

合唱用
メロディー譜面

Star Time

☆原田光臣 作曲 SL00、J.Carbone 作曲
CHOKKAKU 編曲

時は 人に何を
今 告げようとしてる
守るべきは
この 澄み渡る空
僕ら 両手を広げてる
生命を育んだ
あの 青い海を見て
願いたちは また
風に導かれるまま
草原を 駆けてゆく
巡り会えた 時を思う
同じ季節 目覚めるように
果てしない 愛しさは この
心に 確かに生まれる
輝きの一つとして 僕らは
星たちの下で 歴史を刻む

光るもの 見つける
そう 君の瞳にも
その髪にも ほら
いつも 眩しそうな目で
微笑んで くれるね
君の名前 そっと呼ぼう
遙か彼方 記憶のように
とめどなく あふれ出す
この思いは 虹を越えて行く
約束の場所は そこにあると
僕たちにいつも 教えている

いつの日か
たどり着ける その時を
夢に 描き続けてる
新しい世界は
その眼差し
先にある さあ行こう Oh yeah
果てしない 愛しさは
この心に 確かに生まれる
輝きの一つとして 僕らは
星たちの下で 歴史を刻む
とめどなく あふれ出す
この思いは 虹を越えて行く
約束の場所は そこにあると
僕たちにいつも 教えている

星たちの下で 歴史を刻む
星たちの下で 歴史を刻む
© 2007 by MUSIC MIND CO., LTD

C Bm7 Em7 Am7 Cmaj7/D D7

G Bm7/F# Em Em7/D C D

Gsus4 G Bm7/F# Em D#aug G/D A/C#

C Am7/D D C/G G Tempo Up G Bm7/F#

Em Em7/D C D G Bm7/F#

Em D#aug G/D A/C# C D

C/G G C Dsus4 Bm7 Em7

Am7 Am7/D C D

Lyrics: ときは 人に何を 今 告げようとしてる 守るべきは この 澄み渡る空 僕ら 両手を広げてる 生命を育んだ あの 青い海を見て 願いたちは また 風に導かれるまま 草原を 駆けてゆく 巡り会えた 時を思う 同じ季節 目覚めるように 果てしない 愛しさは この 心に 確かに生まれる 輝きの一つとして 僕らは 星たちの下で 歴史を刻む

Lyrics: 光るもの 見つける そう 君の瞳にも その髪にも ほら いつも 眩しそうな目で 微笑んで くれるね 君の名前 そっと呼ぼう 遙か彼方 記憶のように とめどなく あふれ出す この思いは 虹を越えて行く 約束の場所は そこにあると 僕たちにいつも 教えている

Lyrics: いつの日か たどり着ける その時を 夢に 描き続けてる 新しい世界は その眼差し 先にある さあ行こう Oh yeah 果てしない 愛しさは この心に 確かに生まれる 輝きの一つとして 僕らは 星たちの下で 歴史を刻む とめどなく あふれ出す この思いは 虹を越えて行く 約束の場所は そこにあると 僕たちにいつも 教えている

Lyrics: 星たちの下で 歴史を刻む 星たちの下で 歴史を刻む

ライブで伊野尾くんがピアノで弾いてくれた「Star Time」(「Ultra Music Power」のC/W曲)は、卒業式で、みんなで歌ったら、すごい盛り上がりと思います (神奈川県・いのちゃん♡)

サヨナラを歌おう!

Bm7 Em7 Am7 B7 Em7 Em7/D C D

la la la la la la la la la

このころに たしかに うまれる かがやきの ひとつとし
このおもいは にじをこえて ゆく やくそくの ばしょはそこ

Bm7 Em7 to II Am7 Am7/D

la la

てぼくら はほしたち のしたで れきしをき ぞむ
にあると ぼくたち にいつも おしえて いる

Interlude

E7(maj7) F G la la la la la la

いつのひ かたどりつける そのときを ゆめにえがきつづけ てる あた

E7(maj7) F Dm7 Gm7 Cm7 Am7/D D

ah ah さあいこう Oh yeah

らしい せかい は そのまなざしの さきにある さあいこう Oh yeah はてし ない

D.S.I

Coda I C/G G D.S.II

Coda II Am7 Am7/D Bm7 Em7 Tempo Down Am7 Am7/D D

ぞむとめどなく にいつも おしえてい ーる ー ほしたち のしたで れきしをき

Em Em(maj7) Em7 Em6 C D G Inst.

ぞむ ほしたち のしたで れきしをき ぞむ

rit.

●合唱用メロディー譜面の使い方

この譜面は主メロディー（実音より1オクターブ上で表記）だけでなく、♪la la la～などの、カウンターメロディー（実音で表記）が書いてあります。使い方は、まず伴奏用にピアノを用意。イントロカ

ら始まり、最後までコード（和音）ネームがついているので、それぞれの和音でピアノ伴奏をしてね（ピアノだけの伴奏の場合は、弾き語り風にアレンジしよう）。主メロディーは、同じ音で合唱しても、

オリジナルのように、パート分けしてもOK。カウンターメロディー（ワンコーラス目の歌い方で記入しています）は、4～5人で合唱したほうが、音に厚みが出てくるので、みんなでためしてね！