

PRADOS DE LENTORE

(per coro maschile)

Testo:Franceschino Satta

Musica:Alessandro Catte

TENORI 1

TENORI 2

BARITONI

BASSI

Larghetto $\text{♩} = 63$

p Sò sem-per a mur-run - zu. Sos am - men - tos m'isc-cus-ser - tan su co-ro_is-ar-bu-li - u.

p oh

p Pe - ri su che - lu est tri-stu_in-cra-pud - di - u; su *f* ben - tu a fur - riu, zi - ri - cat im-ben - tos.

p Pe - ri su che - lu *f* ben - tu a fur - riu, zi - ri - cat im-ben - tos.

p Pe - ri su che - lu est tri - stu *f* su ben-tu_a fur - riu, zi - ri - cat im-ben - tos.

p Pe - ri su che - lu est tri-stu_in-cra-pud - di - u; *f* su ben-tu_a fur - riu, zi - ri - cat im-ben - tos.

bom *p* Mil - li chi-me-ras, Mil - li pes-sa - men - tos mi ch'han pri-ma_e su tem-pus in-ca-ni - u.

bom *p* mi ch'han pri-ma_e su tem-pus in-ca-ni - u.

bom

bom *p* oh

tutti i diritti sono riservati

13

p mi - se-ru_e me - ne!, pis - si - chi - u *f* Gai, na - dro tra per - cas pe - nas e tru - men - tos.

13

p mi - se-ru_e me - ne!, *f* na - dro tra per - cas pe - nas e tru - men - tos.

13

p mi - se-ru_e me - ne!, *f* Gai, tra per - cas pe - nas e tru - men - tos.

13

p mi - se-ru_e me - ne!, pis - si - chi - u *f* Gai, tra per - cas pe - nas e tru - men - tos.

17

bom *p* Sò sem-per a mur-run - zu. Sos am - men - tos *cresc.* Sos am-men-tos m'isc-cus-ser - tan su co -

17

bom *p* Sò sem-per a mur-run - zu. Sos am-men-tos m'isc-cus-ser-tan bom *cresc.* *p* Sò sem-per a mur-run-zu.

17

bom *p* Sò sem-per a mur-run - zu. Sos am-men-tos bom *cresc.* *p* Sò sem-per

17

bom *f* Sò sem-per a mur-run - zu. Sos am -

21

p Sò sem-per a mur-run-zu. bom bom *ppp* Ma si ca-mi no_in pra-dos *pp* Ma si ca mi-no_in pra - dos

21

p sem - per m'isc-cus-ser-tan bom *pp* Ma si ca-mi-no_in pra - dos

21

a mur-run - zu. sem - per bom bom

21

men - tos m'isc-cus-ser - tan su co-ro_is - ar - bu - lì - u.

25 *più largo*

p Ma si ca-mi-no_inpra-dos de len - to - re *p* u - be sas a - li-pin-tas tot-tu_in

p Ma si ca-mi-no_inpra-dos de len - to - re *p* u - be sas a - li-pin-tas tot-tu_in

p Ma si ca-mi-no_inpra-dos de len - to - re *p* u -

p Ma si ca-mi-no_inpra-dos de len - to - re *p* u -

29

co - ro can - ta - na mut - tos d'a - mo-re_e de bon - ta - de, can - ta - na can - ta - na bim

co - ro can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na bim

be sas a - li - pin-tas tot-tu_in co - ro can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na

be sas a - li - pin-tas tot-tu_in co - ro can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na

33 *accel.....* 112

p bom bi bom bim bom bi bom bim bom bi bom bim bom bi bom bim

p bom bom bim bom bom bim le le re le le le re le

p bom bom bim bom bi bom bim bom bim bom bi bom bim bombim bom bi bombim bom bim

p bom bi bom bim bom bim bom bi bom bim bom bim bom bi bombim bom bim bom bi bombim bom bim

37 *rall.* bom bi bom *p* tan - do pes-so_a su tem-pus be - ni - do - re, *p* bén - tu-lo_a ga - la - be - ra pan-nos

37 *rall.* le le re le *p* tan - do pes-so_a su tem-pus be - ni - do - re, *p* bén - tu-lo_a ga - la - be - ra pan-nos

37 *rall.* bom bim bom *p* tan - do pes-so_a su tem-pus be - ni - do - re, *p* bén -

37 *rall.* bom bi bom bim bom *p* tan - do pes-so_a su tem-pus be - ni - do - re, *p* bén -

41 d'o - ro e tor-ro_a cre - de - re in s'e - ter - ni - da - de. can - ta - na can - ta - na bim

41 d'o - ro can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na bim

41 tu-lo_a ga - la - be - ra pan-nos d'o - ro can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na

41 tu-lo_a ga - la - be - ra pan-nos d'o - ro can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na can - ta - na

45 *accel* $\text{♩} = 112$
bom bibom bim bom bibom bim bom bibom bim bom bi bom bim

45 *accel*
bom bom bim bom bom bim le le re le le le re le

45 *accel*
bom bom bim bom bi bom bimbombimbom bi bom bim bom bim bom bi bom bim bom bim

45 *accel*
bom bi bom bim bom bim bom bi bom bim bom bim bom bi bom bim bom bim

49

8 bom bi bom bim *ripetere a piacere ultima battuta fino al silenzio* *Fine*

49

8 le le re le *ripetere a piacere ultima battuta fino al silenzio* *Fine*

49

bom bi bom bim bom bim *ripetere a piacere ultima battuta fino al silenzio* *Fine*

49

bom bi bom bim bom bim *ripetere a piacere ultima battuta fino al silenzio* *Fine*

Nuoro, febbraio 1998