

---

# LUCIO BATTISTI

## Accordi & tavolature per chitarra volume 1

- Pag. 02 – 7 agosto di pomeriggio tra le lacrime roventi...  
Pag. 03 – 7 e 40  
Pag. 04 – Abbracciala, abbracciali, abbracciati  
Pag. 05 – Acqua azzurra acqua chiara  
Pag. 06 – Adesso si  
Pag. 07 – Amarsi un po'  
Pag. 08 – Ami ancora Elisa  
Pag. 10 – Amor mio  
Pag. 11 – Anche per te  
Pag. 12 – Ancora tu  
Pag. 13 – Anima latina  
Pag. 14 – Anna  
Pag. 15 – Anonimo  
Pag. 16 – Balla Linda  
Pag. 17 – Comunque bella  
Pag. 18 – Confusione  
Pag. 20 – Cosa succederà alla ragazza  
Pag. 22 – Dieci ragazze per me  
Pag. 24 – Davanti ad un distributore automatico di fiori...  
Pag. 25 – Dio mio no  
Pag. 26 – Dolce di giorno  
Pag. 27 – Due mondi  
Pag. 28 – Due mondi (ripresa)  
Pag. 29 – E penso a te  
Pag. 30 – Emozioni  
Pag. 32 – Eppur mi son scordato di te  
Pag. 33 – Era  
Pag. 34 – Fiori rosa fiori di pesco  
Pag. 35 – Gente per bene gente per male  
Pag. 36 – Gli uomini celesti  
Pag. 37 – Gli uomini celesti (ripresa)  
Pag. 38 – I giardini di marzo  
Pag. 40 – Guardo te e vedo mio figlio  
Pag. 41 – I ritorni  
Pag. 42 – I sacchi della posta  
Pag. 43 – Il leone e la gallina  
Pag. 44 – Il mio canto libero  
Pag. 46 – Il nostro caro angelo  
Pag. 47 – Il paradiso non è qui  
Pag. 48 – Il paradiso  
Pag. 49 – Il salame  
Pag. 50 – Il tempo di morire

---

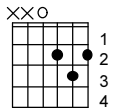
# 7 Agosto di pomeriggio fra le lacrime roventi...

Moderatamente

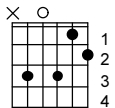
*Re Re7+ Lam7 Sol Sim7 Mi7 Solm6 Re Re*

*Re Re7+ Lam7 Sol Sim7 Mi7 Solm7 Re*

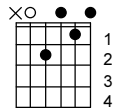
*Re Re7+ Lam7 Sol Sim7 Mi7 Solm6 Re*



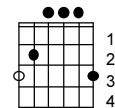
Re



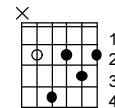
Re7+



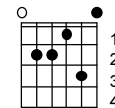
Lam7



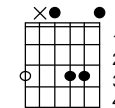
Sol



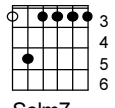
Sim7



Mi7



Solm6

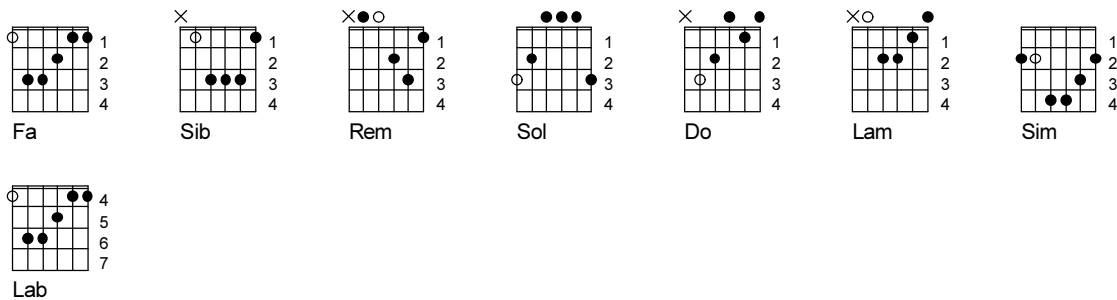


Solm7

# 7 e 40

*Fa*  
 Mi sono informato c'è un treno  
 che parte alle sette e quaranta  
 non hai molto tempo  
*Sib*  
 il traffico è lento nell'ora di punta.  
*Rem*  
 Ti bastano dieci minuti  
*Sol*  
 per giungere a casa, la nostra  
*Do*  
 la chiave ricorda  
*Sib Do*  
 che è sempre lì, lì sulla finestra.  
*Rem Sol*  
 E nel far le valigie ricordati di non scordare  
*Sib*  
 qualche cosa di tuo che a te poi mi faccia pensare,  
*Lam Rem*  
 e ora basta non stare più qui  
*Lam Rem*  
 ti rendi conto anche tu  
*Sim Fa*  
 che noi soffriamo di più  
*Do*  
 ogni istante che passa di più no, non piangere.  
*Fa Sib Fa Sib Fa Do*  
 Presto, presto presto, presto presto, presto, vai...  
*Rem Sib*  
 Da un minuto sei partita e sono solo,  
*Do Fa*  
 sono strano e non capisco cosa c'è.  
*Rem Sib*  
 Sui miei occhi da un minuto è sceso un velo,  
*Do Fa Do Fa*  
 forse è solo suggestione, o paura, o chissà che !...  
*Sib Rem Do*  
 E' possibile che abbia fin da ora già bisogno di te...  
*Fa*  
 Mi sono informato c'è un volo  
 che parte alle otto e cinquanta  
 non ho molto tempo,  
*Sib*  
 il traffico è lento nell'ora di punta.  
*Rem*  
 Mi bastano dieci minuti  
*Sol*  
 per giungere a casa, la nostra  
*Do Sib*  
 la chiave l'hai messa senz'altro lì,

*Do*  
 lì sulla finestra  
*Rem*  
 e nel far le valigie  
*Sol*  
 stavolta non devo scordare  
*Sib Fa*  
 di mettere un fiore che adesso ti voglio comprare  
*Lam Rem*  
 Con l'aereo in un'ora son lì  
*Lam Rem*  
 e poi di corsa un taxi.  
*Sim Fa Do*  
 Sono certo così quando arrivi col treno mi vedi,  
 non piangere.  
*Fa Sib Fa Sib Fa Do*  
 Presto, presto presto, presto presto, presto vai...  
*Fa Sib Fa Sib Fa Lab*  
 Presto, presto presto, presto presto, presto tai presto  
*Fa*  
 Fai presto, più presto.....



# Abbracciala, abbracciali, abbracciati...

**Re7+ Sol7+**

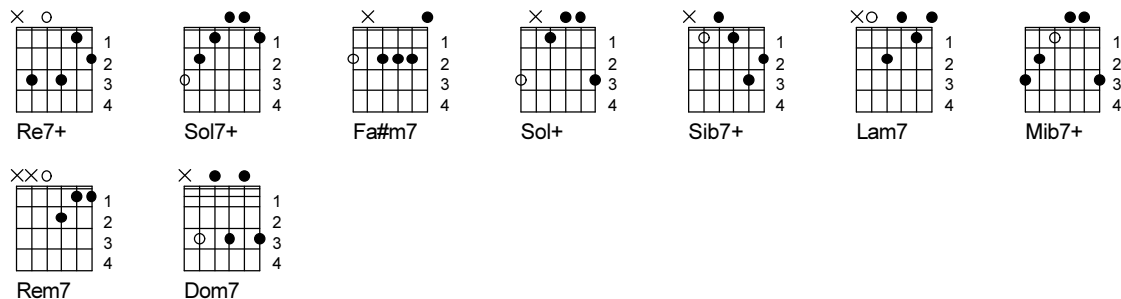
**Re7+** Cosa ti dicevo mai? **Sol7+** A che punto ero  
**Re7+** Ho quasi l'impressione che io con te perdo il sentiero **Fa#m7**  
**Sol7+** Forse la psicologia  
**Fa#m7 Sol7+** può spiegare questi strani vuoti della mente mia  
**Sol7+ Fa#m7 Sol7+ Fa#m7 Sol7+ Re7+ Sol+**  
 papa pa pa pa papapa  
**Re7+ Sol7+** Ora mi ricordo che parlavo di follia  
**Re7+ Fa#m7** e di un grande amore: grande bugia  
**Sol7+** Che ne pensi dimmi  
**Fa#m7 Sol7+** di un uomo tanto stupido da crederci sua

**Fa#m7 Sol7+ Fa#m7 Sol7+ Re7+ Sol7+**

**Re7+** Anima alzati apriti  
**Sol7+** Abbracciala abbracciali abbracciati  
**Re7+** Anima alzati apriti  
**Sol7+** Abbracciala abbracciali abbracciati

**Sib7+ Lam7 Mib7+ Rem7 Dom7 Sib7+ Re7+ Sol7+**

**Re7+** Anima alzati apriti  
**Sol7+** Abbracciala abbracciali abbracciati  
**Re7+ Sol7+** Che ora è? E tardi ormai... mia cara cara amica  
**Re7+** Che ne dici se noi portiamo a termine  
**Fa#m7** la nostra dolcissima fatica  
**Sol7+** Allontaniamoci verso il centro dell'Universo  
**Sol7+** Oh oh oh 4 volte



# Acqua azzurra acqua chiara

Re La Sol Fa# Sol La

Re La Sol La Sol La

Ogni notte ritornar per cercarla in qualche bar  
domandare ciao che fai e poi uscire insieme a lei  
Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più

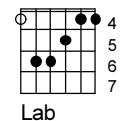
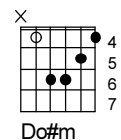
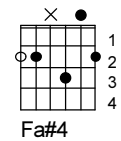
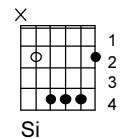
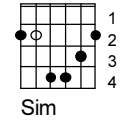
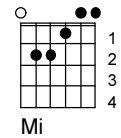
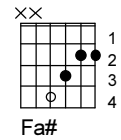
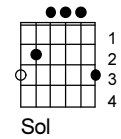
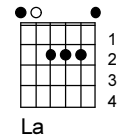
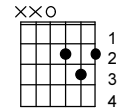
Acqua azzurra acqua chiara  
con le mani posso finalmente bere  
nei tuoi occhi innocenti posso ancora ritrovare  
il profumo di un amore puro, puro come il tuo amor  
Il telefono se vuoi non so ancora se c'è lui  
accidenti che farò quattro amici troverò

Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più  
Acqua azzurra acqua chiara

con le mani posso finalmente bere  
nei tuoi occhi innocenti  
posso ancora ritrovare il profumo di un amore puro  
puro come il tuo amor da quando ci sei tu  
tutto questo non c'è più Acqua azzurra acqua chiara  
con le mani posso finalmente bere  
acqua azzurra papapapa

Son le quattro e mezza ormai  
non ho voglia di dormir  
a quest'ora cosa vuoi mi va bene pure lei  
Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'è più uu

Acqua azzurra acqua chiara  
con le mani posso finalmente bere  
Acqua azzurra acqua chiara papada pada  
nei tuoi occhi innocenti papada pada  
pera pa pa pa parapa pa

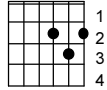


# Adesso sì

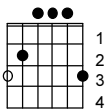
Re Sol La Re

*Re*  
 Adesso sì adesso che tu vai lontano  
*Sol*  
 sono acqua chiara le nostre lacrime e non servono più  
*Re*  
 Adesso è tardi per ritrovare le parole  
*Sol*  
 che tante volte volevo dirti e non ho trovato mai  
*Sol* *Fa#m*  
 Senza di me tu partirai per altri mondi  
*Sol* *La*  
 ti perderai tra gente e strade sconosciute oh oh oh  
*Sol* *Fa#m*  
 Non ci sarò quando qualcuno mi ruberà  
*Mim La*  
 gli occhi tuoi  
*Re* *Sol* *Re*  
 Adesso sì adesso che tu vai lontano  
*Sol* *La* *Re*  
 il mio pensiero ti seguirà sarò con te dove sei  
*Sol* *Fa#m*  
 Non ci sarò quando qualcuno mi ruberà  
*Mim La*  
 gli occhi tuoi  
*Re* *Sol* *Re*  
 Adesso sì adesso che tu vai lontano  
*Sol* *La* *Re*  
 il mio pensiero ti seguirà sarò con te dove sei

