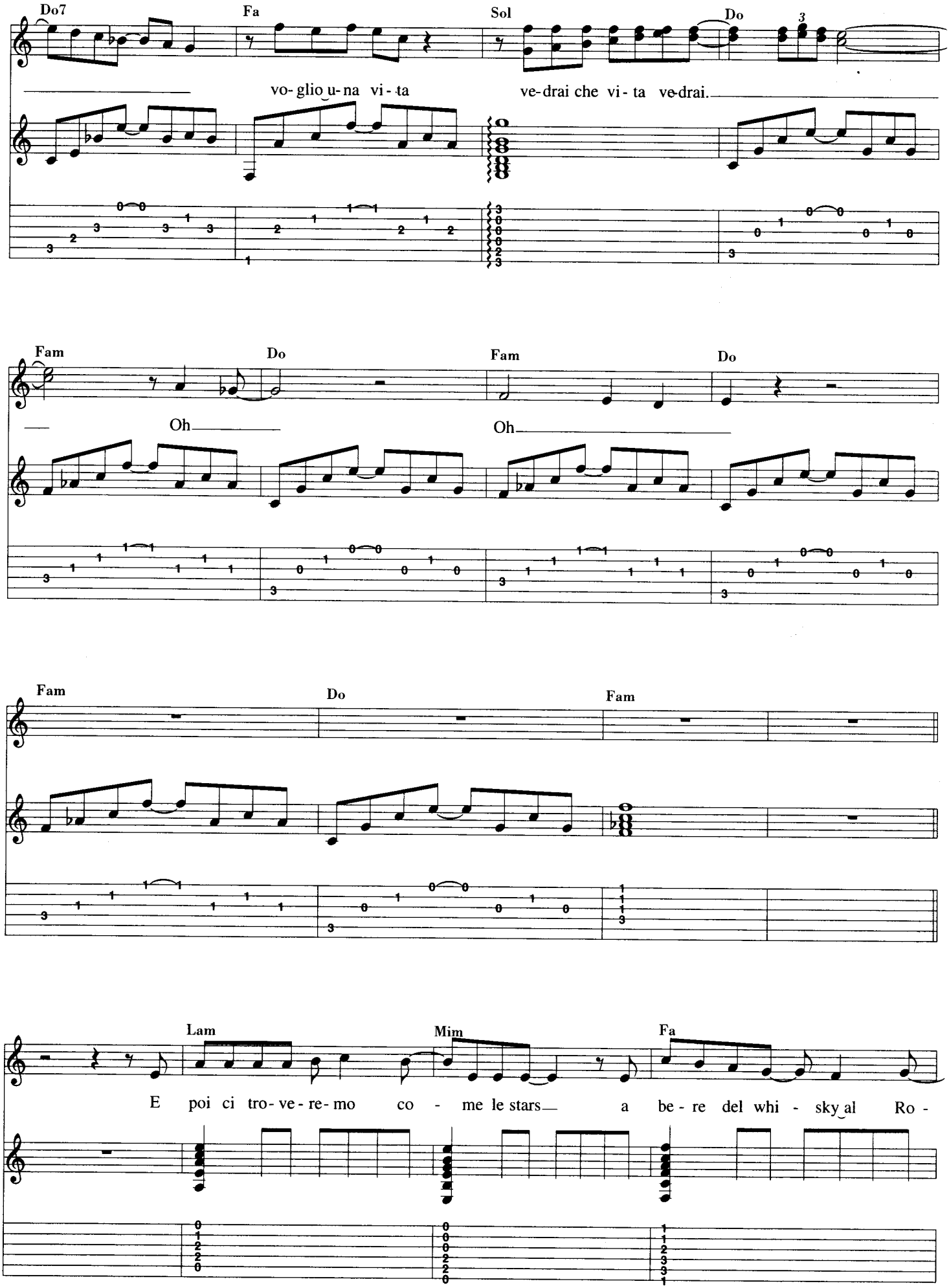
© 1983 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

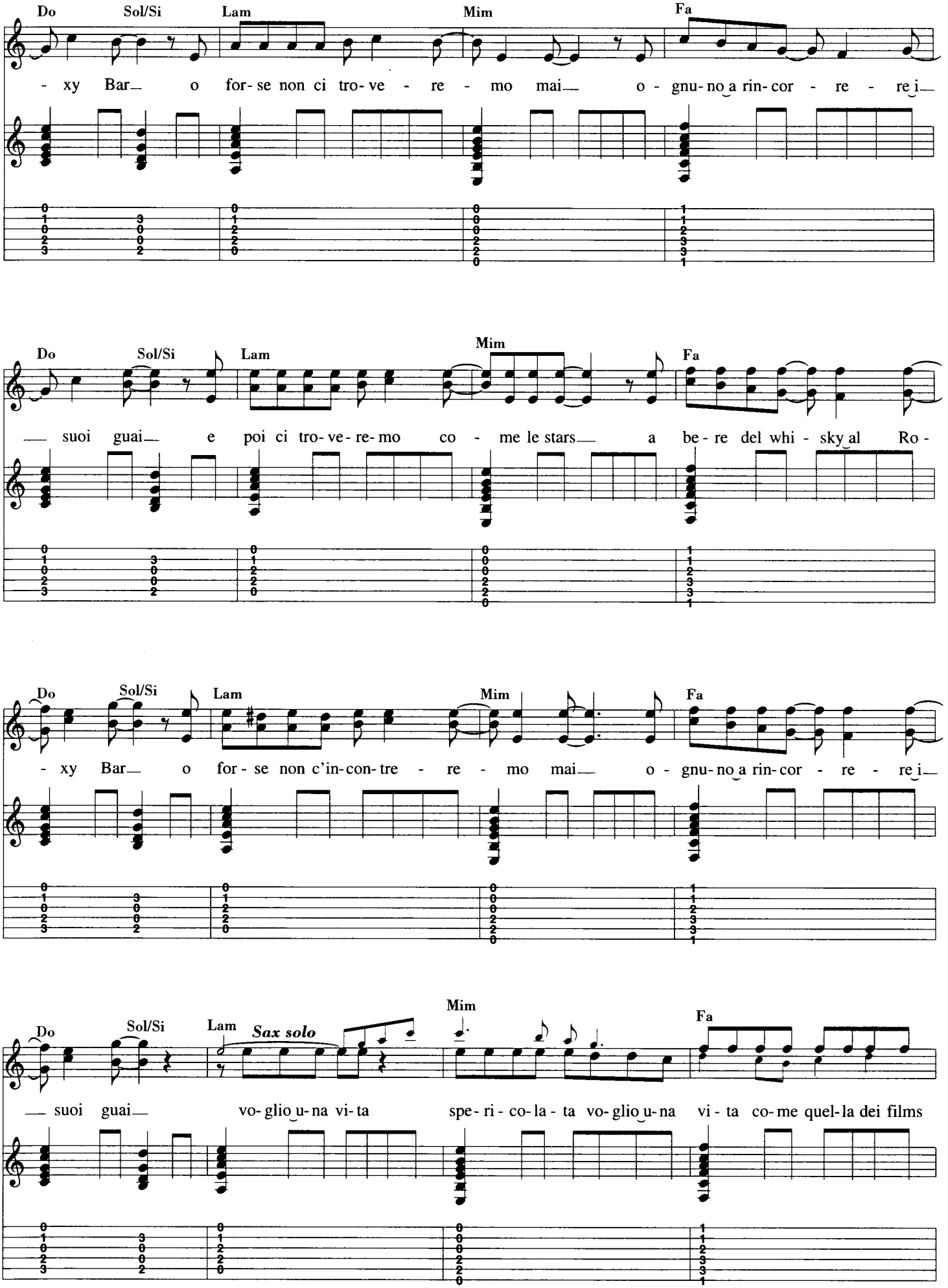

Do7
Fa
Sol
Do
vo-glio u-na vi-ta che non è mai tar-di di quel-le che non dor-mo - no ma -
Do7
Fa
Sol
Do
- i vo-glio u-na vi-ta di quel-le che non si sa ma - - - i.
Sol/Si
Lam7
Mim7
Fa
E poi ci tro-ve-re - mo co - me le stars a be - re del whi - sky al Ro -
Do
Sol/Si
Lam
Mim7
Fa
- xy Bar o for-se non c'in-con - tre - re - mo mai o - gnu-no a rin-cor - re - rei
P
P

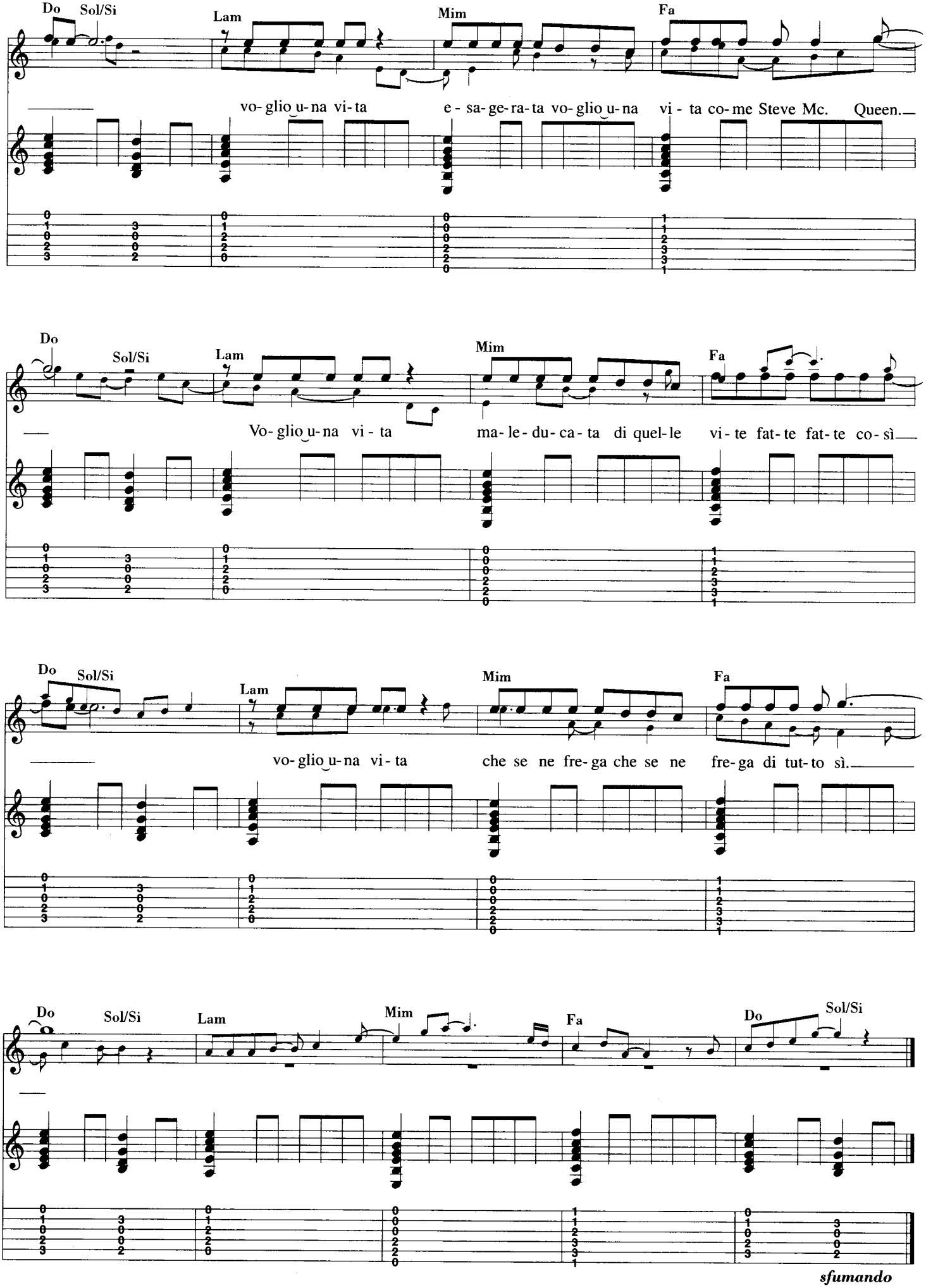

Do
Sol/Si
Lam
Mim
Fa
suoi guai o - gnu-no col suo viag- gio o - gnu - no di-ver - so e o-gnu-no in fon-do per -
P
Fam
Fa/Sol
Sol
Fa
- so den-tro ai fat - ti suoi suoi.
Harm.
Vo- glio u-na vi - ta
Harm.
Sol
Do
Do7
Fa
spe-ri- co-la - ta vo-glio u-na vi - ta co-me quel-la dei films
vo-glio u-na vi-ta
Sol
Do
Do7
Fa
e- sa- ge-ra- ta vo-glio u-na vi - ta co-me Steve Mc Queen
vo-glio u-na vi - ta che


Sol
Do
Do7
Fa
non è mai tar-di di quel-le che non dor-mi mai vo-glio u-na vi-ta
Sol
Do
Sol/Si Lam
la vo-glio pie-na di guai. Eh... e poi ci tro-ve-re-mo co -
Mim7
Fa
Do
Sol/Si
Lam
- me le stars a be-re del whi - sky al Ro - xy Bar op - pu-re non c'in-con-tre - re -
Mim7
Fa
Do
Sol/Si
Lam
- mo ma-i o - gnu-no a rin-cor - re - rei suoi guai o - gnu-no col suo viag-gio o-gnu -


Mim
Fa
Fam
Fa/Sol
- no di-ver-so e o-gnu-no in fon-do per - so den-tro ai fat-ti suoi.
Sol
Fa
Sol
Do
Vo-glio u-na vi-ta ma-le-du-ca-ta di quel-le vi-te fat-te co-sì
Do7
Fa
Sol
Do
vo-glio u-na vi-ta che se ne fre-ga che se ne fre-ga di tut-to sì
Do7
Fa
Sol
Do
vo-glio u-na vi-ta che non è maitar-di di quel-le che non dor-mi mai

