

O dia enfim Chegou

Arautos do Rei - O dia enfim Chegou

Ricardo Martins

1 2 3 4 5

Quarteto

1 2 3 4 5

Base

6 7 8 9 10 11

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15

SOLO: Barítono

De-pois de tan-to es - pe - rar _____ es-cu - tei uma voz _____ do _____ céu _____

12 13 14 15

Detailed description: The score is for a 4/4 piece. The Quarteto part consists of five measures of whole rests. The Base part has five measures: measure 1 has a quarter rest; measure 2 has a half note C2; measure 3 has a quarter note G2; measure 4 has a half note Am; measure 5 has a quarter note G2. The piano accompaniment (measures 6-11) has a treble clef with a whole note D/F# in measure 6, a quarter note D in measure 7, a half note C/G8 in measure 8, a quarter note Gsus9 in measure 9, a half note C10 in measure 10, and a whole note C10 in measure 11. The Solo Baritone part (measures 12-15) is in the bass clef. Measure 12 starts with a quarter rest. Measures 13-15 contain a melodic line: quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2, quarter note C2, quarter note B1, quarter note A1, quarter note G1, quarter note F1, quarter note E1, quarter note D1, quarter note C1. Lyrics are placed below the solo line. Chords for the solo part are E/A (measures 12-13), G/B13 (measures 13-14), C/E14 (measures 14-15), and F15 (measures 15-16).

16 17 18 19

tão for - te co - mo um tro - vão — co - mo á - guas a — jor - rar —

16 $\frac{E}{A}$ 17 $\frac{G}{B_{17}}$ 18 $\frac{C}{18}$ 19 $\frac{F}{19}$

20 21 22 23

Não ti - nha co - mo du - vi - dar — po - di - a, ou - vir o co - ro can - tar — E, um

20 $\frac{E}{A}$ 21 $\frac{G}{B_{21}}$ 22 $\frac{E}{C_{22}}$ 23 $\frac{F}{23}$ $\frac{C}{E}$

24 25 26 27 28

an - jo, a - pa - re - ceu — e, en - tão sor - riu — pra mim —

24 Dm 25 $\frac{G}{B_{25}}$ 26 $\frac{E}{A_{26}}$ 27 $\frac{G7sus4}{27}$ 28 $\frac{G}{28}$ $\frac{E}{G}$

Mal pos-so es-pe-
mel: Barítono

29 *REFRÃO* 30 31 32 33

rar pra, Her-dar en - tão o, meu lar con-for-me a pro mes - sa

29 *REFRÃO* 30 31 32 33

C C A m A m F

34 35 36 37 38 39

pe-la qual lu - tei Re-ver os meus a - ma-dos que, em Cris-to des-can - sa - ram

34 D m 35 G sus4 36 E G36 37 C 38 C 39 A m

40 41 42 43 44

E, ao gran-de Co-ro que-ro me U-nir e Jun-tos ce - le-brar Je - sus

40 A m 41 A^b9 42 E^b G F m7 D^ø 43 C 44

rit. *a tempo*

O dia Enfim chegou

4
2

45 46 47 48

Não po - so nem a - cre - di - tar — que meus o - lhos po - dem — ver —

45 $\frac{E}{A}$ 46 $\frac{G}{B_6}$ 47 $\frac{C}{E_{47}}$ 48 $\frac{F}{48}$

49 50 51 52

A gló - ria do Se - nhor Je - sus — A Es - tre - la da — ma - nhã —

49 $\frac{E}{A}$ 50 $\frac{G}{B_0}$ 51 $\frac{C}{51}$ 52 $\frac{F}{52}$

53 54 55 56

Ves - ti - do E - le já es - tá — com os A - tos jus - tos dos San - tos — A,es -

53 $\frac{E}{A}$ 54 $\frac{G}{B_{54}}$ 55 $\frac{E}{C_{55}}$ $\frac{C}{}$ 56 $\frac{F}{56}$ $\frac{C}{E}$

57 58 59 60 61

pe - ra ter - mi-nou - meu no - me Deus - cha - mou - Mal pos-so es-pe- mel: Baritono

Dm G/B₅₈ E/A₅₉ G^{7sus4}₆₀ G₆₁ E/G

62 REFRÃO 63 64 65 66

rar - pra, Her-dar en - tão o, meu lar - con-for-me a pro - mes - sa

C C₆₃ A m₆₄ A m₆₅ F₆₆

67 68 69 70 71 72

pe-la qual lu - tei - Re-ver os meus a - ma-dos - que, em Cris-to des-can - sa - ram

Dm G^{sus4}₆₈ E/G₆₉ C₇₀ C₇₁ A m₇₂

73 E,ao gran-de Co-ro que-ro me U-nir e Jun-tos ce-le-brar Je-sus En-

73 *A m* 74 *A^b9* 75 *F m7* 76 *C* 77 *C* *B^b*

78 *PONTE* 79 80 81 *mel. 1º Tenor*

tão vou a-bra-çar e,es-tar jun-ti-nho,aos meus Cho-rar, Sor-rir, Lou-var pois o

78 *PONTE* 79 *A^b* 80 *B^b* 81 *C* *A^b7M*

83 84 85 86 *rit.* 87 *Inverter: 1º c/ 2º* 88 *a tempo*

di - a,en-fim che - gou Mal pos-so es-pe - rar pra,Her-dar en-tão o,meu

83 *B^b* 84 *C sus4* 85 *D^b* 86 *D^b* 87 *A^b* 88 *A^b*

REFRÃO

89 90 91 92 93 94

lar con-for-me a pro-mes-sa pe-la qual lu-tei Re-ver os meus a-

F m F m 90 D^b 91 B^bm 92 E^bsus4 93 D^b E^b4 F G

95 96 97 98 99

ma-dos que, em Cris-to des-can-sa-ram E, ao gran-de Co-ro-que-ro me U-nir e

98mel. 1^o Tenor rit. 99

A^b A^b 96 F m 97 F m 98 E 9 99 B E^b

100 101 102

Jun - tos ce - le - brar Je - - - sus

a tempo 101

D^bm7 B^b A^b 101 A^b 102