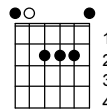
XXO



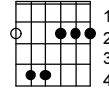
Re



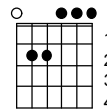
Sol



La



Fa#m



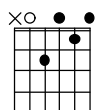
Mim

# Amarsi un po'

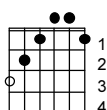
Lam7 Sol7+ Lam7 Sol7+

Lam7 Sol7+ Lam7 Sim7 Mi4 Mi7

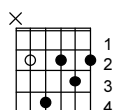
Amarsi un po' è come bere più facile è respirare  
 Basta guardarsi e poi avvicinarsi un po'  
 e non lasciarsi mai impaurire no no  
 Amarsi un po' è un po' fiorire aiuta sai a non morire  
 senza nascondersi manifestandosi  
 si può eludere la solitudine  
 però però volersi bene no partecipare  
 è difficile quasi come volare  
 Ma quanti ostacoli e sofferenze e poi  
 sconforti e lacrime per diventare noi veramente noi  
 uniti indivisibili vicini ma irraggiungibili  
 nananananana nananana nana nananana nana nana  
 però però volersi bene no partecipare  
 è difficile quasi come volare  
 per diventare noi veramente noi  
 uniti indivisibili vicini ma irraggiungibili



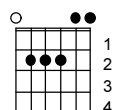
Lam7



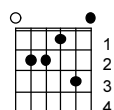
Sol7+



Sim7



Mi4



Mi7

---

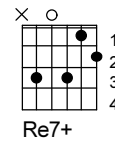
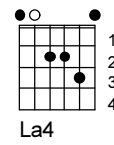
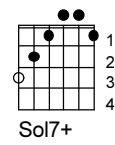
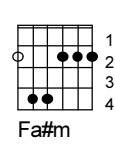
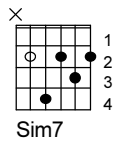
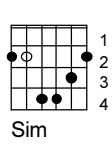
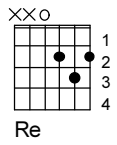
# Ami ancora Elisa

Re Sim Re Sim Re Sim7

Re Adesso son tranquillo *Fa#m* Re come un'anatra sul lago *Fa#m*  
Re adesso sono pago *Fa#m* *Sim7* infine nel limbo *Sol7+*  
della mia sofferta e nuova maturità *La4*  
Re Ami ancora Elisa *Sim7* Re Ami ancora Elisa *Sim7*  
Re La rabbia *Fa#m* la rabbia se n'è andata  
Re portando via con se *Fa#m* Re i drammi della vita *Fa#m*  
*Sim* *Sol7+* *Sim* *La4*  
Adesso, adesso io trovo interessante perfino un ignorante  
Re *Sim* Ami ancora Elisa *Re* *Sim* Ami ancora Elisa *Re* *Sim*  
Ami ancora Elisa *Re* *Sim7* Ami ancora Elisa *Re* *Sim7*  
Ami ancora Elisa *Re* *Sim*  
Ami ancora Elisa  
Re Distante, io sono distante,  
*Sim* da tutti quei capricci un po' infantili *Re* inutili monili oramai *Sim*  
*Re* Da quelle eccitazioni, dalle facili emozioni *Sim*  
Re pungenti come rovi fra noi *Sim*  
*Re* *Sim*  
parlar di comprensione, evoluzione elevazione  
*Re* *Sim*  
mentre pensi ai tacchi alti che hai... Giuro no!  
Re Giuro no! Giuro no! Giuro no! Giuro no! Giuro no!  
*Sim*  
Giuro no! Giuro no! Giuro no! Giuro no!  
Re Giuro no! Giuro no! Giuro no! Giuro no!  
*Sim* *Re*  
Giuro no! Finalmente ancora coerente  
*Sim7* *Re* *Sim7* *Re*  
Ami ancora Elisa Ami ancora Elisa  
*Sim7* *Re* *Sim7* *Re*  
Ami ancora Elisa Ami ancora Elisa  
*Sim7* *Re* *Sim7*  
Ami ancora Elisa  
*Re7+* *Sim7*  
Pagar con frustrazione soffocando la ragione  
*Re7+* *Sim7*  
un abbraccio sensuale  
*Re7+* *Sim7*  
Attendere la chiusura di una porta per avverti interamente, *Re*  
*Sim* *Re7+* *Sim7* *Re*  
non val la pena no non vale io son tornato io  
*Sim* *Re* *Sim* *Re*  
io son tornato io mi preferisco io cosi distante  
*Sim*  
cosi distante cosi distante cosi distante  
*Re*  
Cosi distante, io sono distante,  
*Sim* *Re* *Sim* *Re* *Sim*  
da tutti quei capricci un po' infantili inutili monili oramai  
*Re* *Sim*  
Da quelle eccitazioni, dalle facili emozioni  
Re pungenti come rovi fra noi *Sim*  
*Re* *Sim*  
parlar di comprensione, evoluzione elevazione  
*Re* *Sim*  
mentre pensi ai tacchi alti che hai... Giuro no!



**Re**  
 Giuro no! Giuro no! Giuro no! Giuro no! Giuro no!  
**Sim**  
 Giuro no! Giuro no! Giuro no! Giuro no!  
**Re**  
 Giuro no! Giuro no! Giuro no! Giuro no!  
**Sim** **Re**  
 Giuro no! Finalmente ancora coerente  
**Sim7** **Re** **Sim7** **Re**  
 Ami ancora Elisa Ami ancora Elisa  
**Sim7** **Re** **Sim7** **Re**  
 Ami ancora Elisa Ami ancora Elisa  
**Sim7** **Re** **Sim7**  
 Ami ancora Elisa

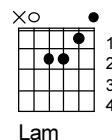
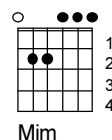
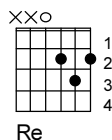
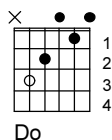
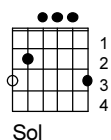




# Anche per te

*Sol*  
 Per te che è ancora notte  
*Do* *Re* *Sol Do Sol*  
 e già prepari il tuo caffè  
*Sol* *Do*  
 Che ti vesti senza più guardar  
*Re* *Sol Do Sol*  
 lo specchio dietro te  
*Mim* *Do* *Re*  
 Che poi entri in chiesa e preghi piano  
*Sol* *Do*  
 e intanto pensi al mondo ormai  
*Re* *Sol Do Sol*  
 per te così lontano  
*Sol* *Do*  
 Per te che di mattina torni  
*Re* *Sol Do Sol*  
 a casa tua perché  
*Sol* *Do*  
 per strada più nessuno ha freddo  
*Re* *Sol Do Sol*  
 e cerca più di te  
*Mim* *Do* *Re*  
 Per te che metti i soldi accanto a lui che dorme  
*Sol* *Do*  
 e aggiungi un po' d'amore  
*Re* *Sol*  
 a chi non sa che farne  
*Do* *Sol* *Do*  
 Anche per te vorrei morire  
*Lam Do*  
 Dio morir non so  
*Do* *Sol*  
 Anche per te  
*Do* *Re*  
 darei qualcosa che non ho  
*Sol* *Re* *Do*  
 e così e così e così...  
*Do* *Sol*  
 io resto qui  
*Do*  
 a darle i miei pensieri a darle quel che ieri  
*Sol*  
 avrei affidato al vento cercando di raggiungere chi  
*Do* *Re* *Sol*  
 al vento avrebbe detto sì  
*Sol* *Do*  
 Per te che di mattina svegli  
*Re* *Sol Do Sol*  
 il tuo bambino e poi  
*Sol* *Do*  
 lo vesti lo accompagni a scuola  
*Re* *Sol Do Sol*  
 e al tuo lavoro vai

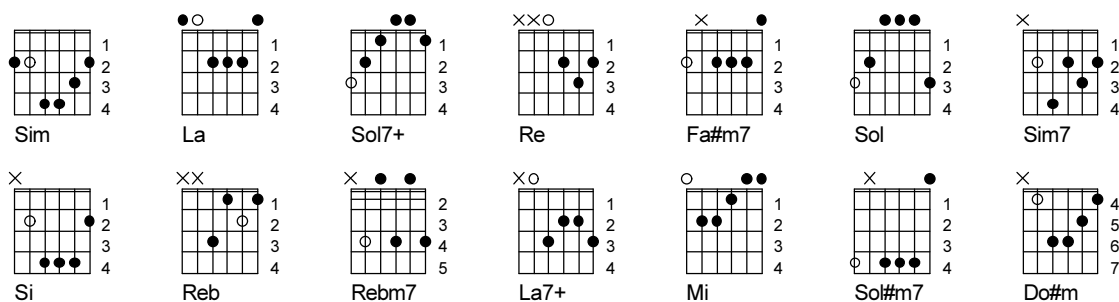
*Mim* *Do* *Re*  
 Per te che un errore ti è costato tanto  
*Sol* *Do*  
 che tremi nel guardare un uomo  
*Re* *Sol*  
 e vivi di rimpianto  
*Do* *Sol* *Do*  
 Anche per te vorrei morire  
*Lam Do*  
 Dio morir non so  
*Do* *Sol*  
 Anche per te  
*Do* *Re*  
 darei qualcosa che non ho  
*Sol* *Re* *Do*  
 e così e così e così...  
*Do* *Sol*  
 io resto qui  
*Do*  
 a darle i miei pensieri a darle quel che ieri  
*Sol*  
 avrei affidato al vento cercando di raggiungere chi  
*Do* *Re* *Sol*  
 al vento avrebbe detto sì



# Ancora tu

*Sim La Sol7+ La*  
*Sim La Sol7+ La*  
*Sol7+ Re Fa#m7*  
 Ancora tu  
 non mi sorprende lo sai  
*Sol7+ Fa#m7 Sol7+ Fa#m7*  
 Ancora tu  
 ma non dovevamo vederci più?  
 E come stai? Domanda inutile  
*Sim La Sol*  
 Stai come me e ci scappa da ridere  
*Sol7+ Re Fa#m7*  
 Amore mio hai già mangiato o no?  
*Sol7+ Fa#m7 Sol7+ Fa#m7*  
 Ho fame anch'io  
 e non soltanto di te  
*Sim La Sol*  
 Che bella sei sembri più giovane  
*Sim La Sol7+ La*  
 o forse sei solo più simpatica  
*Sol7+ Re Fa#m7 Sim7*  
 Oh io lo so cosa tu vuoi sapere  
*Sol7+ Fa#m7 Sol7+ Fa#m7*  
 Nessuna no  
 ho solo ripreso a fumare  
*Sim La Sol7+ La*  
 Sei ancora tu purtroppo l'unica  
*Sim La Sol7+ La*  
 Ancora tu l'incorreggibile  
 Ma lasciarti non è possibile  
 No lasciarti non è possibile  
 lasciarti non è possibile, no lasciarti non è possibile  
 na na na na  
 na na na na

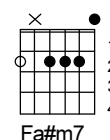
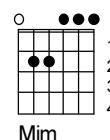
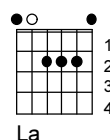
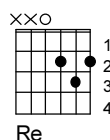
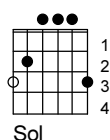
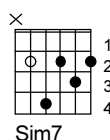
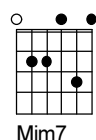
*Sim La Sol7+ La*  
 Sei ancora tu purtroppo l'unica  
*Sim La Sol7+ La*  
 Ancora tu l'incorreggibile  
 Ma lasciarti non è possibile  
 No lasciarti non è possibile  
 lasciarti non è possibile, no lasciarti non è possibile  
 Si Disperazione gioia mia sarò ancora tuo  
 sperando che non sia follia ma sia quel che sia  
 abbracciami amore mio abbracciami amor mio  
 Che adesso lo voglio anch'io  
*La7+ Mi Sol#m7*  
 Ancora tu  
 non mi sorprende lo sai  
*La7+ Sol#m7 La7+ Sol#m7*  
 ancora tu  
 ma non dovevamo vederci più?  
*Do#m Si La7+ Si*  
 E come stai? Domanda inutile  
*Do#m Si La7+ Si*  
 Stai come me e ci scappa da ridere  
*La7+ Mi Sol#m7 Do#m*  
 na nannanana  
*La7+ Sol#m7 La7+ Sol#m7 La7+*  
 na na na na  
*Do#m Si La*  
 sei ancora tu purtroppo l'unica  
*Do#m Si La7+ Si*  
 ancora tu...



---

# Anima latina

**Mim7**  
Scende ruzzolando dai tetti di lamiera  
**Sim7**  
indugiando sulla scritta "Bevi Coca Cola"  
**Sol**  
scende dai presepi vivi appena giunge sera...  
**Re** **La Mim**  
Quando musica e miseria diventano cosa sola  
**Mim7**  
La gioia della vita  
**Mim7**  
la vita dentro agli occhi dei bambini denutriti  
**Sim7**  
allegremente malvestiti  
**Re**  
che nessun detergente potente  
**La Mim**  
può aver veramente sbiaditi  
**Mim7**  
E corre sulle spiagge atlantiche  
**Mim7**  
seguendo il calcio di un pallone  
**Sim7**  
per finire nel grembo di grosse mamme antiche  
**Sim7**  
dalla pelle marrone  
**Sol**  
E s'agita nel sangue delle genti  
**Fa#m7**  
dai canti e dalle risa rinvigorite  
**Re**  
che nessuna forza per quanto potente  
**La Mim**  
può aver veramente piegate!