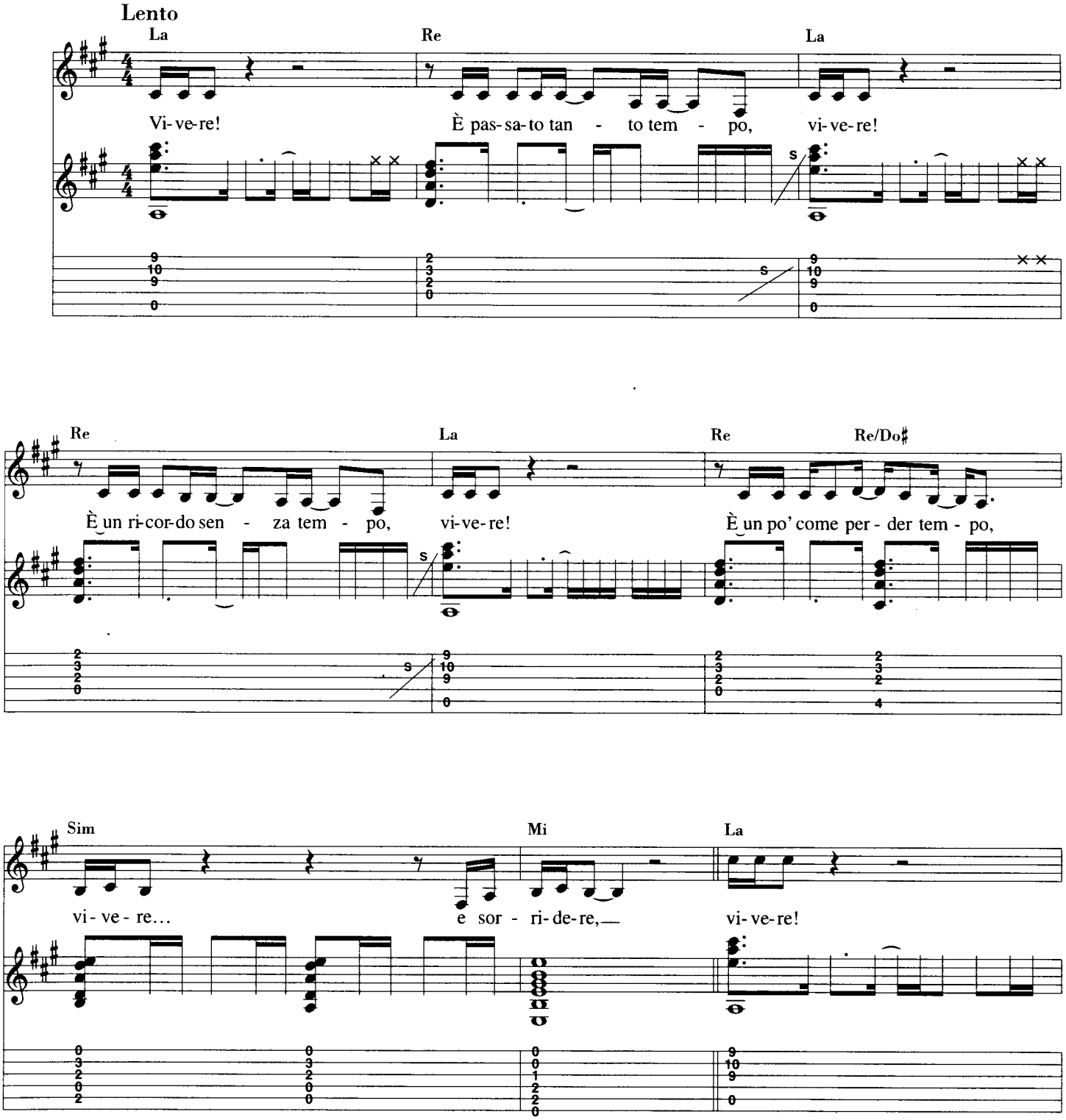

Do7
Fa
Sol
Do
vo- glio u- na vi- ta
ve- drai che vi- ta ve- drai.
Fam
Do
Fam
Do
Oh
Oh
Fam
Do
Fam
Lam
Mim
Fa
E poi ci tro- ve- re- mo co - me le stars a be- re del whi - sky al Ro -


Do
Sol/Si
Lam
Mim
Fa
- xy Bar_ o for- se non ci tro- ve - re - mo mai_ o - gnu- no a rin- cor - re - re i_
_ suoi guai_ e poi ci tro- ve- re- mo co - me le stars_ a be- re del whi - sky al Ro -
- xy Bar_ o for - se non c'in- con- tre - re - mo mai_ o - gnu- no a rin- cor - re - re i_
Sax solo
_ suoi guai_ vo- glio u- na vi- ta spe- ri - co- la - ta vo- glio u- na vi - ta co- me quel- la dei films

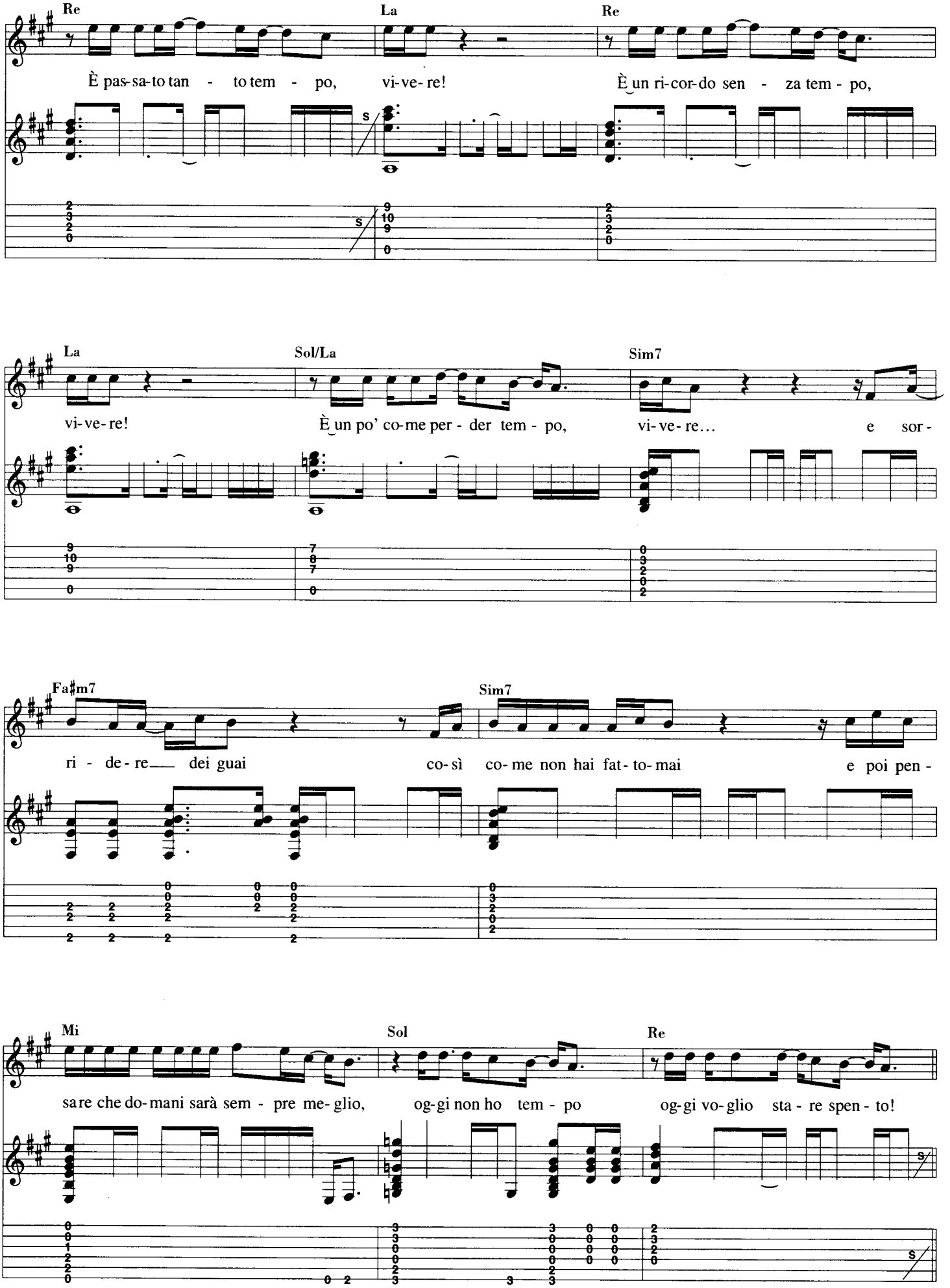

Do
Sol/Si
Lam
Mim
Fa
vo- glio u- na vi- ta e- sa- ge- ra- ta vo- glio u- na vi- ta co- me Steve Mc. Queen.
Do
Sol/Si
Lam
Mim
Fa
Vo- glio u- na vi- ta ma- le- du- ca- ta di quel- le vi- te fat- te fat- te co- sì
Do
Sol/Si
Lam
Mim
Fa
vo- glio u- na vi- ta che se ne fre- ga che se ne fre- ga di tut- to sì.
Do
Sol/Si
Lam
Mim
Fa
Do
Sol/Si
sfumando

