

Jesu dulcis memoria

12. Jh.
(attr. Bernard de Clairvaux)

Thomas Gebhardt
*1969

tranquillo *legato*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'tranquillo' and the articulation is 'legato'. The voice part begins with a rest, then enters with the lyrics 'Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The second system (measures 4-6) continues the melody. The voice part has lyrics 'su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen ti - a. Je - su'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system (measures 7-9) repeats the first system's melody. The piano accompaniment is more active, with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score ends with a final 4/4 measure.

mp Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed

pp Je - su dul - cis me

pp Je - su dul - cis me

pp Je - su dul - cis me

4

mf su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen ti - a. Je - su

p mo ri a. Je - su

p mo ri a, Je - su

p mo ri a. Je - su

7

dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed

dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed

dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed

dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed

su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

su - per mel et om - ni - a e - jus prae - sen - ti - a.

su - per mel et om - ni - a e - jus prae - sen - ti - a.

su - per mel et om - ni - a e - jus prae - sen - ti - a.

12 *f* Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Je - su dul - cis me -

f Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Je - su dul - cis me -

f Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Je - su dul - cis me -

f Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Je - su dul - cis me -

f Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Je - su dul - cis me -

18 *poco più mosso*
mp mo - ri - a. Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, nil au - di - tur ju - cun - di - us, nil

mp mo - ri - a. Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, nil au - di - tur ju - cun - di - us, nil

mp mo - ri - a. Nil au - di - tur ju - cun - di - us, nil

mp mo - ri - a. Nil au - di - tur ju - cun - di - us, nil

co-gi-ta-tur dul-ci-us quam Je-su De-i

co-gi-ta-tur dul-ci-us quam Je-su, Je-su De-i

co-gi-ta-tur dul-ci-us quam Je-su, Je-su De-i

co-gi-ta-tur dul-ci-us quam Je-su De-i

tranquillo
pp

Fi-li-us. Je-su dul-cis me-mo-ri-a.

Fi-li-us. Je-su dul-cis me-mo-ri-a.

Fi-li-us. Je-su dul-cis me-mo-ri-a.

Fi-li-us. Je-su dul-cis me-mo-ri-a.

poco più mosso
mf *cresc.*

Sis, Je-su, no-strum gau-di-um, qui es fu-tu-rus prae-mi-um, sit no-stra in te glo-ri-

Sis, Je-su, no-strum gau-di-um, qui es fu-tu-rus prae-mi-um, sit no-stra in te glo-ri-

Sis, Je-su no-strum gau-di-um, qui es fu-tu-rus prae-mi-um, sit no-stra in te glo-ri-

Sis, Je-su no-strum gau-di-um, qui es fu-tu-rus prae-mi-um, sit no-stra in te glo-ri-

35 *rall.* *tranquillo*
p

a, per cun - cta sem - per sae - cu - la, per cun - cta sem - per sae - cu - la. A

a, per cun - cta sem - per sae - cu - la, per cun - cta sem - per sae - cu - la.

a, per cun - cta sem - per sae - cu - la, per cun - cta sem - per sae - cu - la

a, per cun - cta sem - per sae - cu - la, per cun - cta sem - per sae - cu - la

38 *calmo*
pp

men, A - men, A - men. Je - su

A - men, A - men, A - men. Je - su

A - men, A - men, A - men. Je - su

A - men, A - men, A - men. Je - su

42 *ppp*

dul - cis me - mo - ri - a, A - men.

dul - cis me - mo - ri - a, A - men.

dul - cis me - mo - ri - a, A - men.

dul - cis me - mo - ri - a, A - men.