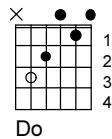
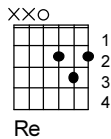
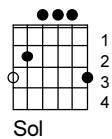
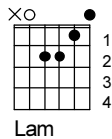
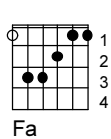


# Anna

Fa Lam Fa Lam Fa Lam

Fa Lam Hai ragione anche tu nananana  
 Fa Lam cosa voglio di più nananana  
 Fa Lam un lavoro io l'ho nananana  
 Fa Lam una casa io l'ho  
 Fa la mattina c'è chi  
 mi prepara il caffè  
 questo io lo so  
 Fa Lam e la sera c'è chi non sa dir di no  
 Fa Lam cosa voglio di più hai ragione tu  
 Fa Lam cosa voglio di più cosa voglio.  
 Fa Lam Anna  
 Fa Lam voglio Anna  
 Fa Lam Fa Lam Fa Lam  
 V~o~c~a~l~i~z~a~t~o  
 Fa Lam Non hai mai visto un uomo piangere  
 Fa Lam apri bene gli occhi sai  
 Fa Lam perchè tu ora lo vedrai  
 Fa Lam apri bene gli occhi sai  
 Fa Lam perchè tu ora lo vedrai  
 se tu  
 Fa Lam non hai mai visto un uomo piangere  
 Fa Lam guardami guardami  
 Fa Lam Anna  
 Fa Lam voglio Anna

Sol Re Do  
 Ho dormito li  
 Sol Re Do  
 fra i capelli suoi  
 Sol Re Do  
 io insieme a lei  
 Sol Do  
 ero un uomo  
 Sol Re Do  
 quanti e quanti si  
 Sol Re Do  
 ha gridato lei  
 Sol Re Do  
 quanti non lo sai  
 Sol Do  
 ero un uomo.  
 Fa Lam Cosa sono ora io  
 Fa Lam cosa sono mio Dio  
 Fa Lam resta poco di me  
 Fa Lam io che parlo con te  
 Fa Lam io che parlo con te di  
 Fa Lam Fa Lam Fa Lam Anna Anna .... voglio Anna  
 Fa Lam  
 ....voglio Anna.....ad libitum



# Anonimo

*Sim7 Fa#m7 Sol7+ Mim7 Sim7 Fa#m7 Sol7+ Mim7*

*Sim7 Fa#m7 Sol7+ Mim7 Sim7 Fa#m7 Sol7+ Mim7*

*Sim7* Anonima la casa, *Fa#m7* anonima la gente *Sol7+* anonimo anch'io! *Fa#m7*  
*Re* Un cane ciak azione, all'improvviso un morso: figlio mio! *Sol* *Mim7*  
*La*

*Sim7* La frutta nel giardino, i panni nel catino e lei ore ed ore *Fa#m7* *Sol7+* *Fa#m7*  
*Re* Le gambe nude, il volto acceso ed una colpa: *Sol*  
*La*

dieci anni maggiore *Mim7*

C'era lei, *Fa#* e cos'altro ancora? *Sol*  
*Fa#m* *Sol* *Fa#m* *Sol*  
 Nascosti giù al fosso complice il sesso  
*Fa#m* *Sol* *Fa#m* *Sol*  
 a misurarsi a masturbarsi un po'

*Sim* L'impulso di uno scatto, la palla io che batto *Fa#m*  
*Sol* *Fa#m*  
 che rete ho fatto!

*Re* Sudore che diventa alloro amore mio... sei forte ti adoro *Sol* *Mim7*  
*La*

*Sim* Fermarsi poi ad un tratto, lottar col reggisenno *Fa#m*  
*Sol* *Fa#m*

Che fai? Sei matto? *Re* *La* *Sol* *Mim7* *Fa#*  
 Il cambio ed il volante... ma niente mi terrà a distante!

C'era lei, e cos'altro ancora? *Fa#* *Sol* *Fa#m* *Sol*  
*Fa#m* *Sol* *Fa#m* *Sol*  
 Mi ha colto in flagrante, io sono l'amante  
*Fa#m* *Sol* *Fa#m* *Sol*  
 ragazzi silenzio assoluto per carità

*Fa#* *Sol* *Fa#*  
 Parlando del passato mi sono raffreddato  
 il lenzuolo dov'è andato? *Sol*

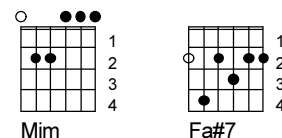
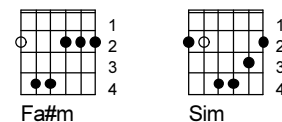
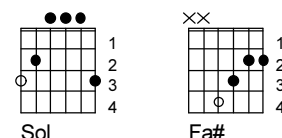
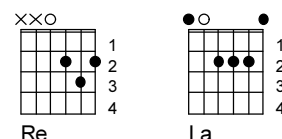
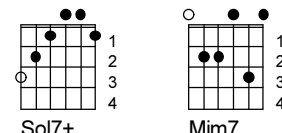
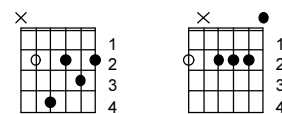
*Fa#* *Sol* *Fa#*  
 Mi sembra un po' delusa, oppure ti ho offesa? *Fa#*

*Sol* *Sol*  
 Un goccio di benzina, a farlo riposare, riparte il motore?

*Sol* *Fa#*  
 Su vieni a me vicina, stasera ho ancora voglia di  
 gioca\_\_a\_\_re

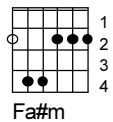
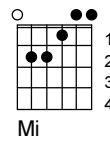
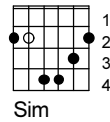
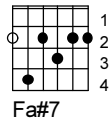
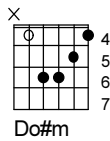
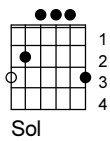
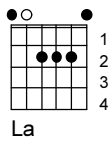
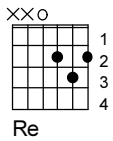
*Re* *La* *Mim* *Sim* *Sim* *Sim7* *Mim* *La* *Fa#7*

*Re* *La* *Mim* *Sim* *Sim* *Sim7* *Mim* *La* *Fa#7*



# Balla Linda

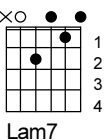
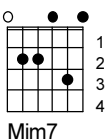
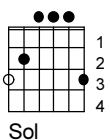
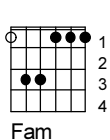
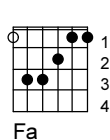
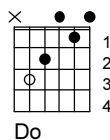
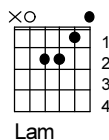
*Re La Sol La Re La Sol La*  
 Balla Linda balla come sai Balla Linda non fermarti  
*Re La Sol La Re La Sol La Re*  
 Balla Linda balla come sai  
*La Do#m Fa#7* **Sim**  
 Occhi azzurri belli come i suoi Linda forse non li hai  
*Mi La*  
 Ridi sempre non parli mai d'amore  
*Do#m Fa#m Do#m Mi*  
 però non sai mentire mai mmm mmm  
*La Do#m Fa#7* **Sim**  
 Bella sempre dolce come lei Linda forse tu non sei  
*Mi La*  
 tu non dici che resti insieme a me  
*Do#m Fa#m Do#m Fa#m*  
 però non mi abbandoni mai tu non mi lasci mai  
*Do#m Fa#m Do#m Fa#m*  
 ti cerco e tu e tu ci sei  
*Do#m Re La* **Re**  
 ti cerco e tu mi dai quel che puoi non fai come lei  
*La Do#m Fa#m Fa#7*  
 no non fai come lei tu non prendi tutto quello che vuoi  
*Re La Sol La*  
 Oh Balla Linda balla come sai  
*Re La Sol La*  
 Balla Linda non fermarti  
*Re La Sol La Re La Sol La Re*  
 Balla Linda balla come sai  
*La Do#m Fa#7* **Sim**  
 Occhi azzurri belli come i suoi Linda forse non li hai  
*Mi La*  
 Ridi sempre non parli mai d'amore  
*Do#m Fa#m Do#m Fa#m*  
 però non sai mentire mai uh! I u non mi lasci mai  
*Do#m Re La* **Re**  
 ti cerco e tu mi dai quel che puoi non fai come lei  
*La Do#m Fa#m Fa#7*  
 no non fai come lei tu non prendi tutto quello che vuoi  
*Re La Sol La Re La Sol La*  
 Balla Linda balla come sai Balla Linda non fermarti  
*Re La Sol La Re La Sol La*  
 Balla Linda balla come sai  
*Re La Sol La Re La Sol La*  
 Balla Linda balla come sai Balla Linda non fermarti  
*Re La Sol La Re La Sol La*  
 Balla Linda balla come sai





# Comunque bella

Tu vestita di fiori *Lam Do Lam Fa* o di fari in città  
*Fa Fam Do Sol Fa Fam*  
 con la nebbia o i colori cogliere le rose a piedi nudi e poi  
*Do Sol Sol Fa Fam*  
 con la sciarpa stretta al collo bianca come mai  
*Do Sol Lam Fa Do Mim7 Lam7 Sol*  
 ma... eri bella  
*Do Mim7 Lam7 Sol Do Mim7 Lam7 Sol Do*  
 bella comunque bella  
*Lam Do Lam*  
 Quando l'arcobaleno era in fondo ai tuoi occhi  
*Fa Fam*  
 quando sotto al tuo seno  
*Do Sol Fa Fam*  
 l'ira avvelenava il cuore tuo perché  
*Do Sol Fa Fam*  
 tu vedevi un'altra donna avvicinarsi a me  
*Do Sol Fa Fam*  
 prima ancora che io capissi e riscegliessi te  
*Do Sol Lam Fa Do Mim7 Lam7 Sol*  
 tu... eri bella  
*Do Mim7 Lam7 Sol Do Mim7 Lam7 Sol Do*  
 bella comunque bella Ah ah ah ah  
*Mim7 Lam7 Sol Do*  
 Ah ah  
*Do Sol Lam Sol*  
 Anche quando un mattino tornasti vestita di pioggia  
*Do Sol Lam Sol*  
 con lo sguardo stravolto da una notte d'amore siediti qui  
*Do Sol Lam Sol Do*  
 non ti chiedo perdono perché tu sei un uomo  
*Lam Do*  
 Coi capelli bagnati so che capirai  
*Lam Fa*  
 Con quei segni sul viso mi spiace da morire sai  
*Fam*  
 coi tuoi occhi arrossati  
*Do Sol Fa Fam*  
 mentre tu mentivi e mi dicevi che  
*Do Sol Fa Fam*  
 ancora più di prima tu amavi me  
*Do Sol Lam Fa Do Mim7 Lam7 Sol*  
 tu... eri bella  
*Do Mim7 Lam7 Sol Do Mim7 Lam7 Sol Do*  
 bella comunque bella Ah ah ah ah ah  
*Mim7 Lam7 Sol Do*  
 Ah ah



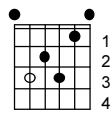
---

# Confusione

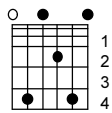
Tu lo chiami solo un vecchio sporco imbroglio  
ma è uno sbaglio è petrolio  
troppo furbo per non essere sincero  
ma è davvero oro nero  
Do lo perché non dovrei dirti tutto quello che sento nel cuore Fa  
Do lo perché non dovrei parlarti di tutto  
anche di un nuovo mio amore Fa  
Do sei o non sei... sei o non sei  
al di sopra di ogni mia grande occasione Fa  
Confusione... confusione mi dispiace Do Fa  
se sei figlia della solita illusione e se fai confusione Do Sol Fa Do  
confusione tu vorresti imbalsamare Fa Do  
anche l'ultima e più piccola emozione Sol Fa Do  
Do Si Sib Fa Fa Fa# Sol Do Do Si Sib Fa

Do7+ Se tu credi che il carbone bruci meglio  
Fa7+ è un abbaglio è il petrolio  
Do7+ Comunque se ami più del fuoco il fumo di un cero  
Fa7+ non usare l'oro nero  
Do Ma perché dovrei liberare qualunque sentimento  
Fa per chiunque sia tanto sai io non ti sentirò Do  
certamente per questo meno mia Fa  
Do Ma chi mai disse che si deve amar come se stessi  
il prossimo con moderazione Fa  
Do Confusione confusione mi dispiace Fa  
se sei figlia della solita illusione e se fai confusione Do Sol Fa Do  
confusione ee ee tu vorresti imbalsamare Fa Do  
anche l'ultima più piccola emozione Do Do Si Sib Fa  
Fa uh Confusione confusione Do Sol Fa Do  
Do E non dir che antico privilegio d'uomo  
per mia comodità faccio mio Fa  
Do perché tu comunque libera saresti se libera vuoi essere Fa  
come sono io Credi che ma credi che qualcuno Do  
possa darti amore se dell'amore suo non è padrone Fa  
Do Confusione confusione mi dispiace Fa  
se sei figlia della solita illusione e se fai confusione Do Sol Fa Do  
Fa confusione tu vorresti imbalsamare Do

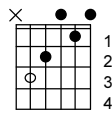
*Sol*  
 anche l'ultima e più piccola emozione *Fa* *Do*  
*Fa* *Do Sol Fa Do Fa Do*  
 Confusione



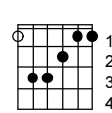
Do7+



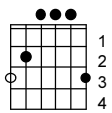
Fa7+



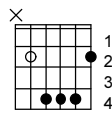
Do



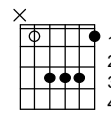
Fa



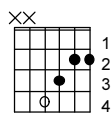
Sol



Si



Sib



Fa#

---

# Cosa succederà alla ragazza

*Lam Mim Fa7+ Mim*

*Lam*

L'alba, la barba, la curva della gola,

*Mim*

rasoiate che sono orli di gonna.