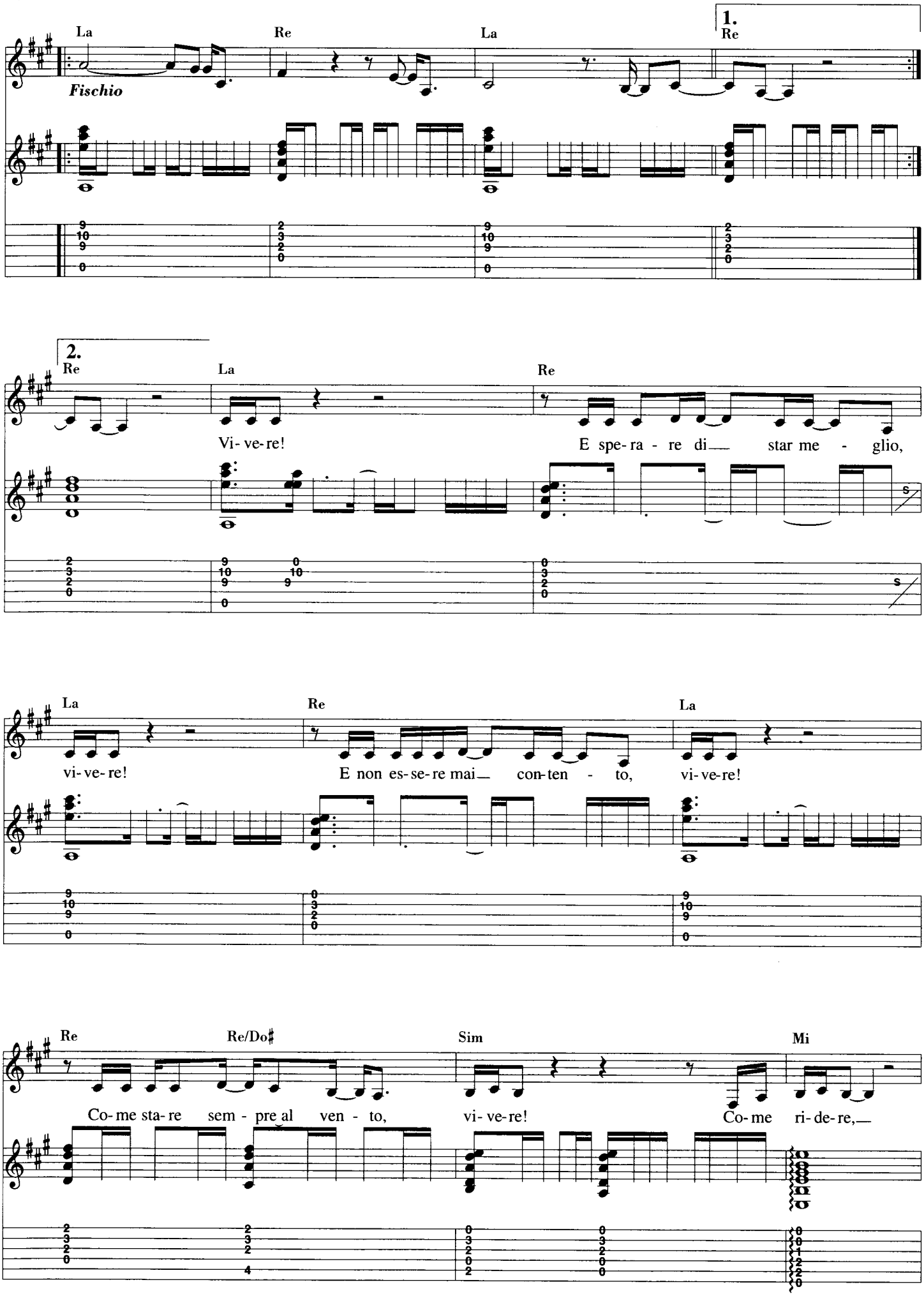
VIVERE

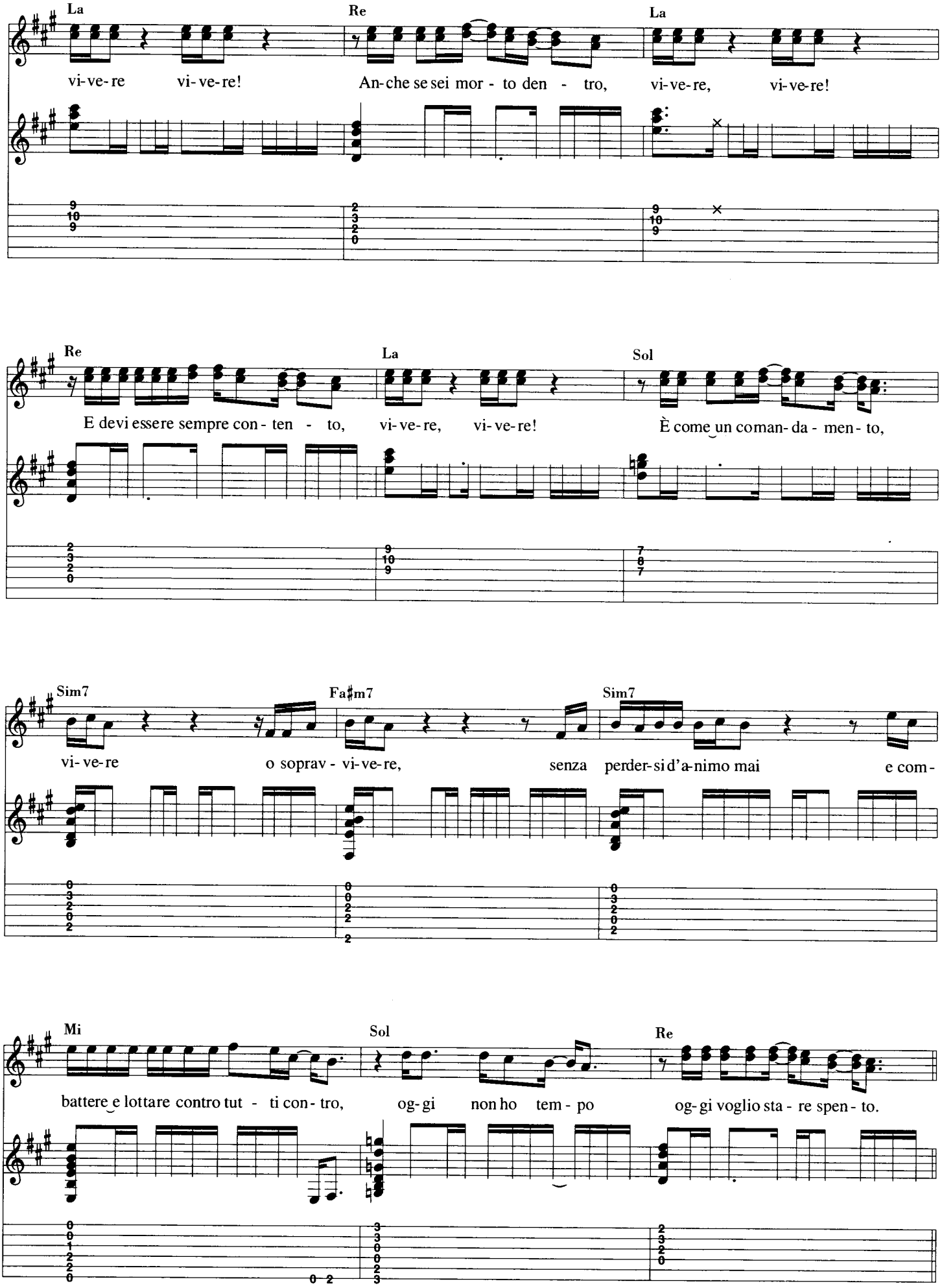
Testo di Vasco Rossi - Musica di Tullio Ferro, Massimo Riva

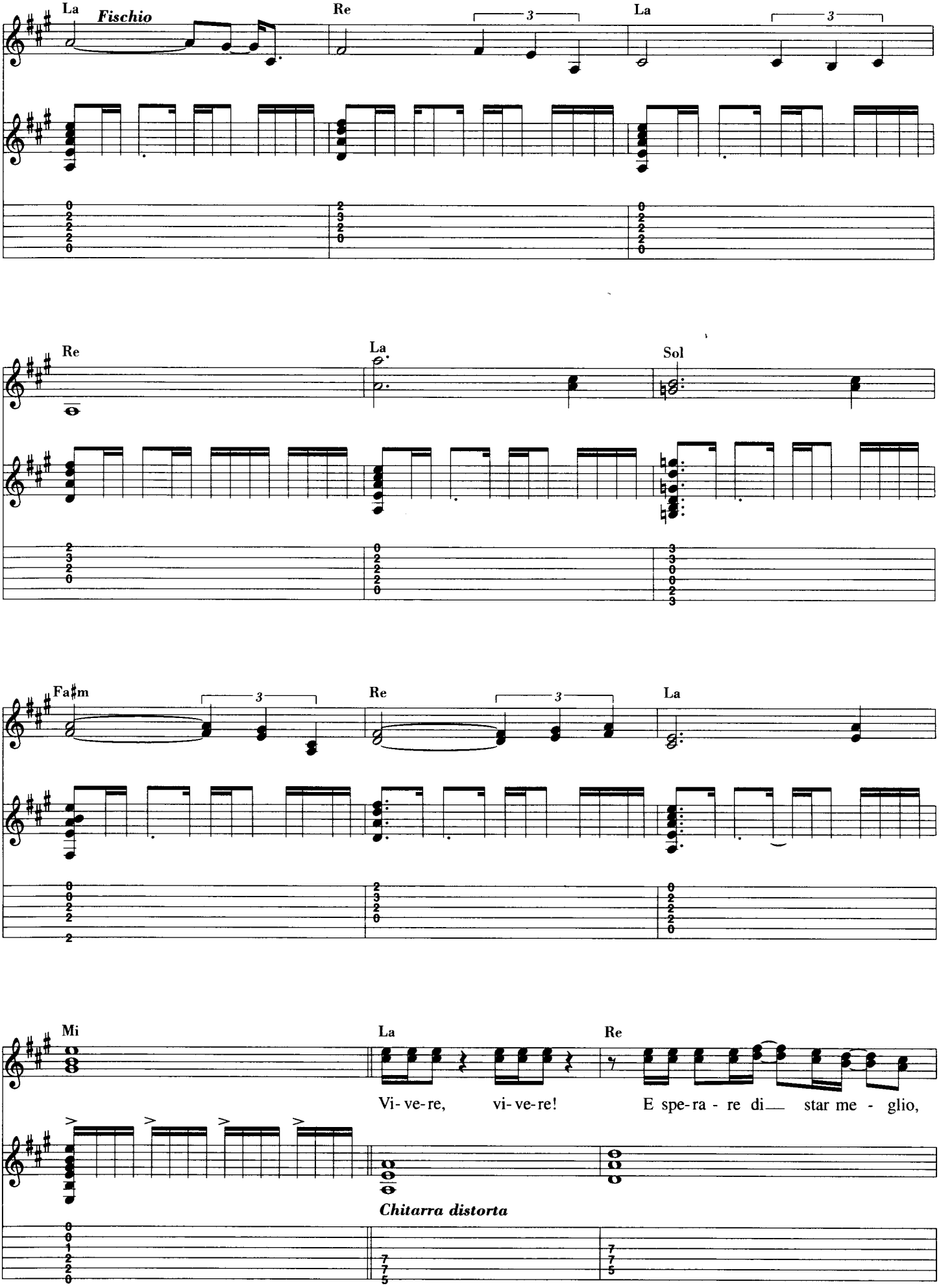


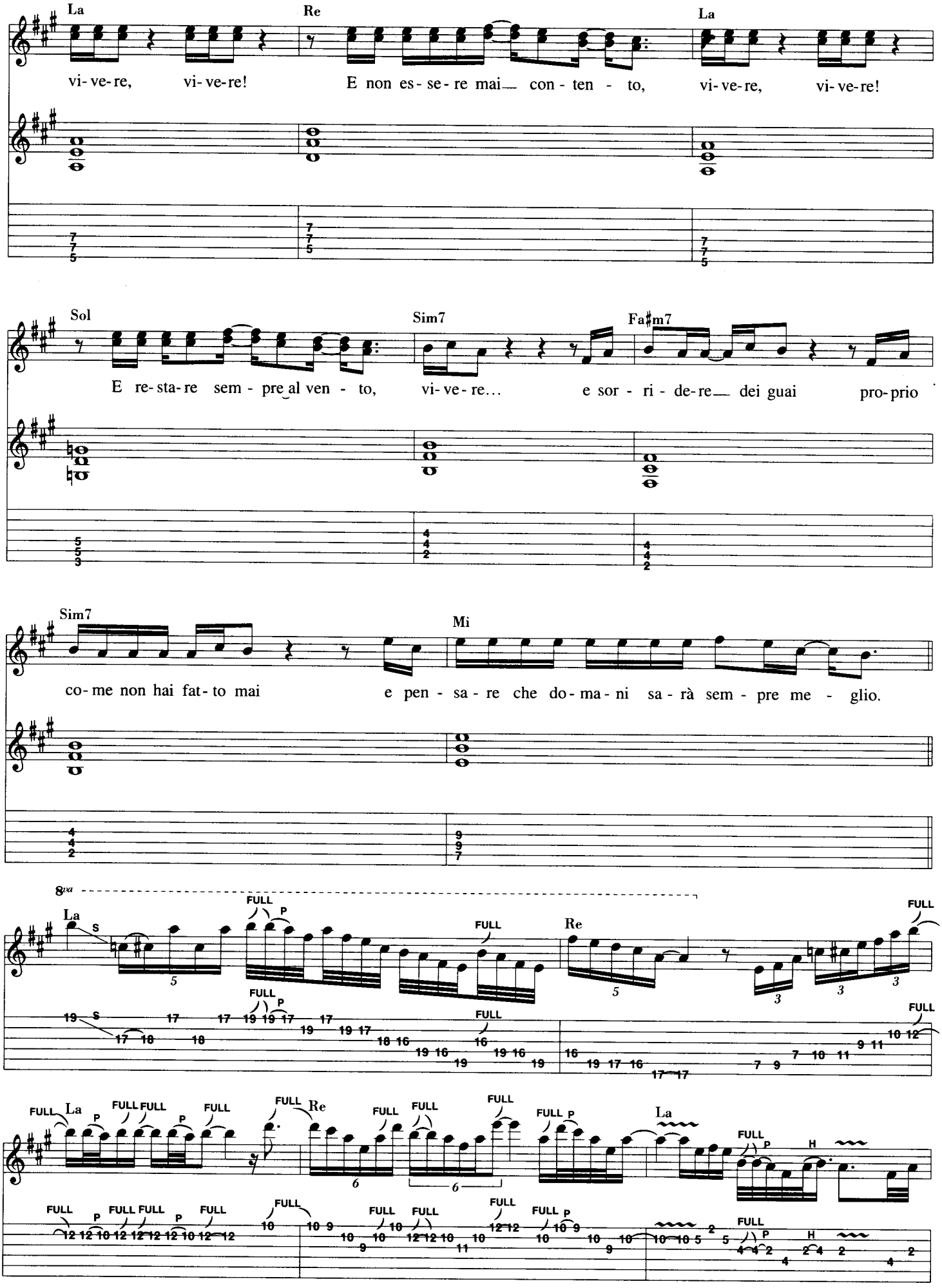
© 1993 by EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Milano / LE FURIE Edizioni Musicali s.r.l. - Bologna / BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Via C.Ravizza 43/45 - 20149 Milano
LE FURIE Edizioni Musicali s.r.l. - Via C.Battisti, 2 - 40123 Bologna / BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Viale Pasubio, 6 - 20154 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

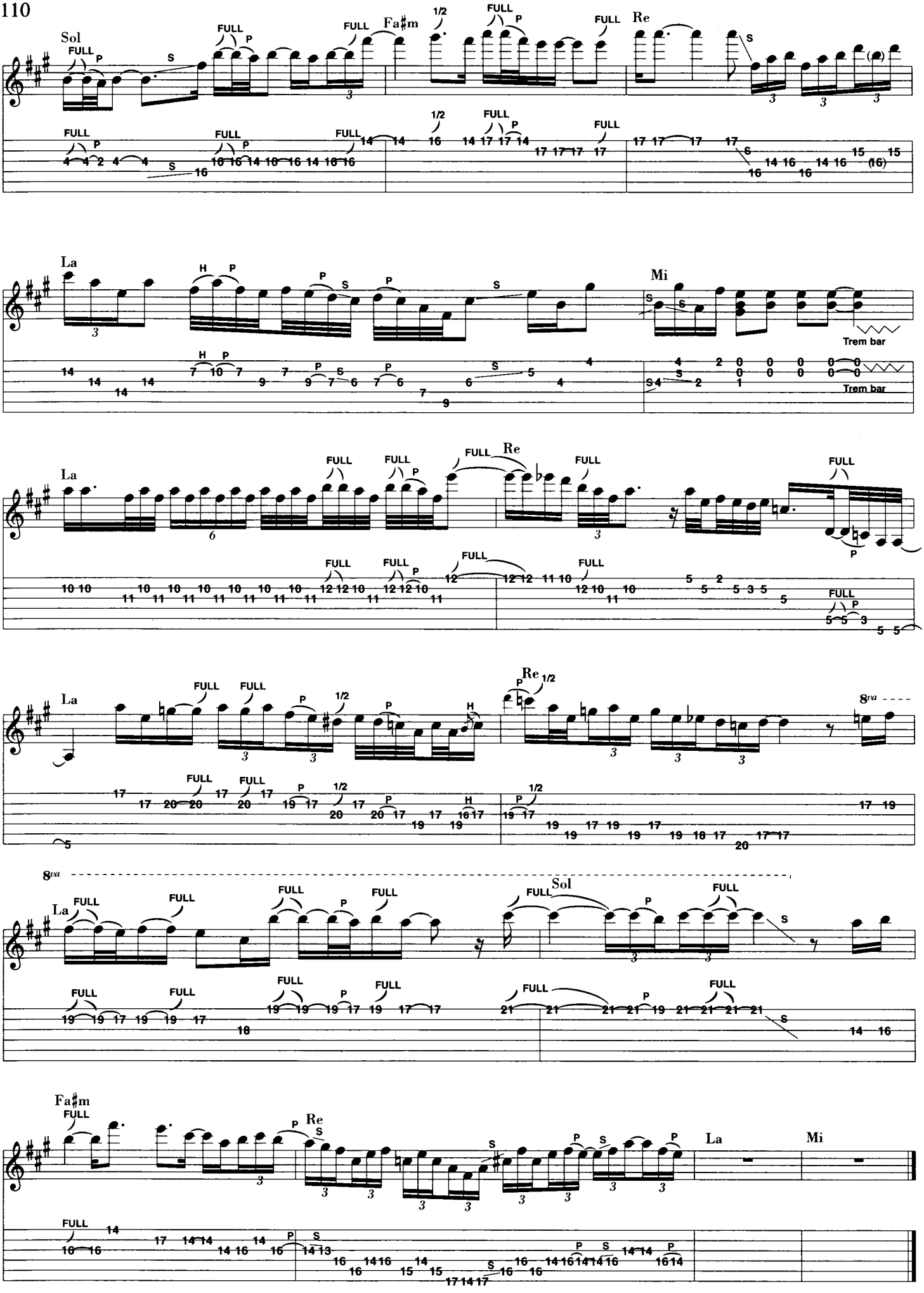

Re
La
Re
È pas-sa-to tan - to tem - po, vi-ve-re! È un ri-cor-do sen - za tem - po,
La
Sol/La
Sim7
vi-ve-re! È un po' co-me per - der tem - po, vi-ve-re... e sor -
Fa♯m7
Sim7
ri - de-re dei guai co-sì co-me non hai fat-to-mai e poi pen -
Mi
Sol
Re
sare che do-mani sarà sem - pre me-glio, og-gi non ho tem - po og-gi vo-glio sta - re spen - to!


