

# Apure en un viaje

TAR

viaje

Haydeé Alvarez

Autor: Genaro Prieto  
Arreglo Coral: Ernesto Torres

Solo

Soprano  
la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra la

Contralto  
la-ra la-la la-ra la-la la-ra la-la la-ra la-ra la

Tenor

Baritono  
pon pon po pon pon pon pon ten que ten

Bajo  
pon pon po pon pon pon pon ten que ten

A

LA LB

la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra te-que

la-ra la-la la-ra la la la-ra la

ten ten que ten ten que ten ten que ten que ten

te-que ten que te-que ten que te-que ten que ten

te-ten te-ten te-ten te-ten te-ten ten que ten

te que ten que te que ten que ten que ten te que te si te si que si

ti plin ti plin te que te quon ten te que ten

te que ten te que ten ten ten que ten ten te ten

te ten te ten te ten te ten te ten ten te ten

ten te que ten que ten la-ra

la-ra la-ra la te-ra la la la la-ra la-ra la-ra

te ten te ten ten que ten ten que ten ten

pon pon pon pon po pon pon po pon pon

Handwritten musical score for a vocal piece in G major. The score consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "La-ra la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra te que-ten ten que ten". Above the notes are dynamic markings: *mp*, *mi*, *ff*, *sol*, *sol*, *sol*. The second staff continues the vocal line with lyrics: "la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra te que-ten ten que ten". The third and fourth staves are instrumental accompaniment. The fifth staff is a bass line with lyrics: "ten ten que te ten ten ten que ten".

Handwritten musical score for a vocal piece in G major, continuing from the previous system. It consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "ten que ten ten". Above the notes are dynamic markings: *re*, *re*, *re*, *so*. The second staff continues the vocal line with lyrics: "ten que ten ten". The third and fourth staves are instrumental accompaniment. The fifth staff is a bass line with lyrics: "ten que ten ten ha cer his to ria ten que ten ten a cu na vi che".

¡ ay! un his to - ria de la in men - si - dad del lla - no  
 pue blo que ri - do voy a con ti - nuar pa - sean - do

ay de la in men si dad de la in men si dad del lla - no  
 pue blo que ri do voy a con ti nuar pa - sean - do

pa - ra de - jar - le un re - cuer - do  
 con - templan - do las be - lle - zas

pa - ra de - jar - de - jar - ten - ten - ten - ten - ten - ten - ten - de -  
 con - templan - do ten ten ten ten ten ten ten be -

ay un re - cuer - do to - di - tos mis pa - sa - dos  
 ay las be - lle - zas tu ra les de mis ta - do

re - cuer - do ten te ten ten  
 be - lle - zas ten ten ten ten



me mar cho por el sa -- man al man te cal y laes -- ta -- ca -- da, por Bru --  
 fal tan u -- nas po -- cas ho ras pa ra con -- ti -- nuar via -- jando por san

la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra la

la-ra la-la la-ra la-la la-ra la-la la-ra la-ra la

pon pon po pon pon pon pon ten que ten

pon pon po pon pon pon pon ten que ten

zual y van vi cen ley quin-te roi nol vi da ble, Pal ma  
 ka-fael deA-ta mai ca rum---boa San Juan de Pa ya ra me mar-

la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra la-ra te-que

la-ra la-la la-ra la la la la-ra la

ten ten que ten ten que ten ten que ten que ten

te que ten que te que ten que te que ten que ten que ten

te ten te ten te ten te ten ten que ten

te ten te ten te ten te ten ten que ten

me mar cho por el sa -- man al man te cal y laes -- ta -- ca -- da, por Bru --  
fal tan u -- nas po -- cas ho ras pa ra con -- ti -- nuar via -- jando por San

la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra la

la ra la la la ra la la la ra la la la ra la ra la

(Empty musical staff)

pon pon po pon pon pon pon ten que ten

pon pon po pon pon pon pon ten que ten

zual y san vi cen ley quin te roi nol vi da ble, Pal ma  
ra fael de A ta mai ca rum -- boa San Juan de Pa ya ra me mar --

la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra te que

la ra la la la ra la la la la ra la la ra la

ten ten que ten ten que ten ten que ten que ten

te que ten que te que ten que te que ten que ten que ten

te ten te ten te ten te ten ten que ten

Universidad  
de Sevilla

ri to y guas dua - - li - to por e - - lor - - za yel am - - pa ro Puer to Paez  
 cho por A - - ri - - chu - na re - - gre - so por san Ter - - nan do de bo den -

te que ten que te que ten que ten que ten te que te que

ti plin ti plin te que te que ten te que ten

te que ten te que ten ten ten que ten ten te ten

te ten te ten te ten te ten te ten

te ten te ten te ten te ten te ten

la Tri ni dad sa lu do al ca pa na ps roel ya gual  
 trar a Bi - rua - - - can tes de lle gar a A cho guas A - - pu - ri -

ten te que ten que ten la - ra

la - ra la - ra la la la la - ra la - ra la - ra

te ten te ten ten que ten ten que ten ten

pon pon pon pon po pon pon po pon pon

pon pon pon pon po pon pon po pon pon





y gua si mal, con ve ei nos de gua ya-ra ya-ra  
 to que es mi pue bloen la mu la voy lle gan-do gan-do

la-ra la-ra la la-ra la-la la la-ra lan lan  
 la-ra la-ra la la-ra la-la la la-ra lan lan  
 la la-ra lan lan  
 la la-ra lan lan  
 ten ten que te ten ten ten

para finalizar

gan-do

lan la-ra la-ra la-ra la la-ra la-la la la-ra lan  
 lan la-ra la-ra la-ra la la-ra la la la la-ra lan  
 lan la la-ra lan  
 lan la la-ra lan  
 ten ten ten que te ten ten ten

Handwritten note or signature at the bottom right.