

# Heart, mind and soul

동방신기 노래  
오수림 편곡

♩ = 72

AM7 E/G# F#m7 E AM7 E/G#

First system of musical notation. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 72. The chords for this system are AM7, E/G#, F#m7, E, AM7, and E/G#.

D#m7(b5) AM7/B Adim7/B

Second system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment. The chords for this system are D#m7(b5), AM7/B, and Adim7/B.

AM7 G#m7 F#m7 AM7/B AM7 E/G# F#m7 G#7

Third system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment. The chords for this system are AM7, G#m7, F#m7, AM7/B, AM7, E/G#, F#m7, and G#7. The lyrics for this system are: 후 루 이 에 이 가 노 요 오 나 쿨 이 가 데 키 타 라 이 이 나

C#m G#m7 E7 AM7 F#m7 A/B Esus4 E

Fourth system of musical notation. It continues the vocal line and piano accompaniment. The chords for this system are C#m, G#m7, E7, AM7, F#m7, A/B, Esus4, and E. The lyrics for this system are: 소오, 잇-테 테 레 테 와 와 라 우 키 미

AM7 E/G# F#m7 AM7/B AM7 E/G# F#m7 G#7

이 츠 모 노 보 쿠 키타 라 샤 벳 - 테 바 카 리 다 케 도  
 후 루 이 에 이 가 노 요 오 나 세 리 후 와 이 에 나 이 케 도

C#m7 G#m7 D/E AM7 F#m7 E/G# A/B B7

소오, 데모네 큰 - 야 와 토 쿠 베 츠 사 oh why

*8va*

AM7 AM7 G#m7 C#7

- - - - - 코코 로 와 마 - 타 카 라 마 와 리 - 칸 - 지 테 My heart,  
 - - - - - 코토 바 와 마 - 타 토 오 마 와 리 - 토 도 케 테 My true

F#m7 G# AM7 A#m7(b5) B/D#

mind and soul oh why - - - - - 손 - 나 니 슌 - - 다 히 토 미 데  
 live to you oh why - - - - - 손 - 나 니 누 - 레 타 히 토 미 데

G#m7 E F#m7 A/B

- - - - - 도 쿠 오 미루노 - - - - - 나 니모- 이에 나 쿠-나 루요  
 - - - - - 도 쿠 오 미루노 - - - - - 나 니오- 오뭇 - - - - - 테-이 루노

1. AM7 E/G# F#m7 G#7 C#m F#7/A# F#m7 A/B

2. E B7 G#7 C#m F#m7

- - - - - 워 - - - - - 톤 나 - - - - - 코이모 - - - - - 오와리

B E Cdim/D# G#7 C#/F

- 가 쿠 - 루 토 이 우 케 도 후타리노 키즈나와 - 코노마

F#m7    DM7    G#sus4    A#7/G#



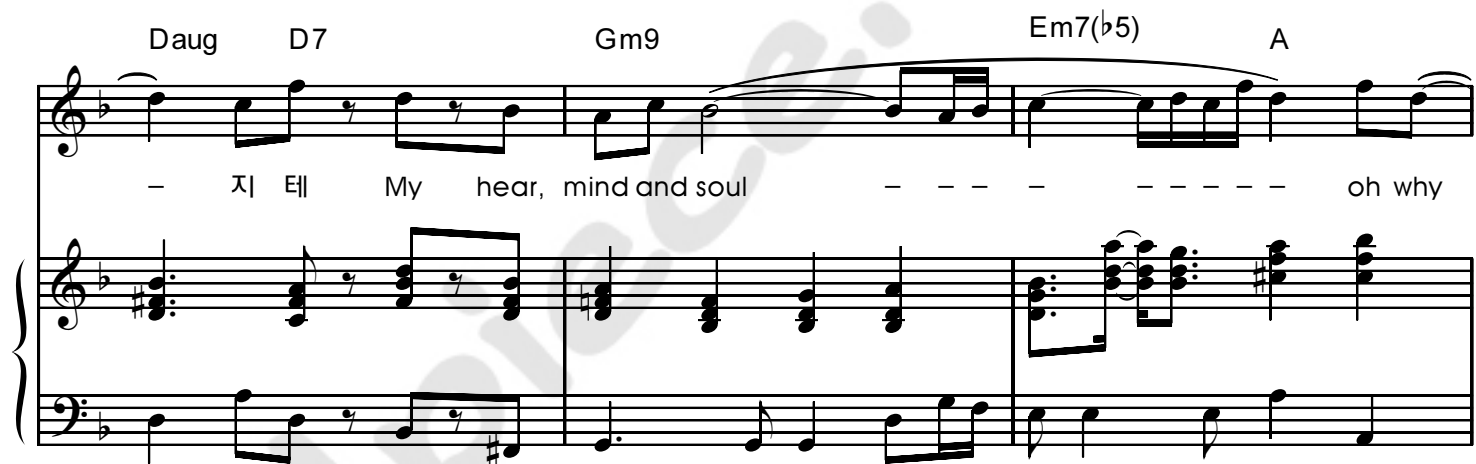
마 키에 나 이 - Don't ask me - why -          why    why    why - - oh

BbM7    BbM7    Am7



why - -          쿵쿵 로 와 마 - 타 카 라 마 와 리 -          칸

Daug    D7    Gm9    Em7(b5)    A



- 지 테    My    hear, mind and soul          - - - - -          oh why

BbM7    Bm7(b5)    E    Am



- - - - -          콘 - 야 와 보 - 쿠 가 마 호 오 오 -          카

F B $\flat$  Gm7 F/G

케 테 아 게 루 키 미 가 - 히 토 츠 - 마 바 타 - 쿠 타 비 니 - - - 보 쿠 와

B $\flat$  F/A Gm7 B $\flat$  D7(b9) Gm7

- 히 토 츠 - 네 가 이 - 오 카 나 에 - 테 이 쿠 - 요 카 가 야 쿠

B $\flat$ /C B $\flat$ M7 F/A Gm7 Dm(M7)

- Heart, mind and soul -

B $\flat$ M7 F/A Gm7 Gm/C F(add2)

*Fine*