*Fa7+*

La luce ha ancora sonno ma si da'

*Mim*

un tono da ostetrica che è urgente.

*Lam*

Aprè gli occhi sul mondo partoriente

*Mim*

ed è a disposizione

*Fa7+*

l'alba, la barba, presa con le buone.

*Mim*

*Lam*

Offrire la gola al tocco leggero, l'alba

*Mim*

*Fa7+*

la lanolina candida

*Mim*

gli uccelli appostatissimi nell'aria,

*Lam*

come i chiodi senza quadri, alle pareti;

*Mim*

*Fa7+ Mim*

ed è ancora mattina.

*Lam*

I pesci pesci pesci i pori pori,

*Mim*

cosa succederà alla ragazza,

*Fa7+*

vede i pori

*Mim*

con le corna come i tori;

*Lam*

le corna curve sono due ferventi trafficanti a

*Mim*

bassa voce

*Fa7+*

sotto la croce, sotto la croce,

*Mim*

nel loro dialetto antico,

*Re*

nel loro diletto pratico,

*Sim*

*Fa#m*

che la vogliono fare bollire,

*Fa*

che la vogliono suonare,

*Re*

appesa al campanile.

*Lam*

*Mim*

*Fa7+ Mim*

Che la vogliono ricoprire di cioccolata,

*Lam*

*Mim*

*Fa7+ Mim*

che la vogliono servire in bocca,

*Lam*

*Mim*

*Fa7+ Mim*

ad una bocca sterminata di forno:

*Lam Mim*

che cosa le tocca,

*Fa7+ Mim*

sentire che cosa.

*Lam*

Allora ricordarsi di fare delle pose

*Mim*

delle fotografie:

*Fa7+*

che possono sempre servire,

*Mim*

e non se ne parli più.

*Lam*

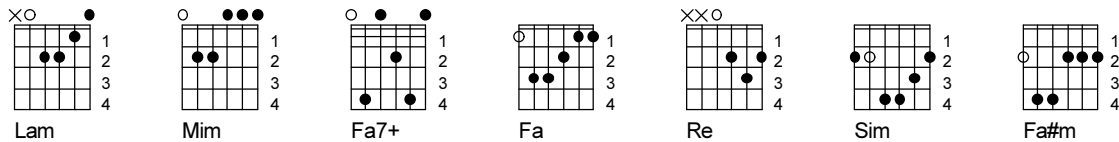
Gesù, Gesù

*Mim*

che non se ne parli più

Gesù, Gesù

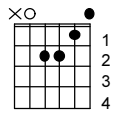
ed è ancora mattina, **Fa7+**  
 tutti sono pronti a bere qualcosa; **Mim**  
**Fa**  
 e poi si riprende fiato,  
 per fare le bolle acustiche. **Re**  
 Che la vogliono olio e limone; **Sim** **Fa#m**  
**Fa**  
 che la vogliono aggiustare:  
 entriamo in un portone... **Re**  
**Lam** **Mim**  
 Che la vogliono un po' scoperta  
 per accertare; **Fa7+ Mim**  
**Lam** **Mim** **Fa7+ Mim**  
 che la vogliono nell'ascensore,  
**Lam** **Mim** **Fa7+ Mim**  
 per implorarla da che piano a che piano,  
 acquetta, tuochino; **Lam Mim**  
 la gloria all'ottavo. **Fa7+ Mim**  
**Lam** **Mim** **Fa7+ Mim**  
 Che la vogliono ricoprire di cioccolata,  
**Lam** **Mim** **Fa7+ Mim**  
 che la vogliono servire in bocca,  
**Lam** **Mim** **Fa7+ Mim**  
 ad una bocca sterminata di forno:  
**Lam Mim**  
 che cosa le tocca, **Fa7+ Mim**  
 sentire che cosa.



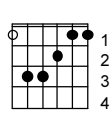
---

# Dieci ragazze per me

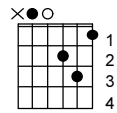
*Lam* Ho visto un uomo che moriva per amore!  
*Lam Lam* Ne ho visto un altro che più lacrime non ha *Fa*  
*Lam Rem* Nessun coltello mai ti può ferir di più  
*Fa Mi7* di un grande amore che ti stringe il cuor  
*Lam* Dieci ragazze per me posson bastare  
*Lam Mi7* dieci ragazze per me voglio dimenticare  
*Lam Lam7* capelli biondi d'accarezzare  
*Fa6 Lam* e labbra rosse sulle quali morire eh eh eh  
*Mi7 Lam Mi* dieci ragazze per me solo per me  
*Lam* Una la voglio perché sa bene ballare  
*Lam Mi7* Una la voglio perché ancor non sa cosa vuol dir l'amore  
*Lam Lam7 Fa6 Lam* una soltanto perché ha conosciuto tutti tranne me eheh eh  
*Lam Mi7 Lam Mi* dieci ragazze così che dicono solo di sì  
*Mi Lam Sol Do Mi* Vorrei sapere chi ha detto che non vivo più senza te  
*Lam Sol Do* matto quello è proprio matto perché  
*Mi Lam Sol* forse non sa che posso averne una per il giorno e e e  
*Lam Sol Lam* una per la sera però quel matto mi conosce  
*Mi7 Lam Fa* perché ha detto una cosa vera ah ah ah  
*Sibm* Dieci ragazze per me posson bastare  
*Sibm Fa7* Dieci ragazze per me io voglio dimenticare  
*Sibm Sibm7* capelli biondi d'accarezzare  
*Fa#6 Sibm* e labbra rosse sulle quali morire eh eh eh  
*Sibm Fa7 Sibm Fa* dieci ragazze così che dicono solo di sì  
*Fa Sibm Lab Do# Fa* Vorrei sapere chi ha detto che non vivo più senza te  
*Sibm Lab Do# Fa* matto quello è proprio matto perché forse non sa  
*Sibm Lab Sibm Lab* che posso averne una per il giorno eee una per la sera  
*Sibm* però quel matto mi conosce  
*Fa7 Sibm Fa#* perché ha detto una cosa vera ah ah ah  
*Sim* Dieci ragazze per me oh no no  
*Sol* Dieci ragazze per me oh no no  
*Mi Fa# Sim* Dieci ragazze per me però io muoio per te  
*Sol Sim* nanananananana per me però io muoio per te  
*Sol Sim* nanananananana per me però io muoio per te  
*Sim Sol Sim Sol* nanananananana nanananananana  
*Sim Sol Sim Fa# Sim* nanananananana nanananana



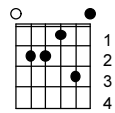
Lam



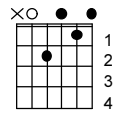
Fa



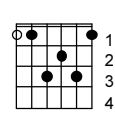
Rem



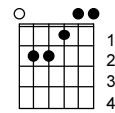
Mi7



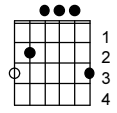
Lam7



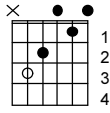
Fa6



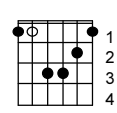
Mi



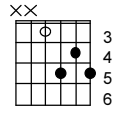
Sol



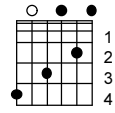
Do



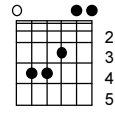
Sibm



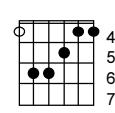
Fa7



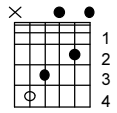
Sibm7



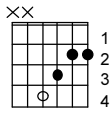
Fa#6



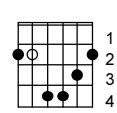
Lab



Do#



Fa#



Sim

---

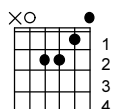
# Davanti ad un distributore automatico di fiori...

Lento

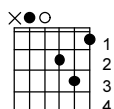
*Lam Rem Sol7 Do Mi7 Lam Lam/Sol Re/Fa# Mi7*

*Lam Rem Sol7 Do Mi7 Lam Lam/Sol Re/Fa# Mi4 Mi7*

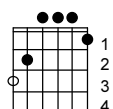
*Lam Rem Sol7 Do Mi7 Lam Lam/Sol Re/Fa# Mi4 Mi7 Re*



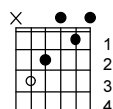
Lam



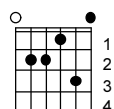
Rem



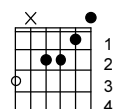
Sol7



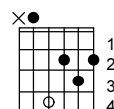
Do



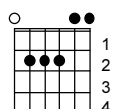
Mi7



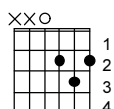
Lam/Sol



Re/Fa#



Mi4



Re



---

# Dio mio no

Moderato  
**Mi7 Mi4**

Io sto già tramando d'amore lei viene qui questa sera  
è solo una questione di ore  
spero di non morire vedendola entrare  
potremmo restare soli

Ho messo il vino nel frigo cuoce sul fuoco il sugo  
il macellaio dovrebbe arrivare  
dovrebbe portare bistecche e caviale  
ma un dubbio m'assale

lei verrà o non verrà lei verrà o non verrà  
non verrà non verrà non verrà non verrà  
non verrà non verrà non verrà non verrà

Dio mio no Dio mio no dimmi solo che verrà  
Dio mio no Dio mio no dimmi solo che verrà  
Dio mio no!

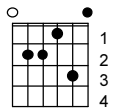
Le voglio sfiorare i capelli col respiro del mio cuore  
le voglio accarezzare le mani con sguardi leggeri  
con frasi d'amore, d'amore, d'amore, d'amore, d'amore  
Ah! Eh! Il campanello grida ti amo

apro e stringo già la sua mano  
poi la guardo mentre cammina mentre siede vicina  
intanto che mangia di gusto la carne il caviale ed il resto  
Eh! Ah! Ah! Dopo aver mangiato la frutta

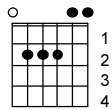
si alza e chiede dove c'è il letto  
poi scompare dietro la porta  
la sento mi chiama la vedo in pigiama  
e lei si avvicina vicina e lei si avvicina  
vicina vicina vicina vicina vicina

Dio mio no Dio mio no Cosa fai? Che cosa fai?  
Dio mio no, Eh! Cosa fai? Che cosa fai?  
Cosa fai? Che cosa fai? Cosa fai?

