

# Λαυρέντης Μαχαιρίτσας

Ο σουλτάνος της Βαβυλώνας  
και η γυναίκα

Διασκευή: Σταύρος Καβαλλιεράτος

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

# Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΑΣ ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ

Μουσική: Angelo Branduardi  
Στίχοι: Λίνα Νικολακοπούλου

♩ = 136

**INTRO**

Chords and fingerings shown above the staff:

- Staff 2: Gm, Cm, Gm
- Staff 3: B $\flat$ , F, Gm, Gm
- Staff 4: Am7( $\flat$ 5), Gm/B $\flat$ , B $\flat$ , F
- Staff 5: Gm, Gm, E $\flat$
- Staff 6: F7, B $\flat$ , D7
- Staff 7: E $\flat$ , F, Gm



© Μουσικός Οίκος Φίλιππος Νάκας



φί - λος μας κι - νάει να πει κι' αλ - λού το κή - ρυγ - μά του. -

Gm Eb F7 FINE

Bb D7 Eb

F Gm TACET x3

Σ' έ - να πιη -

Στης Βαβυλώνας τη γη με ράσο αντί γι' ακόντιο  
κινά ένας φίλος για ταξίδι υπερπόντιο  
για να κηρύξει την ανθρωπιά την καλοσύνη  
μα του περάσανε χαλκά οι Σαρακίνοι.

Για το δικό του Θεό  
του κόσμου το άδικο  
σ' ένα Σουλτάνο μπροστά  
τον παν κατάδικο  
τον λύνει αυτός απ' τα δεσμά του  
κι έτσι ο φίλος μας κινάει να πει  
κι αλλού το κήρυγμά του.

Σ' ένα πηγάδι σταματάει να ξεδιψάσει  
μα μια γυναίκα δεν αργεί να πλησιάσει  
ωραία στην όψη μα η καρδιά της δηλητήριο  
με το κορμί της τον καλεί σ' άλλο μαρτύριο.

Για το δικό σου Θεό  
μαζί σου θα καώ  
της άπλωσε τα χέρια  
και βγήκαν περιστέρια  
πιστεύει αυτή με το άγγιγμά του  
κι έτσι ο φίλος μας κινάει να πει  
κι αλλού το κήρυγμά του

ΡΥΘΜΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ :

Frate Francesco parti una volta per oltremare  
fino alle terre di Babilonia a predicare,  
coi suoi compagni sulla via dei Saracini  
furono presi e bastonati, i poverini!

Frate Francesco parlo  
e così bene predico  
che il Gran Sultano ascolto  
e molto lo ammiro  
lo libero dalle catene...  
così Francesco parti per Babilonia a predicare.

Για τον φτωχούλη θα πω δυο λόγια απ' την Ασίζη  
που πήγε πέρα στις Βαβυλώνας το μετερίζι  
για να κηρύξει την ανθρωπιά την καλοσύνη  
μα του περάσανε χαλκά οι Σαρακίνοι.

Για το δικό σου Θεό  
μαζί σου θα καώ  
της άπλωσε τα χέρια  
και βγήκαν περιστέρια  
πιστεύει αυτή με το άγγιγμά του  
κι έτσι ο Φραγκίσκος κινάει να πει  
κι αλλού το κήρυγμά του.

