

Babylon

Boudewijn de Groot

Soprano

Tem-pel-goud glanst hel-der in de stra-len van de zon, daar rijst her - bo-ren-He-li-
on. Door de gon-gen on-der-bro-ken spoort de zon in stro-ken voor de
Ton-genpoort-om - hoog. He-li-on doot O-be ron voor de o-gen van A-pol-lo.
— Zacht gla-zuur is Ba-by-lon. —
PrieGters - hef - fen - hoorns voor de wit-te ste-nen god, E - ly - sée be-weent het
lot. als het le - ger heeft ge-stre-den. Er zijn meest-ers o-ver-le-den bij het
eer-ste Len-te - feest. He-li-on speelt de bi-got voor de o-gen van Ne-me-sis.
— Zacht gla-zuur is Ba-by-lon. —
MeiGjes wach-ten nach-ten op de god Sha-lo-mon Ra, de draak be - waakt O-phe-li -
a, die in de laan der le-gu-a-nen, met jas - mijn on-der pla-ta-nen, t'rug-denkt

Babylon

2

35

aan Ant-arc-ti - ca. He-li-on ver-kracht daar-na voor mijn o-gen A-ri-ad-ne.

This musical staff contains measures 35 through 38. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. A time signature change to 4/4 occurs at the start of measure 36. The lyrics are: 'aan Ant-arc-ti - ca. He-li-on ver-kracht daar-na voor mijn o-gen A-ri-ad-ne.'

39

Zacht gla - zuur is Ba - by - lon. —

This musical staff contains measures 39 through 42. It continues with the same key signature and time signature. The melody features quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Zacht gla - zuur is Ba - by - lon. —'. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 42.