



Hugues Delay

Arranger, Composer

Belgium, Neuville

About the artist

Self-taught composer (although helped by some friends: Bach, Beethoven, Chopin ...). Comments or mp3 are welcome.

Furthermore, please ask me before any public performance of my works. It will be authorized as long as it is not associated with any promotion other than that of performers, but I have to be informed in advance.

About the piece



Title: Le temps des cerises
Composer: Renard, Antoine
Arranger: Delay, Hugues
Licence: Hugues Delay © All rights reserved
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: French popular song

Hugues Delay on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-henri-han.htm>

- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

Le temps des cerises

(1866-1868)

Arrangement SATB Hugues DELAY

Antoine RENARD et Jean-Baptiste CLEMENT

(♩. = 68)

Prologue facultatif

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

mf *cresc* *f* *p*

La la la la la la la la la la la la la la la la la

S
A
T
B

mf *mf*

Quand nous chan- te - rons le temps des ce - ri - ses et gais ros - si - gnols et mer - les mo - queurs se -

Et gais ros - si - gnols et mer - les mo - queurs se -

S
A
T
B

mf *mf*

ront tous en fê - te. et les a - mou - reux du

ront tous en fê - te. et les a - mou - reux du

Les bel - les au - ront la fo - lie en tê - te du

Les bel - les au - ront la fo - lie en tê - te du

56 *rit*

S bant sous la feuille en gout-tes de sang pen -

A bant sous la feuille pen -

T *a tempo*
8 bant sous la feuille Mais il est bien court le temps des ce - ri - ses pen -

B bant sous la feuille le temps des ce - ri - ses pen -

64 *mp*

S dants de co - rail qu'on cueille en dan - sant. ou ou ou ou

A *f*
8 dants de co - rail qu'on cueille en dan - sant. J'ai - me-rai tou - jours le temps des ce - ri - ses c'est

T *mp*
8 dants de co - rail qu'on cueille en dan - sant. ou ou ou ou

B *mp*
8 dants de co - rail qu'on cueille en dan - sant. ou ou ou ou

72 *f*

S ou ou ou ou u - ne plaie ou - ver — te. Et da-me for - tu - ne

A de ce temps - là que je garde au coeur u - ne plaie ou - ver — te. Et da-me for - tu - ne

T *f*
8 ou ou ou ou u - ne plaie ou - ver — te. Et da-me for - tu - ne

B *f*
8 ou ou ou ou u - ne plaie ou - ver — te. Et da-me for - tu - ne

83

S *mp*
 m'é-tant of - fer-te ne pour-ra ja - mais cal - mer ma dou - leur ah ah ah

A
 m'é-tant of - fer-te ne pour-ra ja - mais cal - mer ma dou - leur J'ai-me-rai tou - jours le temps des ce -

T *mp*
 8 m'é-tant of - fer-te ne pour-ra ja - mais cal - mer ma dou - leur ah ah ah

B *mp*
 m'é-tant of - fer-te ne pour-ra ja - mais cal - mer ma dou - leur ah ah ah

92

S *mf*
 ah et le sou-ve - nir que je garde au coeur. Quand vous en se - rez au temps des ce -

A *mp*
 ri-ses et le sou-ve - nir que je garde au coeur. Si vous a - vez peur d'a -

T *mf*
 8 ah et le sou-ve - nir que je garde au coeur. Quand vous en se - rez au temps des ce -

B *mp*
 ah et le sou-ve - nir que je garde au coeur. Si vous a - vez peur d'a -

101

S
 ri - ses si vous a - vez peur des cha - grins d'a - mour

A
 voir quel - que - fois des cha - grins d'a - mour

T *f*
 8 ri - ses si vous a - vez peur des cha - grins d'a - mour é - vi - tez les bel_____

B *f*
 voir quel - que - fois des cha - grins d'a - mour é - vi - tez les bel_____

109 *f*

S - Moi qui ne crains pas les pei-nes cru - el-les je ne vi-vrai pas sans souff-frir un jour Quand *f*

A - Moi qui ne crains pas les pei-nes cru - el-les je ne vi-vrai pas sans souff-frir un jour

T ⁸ - les. Moi qui ne crains pas les pei-nes cru - el-les je ne vi-vrai pas sans souff-frir un jour Quand *f*

B - les. Moi qui ne crains pas les pei-nes cru - el-les je ne vi-vrai pas sans souff-frir un jour

118 *mf* Epilogue facultatif *mf*

S - vous en se - rez au temps des ce - ri - ses vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour. La la la la

A *mf* - C'est le temps des ce - ri - ses-vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour. La la la la *mf*

T ⁸ - vous en se - rez au temps des ce - ri - ses vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour. La *mf*

B *mf* - C'est le temps des ce - ri - ses vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour. La *mf*

127 *cresc* *f* *p*

S - la la la la la la la la la la la la la. *f* *p*

A *cresc* - la la la la la la la la la la la la la. *f* *p*

T ⁸ *cresc* - la la la la la la la la la la la la la. *f* *p*

B *cresc* - la la la la la la la la la la la la la. *f* *p*