La
Re
La
1.
Re
Fischio
2.
Re
La
Re
Vi- ve- re!
E spe- ra - re di— star me - glio,
La
Re
La
vi- ve- re!
E non es- se- re mai— con- ten - to,
vi- ve- re!
Re
Re/Do♯
Sim
Mi
Co- me sta- re sem - pre al ven - to,
vi- ve- re!
Co- me ri- de- re,—


La
Re
La
vi-ve-re vi-ve-re! An-che se sei mor - to den - tro, vi-ve-re, vi-ve-re!
Re
La
Sol
E devi essere sempre con - ten - to, vi-ve-re, vi-ve-re! È come un coman-da - men - to,
Sim7
Fa♯m7
Sim7
vi-ve-re o soprav - vi-ve-re, senza perder-si d'a-nimo mai e com-
Mi
Sol
Re
battere e lottare contro tut - ti con - tro, og-gi non ho tem - po og-gi voglio sta - re spen - to.

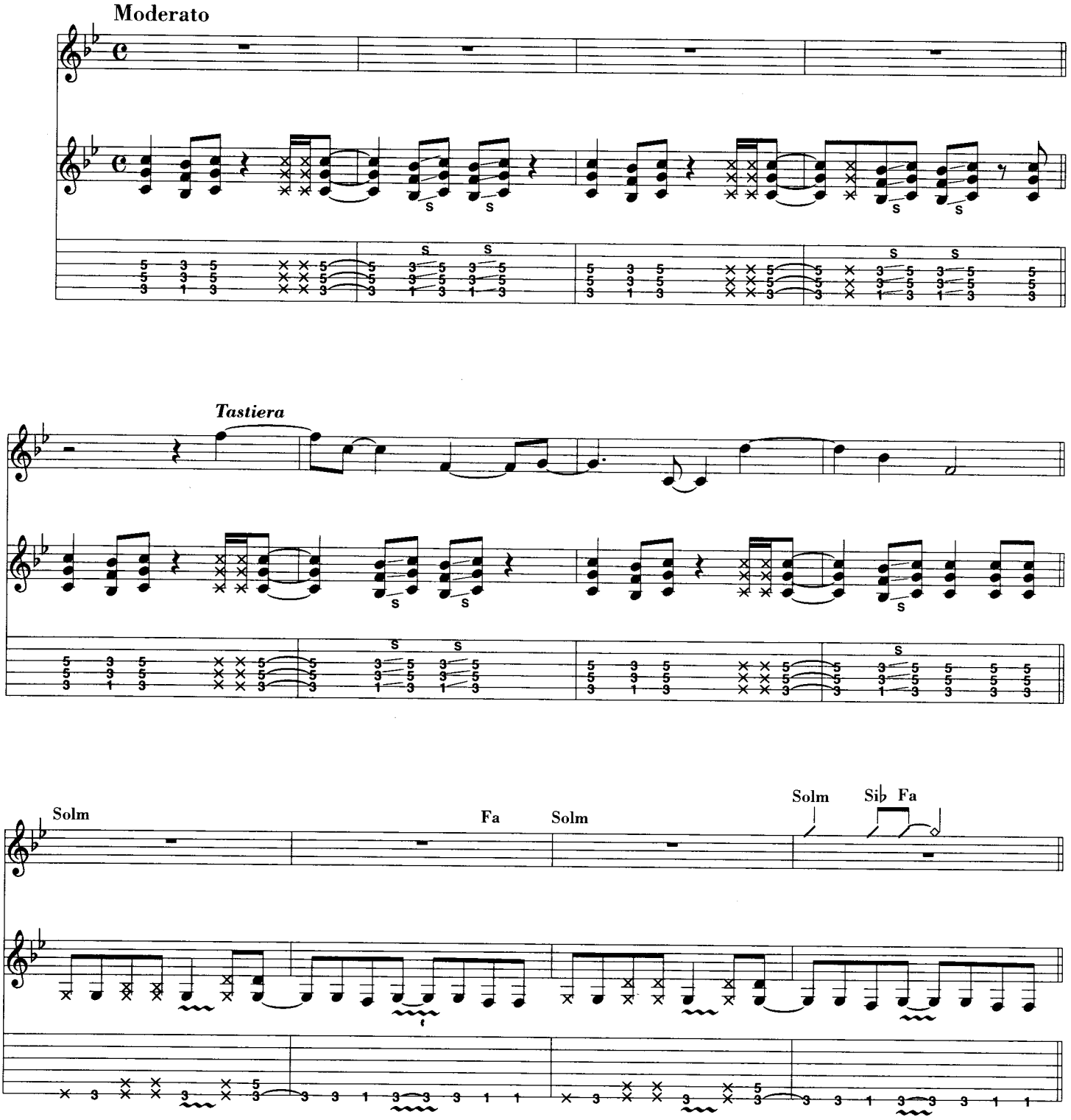

La
Fischio
Re
La
Re
La
Sol
Fa♯m
Re
La
Mi
La
Re
Vi- ve- re, vi- ve- re!
E spe- ra - re di— star me - glio,
Chitarra distorta


La
Re
La
vi-ve-re, vi-ve-re! E non es-se-re mai con-ten-to, vi-ve-re, vi-ve-re!
Sol
Sim7
Fa♯m7
E re-sta-re sem-pre al ven-to, vi-ve-re... e sor-ri-de-re dei guai pro-prio
Sim7
Mi
co-me non hai fat-to mai e pen-sa-re che do-ma-ni sa-rà sem-pre me-glio.
8va
La
Re
FULL
P
S
H

