

Benedictus

Andante ♩ = 60

mp Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui,

mp Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui,

mp Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui,

The first system of the musical score for the Benedictus, measures 1-4. It features three vocal staves and a bass line. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are 'Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui,'. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

5 mp qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

2 mp qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

mp qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

The second system of the musical score, measures 5-8. It features three vocal staves and a bass line. The dynamics are marked 'mp'. The lyrics are 'qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,'. A circled '2' indicates a second ending. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

8 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

The third system of the musical score, measures 9-12. It features three vocal staves and a bass line. The lyrics are 'qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.' The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

12

p Be-ne-dic - - - tus, be-ne - dic - tus, qui ve-nit in

p Be-ne-dic - - - tus, be-ne - dic - tus, qui ve-nit in

p Be-ne-dic - - - tus, be-ne - dic - tus, qui ve-nit in

mp Be-ne-dic - tus, *mf* be-ne-dic - tus, qui ve-nit in

16

no - mi-ne Do - mi-ni, Do-mi-ni, Do - mi-ni, Do - - -

no - mi-ne Do - mi-ni, Do-mi-ni, Do - mi-ni, Do - - -

no - mi-ne Do - mi-ni, Do-mi-ni, Do - mi-ni, Do - - -

no - mi - ne Do - - - mi - ni, qui ve-nit in no-mi-ne - - -

20

mf - - mi - ni; *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

mf - - mi - ni; *mp* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no -

mf - - mi - ni; *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

Do - - - mi - ni. - - -

31

Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,
 - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni.

29

mp be - ne - dic - tus, *mp* be - ne - dic - tus, qui
mp Be - ne - dic - tus, *mp* be - ne - dic - tus, qui
mp Be - ne - dic - tus, *mp* be - ne - dic - tus, qui
mf Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

33

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

36 *mf*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

- ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

39 *f*

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

42

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.