

Tu vas me détruire

NOTRE DAME DE PARIS

PAROLES DE LUC PLAMONDON
MUSIQUE DE RICHARD COCCIANTE

$\bullet = 106$

F#m **C#m**

Frollo

1. CET O - CÉ - AN DE PAS - SION QUI DÉ - FER - LE DANS MES VEINES
2. MON PÉ - CHÉ MON OB - SES - SION DÉ - SIR FOU QUI ME TOUR - MENTE

F#m

4fr.

QUI CAU - SE MA DÉ - RAÏ - SON MA DÉ - ROU - TE MA DÉ - VEÏNE DOU - CE - MENT j'y plon - ge - rai
QUI ME TOURNE EN DÉ - RI - SION QUI ME DÉ - CHÏRE ET ME HANTE PE - TITE MAR - CHANDE d'il - lu - sion

C#m **F#m**

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 17 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON POUR LE MONDE
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 RUE DE PONTIEU - 75008 PARIS (FRANCE)

Tous droits réservés pour tous pays



SANS QU'U-NE MAIN ME RE-TIENNE LEN-TE-MENT JE M'Y NOIE-RAI SANS QU'UN RE-MORDS NE ME VIENNE
 JE NE VIS QUE DANS L'AT-TENTE DE VOIR VO-LER TON JU-PON ET QUE TU DANSES ET TU CHANTES



TU VAS ME DÉ-TRUIRE ——— TU VAS ME DÉ-TRUIRE ——— ET JE VAIS TE MAU-DIRE JUS-



-QU'À LA FIN DE MA VIE ——— TU VAS ME DÉ-TRUIRE ——— TU VAS ME DÉ-TRUIRE ———



J'AU-RAIS PU LE PRÉ-DIRE DÈS LE PRE-MIER JOUR DÈS LA PRE-MIÈRE NUIT TU VAS ME DÉ-TRUIRE ———

4fr. 4fr.

TU VAS ME DÉ-TRUIRE — TU VAS ME DÉ-TRUIRE —

G#sus C#m

4fr.

Orchestre

G#m D#m

4fr.

MOI QUI ME CROY-AIS L'HI-VER ME VOI-CI UN AR-BRE VERT

G#m

4fr. 4fr.

MOI QUI ME CROY-AIS DE FER CONTRE LE FEU DE LA CHAIR JE M'EN-FLAMME ET ME CON-SUME

D#m G#m

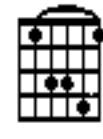


Musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 7/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

POUR LES YEUX D'UNE É-TRAN-GÈRE QUI ONT BIEN PLUS DE MYS-TÈRE QUE LA LU-MIÈRE DE LA LUNE

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. A guitar chord diagram for D#m is shown above the treble staff.

D#m



Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 7/8 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

TU VAS ME DÉ-TRUIRE — TU VAS ME DÉ-TRUIRE — ET JE VAIS TE MAU-DIRE JUS -

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Guitar chord diagrams for G#m, A#sus, and D#m are shown above the treble staff.

G#m

A#sus

D#m



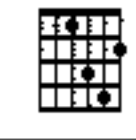
Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 7/8 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

-QU'À LA FIN DE MA VIE — TU VAS ME DÉ-TRUIRE — TU VAS ME DÉ-TRUIRE —

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Guitar chord diagrams for G#m and A#sus are shown above the treble staff.

G#m

A#sus



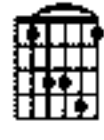

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 7/8 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

L'AU-RAIS PU LE PRÉ-DIRE DÈS LE PRE-MIER JOUR DÈS LA PRE-MIÈRE NUIT TU VAS ME DÉ-TRUIRE —

Piano accompaniment for the fourth system, including treble and bass staves. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Guitar chord diagrams for D#m and G#m are shown above the treble staff.

D#m

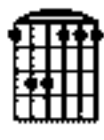
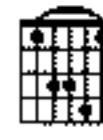
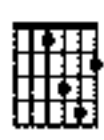
G#m

TU VAS ME DÉ-TRUIRE — TU VAS ME DÉ-TRUIRE —

A sus **D** m

v *v* *v*


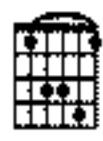
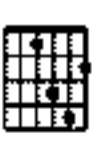




TU VAS ME DÉ-TRUIRE —

Orchestre

G m **A** sus **D** m

v *v* *v*

Rall ————

TU VAS ME DÉ-TRUIRE — TU VAS ME DÉ-TRUIRE — TU VAS ME DÉ-TRUIRE —

G m **A** sus **D** m

v *v* *v*