





# Se Chanto


canto tradizionale occitano  
armonizzazione di Giuseppe Cappotto


Soprani I 

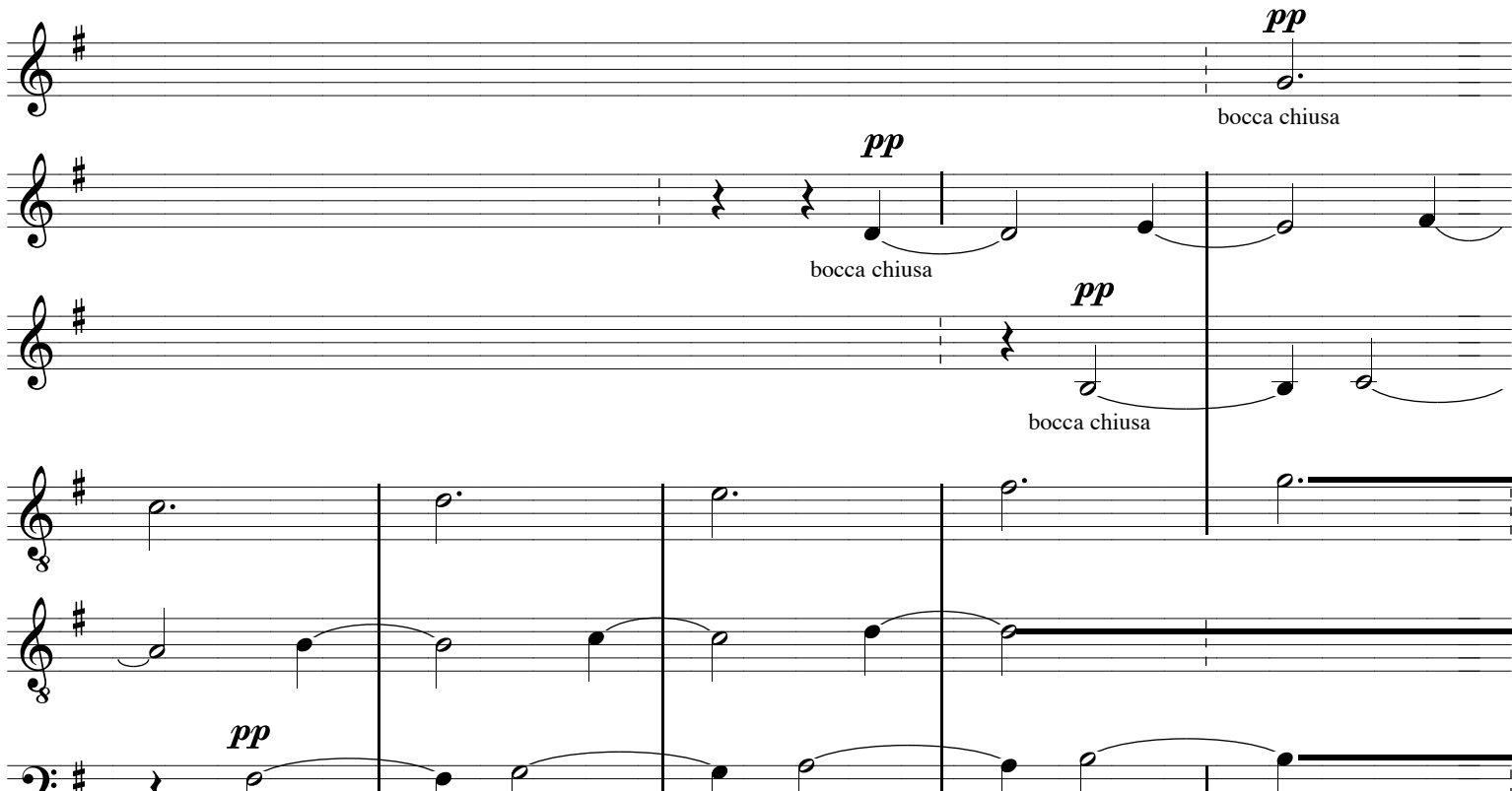
Soprani II 

Contralti 

Tenori I  *dal niente* *pp* bocca chiusa

Tenori II  *pp* bocca chiusa

Bassi 



*pp* bocca chiusa

*pp* bocca chiusa

*pp* bocca chiusa

*pp*



Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, Bass). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts have melodic lines with some rests, while the piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and moving lines.

**Cullante**

*Legatissimo, da lontano*

Soprano solo

*p*

Se chan - to que chan - te, chan - to pa per iou Chan - to

*Legatissimo, da lontano*

Tenore solo

*p*

Se chan - to que chan - te, chan - to pa per iou Chan - to

Five empty musical staves for piano accompaniment, including a bass staff, all in the key of one sharp (F#).



per ma 'mi - o, qu'es da luenh de iou.

per ma 'mi - o, qu'es da luenh de iou.

