

# Killer Joe

Benny Golson

Med.-Slow Swing

**(Intro)** (pn.) (piano simile) till [B]

(sample bass line)

**A** C<sup>13</sup> B<sup>b13</sup> C<sup>13</sup> B<sup>b13</sup>

(horns)

**(Half-Time Feel)**

**B** E<sup>M</sup>I<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> E<sup>b</sup>M<sup>I</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>13(b9)

A<sup>13</sup> G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 E<sup>M</sup>I<sup>7</sup> A<sup>13(b9)</sup>

**(Orig. Feel)**

**C** C<sup>13</sup> B<sup>b13</sup> C<sup>13</sup> B<sup>b13</sup>

(piano as in Intro)

Solo on AABC  
Solos swing throughout.

**(Ending)** C<sup>13</sup> B<sup>b13</sup>

Vamp, fill & fade