

Anhelante

Valse - Canción

José "Pollo" Sifontes

Arreglo Coral: Francisco Zapata B.

Musical score for Tenor, Baritone, and Bass parts, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. A circled 'A' with a percentage symbol is above the Tenor staff in measure 2.

Tenor: Me con - for - mo con ver - te aun - que se - a un ins - tan - te

Barítono: Me con - for - mo con ver - te un ins - tan - te

Bajo: Me con - for - mo con ver - te un ins - tan - te

Musical score for Soprano, Tenor, Baritone, and Bass parts, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. A circled '5' is above the Soprano staff in measure 5.

Soprano: con mi - rar - te un mo - men - to na - da más,

Tenor: me con - for - mo con mi - rar - te un mo - men - to na - da más,

Baritone: con mi - rar - te un mo - men - to na - da más,

Bajo: tan - te más,

Musical score for Soprano, Tenor, Baritone, and Bass parts, measures 9-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. A circled '9' is above the Soprano staff in measure 9.

Soprano: pa - ra; lle - var - me le - jos — el, ma - tiz y el con - tras - te

Tenor: pa - ra lle - var — lle - var tras - te

Baritone: más, lle - var el con - tras - te

Bajo: lle - var el con - tras - te

Anhelante

13

S. & # que dan tus o - jos ne gros jun to a la in men si dad

C. & # que dan tus o - jos ne - gros jun - to a la in - men - si - dad jun - to a la in - men - si -

T. V # que dan que dan tus o - jos en la in - men - si - dad #

Bt. ? # que dan tus o - jos jun - to a la in - men - si - dad #

B. ? # que dan tus o - jos jun - to a la in - men - si - dad #

que dan tus o - jos jun - to a la in - men - si - dad

17

(B)

S. & # Y aun - que me di - gas que no me

C. & # Y aun - que me di - gas que no me

T. V # dad Y aun - que me di - gas que no me quie - res, no me

Bt. ? # Y aun - que me di - gas que no me quie - res, no me

B. ? # Y aun - que me di - gas que no me quie - res, no me

21

S. & # quie - res, dul - ce - men - te vi - vi - rás en mí en

C. & # quie - res, dul - ce - men - te vi - vi - rás en mí en

T. V # quie - res, dul - ce - men - te vi - vi - rás en mí en

Bt. ? # quie - res, dul - ce - men - te vi - vi - rás en mí en

B. ? # quie - res, dul - ce - men - te vi - vi - rás en mí en

25 C

S.

C.

T.

Bt.

B.

co - mo can - tí - o ————— de in - que - tas

29

S.

C.

T.

Bt.

B.

a - ves, co - mo el ro - cí - o ————— de u - na nu - be

33

S.

C.

T.

Bt.

B.

gris y aun - que mi vi - da e - rran - te 71

Anhelante

37 # (D)

S. & # ä te ju - ro que an - he - lan - te es - pe - ra - ré por tí.

C. & # ä te ju - ro que an - he - lan - te es - pe - ra - ré por tí.

T. V # ä te ju - ro que an - he - lan - te es - pe - ra - ré por tí.

Bt. ? # ä te ju - ro que an - he - lan - te es - pe - ra - ré por tí.

B. ? # ä te ju - ro que an - he - lan - te es - pe - ra - ré por tí.

te ju - ro que an - he - lan - te es - pe - ra - ré por tí. por

41 # 1a. vez

S. & # ä te ju - ro que an - he lan - te es - pe - ra - ré por tí. por

C. & # ä te ju - ro que an - he lan - te es - pe - ra - ré por tí. por

T. V # ä te ju - ro que an - he lan - te es - pe - ra - ré por tí. por

Bt. ? # ä te ju - ro que an - he lan - te es - pe - ra - ré por tí. por

B. ? # ä an - he lan - te es - pe - ra - ré por tí. por

tí. por tí. por tí. por tí. por

45 # al % 2a. vez

S. & # ä tí. por tí. tí. por

C. & # ä tí. por tí. tí. por

T. V # ä tí. por tí. Me con - for - mo con tí. por

Bt. ? # ä tí. por tí. Me con - for - mo con tí. por

B. ? # ä tí. por tí. tí. por

72 tí. por tí. tí. por

49

S. & # *tí. símile* nú #ú. U

C. & # *tí. símile* ú #ú.

T. V # *tí.* nú #ú.

Bt. ? # *tí.* nú ú.

B. ? # *tí.* ú

tí. por tí.

Anhelante
 José "Pollo" Sifontes

Me conformo con verte aunque sea un instante
 me conformo con mirarte un momento nada más,
 para llevarme lejos el matiz y el contraste
 que dan tus ojos negros junto a la inmensidad

Y aunque me digas que no me quieres,
 dulcemente vivirás en mí,
 como cantío de inquietas aves,
 como el rocío de una nube gris,
 y aunque mi vida se torne errante
 te juro que anhelante esperaré por tí.