*mp* Se chan - to que chan - te, chan - to

*mp* Se chan - to que chan - te chan - to

*mp* Se chan - to que chan - te, chan - to

*mp* Se chan - to que chan - te, chan - to

*mp* Se chan - to que chan - te chan - to

*mp* Se chan - to que chan - te chan - to

*mp* Se chan - to que chan - te chan - to

pa per iou, Chan - to per ma 'mi - o, qu'es da luenh de iou.

pa per iou Chan - to per ma 'mi - o, qu'es da luenh de iou.

pa per Chan - to per ma 'mi - o qu'es da luenh de iou.

pa per iou Chan - to per ma 'mi - o qu'es da luenh de iou. De -

pa per iou Chan - to per ma 'mi - o qu'es da luenh de iou. De -

pa per iou Chan - to per ma 'mi - o qu'es da luenh de iou. De -

*mp*

*mp*

*mp*



*pp*

Oh Oh Oh Oh Oh

*pp*

Oh Oh Oh Oh Oh

*pp*

Oh Oh Oh Oh Oh

vant de ma fe - ne - stro ia un au - ze - loun Tou - to la nuech chan - to, chan - to

vant de ma fe - ne - stro ia un au - ze - loun Tou to la nuech chan - to, chan - to

vant de ma fe - ne - stro ia un au - ze - loun Tou - to la nuech chan - to, chan - to

*mf*

Oh Se chan - to que chan - te chan - to pa per

Oh Se chan - to per

Oh Se chan - to

sa chan - soun. Se chan - to que chan - te, per

sa chan - soun. Se

*mf*

*mf*





iou Chan - to per ma 'mi - o, qu'es da luenh de iou. A *mp*  
 iou Chan - to per ma 'mi - o, qu'es da luenh de iou. A - *mp*  
 Chan - to per ma 'mi - o, qu'es da luenh de iou. A - *mp*  
 iou Chan - to per ma 'mi - o, qu'es da luenh luenh de iou. *mf*  
 chan - to Chan - to per ma 'mi - o, qu'es da luenh de iou. *mf*  
 chan - to Qu'es da luenh de iou. *mf*

que - los moun - ta - nhos que tan aou - tos soun Mem - pa - choun de vei - re mes a -  
 que - los moun - ta - nhos que tan aou - tos soun Mem - pa - choun de vei - re mes a  
 que - los moun - ta - nhos que tan aou - tos soun Mem - pa - choun de vei - re mes a  
 Uh Uh Uh Uh Uh *p*  
 Uh Uh Uh Uh Uh *p*  
 Uh Uh Uh Uh Uh *p*



*, mf*

mour ount soun. Bai - sà - vous moun ta - nhos pla - nos le - vâ - vous Per - què

*mf*

mour ount soun. Se chan - to, Per - què

*, mf*

mour ount soun. Bai - sà - vous moun - ta - nhos pla - nos le - vâ vous Per - què

*mp*

*, mf*

Uh Uh Bai - sà - vous moun ta - nhos pla - nos le - vâ vous Per - què

*mp*

*mf*

Uh Uh moun - ta - nhos pla - nos le - vâ - vous Per - què

*mp*

*mf*

Uh Uh Se chan - to, per què

**Poco più lento**

*poco rit.*

pos que vei - re mes a - mour ount soun. *, pp* Se chan - to che chan - te, chan - to

*poco rit.*

pos que vei - re mes a - mour ount soun. *, pp* Se chan - to che chan - te, chan - to

*poco rit.*

pos que vei - re mes a - mour ount soun. *, pp* U

*poco rit.*

pos - que vei - re mes a - mour ount soun. *, pp* U

*poco rit.*

pos - que vei - re mes a - mour ount soun. *, p* U

*poco rit.*

*, p*



pa per iou Chan-to per ma 'mi-o che sta luenh de iou

pa per iou Chan-to per ma 'mi-o che sta luenh de iou

U sta luenh de iou

U sta luenh de iou

, *pp* rit. e dim. , ancora rit. *ppp*

, *pp* rit. e dim. , ancora rit. *ppp*

**Devant de ma fenestro ia un auzeloun  
Touto la nuech canto, canto sa chansoun.**

**Se canto que chante, canto pa per iou  
Canto per ma 'mio, qu'es da luenh de iou.**

**Aquelos mountainhos que tan aoutos soun  
M'empachoun da veire mes amour ount soun**

**Baisà-vous mountainhos, planos levà-vous  
Perquè posque veire mes amour qount soun**

Davanti alla mia finestra c'è un uccello  
Tutta la notte canta, canta la sua canzone.

Se canta, canti pure, non canta per me  
Canta per la mia amica ch'è lontana da me.

Quelle montagne che sono tanto alte  
Non mi lasciano vedere dove sono i miei amori

Abbassatevi montagne, alzatevi pianure  
Perchè possa vedere dove sono i miei amori.