

J'AI RENCONTRE L'HOMME DE MA VIE

Diane Dufresne

♩ = 93



Au - jour - d'hui, J'ai ren-con - tré L'homme de ma
 Au - jour - d'hui, J'ai ren-con - tré L'homme de ma
 Au - jour - d'hui, J'ai ren-con - tré L'homme de ma



vie, Woo - oo - oo - oo Au - jour - d'hui, Au grand so - leil, En plein mi -
 vie, Woo - oo - oo - oo Au - jour - d'hui, Je l'ai con - duit Jus - que chez
 vie, Woo - oo - oo - oo Au - jour - d'hui, Un seul re - gard Nous a suf -



di. On at - ten - dait le mê - me feu vert, Lui à pied et moi dans ma Cor -
 lui, J'suis mon - té à son ap - par - te - ment, En - tre la terre et le fir - ma -
 fit. Mon ho - ro - scope me l'a - vait pré - dit, Quand j'l'ai vu j'ai su que c'é - tait



vair. J'ai dit: "Veux - tu un lift?"
 ment. Il m'a of - fert un drink.
 lui. J'ai de - vi - né son

To Coda

E F#m G#m 4fr. A

Qu'est - c'que tu fais dans la vie? J'fais mon pos -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics 'Qu'est - c'que tu fais dans la vie? J'fais mon pos -'. Above it are four guitar chord diagrams: E, F#m, G#m 4fr., and A. The bottom two staves are the piano accompaniment in treble and bass clefs, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

G#m 4fr. F#m E F#m G#m 4fr.

si - ble. Prends - tu de l'eau dans ton whis - ky?

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics 'si - ble. Prends - tu de l'eau dans ton whis - ky?'. Above it are five guitar chord diagrams: G#m 4fr., F#m, E, F#m, and G#m 4fr. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Am B A G#m 4fr. F#m

Non j'le prends sec.

Detailed description: This system contains the third line of music. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics 'Non j'le prends sec.'. Above it are five guitar chord diagrams: Am, B, A, G#m 4fr., and F#m. The piano accompaniment concludes this section with a final chord in the right hand.

♩ Coda B E G#m 4fr.

Au - jour -

Detailed description: This system contains the final line of music. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics 'Au - jour -'. Above it are three guitar chord diagrams: B, E, and G#m 4fr. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand. A 'Coda' symbol is present at the beginning of the system.

Am D7 G C D

d'hui, J'ai ren - con - tré L'homme de ma vie, Woo - oo - oo - oo

E G#m dfr. Am D7

Au - jour - d'hui, Au grand so - leil, En plein mi -

G D G

di.