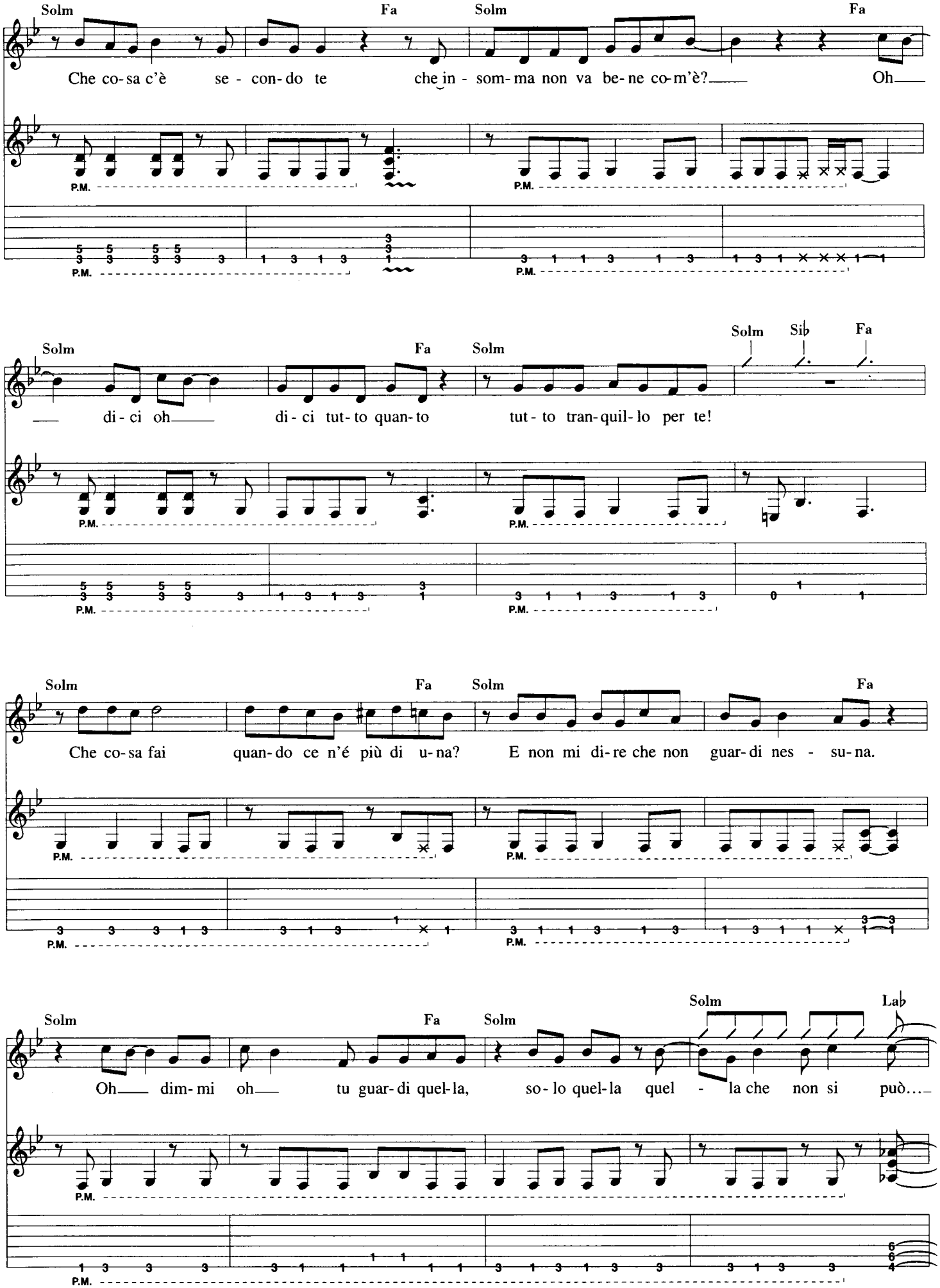

Sol
Fa♯m
Re
La
Mi
Trem bar
Trem bar
La
Re
La
Re
8va
La
8va
Sol
Fa♯m
Re
La
Mi

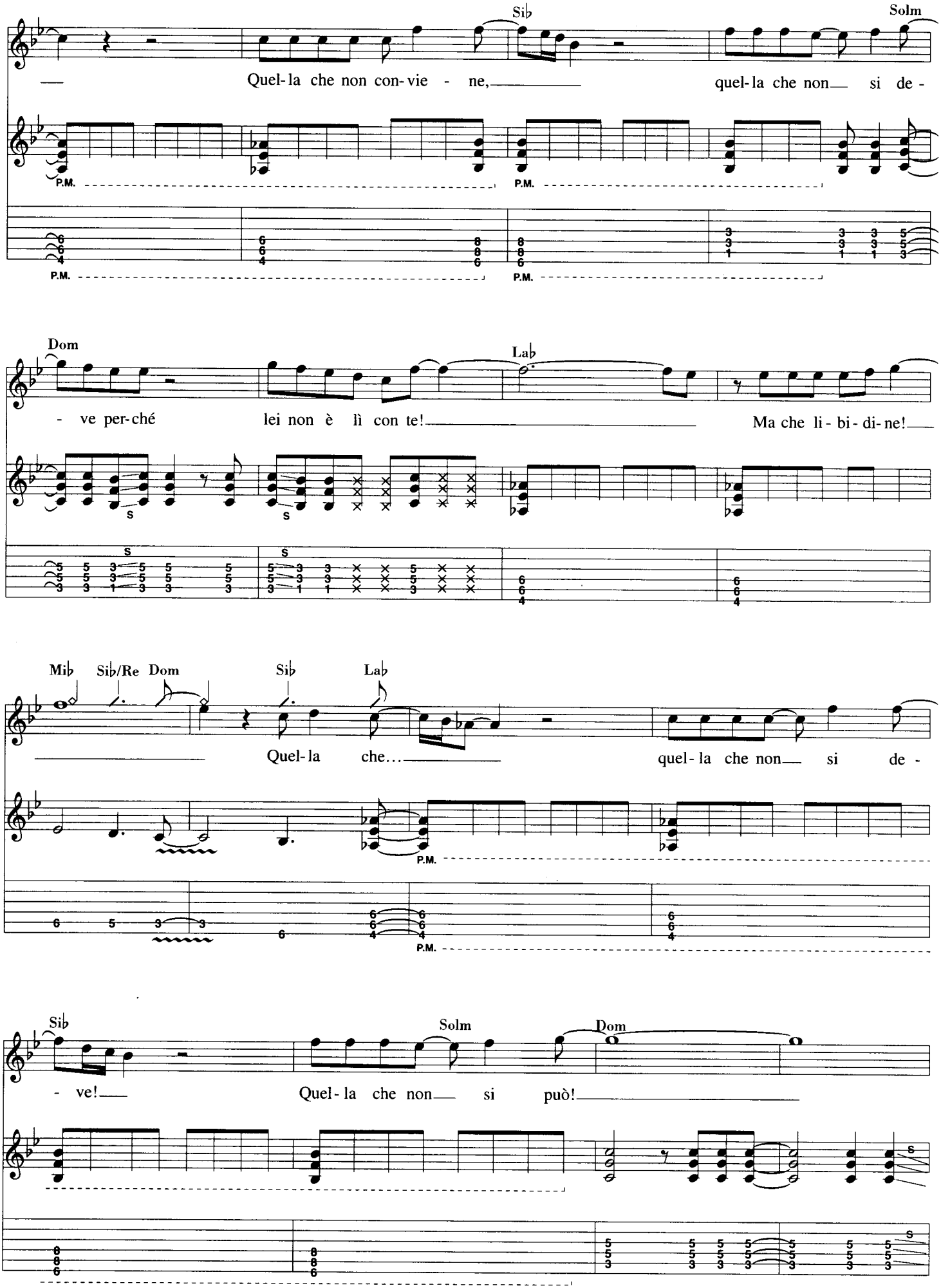
VIVERE SENZA TE

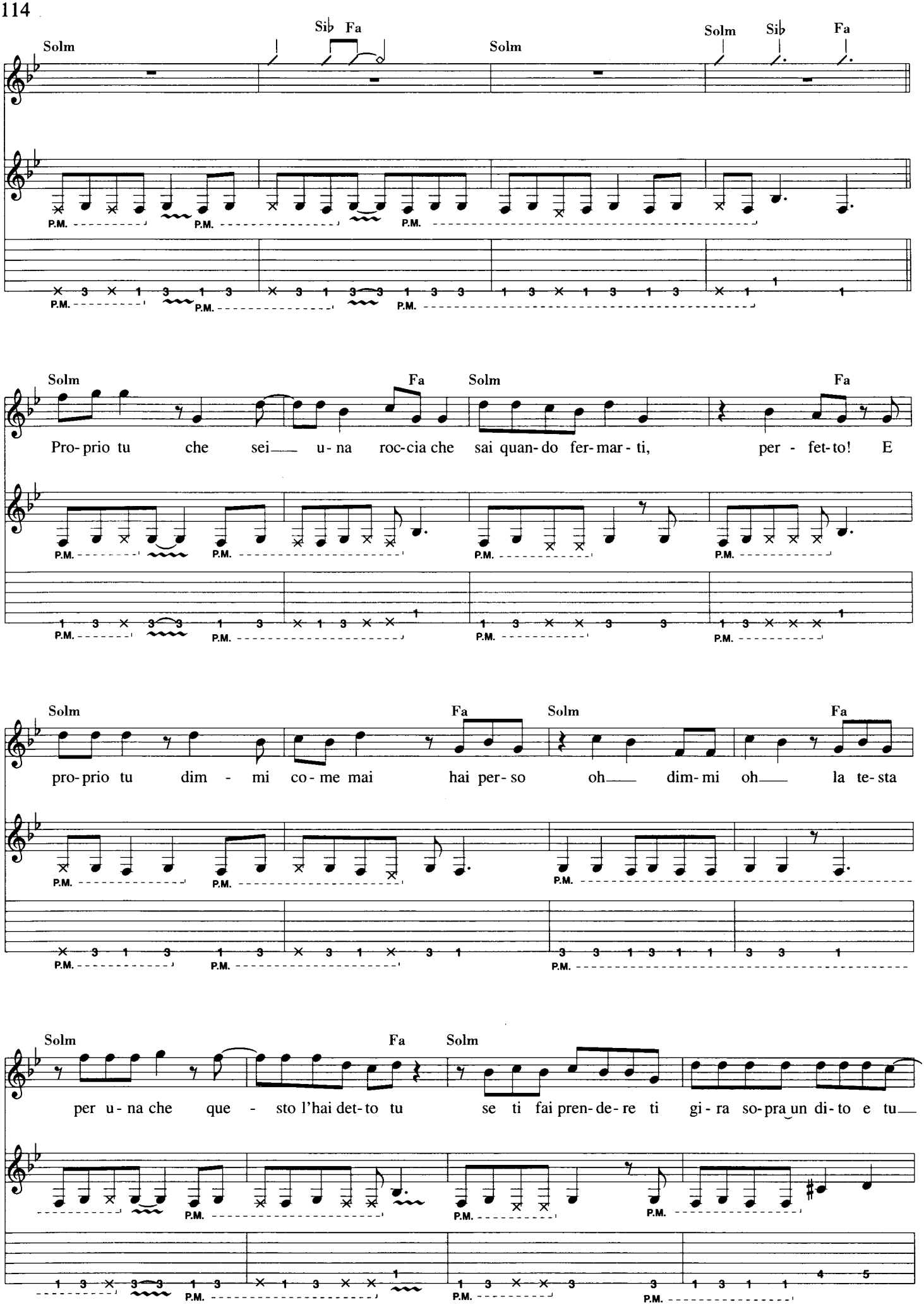
Testo di Vasco Rossi - Musica di Vasco Rossi, Tullio Ferro, Massimo Trevisi, Daniela Grifoni

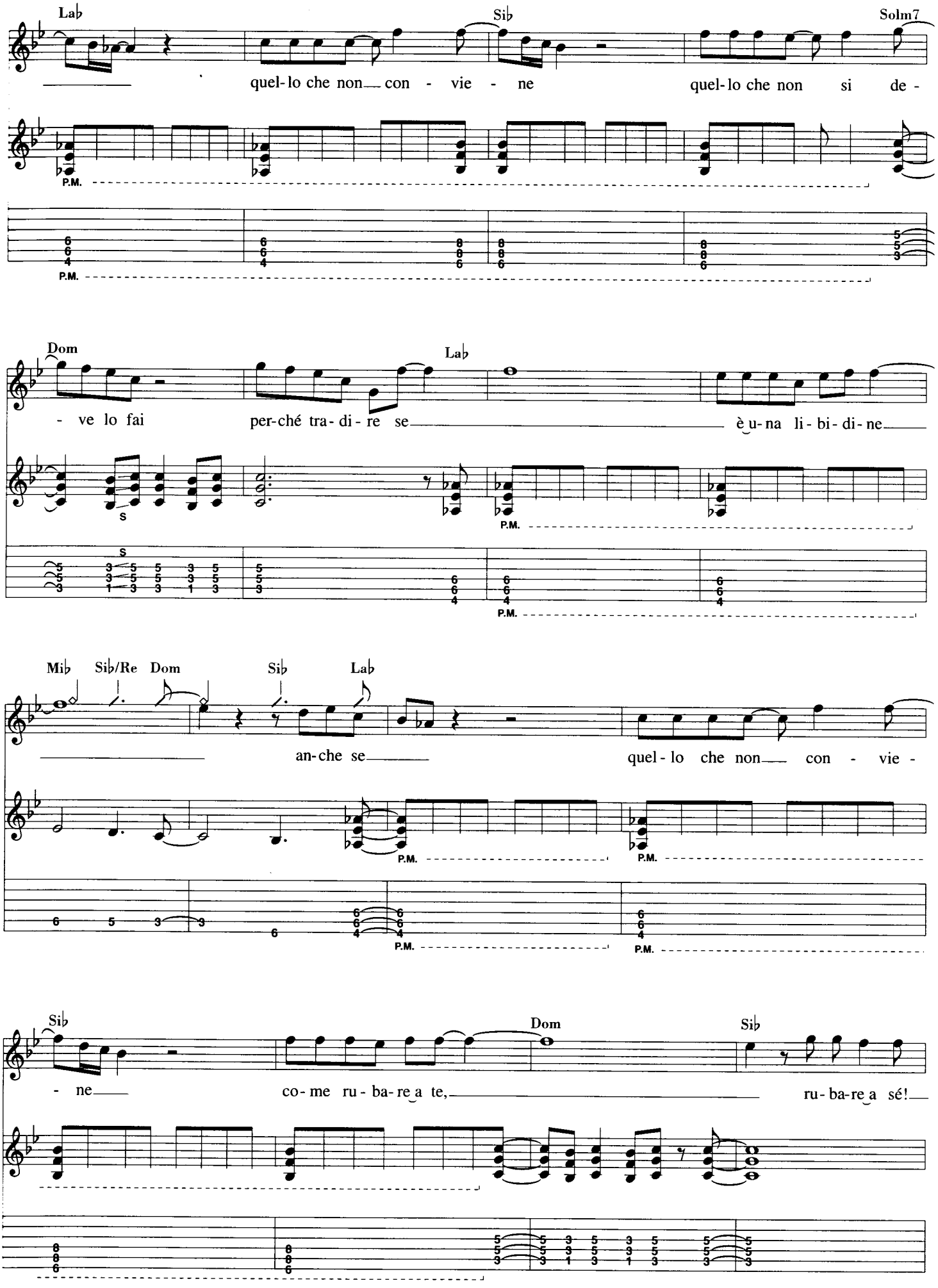


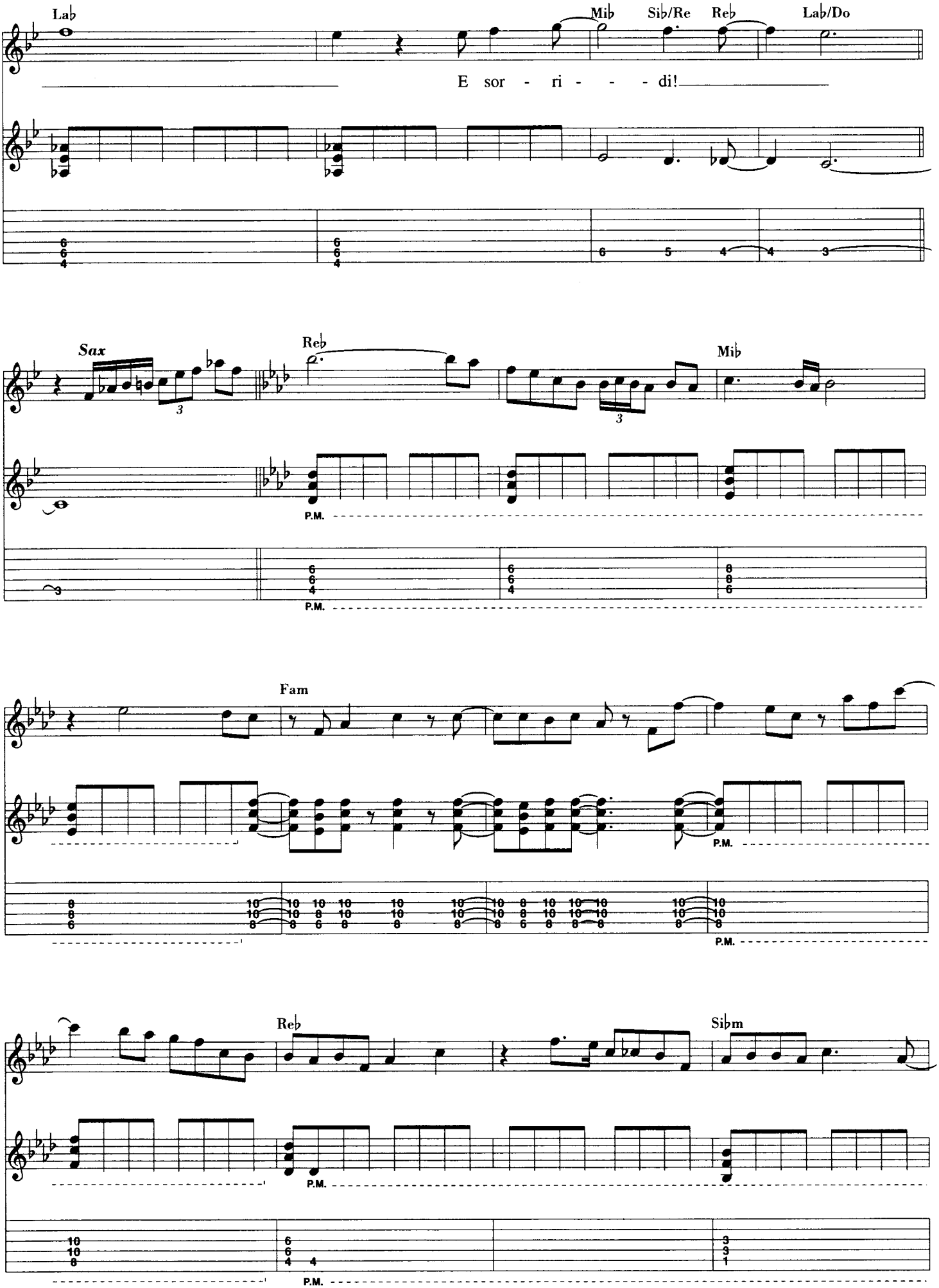
© 1989 by EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Milano / BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Proprietà per tutti i paesi: EMI MUSIC Publishing Italia s.r.l. - Via C.Ravizza 43/45 - 20149 Milano
BOLLICINE Edizioni Musicali s.r.l. - Viale Pasubio, 6 - 20154 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