Cosa fai che cosa fai? Cosa fai? Fai... Fai...  
Dio mio no oh oh! No no no no no no a ye eh  
three for eh ui ah ah  
one two three for ah



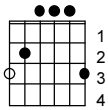
Mi7



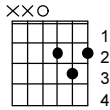
Mi4

# Dolce di giorno

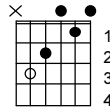
*Sol*  
 Dolce di giorno fredda di sera si tu ogni volta  
*Re Sol Do*  
 cambi bandiera ma ho già deciso che questa è  
*Sol Do Re Sol*  
 l'ultima volta che esco con te  
*Sol Re*  
 I u sei come una torta di panna montata  
*Sol Re*  
 tutta contenta di non essere stata mangiata.  
*Sol Do*  
 Ma ho già deciso che questa è  
*Sol Do Re Sol*  
 l'ultima volta che esco con te!  
*Do Sim*  
 Io ti ho dato il mio cuore che cosa mi hai dato tu?  
*Lam Do Re*  
 Mi hai fatto solo promesse e niente di più!  
*Sol Re*  
 Quando c'è il sole tu parli d'amore  
*Sol Re*  
 poi quando è sera sei una statua di cera  
*Sol Do*  
 ma ho già deciso che questa è  
*Sol Do Re Sol Re*  
 l'ultima volta che esco con te!  
*Sol Do*  
 ho già deciso che questa è  
*Sol Do Re Sol*  
 l'ultima volta che esco con te  
*Do Re Sol Do Re Sol*  
 l'ultima volta che esco con te



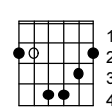
Sol



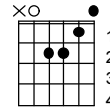
Re



Do



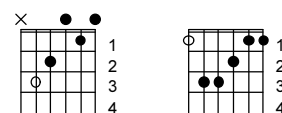
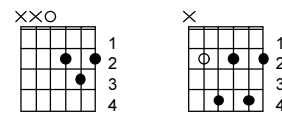
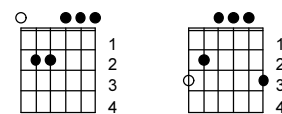
Sim



Lam

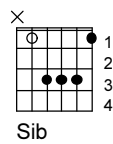
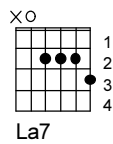
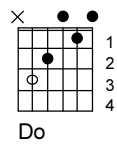
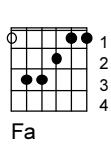
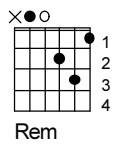
# Due mondi

**Mim** L'universo che respira **Sol** **Re** **Si7**  
 e sospinge la tua sfera  
**Do** E la luce che ti sfiora **Sol** **Fa**  
 cosa vuoi?  
**Mim** Voglio te **Sol** **Re** **Si7**  
 una vita Far l'amore nelle vigne  
**Do** Cade l'acqua ma non mi spegne. **Sol** **Fa**  
 Voglio te!  
**Mim Sol Re Si7 Do Sol Fa**  
**Mim** Oltre il monte **Sol**  
**Re** c'è un gran ponte  
 una terra senza serra **Si7**  
**Do** dove i frutti son di tutti **Sol** **Fa**  
 non lo sai?  
**Mim** Voglio te **Sol** **Re** **Si7**  
 una vita Far l'amore nelle vigne  
**Do** Cade l'acqua ma non mi spegne. **Sol** **Fa** **Mim**  
 Voglio te \_\_\_\_\_  
**Mim** E una vela la mia mente **Sol**  
**Re** prua verso l'altra gente **Si7**  
**Do** vento magica corrente, quanto amore! **Sol** **Fa**  
**Mim** Voglio te **Sol** **Re** **Si7**  
 una vita Far l'amore nelle vigne  
**Do** Cade l'acqua ma non mi spegne. **Sol** **Fa**  
 Voglio te!  
**Fa** Mio per sempre! Voglio te... te... te...  
**Mim** **Sol**  
**Re** Ma tu non cambi mai. Un braccio che altro vuoi  
 un'ora me la dai  
**Si7**  
**Do** L'amore è qualcosa di più  
 del vino del sesso che tu **Sol** **Fa**  
 prendi e dai  
**Mim** **Sol**  
**Re** Sarei una cosa tua amore gelosia  
**Si7** **Do**  
 amor di borghesia da femmina latina a donna americana  
**Sol**  
**Fa** non cambia molto... sai!  
**Mim** **Sol**  
**Re** Voglio te, una vita. Voglio te!  
**Si7**  
**Do** E una vela è una vela la mia mente  
 prua verso l'altra gente  
**Sol** **Fa**  
**Do** vento magica corrente uh uh



# Due mondi (ripresa)

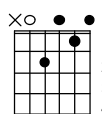
*Rem* Ma tu non cambi mai *Rem*  
 Un braccio che altro vuoi *Fa*  
 un'ora me la dai *Do*  
 L'amore è qualcosa di più *La7*  
 del vino del sesso che tu *Sib* prendi e dai *Fa* *La7*  
 Sarei una cosa tua *Rem* amore gelosia *Fa*  
 amor di borghesia da femmina latina a donna americana *La7* *Sib*  
 non cambia molto... sai! *Fa* *La7* E...  
 E una vela *Rem* è una vela la mia mente *Fa*  
 prua verso l'altra gente *Do* *La7*  
*Sib* vento magica corrente *Fa* *La7*



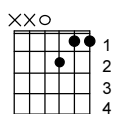
# E penso a te

Lam7 Rem7 Sol7 Do7+

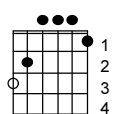
*Lam7* Io lavoro e penso a te *Rem7* torno a casa e penso a te  
*Sol7* le telefono e intanto *Fa* penso a te *Do7+* Come stai? *Lam7* E penso a te  
 Dove andiamo? *Rem7* E penso a te *Sol7* Le sorrido abbasso gli occhi *Fa*  
*Sol7* e penso a te *Mim* Non so con chi adesso sei non so *Sim7*  
*Mi9* che cosa fai *Mi7* ma so di certo a cosa stai pensando *Do* *Sol7*  
*Sol7* E troppo grande la città per due che come noi *Sim7* *Mi9* *Mi7*  
*Lam7* non sperano però *Fa* si stan cercando *Do*  
*Rem7* cercando *Mim* *Fa* *Mim* *Rem* *Sol4* *Sol7*  
*Lam7* Scusa è tardi e penso a te *Rem7* ti accompagno e penso a te  
*Sol7* non son stato divertente e penso a te *Sol7* *Mim*  
*Fa* sono al buio e penso a te *Lam* chiudo gli occhi e penso a te *Rem*  
*Sol7* io non dormo e penso a te *Sol7*



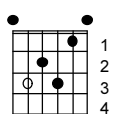
Lam7



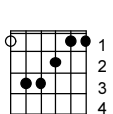
Rem7



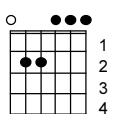
Sol7



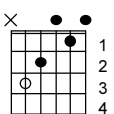
Do7+



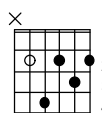
Fa



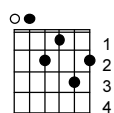
Mim



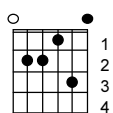
Do



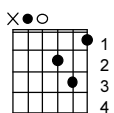
Sim7



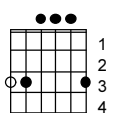
Mi9



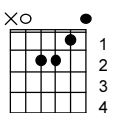
Mi7



Rem



Sol4



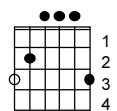
Lam

---

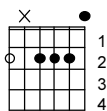
# Emozioni

*Sol* Seguir con gli occhi un airone sopra il fiume e poi *Fa#m7*  
*Mim7 La7 Remaj7*  
ritrovarsi a volare  
*Sol Fa#m7 Sim7*  
e sdraiarsi felice sopra l'erba ad ascoltare  
*Mim7 La7*  
un sottile dispiacere.  
*Sol Fa#m7*  
E di notte passare con lo sguardo la collina per scoprire  
*Mim7 La7 Remaj7*  
dove il sole va a dormire.  
*Sol Fa#m7 Sim7*  
Domandarsi perché quando cade la tristezza in fondo al cuore  
*Mim7 La7*  
come la neve non fa rumore  
*Sim7*  
e guidare come un pazzo a fari spenti  
*La*  
nella notte per vedere  
*Sol Re*  
se poi è tanto difficile morire.  
*Sol*  
E stringere le mani per fermare  
*Fa#m7 Sim7*  
qualcosa che  
*Mim7*  
è dentro me  
*La7*  
ma nella mente tua non c'è...  
*Mim7 La*  
Capire tu non puoi  
*Mim7 La*  
tu chiamale se vuoi  
*Re Sol Re*  
emozioni  
*Mim7 La7*  
tu chiamale se vuoi  
*Remaj7*  
emozioni.  
*Sol Fa#m7*  
Uscir nella brughiera di mattina dove non si vede a un passo  
*Mim7 La Remaj7*  
per ritrovar se stesso.  
*Sol Fa#m7 Sim7*  
Parlar del più e del meno con un pescatore per ore ed ore  
*Mim7*  
per non sentire che dentro  
*La7*  
qualcosa muore...  
*Sol Fa#m7*  
E ricoprir di terra una piantina verde  
*Mim7 La7*  
sperando possa nascere un giorno  
*Remaj7*  
una rosa rossa...  
*Sol Fa#m7 Sim7 Mim7 La7*  
v~o~c~a~t~i~z~a~t~o  
*Sim La*  
E prendere a pugni un uomo solo perché è stato un po' scortese  
*Sol*  
sapendo che quel che brucia  
*Re*  
non son le offese.  
*Sol*  
E chiudere gli occhi per fermare  
*Fa#m7 Sim7*  
qualcosa che  
*Mim7*  
è dentro me  
*La7*  
ma nella mente tua non c'è...

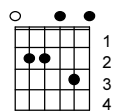
**Mim7** **La**  
 Capire tu non puoi  
**Mim7** **La7**  
 tu chiamale se vuoi  
**Re Sol Re**  
 emozioni  
**Mim7** **La7**  
 tu chiamale se vuoi  
**Remaj7**  
 emozioni.



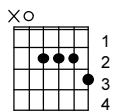
Sol



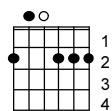
Fa#m7



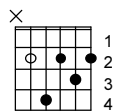
Mim7



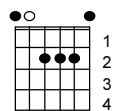
La7



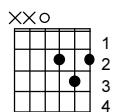
Remaj7



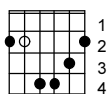
Sim7



La



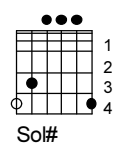
Re



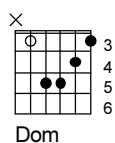
Sim

# Eppur mi son scordato di te

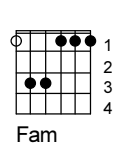
**Sol#** **Dom** **Fam** **Mi**  
 Eppur mi son scordato di te come ho fatto non so  
**Sol#** **Dom** **Fam** **Mi**  
 Una ragione vera non c'è lei era bella lo so  
**Sol#** **Dom** **Do**  
 Un tuffo dove l'acqua è più blu niente di più  
**Fam**  
 Ma che disperazione nasce da una distrazione  
**Do#** **Re#**  
 era un gioco non un fuoco  
**Fam**  
 Non piangere salame dai capelli verde rame  
**Do#** **Re#**  
 era un gioco non era un fuoco  
**Sol#** **La#7** **Do7**  
 Lo sai che t'amo io ti amo veramente  
**Sol#** **Dom** **Fam** **Mi**  
 Eppur mi son scordato di te non le ho detto di no  
**Sol#** **Dom** **Fam** **Mi**  
 t'ho fatto pianger tanto perchè io sono un brutto lo so  
**Sol#** **Dom** **Do**  
 Un tuffo dove l'acqua è più blu niente di più  
**Fam**  
 Ma che disperazione nasce da una distrazione  
**Do#** **Re#**  
 era un gioco non un fuoco  
**Fam**  
 Non piangere salame dai capelli verde rame  
**Do#** **Re#**  
 era un gioco non era un fuoco  
**Sol#** **La#7** **Do7**  
 Lo sai che t'amo io ti amo veramente  
**Fam**  
 che disperazione nasce da una distrazione  
**Do#**  
 che disperazione nasce da una distrazione  
**Fam**  
 che disperazione nasce da una distrazione  
**Do#**  
 che disperazione nasce da  
**Sol#** **Dom** **Do**  
 Un tuffo dove l'acqua è più blu niente di più



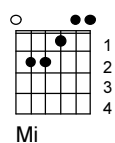
Sol#



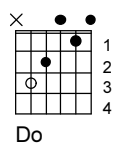
Dom



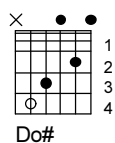
Fam



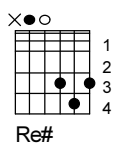
Mi



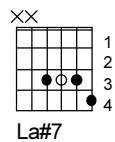
Do



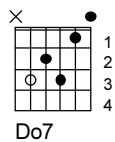
Do#



Re#



La#7

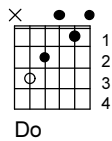


Do7

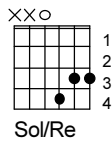


# Era

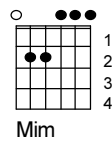
*Do Sol/Re Mim Fa*  
 Era aprile era maggio  
*Do Do/Sol Sol/Fa Do/Mi Re Sol*  
 Era... chi lo sa?  
*Do Sol/Re Mim Fa*  
 Era bella oh era bella  
*Do/Sol Sol/Re Do Sol Do Sol Do*  
 solo la sua età.  
*Fa Mim Fa Mim Lam Sol*  
 Non ricordo se sorrise quando se ne andò.  
*Do Sol/Re Mim Fa*  
 lo l'amavo io l'amavo  
*Do/Sol Sol/Re Do Sol Do Sol Do*  
 solo questo so  
*Fa Mim Fa Mim Lam Sol*  
 lo credevo tante cose che non credo più.  
*Fa Fa Do Lam Sol*  
 Non per questo sono triste ora ci sei tu  
*Do Sol/Re Mim Fa*  
 Ho paura, ho paura  
*Do Do/Sol Sol/Fa Do/Mi Re Sol*  
 quando penso che  
*Do Sol/Re Mim Fa*  
 Era... Era... Era... Era...  
*Do/Sol Sol/Re Do Sol Do Sol Do*  
 era come te.



