

"Mais Alto e Mais Além"

Abertura épica comemorativa do 95º aniv. do Orfeão do Porto

Op. = 11

"Mais Alto e Mais Além" é uma abertura com intencionalidades épicas, expressas nos vários temas. Através de uma estrutura contrastante, opondo as dinâmicas intensas e menos intensas, contrariando os discursos vivos e guerreiros com momentos expressivos e melódiosos, esta obra é especialmente dirigida aos ouvintes ávidos de emoções plenas e nem por isso calmas. Intencionalmente composta para comemorar o 95º aniversário do Orfeão do Porto, esta abertura teve a sua primeira audição em concerto no Teatro Rivoli em 24/04/2005. Depois de uma introdução apelativa, o compasso 16 marca o início do 1º tema: "a estruturação". Um 2º tema indica "a consolidação", a partir do compasso 44. "Maturidade e estabilidade" são representadas no 3º tema exposto no compasso 91 e seguintes, de inspiração celta. Num 4º tema, ao compasso 151, vive-se a "busca e experimentação" como resultado do nível de qualidade atingido. Andamento em tempo irregular, movimenta melodia e ritmo de forma ousada. É a partir do compasso 212 que se instala o ambiente festivo, com uma textura colorida e mutante e um ritmo composto em 6/8 e 12/8, celebrando "sons vivos".

1 ANDANTE MARCATO J=84

FLAUTA
OBOE
FAGOTE
CLAR. M.
1 CLARINETE
2 CLARINETE
3 CLARINETE
SAX-SOPR.
SAX-ALTO
SAX-TENOR
SAX-BARIT.
1 TROMPETE
2 TROMPETE
3 TROMPETE
TROMPAS FA
1 TROMBONE
2 TROMBONE
3 TROMBONE
BOMBARDINO
SAXO M.
TUBA S.
TIMPANOS
PERC. CROM.
PERC. I
PERC. II

METALOFONE
TUBULAR
PERCUT.
BOMBO
CAIXA

Mais Alto e Mais Além

This musical score is for the piece "Mais Alto e Mais Além". It is written for a large ensemble of instruments. The score is organized into systems, with each instrument or group of instruments represented by a staff. The instruments included are:

- Flute (Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Bassoon (Fag.)
- Clarinet in B-flat (C.Mb.)
- Clarinet in A (1.Cl.)
- Clarinet in B-flat (2.Cl.)
- Saxophone in B-flat (S.Cl.)
- Saxophone in A (S.S.)
- Saxophone in B-flat (S.A.)
- Saxophone in A (S.T.)
- Saxophone in B-flat (S.B.)
- Trumpet in B-flat (1.Tr.)
- Trumpet in B-flat (2.Tr.)
- Trumpet in B-flat (3.Tr.)
- Horn in B-flat (Hrn.)
- Trombone in B-flat (1.Trb.)
- Trombone in B-flat (2.Trb.)
- Trombone in B-flat (3.Trb.)
- Euphonium (Euf.)
- Bassoon in B-flat (B.Mb.)
- Tuba (T.Sib.)
- Percussion (Tpn.)
- Snare Drum (P.C.)
- Hi-hat (P.I.)
- Cymbal (P.O.)

The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The key signature is B-flat major. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line and a repeat sign.

OBRA DE AFONSO ALVES
91 - 03 - - 2005

"Mais Alto e Mais Além"

Abertura épica comemorativa do
95º aniv. do Orfeão do Porto

1 TROMPETE
Dur. = 11'

1 **ANDANTE MARCATO** $\text{♩} = 84$

8

12 **ALLEGRO** $\text{♩} = 120$

17

24

36

43

58

68

77

87 **ADAGIO** $\text{♩} = 72$

109

Mais Alto e Mais Além - 1º Trompete

119 *A TEMPO* mf

135

144

151 *ALLEGRO VIVO* $\text{♩} = 140$ ff

159 ff

167 ff

177 mf

187 ff ff

194 ff

201 *ANDANTE MAESTOSO* $\text{♩} = 76$ ff *RALL...*

210 *ALLEGRO* $\text{♩} = 120$ mf

219 mf mf mf

Detailed description: This is a musical score for the 1st Trumpet part of a piece titled "Mais Alto e Mais Além". The score is written in G major and 3/4 time. It consists of 11 staves of music, numbered 119 to 219. The piece starts at measure 119 with a tempo marking of "A TEMPO" and a dynamic of "mf". The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and accents. The score includes dynamic markings such as "mf", "ff", and "RALL...". At measure 151, the tempo changes to "ALLEGRO VIVO" with a tempo of 140 beats per minute. At measure 201, the tempo changes to "ANDANTE MAESTOSO" with a tempo of 76 beats per minute. At measure 210, the tempo changes to "ALLEGRO" with a tempo of 120 beats per minute. The score ends at measure 219 with a final dynamic of "mf".

Mais Alto e Mais Além - 1º Trompete

233 *mf*

241 *cresc...* *cresc...* *ff*

246 *mf* *mf* *mf*

258 *mf*

269

277 *MODERATO* ♩ = 102 *ball...*

286 *ANDANTE MAESTOSO* ♩ = 76 *ff*

Detailed description: This is a musical score for the 1st Trumpet part of a piece titled "Mais Alto e Mais Além". The score consists of seven staves of music, numbered 233 to 286. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The music features various dynamics including *mf* (mezzo-forte), *cresc...* (crescendo), *ff* (fortissimo), and *ball...* (ritardando). There are also tempo markings: *MODERATO* at measure 277 with a tempo of ♩ = 102, and *ANDANTE MAESTOSO* at measure 286 with a tempo of ♩ = 76. The score includes articulation marks such as accents and slurs, and a fermata over a measure at the end of the piece.