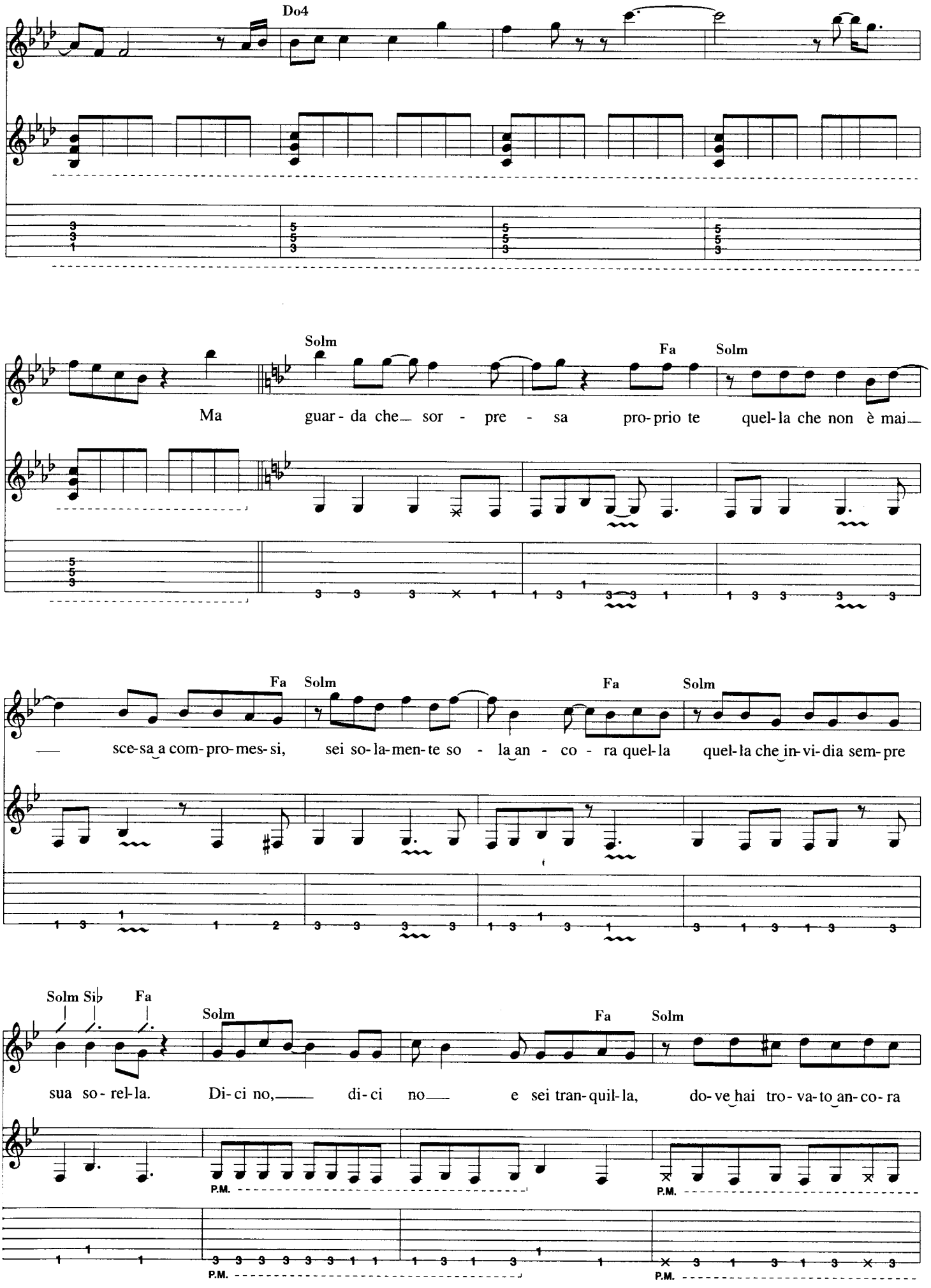

Solm
Fa
Solm
Fa
Che co-sa c'è se - con-do te che in - som-ma non va be-ne co-m'è? Oh
P.M.
Solm
Fa
Solm
Solm
Sib
Fa
di - ci oh di - ci tut-to quan-to tut - to tran-quil-lo per te!
P.M.
Solm
Fa
Solm
Fa
Che co-sa fai quan-do ce n'é più di u-na? E non mi di-re che non guar-di nes - su-na.
P.M.
Solm
Fa
Solm
Solm
Lab
Oh dim-mi oh tu guar-di quel-la, so-lo quel-la quel - la che non si può....
P.M.

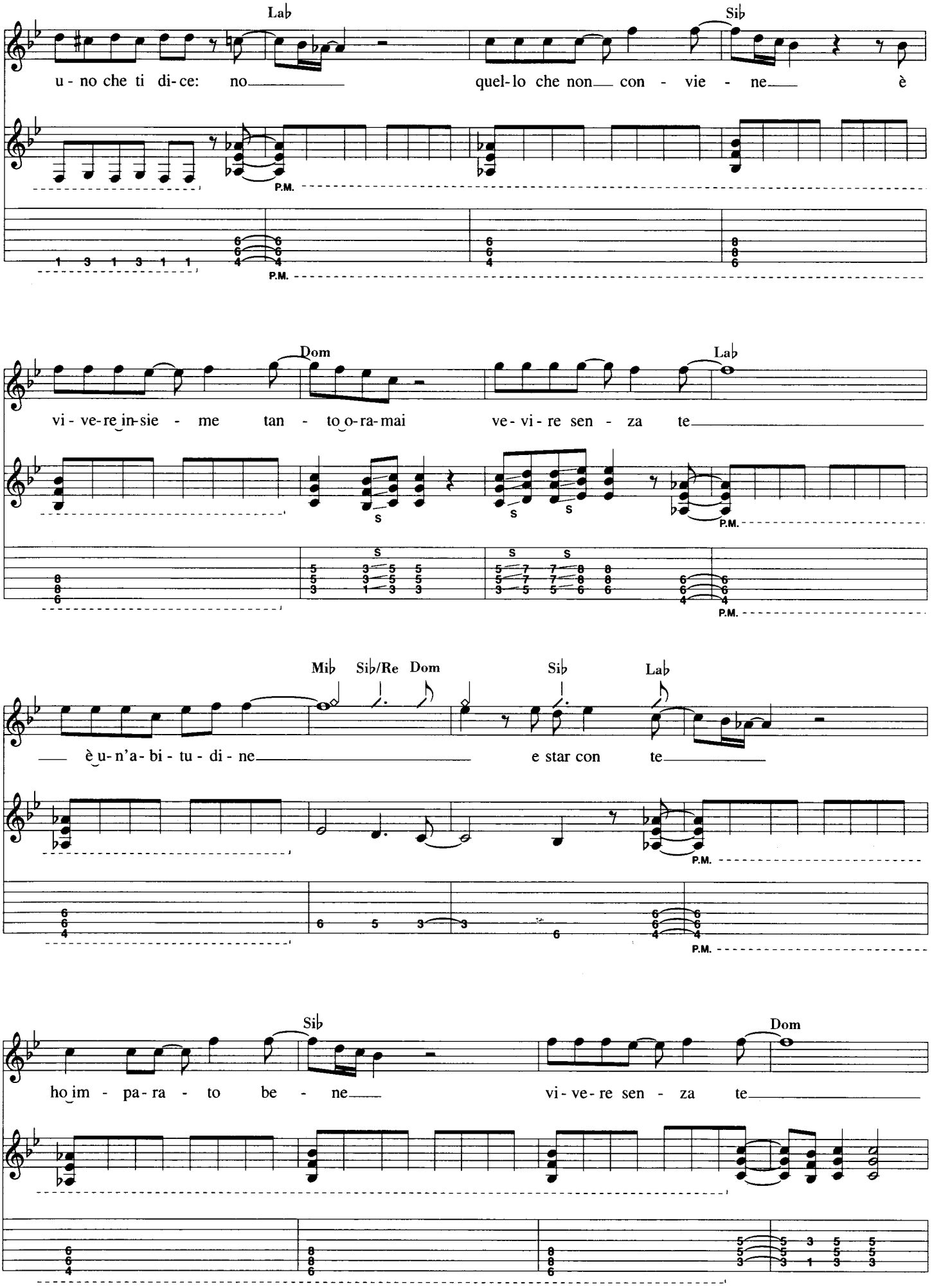

Sib
Solm
Quel-la che non con-vie - ne, quel-la che non si de -
P.M.
Dom
Lab
- ve per-ché lei non è lì con te! Ma che li - bi - di - ne!
Mib
Sib/Re
Dom
Sib
Lab
Quel-la che... quel-la che non si de -
Sib
Solm
Dom
- ve! Quel-la che non si può!

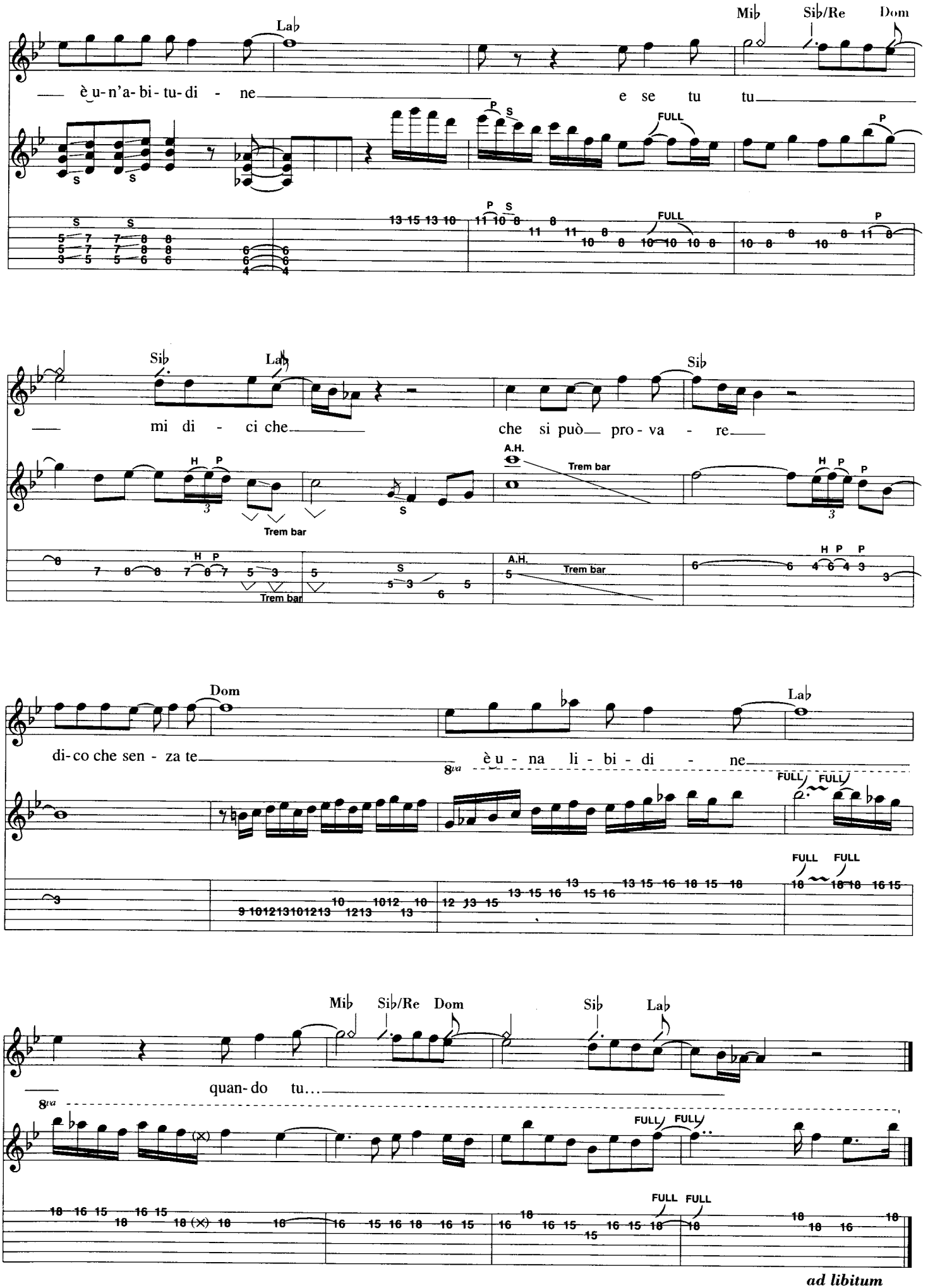

Solm
Sib Fa
Solm
Solm Sib Fa
P.M.
Solm Fa Solm Fa
Pro- prio tu che sei u- na roc- cia che sai quan- do fer- mar- ti, per - fet- to! E
Solm Fa Solm Fa
pro- prio tu dim - mi co- me mai hai per- so oh dim- mi oh la te- sta
Solm Fa Solm
per u- na che que - sto l'hai det- to tu se ti fai pren- de- re ti gi- ra so- pra un di- to e tu


Lab
Sib
Solm7
quel-lo che non con - vie - ne quel-lo che non si de -
P.M.
Dom
Lab
- ve lo fai per-ché tra-di-re se è u-na li-bi-di-ne
s
P.M.
Mib
Sib/Re
Dom
Sib
Lab
an-che se quel-lo che non con - vie -
P.M.
Sib
Dom
Sib
- ne co-me ru-ba-re a te, ru-ba-re a sé!