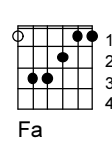
Do



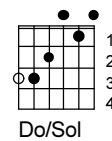
Sol/Re



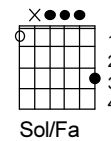
Mim



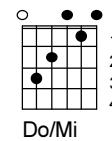
Fa



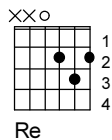
Do/Sol



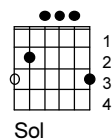
Sol/Fa



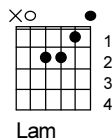
Do/Mi



Re



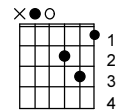
Sol



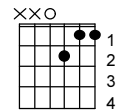
Lam

# Fiori rosa fiori di pesco

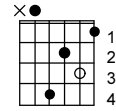
*Rem* Fiori rosa, *Rem7* fiori di pesco, *Rem6*  
 c'eri tu *La7 Rem* fiori nuovi *Rem7* stasera *Rem6* esco, *Solm*  
 ho un anno di più *La7 Sib* stessa strada, stessa porta.  
*Do* Scusa se son venuto qui questa sera *Sol Do*  
 da solo non riesco a dormire perché *Do*  
 di notte ho ancor bisogno di te *Do*  
*Sib6* fammi entrare per favore  
*Do* solo credevo di volare e non volo *Do*  
 credevo che l'azzurro di due occhi per me *Do*  
 fosse sempre cielo non è, *Sol Do Fa* fosse sempre cielo non è *Sol Do*  
*Sib6* posso stringerti le mani  
*Do* come sono fredde tu tremi  
*Mim* no, non sto sbagliando mi ami  
 dimmi che è vero *Lam* dimmi che è vero *Do*  
 dimmi che è vero *Lam* dimmi che è vero *Do*  
 dimmi che noi *Lam* non siamo stati mai lontani  
*Do* ieri era oggi, oggi è già domani *Lam* dimmi che è ve...  
*Do* Scusa credevo proprio che fossi sola *Sol Do*  
 credevo non ci fosse nessuno con te *Lam*  
 oh scusami tanto se puoi *Do*  
 signore chiedo scusa anche a lei *Do*  
 ma io ero proprio fuori di me *Lam*  
 io ero proprio fuori di me *Sol*  
*Lam* quando dicevo  
*Sib6* posso stringerti le mani  
*Do* come sono fredde tu tremi  
*Mim* no, non sto sbagliando mi ami  
 dimmi che è vero *Lam* dimmi che è vero *Do*  
 dimmi che è vero *Lam* dimmi che è vero.....



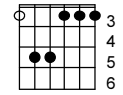
Rem



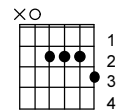
Rem7



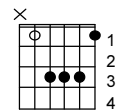
Rem6



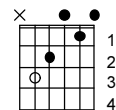
Solm



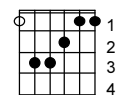
La7



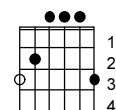
Sib



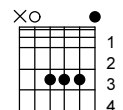
Do



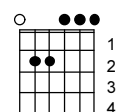
Fa



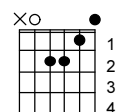
Sol



Sib6



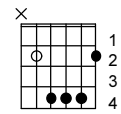
Mim



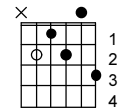
Lam

# Gente per bene e gente per male

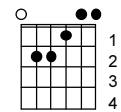
*Si Si7+* Ah fatemi entrare *Si Si7+* voglio giocare *Si* voglio ballare *Si7+*  
 insieme a voi *Si Si7+* No sei troppo ignorante *Si Si7+*  
 odori di gente che non conta niente e paura ci fai *Si Si7+*  
*Mi* Eppur io sono buono ma sar  Vi porto un po' di vino *Mi*  
 non ci piace e son di compagnia va all'inferno e cos  sia *Mi*  
*Si Si7+* Perch  non mi volete forse con un altro mi scambiate *Si5*  
 non teci mai del male mio padre   guardia comunale *Sibm Si Fa#*  
 mia madre lavora all'ospedale *Si Fa#*  
 per questo tu non sei a noi uguale *Mi Mib Lab*  
*Si Si7+* Ah fatemi entrare so che scherzate poi canterete insieme *Si7+*  
 a me No oltre ignorante sei anche invadente *Si Si7+*  
 con noi non la spunti e non chieder perch  *Si Si7+ Si Si7+*  
*Mi* Eppure non son nato fatti tuoi Indesiderato hai capito *Mi*  
*Mi* sbagliate forse voi tanto qui non entrerai  
*Si Si7+* Perch  dicono che il cane mio non   intelligente *Si5*  
 non han capito niente testeggia sempre l'altra gente *Sibm Si Fa#*  
 e farsi amar per lui   importante fa quel che sente *Si*  
 lui fa quel che sente   solo perch  come te   ignorante *Fa# Mi Mib Lab*  
*Lab* Ah! Fa freddo un poco ma c'  un bel fuoco  
 un po' pi  in l  Comprendi amore ma questa sera *Fam*  
 purtroppo io non ho soldi *Mi*  
 e per questo non lo posso comprare *Lab Dom Mib*  
*Lab* Ah ma dici davvero ma dici davvero non posso accettare *Fam*  
 Comunque grazie ancora grazie e vista l'ora *Mi*  
 gentile signora ti posso accompagnare? *Lab Dom Mib*



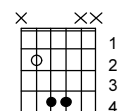
Si



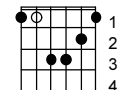
Si7+



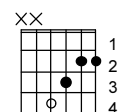
Mi



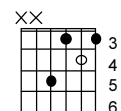
Si5



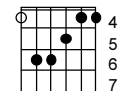
Sibm



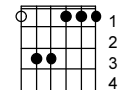
Fa#



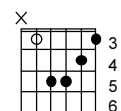
Mib



Lab



Fam



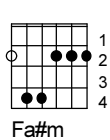
Dom

# Gli uomini celesti

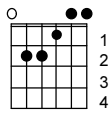
*Fa#m* La speranza spezzata *Mi* e la tua eredità *Fa#m*  
 Fallimento di una vita *Mi* di coraggio e di viltà *Fa#m*  
 Troverai sul cammino, *Mi* fango e corruzione *Re*  
*Fa#m* E la voglia tu avrai *Mi* di sdraiarti al suolo *Fa#m*  
 per guardare come in un film *Mi Do#* i colombi in volo *Fa#m*

*Mi* Il taranno tumare *Fa#m* per farti sognare  
 che il futuro od un messia *Mi* presto tutto cambierà *Fa#m*  
 Ed avrai come vanto *Mi* una nuova condanna *Re*  
*Fa#m* Il diranno che il vento è *Mi* il respiro di una donna *Fa#m*  
 Per far sì che un lamento, *Mi Do#* uno solo  
 copra ogni tormento *Fa#m* di un velo

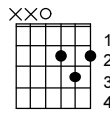
*Fa#m*  
 Ma se tu rifiuterai *Mi* di giocare all'attore *Fa#m*  
 forse un libro scriverai *Mi* come libero autore *Fa#m*  
 E tu forse parlerai *Mi* di orizzonti più vasti *Re Fa#m*  
 dove uomini celesti *Mi* portandoti dei figli *Fa#m*  
 ti diranno "Scegli!" *Mi* Ben sapendo che ridendo tu *Fa#m*  
 tu a loro ti unirai *Mi Fa#m Mi* papapa nanna



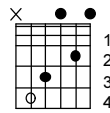
Fa#m



Mi



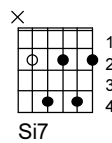
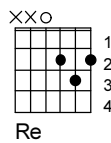
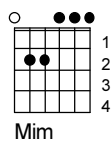
Re



Do#

# Gli uomini celesti (ripresa)

*Mim*            *Re*            *Mim*            *Re*            *Mim*  
 Tanana Nanana Tanana Nanana  
                  *Re*            *Mim*            *Si7*            *Mim*  
 Nanana nananana nananana nananana  
                  *Re*            *Mim*            *Re*            *Mim*  
 mmmmm Tanana Nanana nana  
                  *Re*            *Mim*            *Re*            *Mim*            *Si7*            *Mim*  
 nananana nana nana lanana Nanana  
                  *Mim*  
 Nanana nananana Rallentato  
*Mim*            *Re*            *Mim*            *Re*            *Mim*  
 Tanana Nanana Tanana Nanana  
                  *Re*            *Mim*            *Si7*            *Mim*  
 Nanana nananana nananana nananana



---

# I giardini di marzo

*Lam Mim7 Fa7+ Lam Mim7 Fa7+*

Il carretto passava e quell'uomo gridava gelati  
al ventuno del mese i nostri soldi erano già finiti  
io pensavo a mia madre e rivedevo i suoi vestiti  
il più bello era nero coi fiori non ancora appassiti

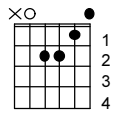
*Lam Mim7 Fa7+ Lam Mim7 Fa7+*

All'uscita di scuola i ragazzi vendevano i libri  
io restavo a guardarli cercando il coraggio per imitarli  
poi sconfitto tornavo a giocare con la mente i suoi tarli  
e la sera al telefono tu mi dicevi perché non parli  
Che anno è che giorno è questo è il tempo  
di vivere con te le mie mani come vedi non tremano più  
e ho nell'anima in fondo all'anima cieli immensi  
e immenso amore e poi ancora amore amor per te  
fiumi azzurri e colline e praterie dove corrono dolcissime  
le mie malinconie l'universo trova spazio dentro me  
ma il coraggio di vivere quello ancora non c'è

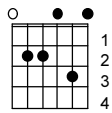
*Lam Mim7 Fa7+ Lam Mim7 Fa7+*

I giardini di marzo si vestono di nuovi colori  
e le giovani donne in quel mese vivono nuovi amori  
camminavi al mio fianco e ad un tratto dicesti tu muori  
se mi aiuti son certa che io ne verrò fuori  
ma non una parola chiari i miei pensieri  
continuai a camminare lasciandoti attrice di ieri  
Che anno è che giorno è questo è il tempo  
di vivere con te le mie mani come vedi non tremano più  
e ho nell'anima in fondo all'anima cieli immensi  
e immenso amore e poi ancora amore amor per te  
fiumi azzurri e colline e praterie dove corrono dolcissime  
le mie malinconie l'universo trova spazio dentro me  
ma il coraggio di vivere quello ancora non c'è

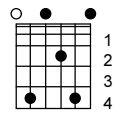
*Lam Mim7 Fa7+ Lam Mim7 Fa7+ Lam9*



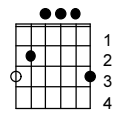
Lam



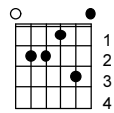
Mim7



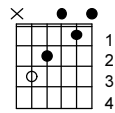
Fa7+



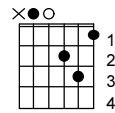
Sol



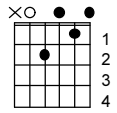
Mi7



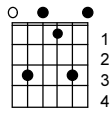
Do



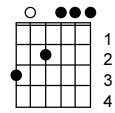
Rem



Lam7



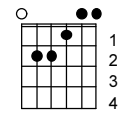
Mi7+



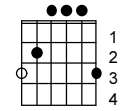
Lam9

# Guardo te e vedo mio figlio

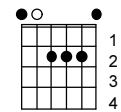
*Mi Sol La Re*  
 Guardo te e vedo mio figlio  
*Mi Sol La Re*  
 gli occhi tuoi li vedo già suoi.  
*Mi Sol La Re*  
 Lui farà gli stessi capricci  
*Mi Sol Re Mi*  
 e i sorrisi che tu fai  
*Mi Sol La Re*  
 Guardo te e vedo mio figlio  
*Mi Sol La Re*  
 penso a noi e vedo già lui  
*Mi Sol La Re*  
 Lui sarà un po' prepotente  
*Mi Sol Re Mi*  
 forse più di quel che sei  
*Mi Sol*  
 Cosa sono questi occhi stupiti  
*La Mi*  
 che c'è di strano se vedo lontano  
*Mi Sol*  
 Se ti conosco da pochi minuti,  
*La*  
 che cosa c'è di strano  
*Mi Sol La*  
 se vedo lontano se vedo lontano  
*Mi Sol La*  
 se vedo lontano se vedo lontano  
*Mi Sol La Re*  
 Guardo te e vedo mio figlio  
*Mi Sol La Re*  
 gli occhi tuoi li vedo già suoi.  
*Mi Sol La Re*  
 Lui farà gli stessi capricci  
*Mi Sol Re Mi*  
 e i sorrisi che tu fai  
*Mi Sol*  
 Cosa sono questi occhi stupiti  
*La Mi Mi Sol La Mi*  
 che c'è di strano se vedo lontano  
*Mi Sol*  
 Se ti conosco da pochi minuti,  
*La*  
 che c'è di strano  
*Mi Sol La*  
 se vedo lontano se vedo lontano  
*Mi Sol La*  
 se vedo lontano se vedo lontano  
*Mi Sol La Re*  
 Guardo te e vedo mio figlio  
*Mi Sol La Re*  
 gli occhi tuoi li vedo già suoi.  
*Mi Sol La Re*  
 Guardo te e vedo mio figlio  
*Mi Sol La Re*  
 Penso a noi e vedo già lui.



