

PELO PRAZER DE SERVIR

Valdecir Lima

Lineu Soares

vibrante

$\frac{E}{A}$ $B\flat$ $\frac{B\flat}{A\flat}$ $\frac{E\flat}{G}$ $Gm7$ $A\flat$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mf*. The second system (measures 7-12) includes vocal lines with lyrics: "Por es-te di-a tão bom— Por es-te". The piano accompaniment continues with chords: Eb/Bb, Fm7, Eb/G, Ab, Ab/Bb, Eb, and F/Eb. The third system (measures 13-18) continues the vocal lines with lyrics: "lin-do por-vir— Por es-te te-to e es-te chão— E for-ças pra pros-se-guir— Por es-ta". The piano accompaniment uses chords: Bb/Eb, Eb, Cm, Cm/Bb, E/A, Bb, Bb/Ab, Eb/G, Eb, and Bb/D.

Copyright © 1994 de L. Soares e V. Lima.
Todos os direitos reservados.

19

vi - da fe - liz — Pe - lo pra - zer de ser - vir — A Deus se - ja a gló - ria —

Cm Cm Bb F A Bb Bb Eb G Ab Eb Bb

25

Por - que En - vi - as - te do Céu — Seu Fi - lho pra nos sal - var —

Ab Bb Eb F Eb Bb Ab

31

— Por des - ven - dar es - te véu — Por nos fa - zer en - xer - gar — Que o Seu po -

Ab G Cm F A Bb Bb Eb Bb D

36

der e a-mor— e a-mor— Con-se-gue nos li-ber-tar— li-ber-tar— Deus Deu se-ja a gló - ria— gló - ria—

Cm Eb7+ Bb E A Bb Bb Ab Eb Eb Bb

42

f Por es - tes dons que nos dás— Por tan - ta

A2 Bb Eb Cm Bb Ab

47

for-ça e vi-gor— Pe-lo pra - zer de fa - lar— De Seu po - der cri - a - dor— E pe-lo

Bb Eb Cm Fm7 Gm7 Ab Bb Eb

53

san-gue na cruz — Ver-ti-do só por a-mor — A Deus se-ja a gló - ria —

Cm B \flat A \flat G7 Cm G \flat B \flat A \flat E \flat B \flat

59

1

Pe-la pa - la - vra que traz — A á-gua que faz vi - ver —

Fm7 E \flat G Fm A \flat B \flat E \flat F E \flat B \flat E \flat

65

— Pe-la ver - da-de e-fi-caz — Que a vi-da faz re-nas-cer — Por es-ta fon-te a jor-rar —

E \flat Cm Cm B \flat E A F B \flat B \flat A \flat E \flat G E \flat B \flat D Cm Cm B \flat

71

— Por es-te e - ter-no po-der — A Deus se-ja a gló - ria —

71

$\frac{E}{A}$ $B\flat$ $\frac{B\flat}{A\flat}$ $\frac{E\flat}{G}$ $Gm7$ $A\flat$ $\frac{E\flat}{B\flat}$ $\frac{A\flat}{B\flat}$

77

Meno Mosso

Pe-la pa - la-vra que traz — A á-gua

77

$\frac{A\flat}{B\flat}$ $A\flat$ $Gm7$ $\frac{B\flat}{C}$ F $\frac{F}{G}$

rall.....

83

que faz vi-ver — Pe-la ver - da-de e-fi-caz — Que a vi-da faz re-nas-cer — Por es-ta

83

$\frac{C}{F}$ F Dm $\frac{Dm}{C}$ $\frac{G}{B}$ C $\frac{C}{B\flat}$ $\frac{E}{A}$ F $\frac{C}{E}$

89

fon-te_a_jor-rar — Por es-te_e - ter-no po-der — A Deus se-ja_a gló - ria —

89

Dm F/C G/B C C/Bb F/A Bb F/C

95

A Deus se - ja_a gló - ria — A —

95

Bb/C C/Bb F/A Am7 Bb F/C Bb/C C/Bb F/A

101

Deus se-ja_a gló - ria — e_o lou - vor —

101

Bb F/C Gm7 F/A Gm/Bb Bb/C F

107

Lou - vor *ff*

107

G
F

Bbm
F

F

ff