



First performed by the Chicago Children's Choir, 1985

*gibok vidov*

# NIŠKA BANJA

SAAB or SSAA Chorus  
with Piano Four Hands

Serbian Gypsy Dance  
Arranged by  
Nick Page

$\text{♩} = 160-170^{\circ}$   
8va

Piano Primo

Piano Secondo

(8va)

Soprano/Alto or Alto

Niš - ka Ban - ja top - la - vo - da Za - niš - li - je ĩi - va - zjo - da.

Bass or Soprano

Niš - ka Ban - ja top - la - vo - da Za - niš - li - je ĩi - va - zjo - da.

(8va)

\* The last 1 eighth notes should always rush very slightly, but they should never sound like triplets.  
 † Second time high voices do ascending glissando "yip" on syllable "niš"  
 N. B.: The piano I part can be performed by a member of the chorus.

Chorus  
Soprano or Soprano II

*Last time to Coda* ⊕

*Repeat each time*

11 *f*

Em - ka - ra - via, em - ka - me - ra - via, An - do - ni - si na - me - ka - via.

Alto I

Em - ka ra - via, em - ka - me - ra - via, An - do - ni - si na - me ka - via.

Alto II

Em - ka ra - via, em - ka - me - ra - via, An - do - ni - si na - me ka - via.

Bass or Soprano I

Em - ka - ra - via, em - ka - me - ra - via, An - do - ni - si na - me - ka - via.

*Last time to Coda* ⊕

(8va)

*f*  
8va

*Repeat each time*

*Last time to Coda* ⊕

*f*

*Repeat each time*

(8va)

15

*f*

(8va)

(optional sub. p)

Duet\*  
Solo Soprano or Alto

23 *mf*

1. Niš - li - ke su fi - ne - da - me Ne - še - ta - ju ni - kad - sa - me.  
 2. Jek - duj duj duj de - šuj - du - j Ču - mi dav - te ča - je an - do - mu - j.

Solo Bass or Soprano

1. Niš - li - ke su fi - ne - da - me Ne - še - ta - ju ni - kad - sa - me.  
 2. Jek - duj duj duj de - šuj - du - j Ču - mi dav - te ča - je an - do - mu - j.

Piano Secondo

*pp*

*mf*

No pedal

D. S.

27 (*mf*)

1. Niš - li - ke su fi - ne - da - me Ne - še - ta - ju ni - kad - sa - me.  
 2. Jek - duj duj duj de - šuj - du - j Ču - mi dav - te ča - je an - do - mu - j.

(*mf*)

1. Niš - li - ke su fi - ne - da - me Ne - še - ta - ju ni - kad - sa - me.  
 2. Jek - duj duj duj de - šuj - du - j Ču - mi dav - te ča - je an - do - mu - j.

*pp*

*pp*

D. S.

\* or quartet

⊕ Coda  
 31 Soprano or Soprano II *Largo* (2 + 3 + 3) *Rall.* *A tempo*  
 An - do - ni - si Na - me ka vi.

Alto I  
 An - do - ni - si *f* Na - me ka vi.

Alto II  
 An - do - ni - si *f* Na - me ka vi.

Bass or Soprano I  
 An - do - ni - si *f* Na - me ka vi.

⊕ Coda *8va* *Largo* *Rall.* *A tempo*  
 (8va) *f*

⊕ Coda *Largo* *Rall.* *A tempo*

*Handwritten mark*