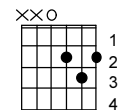
Mi



Sol



La



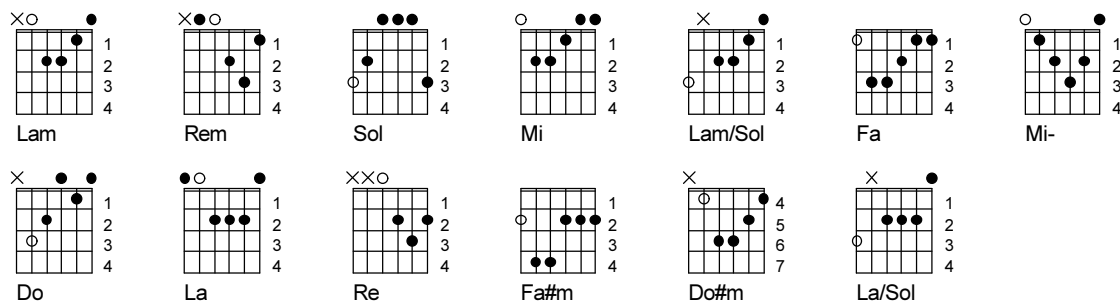
Re



# I ritorni

*Lam*  
 E da quel punto in poi  
*Rem*  
 sentimmo sotto di noi  
*Lam*  
 svolgersi il sentimento,  
*Rem*  
 largo e intento  
*Sol* *Mi* *Lam*  
 ad una tutta sua meditazione,  
*Lam/Sol*  
 non curante  
*Fa* *Rem* *Mi-*  
 che sopra la sua pelle si ballasse.  
*Fa* *Mi-*  
 Le foglie coi barattoli, le casse  
*Mi* *Lam*  
 con i tronchi senza cuore.  
*Do* *Fa* *Sol*  
 E lo scandaglio calava dalle prore,  
*Do* *Fa* *Sol*  
 poi ritornava su  
*Do* *Fa*  
 chiedendosi "Perché, perché il ritorno?".  
*La* *Re*  
 E sempre per prova che  
*Mi* *La*  
 sulle labbra torna  
*Re* *Mi*  
 la parola "amore",  
*La* *Re*  
 per prove d'esercizio  
*Mi* *La*  
 perché si sa che poi non si sa mai  
*Re* *Mi* *Re* *Mi*  
 che potrebbe tornare utile.  
*La* *Re*  
 Tornare, per raccontare  
*Mi* *La*  
 il furore e il gelo  
*Re* *Mi*  
 delle notti aurore.  
*La* *Re* *Mi*  
 Bianca e assai provata,  
*La* *Re* *Mi*  
 scampata per un pelo per poter ritornare,  
 come dalle crociate, a un futile  
 sopravvissuto a tutto,

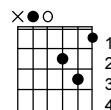
che ritorna più utile che vivo,  
 quindi innamorato ancora.  
 E torna, torna, lei gli ha detto torna  
 ed era una bambina, finalmente,  
 e gli diceva torna.  
 Abbiamo un solo limite:  
 l'amore che ci divide.  
 Come la ragione,  
 perché con la ragione  
 si sopravvive a tutto,  
 si distrugge il distrutto,  
 ricostruendo a intarsi la copia fedele  
 dell'innamorarsi,  
 e un tassello alla fine  
 o è dell'uno o è dell'altro.  
 E i sogni si allontanano  
 come i cavalli scossi,  
 caduti i sognatori;  
 bocconi tra le fragole, ma  
 più dolci e più rossi,  
 ridotti a dolenti spifferi.  
 E docili incompetenti  
 nella lotta incerta  
 tra il ridere e il fare  
 l'amore colloquiale.  
 E lei continua a dirsi:  
*Fa#m* *Do#m* *Re* *La*  
 "Si sopravvive a tutto per innamorarsi".  
*Lam*  
 Amarsi è questo: escludere  
*La/Sol*  
 d'essere i soli al mondo,  
*Fa*  
 i soli ad esser soli amando,  
*Rem*  
 sterminandola l'invincibile armata.



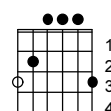
# I sacchi della posta

*Rem Sol*  
 Fiera, sommessata, repentina, breve  
*Do Fa*  
 l'estensione variabile dei piedi  
*Sib Solm*  
 l'andatura, l'adagio, lo svelto  
*La*  
 l'incedere e il procedere  
*Rem*  
 Poi le scarpe sono la precisa  
*Sol*  
 espressione del viso  
*Do Fa*  
 andare passo passo, tare moto  
*Sib Solm*  
 per correre e agitarsi molto poco  
*La*  
 appena in tempo per  
 la messa cantata un altro po'  
*Rem*  
 Ed il treno era partito  
*Sol*  
 svoltato l'angolo  
*Do*  
 aggirato il monumento  
*Fa Sib*  
 lungo le mura, rasente la barriera  
*Solm*  
 di sotto il porticato  
*La*  
 sfiorando la ringhiera la spalletta,  
 la spalletta sul fiume  
*Rem Sol*  
 Le scale, sulle scale, le scale  
*Do*  
 da un sarto senza manica sinistra  
*Fa Sib*  
 dall'ebanista discutendo se si possa  
*Solm La*  
 chiamare diceria,  
 il capriccio della cornice  
*La Solm*  
 Perché non scende e uno  
*Rem*  
 perchè non sale e due,  
*Solm*  
 i sacchi della posta,  
*La Solm*  
 questa è l'ora quasi da soli  
*Rem La*  
 saltano sugli sbarcatoi.  
*Rem Sol*  
 I quarti di buesse sanguinose,  
*Do Fa*  
 soggiogano ragazzi incappucciati  
*Sib Solm*  
 gli appuntamenti sono plateali:  
*La*  
 vedi venirsi incontro due vocali.

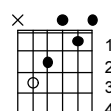
*Rem Sol*  
 I cagnolini vanno avanti al trotto  
*Do Fa*  
 i cani grossi hanno scontri di botto  
*Sib Solm*  
 col non si sa che sia col non si sa.  
*La Rem*  
 I minutini, gli attimi, gli instanti  
 tengono a bada tutti tutti quanti  
*Sol Do*  
 ma le mezz'ore perse sono già funeste  
*Fa Sib*  
 son teste emerse e ritugiate leste  
*Solm La*  
 nelle finestre, nelle finestre  
*La Rem*  
 A prima vista tutto è secondario,  
*Sol*  
 poi le scarpe sono la precisa  
*Do*  
 volontà del viso  
*Fa*  
 cominciano i miraggi:  
*Sib*  
 atti notori col nastrino in gola,  
*Solm La*  
 fanno i graziosi mentre fan la spola.  
*La Solm*  
 Patenti a fisarmonica, a soffietto  
*Rem*  
 hanno da dire e da ridire su tutto  
*Solm*  
 licenze ancheggiatrici  
*La*  
 fanno adescamento;  
*Solm*  
 quindi i certificati sono  
*Rem La*  
 pellirossa tutti lustrati.  
*Rem Sol*  
 Arrivederci ed uno a risentirci e due,  
*Do Fa*  
 le parti per il corpo articolato  
*Sib Solm La*  
 si piegano, si snodano polpose  
*La*  
 e succulente ossee nervose  
*Rem Sol*  
 Il ginocchio, il polso, l'anca il pennone  
*Do Fa*  
 intorno al quale il muscolo fa vela  
*Sib Solm*  
 lo zigomo, la tempia, il metatarso  
*La*  
 poi le scarpe con i lacci o senza  
*Rem*  
 la faccia, arrivederci arrivederci



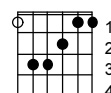
Rem



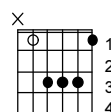
Sol



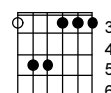
Do



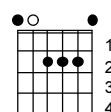
Fa



Sib



Solm



La

# Il leone e la gallina

*Do*  
 La gallina coccodé spaventata in mezzo all'aia *Sol*  
*Fa Do Sol*  
 tra le vigne e il cavoltirore mi stuggiva gaia  
*Do* *Sol*  
 Penso a lei e guardo te che già tremi perché sai  
*Fa Do* *Sol*  
 che fra i boschi o in mezzo ai fiori presto mia sarai  
*Fa Do Lam*  
 Arrossisci finché vuoi corri fuggi se puoi  
*Sol Fa Do Sol Fa Do*  
 ma a non servirà, ma a non servirà

*Sol Do Fa Sol Sol Do Fa Sol*

*Do* *Sol*  
 C'era un cane un po' barbone che legato alla catena  
*Fa Do Sol*  
 mi ruggiva come un leone ma faceva pena  
*Do* *Sol*  
 Penso a lui e guardo me che minaccio chissà che  
*Fa Do Sol*  
 mascherato da leone ma ho paura di te  
*Fa Do Lam*  
 Arrossisci tu che puoi io ruggisco se vuoi  
*Sol Fa Do Sol Fa Do*  
 ma a cosa accadrà, ma a cosa accadrà

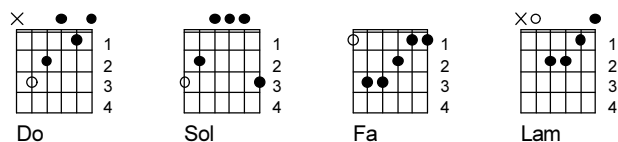
*Sol Do Fa Sol Sol Do Fa Sol*

*Do* *Sol*  
 Sono io che scelgo te o sei tu che scegli me  
*Fa Do Sol*  
 sembra quasi un gran problema ma il problema non c'è  
*Do* *Sol*  
 Gira gira la gran ruota che la terra non è vuota  
*Fa Do Sol*  
 ad ognuno la sua parte saper vivere è un arte  
*Fa Do Lam*  
 Arrossisci finché vuoi corri fuggi se puoi  
*Sol Fa Do Sol Fa Do*  
 ma a non servirà, ma a non servirà

*Sol Do Fa Sol Sol Do Fa Sol*

*Do Fa Do Sol Do Fa Do Sol*

*Sol Do Fa Sol Sol Do Fa Sol*



---

# Il mio canto libero

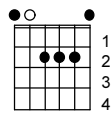
La Do#m Re7+ La

In un mondo che non ci vuole più *La Do#m*  
il mio canto libero sei tu *Re7+ La*  
E l'immensità si apre intorno a noi *La Do#m*  
al di là del limite degli occhi tuoi *Re7+ La*  
Nasce il sentimento nasce in mezzo al pianto *La Do#m*  
e s'innalza altissimo e va *Re7+ La*  
e vola sulle accuse della gente *La*  
a tutti i suoi retaggi indifferente *Do#m*  
sorretto da un anelito d'amore di vero amore *Re7+ La*  
In un mondo che *La*  
Pietre un giorno case *Do#m Re7+*  
prigioniero è respiriamo liberi *Do#m Re7+*  
ricoperte dalle rose selvatiche rivivono *La*  
io e te *La*  
ci chiamano *La*  
E la verità *La*  
Boschi abbandonati *Do#m*  
si offre nuda a noi *Do#m*  
e perciò sopravvissuti vergini *Re7+ La*  
e limpida è l'immagine ormai *Re7+ La*  
si aprono ci abbracciano *La*  
Nuove sensazioni giovani emozioni *La Do#m*  
si esprimono purissime in noi *Re7+ La*  
La veste dei fantasmi del passato *La*  
cadendo lascia il quadro immacolato *Do#m*  
e s'alza un vento tiepido d'amore di vero amore *Re7+ La*  
riscopro te dolce compagna che *Re La Re La Do#m*  
non sai domandare ma sai che ovunque andrai *Re7+ La*  
al fianco tuo mi avrai se tu lo vuoi *Sol La Sim Mi*