Lab
Mib
Sib/Re
Reb
Lab/Do
E sor - ri - - - di!
Sax
Reb
Mib
P.M.
Fam
Reb
Sibm

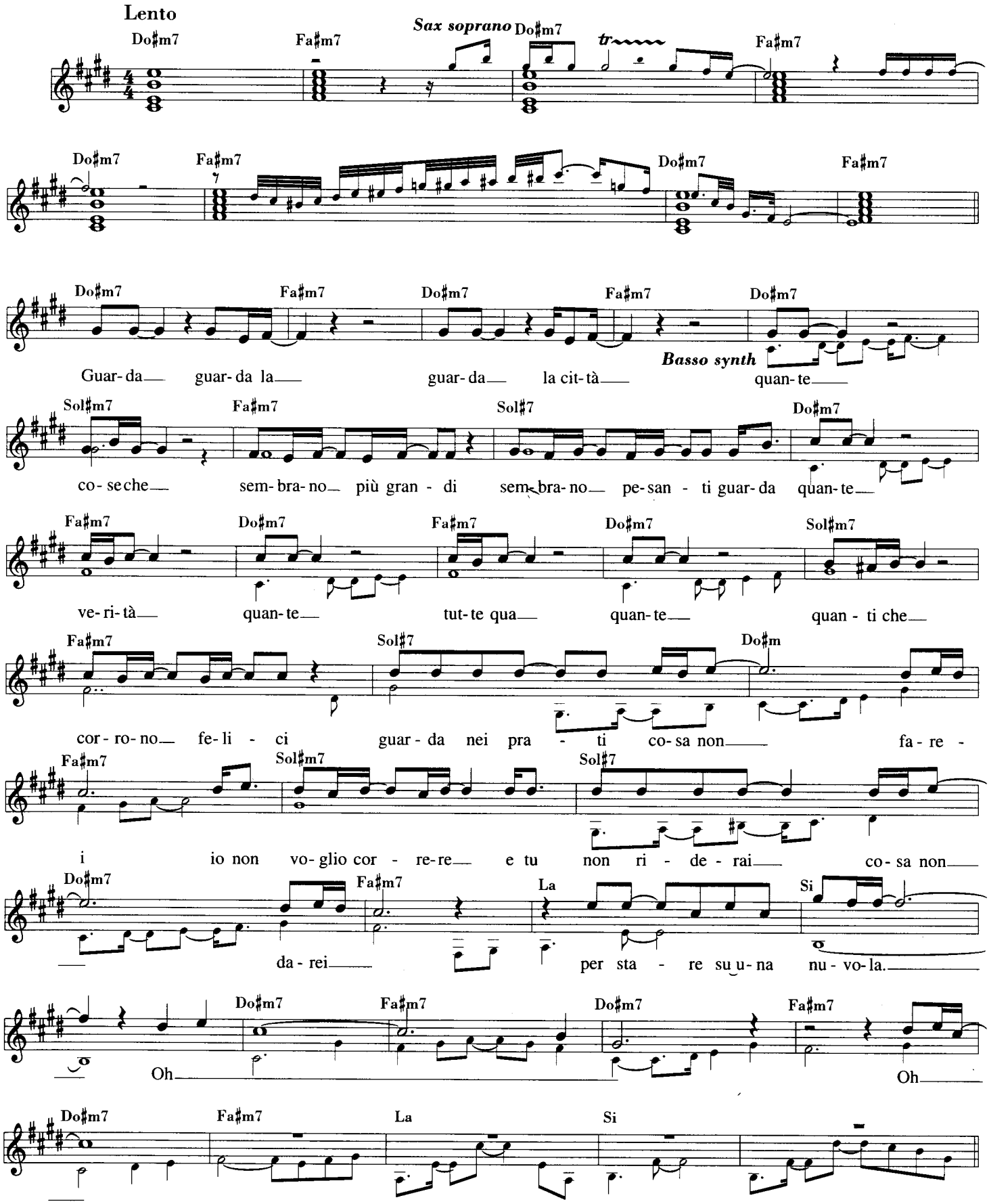

Do4
Solm
Fa
Solm
Ma guar - da che sor - pre - sa pro - prio te quel - la che non è mai
Fa
Solm
Fa
Solm
sce - sa a com - pro - mes - si, sei so - la - men - te so - la an - co - ra quel - la quel - la che in - vi - dia sem - pre
Solm Sib
Fa
Solm
Fa
Solm
sua so - rel - la. Di - ci no, di - ci no e sei tran - quil - la, do - ve hai tro - va - to an - co - ra
P.M.
P.M.
P.M.
P.M.


Lab
Sib
u - no che ti di - ce: no
quel - lo che non con - vie - ne è
P.M.
Dom
Lab
vi - ve - re in - sie - me tan - to o - ra - mai
ve - vi - re sen - za te
S
Mib
Sib/Re
Dom
Sib
Lab
è u - n'a - bi - tu - di - ne
e star con te
Sib
Dom
ho im - pa - ra - to be - ne
vi - ve - re sen - za te

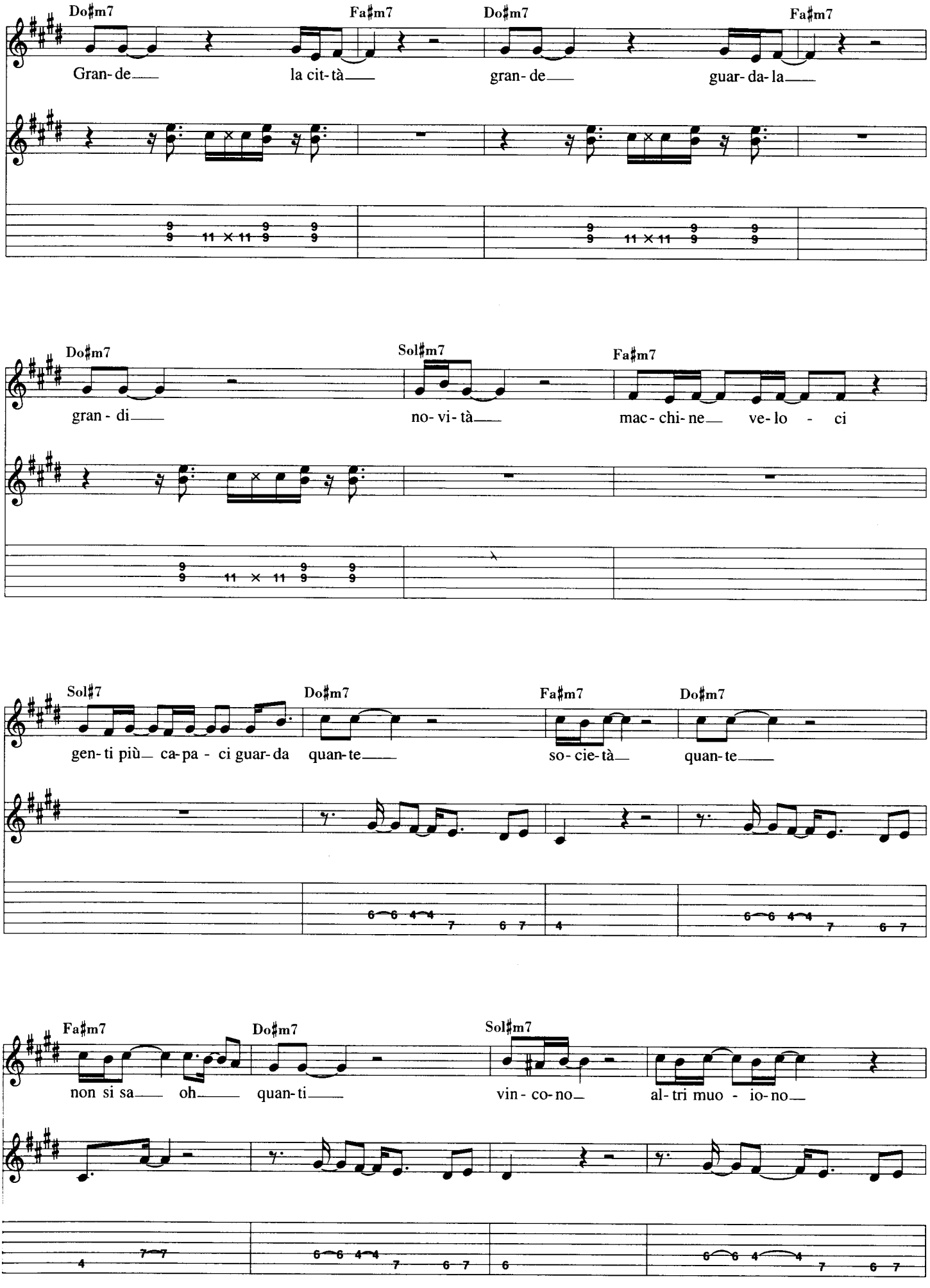

Lab
Mib
Sib/Re
Dom
è u-n'a-bi-tu-di - ne
e se tu tu
FULL
Sib
Lab
mi di - ci che
che si può pro-va - re
A.H.
Trem bar
Dom
di-co che sen - za te
è u - na li - bi - di - ne
8va
Mib
Sib/Re
Dom
Sib
Lab
quan-do tu...
ad libitum

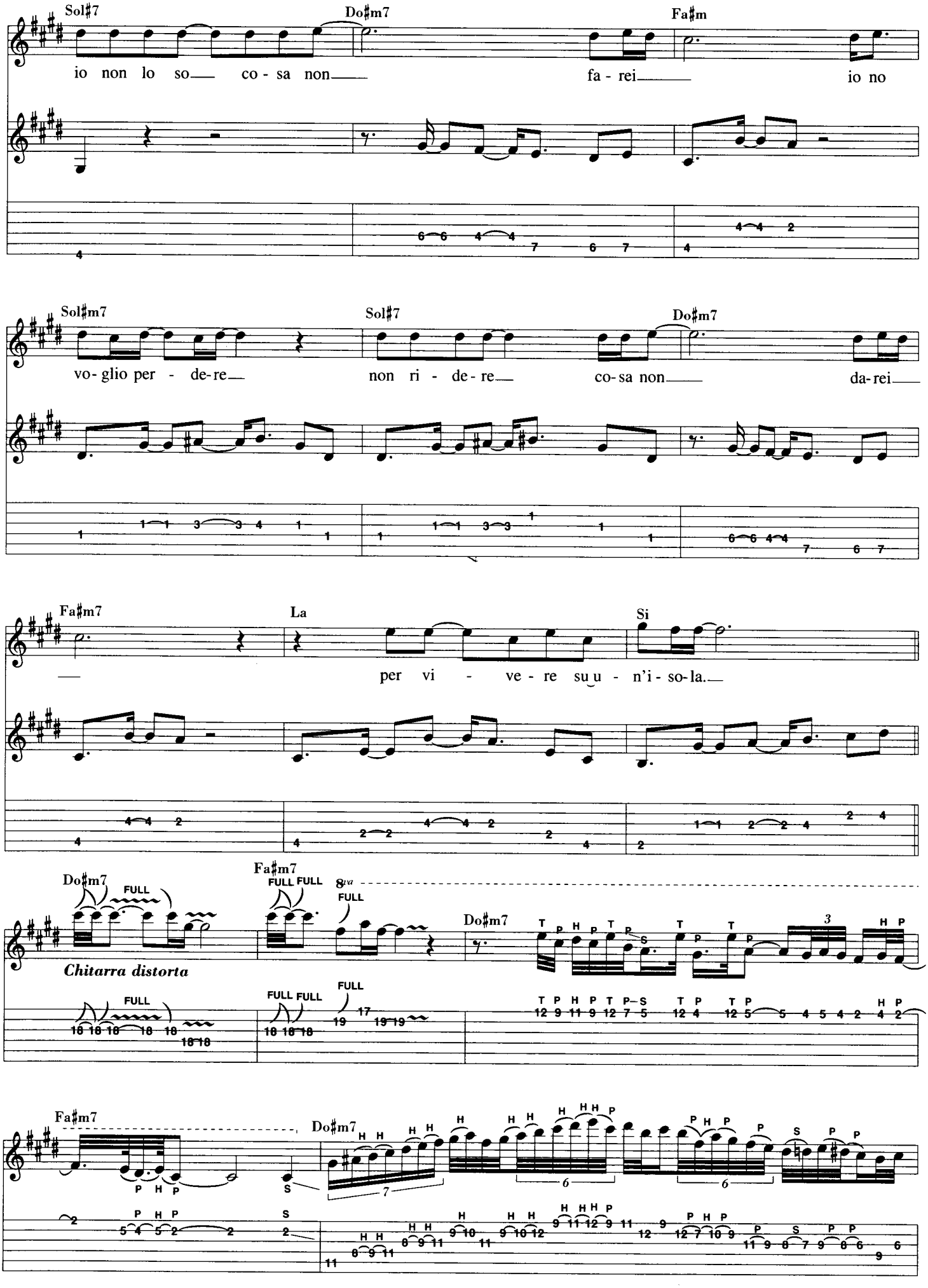
VIVERE UNA FAVOLA

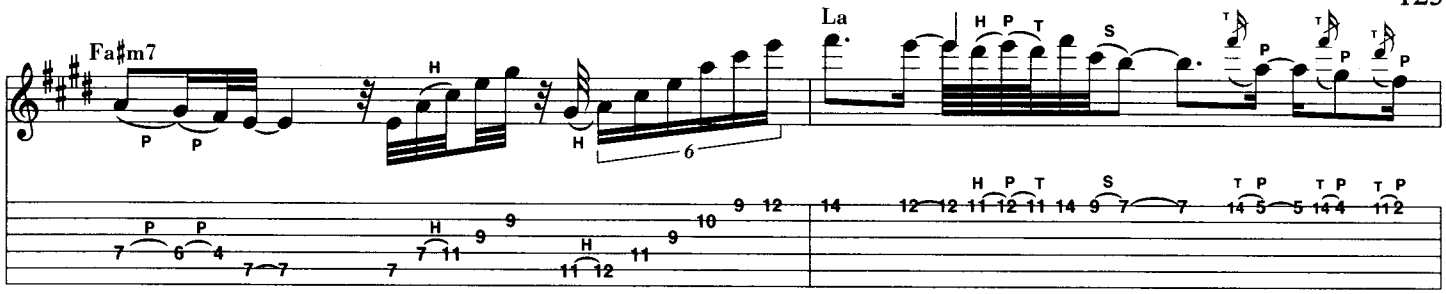
Testo di Vasco Rossi - Musica di Vasco Rossi, Massimo Riva, Guido Elmi

