

# LES VIEUX MARIÉS

PAROLES DE MICHEL SARDOU & PIERRE DELANOË / MUSIQUE DE JACQUES REVAUX

First system of musical notation. The piano part includes chords: E, F#7, B, B7, E, F#m7, F#7, E, B. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Second system of musical notation. The piano part includes chords: E, B, E, B, E, A. The vocal line includes the following lyrics:

On vient de ma-rier le der-nier  
On a toujours bien travail-lé  
Nous re-vivrons nos jours heu-reux

Tous nos en-fants sont dé-sor-  
On a sou-vent eu peur de  
Et jusqu'au bout moi je ne

Third system of musical notation. The piano part includes chords: E, B, A6, B, F#m, G#7, C#m, A. The vocal line includes the following lyrics:

mais heu-reux sans nous  
n'pas y ar-ri-ver  
ver-rai plus que toi

Ce soir il me vient une i-dée  
Maintenant qu'on est tous les deux  
Le temps qui nous a ren-du vieux

Si l'on pen-sait un peu à  
Si l'on pen-sait à être heu-  
N'a pas changé mon cœur pour

3ème fois al  $\oplus$  CODA

nous Un peu à nous On s'est toujours beaucoup ai - mé  
 - reux A être heu - reux Tu m'as donné de beaux en - fants

E F#7 B B7 E B E B

Mais sans un jour pour vraiment s'occu - per de nous Alors il me vient une i -  
 Tu as le droit de te re - po - ser main - te - nant Alors il me vient une i -

E A E B A6 B F#m G#7

- dée Si l'on parlait comm' deux vieux fous Comm' deux vieux fous  
 - dée Comm'eux j'aimerais vo - ya - ger Hm... vo - ya - ger

C#m A E B E

On ha - bi - te - rait à l'hô - tel On prendrait le ca - fé au lit  
 Mais on irait beaucoup moins loin On n'par - ti - rait que quelques jours

E A G#m G#m7

On choi-si-rait un p'tit hô - tel Dans un jo - li coin du Mi - di Ce soir il me vient des i -  
 Et si tu me tiens bien la main Je te re-par-le - rai d'a - mour Ce soir il me vient des i -

C#7 F#m7 B7 G#7

- dées Ce soir il me vient des i - dées  
 - dées Ce soir il me vient des i - dées

2 fois

*rall.*

CODA ça Mon cœur pour

*rit.*

CODA E B7

C#m F#7 B B7 E B7

ça

E

Reprise ad lib.

G#m B C# F#m B E F#m7 E7