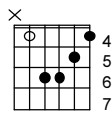
La Do#m Re7+ La La Do#m Re7+ La

Pietre un giorno case ricoperte dalle rose selvatiche *La Do#m*  
rivivono ci chiamano *Re7+ La*  
Boschi abbandonati e perciò sopravvissuti vergini *La Do#m*  
si aprono ci abbracciano *Re7+ La Sol Fa#*  
In un mondo che prigioniero è *Si Mibm*  
respiriamo liberi io e te *Mi7+ Si*

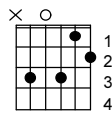
**Si**  
 E la verità si offre nuda a noi **Mibm**  
**Mi7+** **Si**  
 e limpida è l'immagine ormai  
**Si** **Mibm**  
 Nuove sensazioni giovani emozioni  
**Mib7+** **Si**  
 si esprimono purissime in noi  
**Si**  
 La veste dei fantasmi del passato  
**Mibm**  
 cadendo lascia il quadro immacolato  
**Mi7+** **Si**  
 e s'alza un vento tiepido d'amore di vero amore  
**Mi** **Si**  
 riscopro te



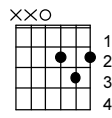
La



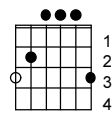
Do#m



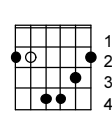
Re7+



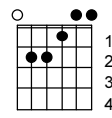
Re



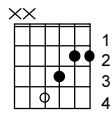
Sol



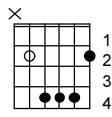
Sim



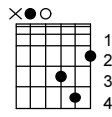
Mi



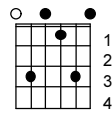
Fa#



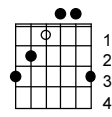
Si



Mibm



Mi7+

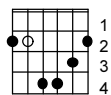


Mib7+

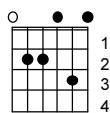
# Il nostro caro Angelo

*Sim Mim7 La Mim7*

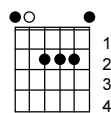
*Sim* La fossa del leone *Mim7 La* è ancora realtà *Mim7*  
*Sim* uscire è impossibile per noi *Mim7* è uno slogan falsità *La Mim7*  
*Sim* Il nostro caro angelo *Mim7 La* si ciba di radici e poi *Mim7*  
*Sim* lui dorme nei cespugli sotto gli alberi *Mim7*  
*La* ma schiavo non sarà mai *Mim7*  
*Sim* Gli specchi per le allodole *Mim7*  
*La* inutilmente a terra balenano ormai *Mim7*  
*Sim* come prostitute che nella notte vendono *Mim7*  
*La* un gaio cesto di amore che amor non è mai *Mim7*  
*Sim Mim7 La Do Mim7 Do* strumentale 3 volte  
*Sim* Paura e alienazione *Mim7 La* e non quello che dici tu *Mim7*  
*Sim* le rughe han troppi secoli oramai *Mim7*  
*La* truccarle non si può più *Mim7*  
*Sim* il nostro caro Angelo *Mim7 La* è giovane lo sai *Mim7*  
*Sim* le reti il volo aperto gli precludono ma non rinuncia mai *La Mim7*  
*Sim* e cattedrali oscurano *Mim7*  
*La* le bianche ali bianche non sembran più *Mim7*  
*Sim* Ma le nostre aspirazioni il buio filtrano *Mim7*  
*La* traccianti luminose gli additano il blu *Mim7*  
*Sim Mim7 La Mim7 Sim Mim7 La Mim7* Ahah! Ah! Ah! Ahah! Ah! Ah!  
*Sim Mim7 La Mim7 Sim* Ahah! Ah! Ah! e cattedrali oscurano *Mim7*  
*La* le bianche ali bianche non sembran più *Mim7*  
*Sim* Ma le nostre aspirazioni il buio filtrano *Mim7*  
*La* traccianti luminose gli additano il blu *Mim7*



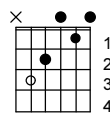
Sim



Mim7



La



Do

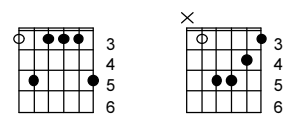
# Il paradiso non è qui

qui c'è lavoro e sopravvivere si può *Solm9 Dom*  
 ma un'altra lingua un altro modo di pensare *Dom9 Dom*  
 se non ti abitui è anche facile morire *Re Re7 Solm*  
 Il vino costa un occhio e poi non è un granché *Rem7 Solm*  
 le donne invece qui ci sono anche per te *Solm9 Dom*  
 ma son diverse dalle nostre lo vedrai *Dom9 Dom*  
 il lunedì non san nemmeno più chi sei *Re Re7 Mib*  
 e veramente tue non sono state mai *Dom7 Re7 Solm*  
*Dom6/La Solm Dom6/La Re7 Solm*  
 uh mm! Uhu!

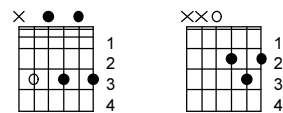
*Dom Dom7 Dom7 Dom7*  
 Mari Cos'ho fatto Mari?  
*Solm*  
 io qui  
*Dom Dom7 Dom7 Dom7*  
 E tu là! Cos'ho fatto Mari?  
*Solm Mib7+ Dom/La Re Solm*  
 Ho paura d'averti perso scrivi per carità  
*Dom6/La Solm*  
 mmm

*Solm Solm9 Solm*  
 Per questa gente noi siamo quelli del salame  
*Solm9 Dom*  
 e per cognome qui ci chiamano spaghetti  
*Dom9 Dom*  
 prima di noi c'è stata troppa gente infame  
*Re Re7 Solm*  
 per cui son buoni e sono ancora dei corretti  
*Rem7 Solm*  
 Un nostro amico si è sposato l'anno scorso  
*Solm9 Dom*  
 e da quel giorno è stato come averlo perso  
*Dom9 Dom*  
 sembra felice si è comprato anche la casa  
*Re Re7 Mib*  
 e la domenica coltiva le sue rose  
*Dom7 Re7 Solm*  
 però talvolta ci saluta anche in inglese  
*Dom6/La Solm Dom6/La Re7 Solm*  
 uh mm! Uhu!

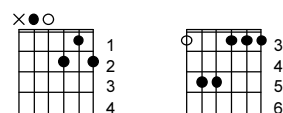
*Dom Dom7 Dom7 Dom7*  
 Mari Cos'ho fatto Mari?  
*Solm Dom Dom7 Dom7 Dom7*  
 io qui E tu là! Cos'ho fatto Mari?  
*Dom Dom7 Dom7 Dom7*  
 E tu là! Cos'ho fatto Mari?  
*Solm Mib7+ Dom/La Re Solm Dom6/La Solm*  
 Ho paura d'averti perso scrivi per carità



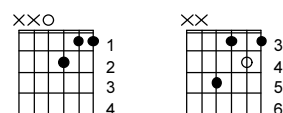
Solm9 Dom



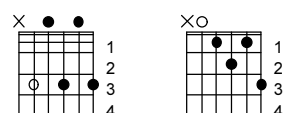
Dom9 Re



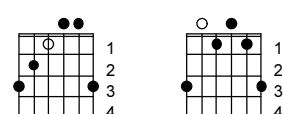
Re7 Solm



Rem7 Mib



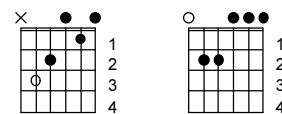
Dom7 Dom6/La



Mib7+ Dom/La

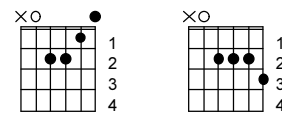
# Il paradiso

*Do* *Mim*  
 La La La La La La La La La La  
*Lam La7* *Rem*  
 La La La La La La La La La  
*Fam* *Do* *Sol*  
 La La La La La La La La  
*Do* *Mim* *Lam* *La7* *Rem*  
 Il paradiso tu vivrai se tu scopri quel che hai  
*Fam* *Do* *Sol*  
 non ti accorgi che io amo già te  
 La vita è così tu quando non hai *Mim*  
 vuoi avere di più e dopo che hai ti accorgi che tu *Fam*  
 fermarti non puoi e vuoi quel che vuoi *Sol*  
 La vita è così tu adesso mi vuoi *Mim*  
 soltanto perchè non cerco di te ma io che lo so *Rem* *Fam*  
*Do* *Sol*  
 ne soffro però ti dico di no  
*Do* *Mim* *Lam* *La7* *Rem*  
 Il paradiso tu vivrai se tu scopri quel che hai  
*Fam* *Do* *Sol*  
 non ti accorgi che io amo già te  
*Do* *Mim*  
 La La La La La La La La La La  
*Lam La7* *Rem*  
 La La La La La La La La La La  
*Fam* *Do* *Sol*  
 La La La La La La La La  
*Do* *Mim* *Lam* *La7* *Rem*  
 Il paradiso tu vivrai se tu scopri quel che hai  
*Fam* *Do* *Sol*  
 non ti accorgi che io amo già te  
*Do* *Mim* *Lam* *La7* *Rem*  
 Il paradiso tu vivrai se tu scopri quel che hai  
*Fam* *Do* *Sol*  
 non ti accorgi che io amo già te  
*Do* *Mim*  
 La La La La La La La La La La  
*Lam La7* *Rem*  
 La La La La La La La La La La  
*Fam* *Do* *Sol*  
 La La La La La La La La



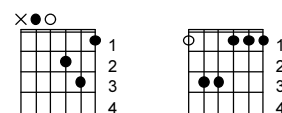
Do

Mim



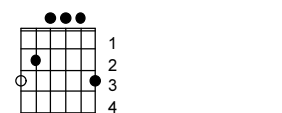
Lam

La7



Rem

Fam



Sol

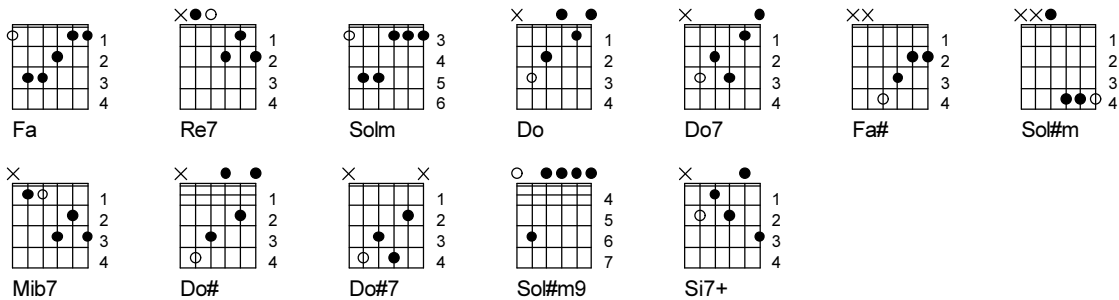


# Il salame

*Fa* Alzati in punta di piedi appoggiati contro di me  
*Re7 Solm*  
 Fra un anno io vado a scuola dopo mi sposo con te...  
*Do Fa Re7 Solm Do7*  
 non ti interessa ma non capisci niente tu scema  
*Fa Re7 Solm*  
 E' bello stare solo noi che già ci conosciamo

*Fa# Sol#m Fa# Sol#m*

*Fa#*  
 Non senti niente? Neanch'io baciarmi, toccami qua.  
*Mib7 Sol#m*  
 Profumi buono mio Dio... Ma dimmi come si fa?  
*Do# Fa#*  
 Fa niente vieni apriamo il frigo  
*Mib7 Sol#m Do#7*  
 Dai, si dai ho fame  
*Fa# Mib7 Sol#m9 Si7+ Fa#*  
 URCA!!! Guarda cosa c'è: IL SALAME...



# Il tempo di morire

Do Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do

Motocicletta

10 H P

tutta cromata

è tua se dici sì

mi costa una vita

per niente la darei

ma ho il cuore malato

e so che guarirei.

Non dire no non dire no

non dire no, no non dire no

lo so che ami un altro

ma che ci posso fare

io sono un disperato

perché ti voglio amare

perché ti voglio amare

perché ti voglio amare

perché ti voglio amare

stanotte adesso sì

mi basta il tempo di morire

fra le tue braccia così

domani puoi dimenticare domani sì

ma adesso dimmi di sì

Non dire no non dire no

non dire no

prendi tutto quello che ho

mi basta il tempo di morire

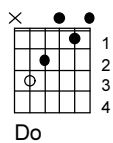
fra le tue braccia così

domani puoi dimenticare,

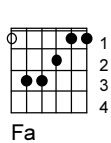
ma adesso dimmi di sì

Non dire no non dire no

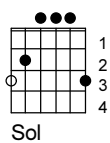
non dire no non dire no



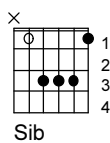
Do



Fa



Sol



Sib