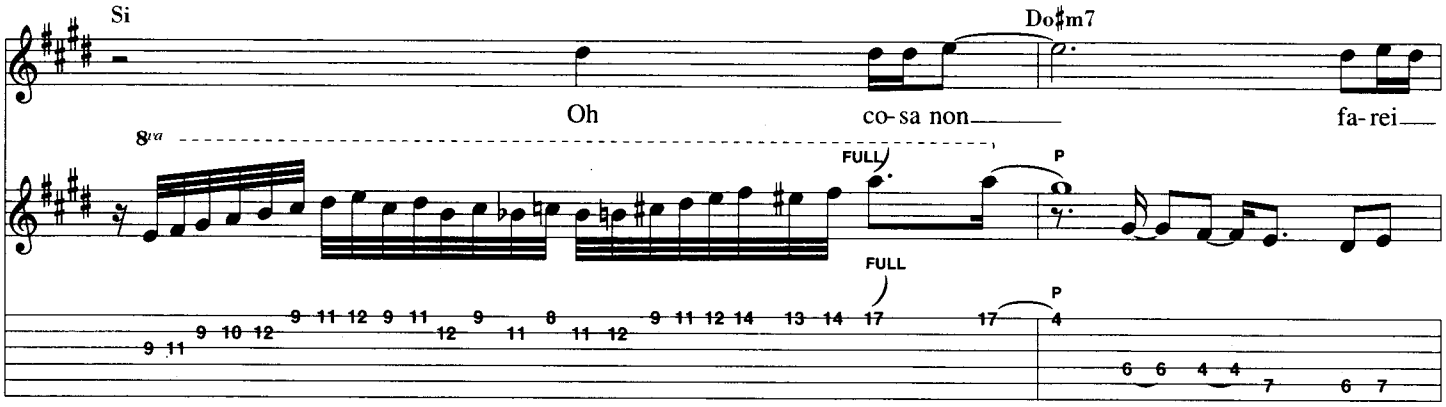


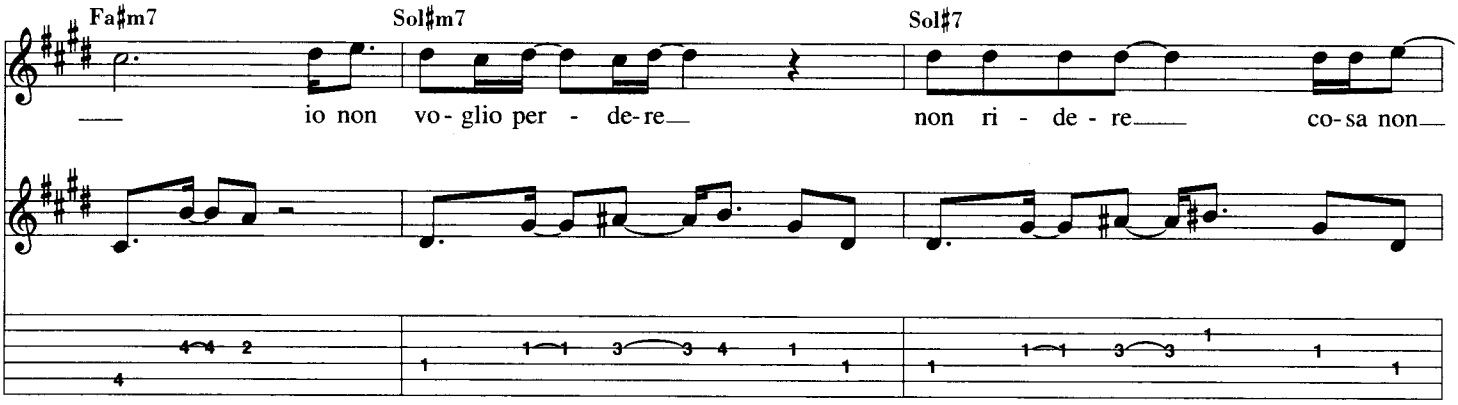
© 1987 by WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Milano / BOLLICINE s.r.l. - Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Milano
Renewed 1994 WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. / POLYGRAM MUSIC PUBLISHING ITALIA s.r.l. / STAR Edizioni Musicali s.r.l.
Proprietà per tutti i paesi: WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.p.A. - Via G.Fara, 39 - 20124 Milano
POLYGRAM MUSIC PUBLISHING ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano / STAR Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

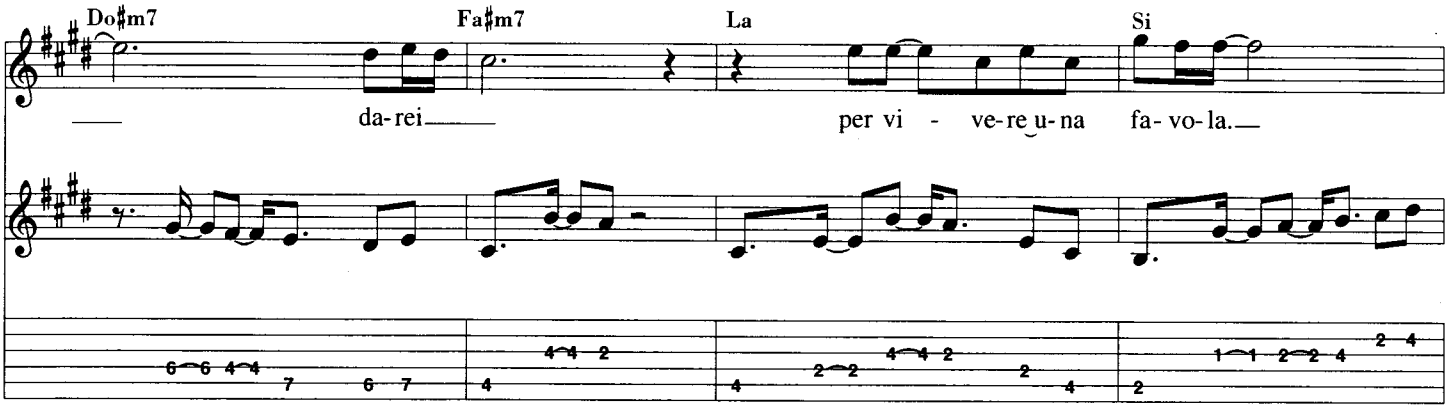

Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Gran- de la cit- tà gran- de guar- da- la
Do♯m7
Sol♯m7
Fa♯m7
gran- di no- vi- tà mac- chi- ne ve- lo - ci
Sol♯7
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
gen- ti più ca- pa - ci guar- da quan- te so- cie- tà quan- te
Fa♯m7
Do♯m7
Sol♯m7
non si sa oh quan- ti vin- co- no al- tri muo - io- no

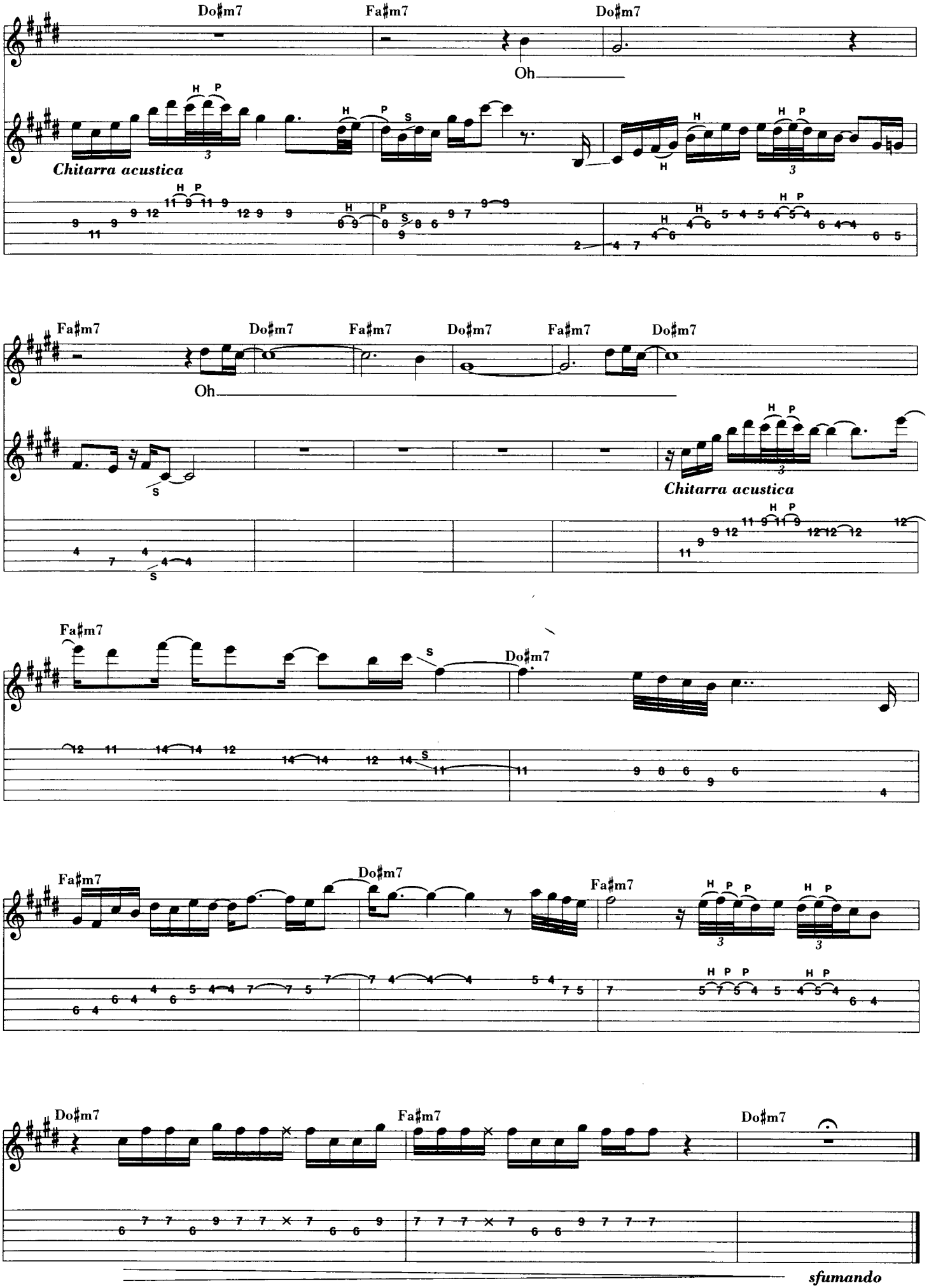

Sol♯7
Do♯m7
Fa♯m
io non lo so cosa non fa-rei io no
Sol♯m7
Sol♯7
Do♯m7
vo-glio per-de-re non ri-de-re co-sa non da-rei
Fa♯m7
La
Si
per vi-ve-re su u-n'i-so-la.
Do♯m7
FULL
Fa♯m7
FULL FULL
8va
FULL
Chitarra distorta
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7


Fa♯m7
La


Si
Do♯m7
Oh
co-sa non
fa-rei
8va
FULL
P

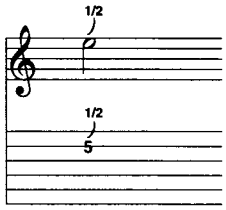

Fa♯m7
Sol♯m7
Sol♯7
io non vo-glio per - de-re
non ri - de - re
co-sa non


Do♯m7
Fa♯m7
La
Si
da-rei
per vi - ve-re u-na fa-vo-la.

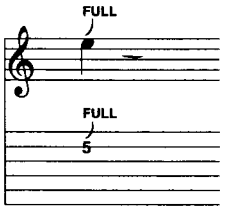

Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
Oh
Chitarra acustica
Fa♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
Oh
Chitarra acustica
Fa♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
Fa♯m7
Do♯m7
sfumando

LEGENDA

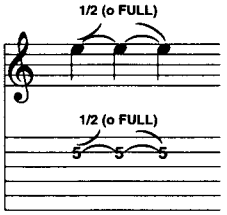
BEND 1/2: colpire la corda e tenderla aumentando l'intonazione di un semitono (1 tasto)



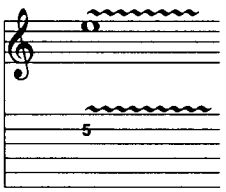
BEND FULL: colpire la corda e tenderla aumentando l'intonazione di un tono (2 tasti)



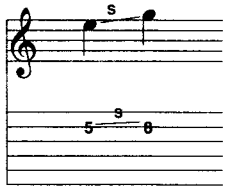
BEND AND RELEASE: colpire e tendere la corda aumentando l'intonazione rilasciandola alla posizione originale



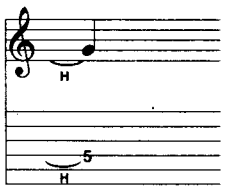
VIBRATO: si effettua con la mano sinistra tramite un veloce bend and release, oppure col tremolo bar



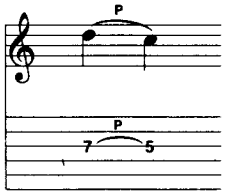
SLIDE: suonare la corda facendo scivolare il dito sulla tastiera fino alla nota desiderata



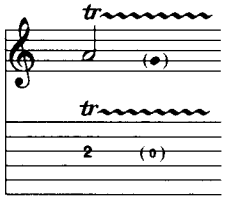
HAMMER ON: suonare la prima nota poi tagliarla con un altro dito picchiando sulla tastiera senza plettro



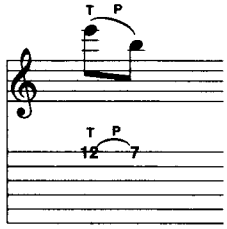
PULL-OFF: suonare la prima corda e strapparla con lo stesso dito ottenendo il suono successivo



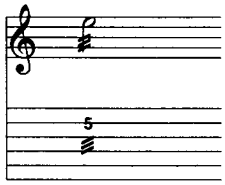
TRILLO: alternare molto rapidamente le tecniche di hammer on e pull off



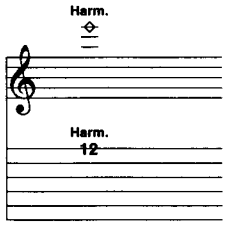
TAPPING: hammer on ottenuto con un dito della mano destra



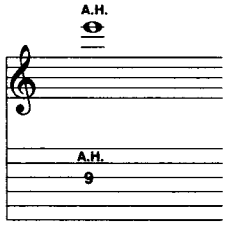
TREMOLO PICKING: la nota è plettrata continuamente il più veloce possibile



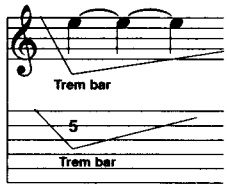
NATURAL HARMONIC: colpire la corda appoggiando piano il dito della mano sinistra sul tasto indicato



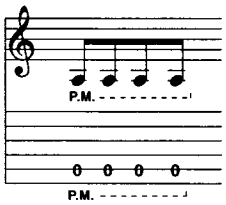
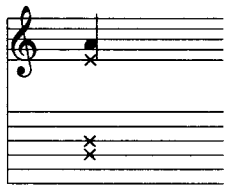
ARTIFICIAL HARMONIC: si ottiene l'effetto appoggiando l'indice o il pollice della mano destra sulla stessa corda



TREMOLO BAR: l'intonazione della nota è variata dalla leva del tremolo in senso discendente o ascendente



PALM MUTING: la nota è parzialmente stoppata dalla lieve pressione del palmo della mano destra sulle corde



MUFFLED STRINGS: suono percussivo ottenuto col plettro stoppando leggermente con le dita sulla tastiera