

# ANIMA CHRISTI

per coro a 4 voci miste

Wolfgang Dalla Vecchia

Largo, con libertà

MM ♩ = 50

A - ni - ma di Cri - sto, san - ti - fi - ca - mi Cor - po di Cri - sto,  
A - ni - ma Chri - sti san - ti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Largo, con libertà' and the metronome marking is 'MM ♩ = 50'. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is 'A - ni - ma di Cri - sto, san - ti - fi - ca - mi Cor - po di Cri - sto,'. The second line is 'A - ni - ma Chri - sti san - ti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti'. There are three triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and a 'rit.' (ritardando) marking in the first line.

sal - va - mi San - gue di Cri - sto, i - ne - bria - mi  
sal - va me. San - guis Chri - sti i - ne - bria me.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is 'sal - va - mi San - gue di Cri - sto, i - ne - bria - mi'. The second line is 'sal - va me. San - guis Chri - sti i - ne - bria me.'. There are five and three markings (indicated by a '5' and a '3' over a bracket) and a 'rit.' (ritardando) marking in the first line.

Ac - qua del co - sta - to di Cri - sto, pu - ri - fi - ca - mi.  
A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is 'Ac - qua del co - sta - to di Cri - sto, pu - ri - fi - ca - mi.'. The second line is 'A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.'. There are five and three markings (indicated by a '5' and a '3' over a bracket) in the first line.

Pas - sio - ne di Cri - sto, pu - ri - fi - ca - mi.  
Pas - si - o Chri - sti, con - for - ta me.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is 'Pas - sio - ne di Cri - sto, pu - ri - fi - ca - mi.'. The second line is 'Pas - si - o Chri - sti, con - for - ta me.'. There are six and six markings (indicated by a '6' over a bracket) in the first line.

*p dolce*

Buon Ge - sù, e - sau - di - sci - mi. Na - - - -

*p dolce*

O - bo - ne Je - su, ex - au - di me. In - tra tu - a

scon - di - mi nel - le tue pia - ghe. Non la -

vul - ne - ra ab - scon - de me. Ne per -

MM  $\text{♩} = 50$

*più lunga*

**ff** *Con slancio* *Ab*

scia - re che mi se - pa - ri da te. Di - - - -

*più lunga*

mit - tas me se - pa - ra - ri a te. *Ab*

ho - (o) - ste ma - li - (i) - gno de - fen - - - - de me.

fen - di - mi dal per - fi - do ne - mi - - - - co,

fen - - - di - mi di - fen - di - mi dal per - fi - do ne -

ho - - - (o) - ste ab ho - (o) - ste ma - li - (i) - gno de -

In (in) ho - ra mor - tis me - æ vo - - - ca me. Et

Chia - ma - mi nel - l'o - ra del - la mor - - - te. Co -  
mi - - - co, Chia - ma - mi nel - l'o - ra del - la

fen - - - de me. In (in) ho - ra mor - tis me - æ

ju - be me ve - ni - re ad te. MM ♩ = 50

man - da - mi di rag - giun - ger - ti. Af - fin - chè as - sie - me ai tuoi San - ti, ti

mor - - - te. vo - - - ca me. Ut cum San - ctis tu - is lau - dem te. In

1. pp

lo - di e - ter - na - men - te, e - ter - na - men - te. A - - - men.

2. mf

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

*Anima Christi sanctifica me.  
Corpus Christi, salva me.  
Sanguis Christi, inebria me.  
Aqua lateris Christi, lava me.  
Passio Christi, conforta me.  
O bone Jesu, exaudi me.  
Intra tua vulnera absconde me.  
Ne permittas me separari a te.  
Ab hoste maligno defende me.  
In hora mortis meæ voca me.  
Et jube me venire ad te.  
Ut cum Sanctis tuis laudem te.  
In sæcula sæculorum.  
A-men.*

Anima di Cristo, santificami.  
Corpo di Cristo, salvami.  
Sangue di Cristo, inebriami.  
Acqua del costato di Cristo, lavami.  
Passione di Cristo, forificami.  
O buon Gesù, esaudiscimi.  
Nascondimi nelle tue piaghe.  
Non permettere ch'io mi separi da te.  
Difendimi dal perfido nemico.  
Chiamami nell'ora della morte.  
Comandami di raggiungerti  
Affinchè assieme ai tuoi Santi,  
ti lodi eternamente.  
Amen.