

1974 - INGRESSO LIBERO

TU FORSE NON ESSENZIALMENTE TU

AD ESEMPIO A ME PIACE IL SUD

A.D. 4000 d.C.

A KHATMANDU

SUPPONIAMO UN AMORE

E LA VECCHIA SALTA CON L'ASTA

AGAPITO MALTENI IL FERROVIERE

I TUOI OCCHI SONO PIENI DI SALE

L'OPERAIO DELLA FIAT "LA 1100"

TU, FORSE NON ESSENZIALMENTE TU

STRUM: sol do#dim do-6 sol

sol do#dim
tu forse non essenzialmente tu
do-6 sol
un'altra ma è meglio fossi tu
sol do#dim
tu forse non essenzialmente tu
do-6 sol
hai scavato dentro me e l'amicizia c'è
sol do#dim
io che ho bisogno di raccontare
do-6 sol
la necessità di vivere rimane in me
e sono ormai convinto da molte lune
do#dim
dell'inutilità irreversibile del tempo
do-6 sol
mi sveglio alle nove e sei decisamente tu
sol
non si ha il tempo di vedere la mamma e si è già nati
do#dim
e i minuti rincorrersi senza convivenza
do-6 sol
mi svegli e sei decisamente tu
midim
forse non essenzialmente tu
do-7 mibdim do(6) re do do-
e la notte confidenzialmente blu cercare l'ani-ma

STRUM: sol do#dim do-6 sol

do#dim
tu forse non essenzialmente tu
do-6 sol
un'altra ma è meglio fossi tu
e vado dal barone ma non gioco a dama
do#dim
bevo birra chiara in latina
do-6 sol
me ne frego e non penso a te
avrei bisogno sempre di un passaggio
do#dim
ma conosco le coincidenze del sessanta notturno
do-6 sol
lo prendo sempre per venire da te
midim
forse non essenzialmente tu
do-7 mibdim do(6) re do do-
e la notte confidenzialmente blu cercare l'ani-ma

AD ESEMPIO A ME PIACE IL SUD

STRUM: do fa sol

sol fa do la-
ad esempio a me piace la strada
sol fa do la-
col verde bruciato magari sul tardi
fa la-
macchie più scure senza rugiada
fa re- sol7
coi fichi d'India e le spine dei cardi
sol fa do la-
ad esempio a me piace vedere
sol fa do la-
la donna nel nero del lutto di sempre
fa la-
sulla sua soglia tutte le sere
fa re- sol7
che aspetta il marito che torna dai campi
do la- re- do la- re- sol7
ma come fare non lo so si devo dirlo ma a chi
fa do sol7 do la- re- sol7
se mai qualcuno capirà sarà senz'altro un altro come me
sol fa do la-
ad esempio a me piace rubare
sol fa do la-
le pere mature sui rami se ho fame
fa la-
ma quando bevo sono pronto a pagare
fa re- sol7
l'acqua che in quella terra è più del pane
sol fa do la-
camminare con quel contadino
sol fa do la-
che forse fa la stessa mia strada
fa la-
parlare dell'uva parlare del vino
fa re- sol7
che ancora è un lusso per lui che lo fa
do la- re- sol7 do la- re-
ma come fare non lo so si devo dirlo ma a chi
sol7 do la- re- sol7 fa do
se mai qualcuno capirà sarà senz'altro un altro come me
sol fa do la-
ad esempio a me piace per gioco
sol fa do la-
tirare dei calci ad una zolla di terra
fa la-
passarla a dei bimbi che intorno al fuoco
fa re- sol7
cantano giocano e fanno la guerra
sol fa do la-
poi mi piace scoprire lontano
sol fa do la-
il mare se il cielo è all'imbrunire
fa la-
seguire la luce di alcune lampare
fa re- sol7
e raggiunta la spiaggia mi piace dormire
do la- re- do la- re- sol7
ma come fare non lo so si devo dirlo ma a chi
fa sol7 do la- re- sol7
se mai qualcuno capirà sarà senz'altro un altro come me
do la- re- do la- re- sol7
ma come fare non lo so si devo dirlo ma a chi
fa do sol7 do la- re- sol7
se mai qualcuno capirà sarà senz'altro un altro come me

A.D. 4000 d.c.

STRUM: mib sib mib sib

mib sib
i miei amici carburati a doppio corpo
mib sib
li ha ripresi il fondatore dell'estate
lab sib mib (do-)
un vecchio gioca a carte e salta il banco
lab sib mib sib mib sib
dopo la sua escalation e è tanto stanco
mib sib
sugli alberi le scimmie cloroformizzate
mib sib
raccontano le storie delle fate
lab sib mib (do-)
un quadro di Guttuso messo all'asta in un mercato
lab sib mib sib mib sib
fa il piano quinquennale del peccato
mib sib
quest'anno un inverno disertore
mib sib
annuncia il fallimento di Sapporo
lab sib mib (do-)
la strada mandarino latte caldo
lab fa7 sib
non la conosco dove porterà

sib lab mib sib mib
è una ruota che gira, che gira e se ne va
lab mib sib mib
ma ritorna e dopo parte gira gira e se ne va

STRUM: lab mib sib mib lab mib sib mib
mib sib mib sib

mib sib
un cielo zabaione sangue e miele
mib sib
mi fa sentire piccolo e crudele
lab sib mib (do-)
un nastro registrato a cento piste
lab sib mib sib mib sib
ricorda la voce antropomorfica dell'uomo del duemila
mib sib
un topo murato vivo in un musical
mib sib
balla il tip tap sul suo motocross
lab sib mib (do-)
scriveva un venusiano emigrato
lab fa7 sib
a un anno luce dalla sua città
sib lab mib sib mib
è una ruota che gira che gira e se ne va
lab mib sib mib
ma ritorna e dopo parte gira gira e se ne va

STRUM: lab mib sib mib lab mib sib mib

è una ruota che gira che gira e se ne va
ma ritorna e dopo parte gira gira e se ne va ù
è una ruota che gira che gira e se ne va
ma ritorna e dopo parte gira gira e se ne va
STRUM: lab mib sib mib lab mib sib mib

A KHATMANDU

STRUM: do sol/mi la- fa sol do

do sol/mi la- fa sol do
si fumava non ci davano la sola
do sol/mi la- fa sol do
uno sguardo o soltanto una parola
do mi-/si la- sol/si do

ci basta per capire dove il lupo va a guaire

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do

do sol/mi la- fa sol do
e la notte quei ricordi della sera
do sol/mi la- fa sol do
fra i fumi degli spini la barbera
do mi-/si la- sol/si do
ci facevano pensare dove il lupo va a sbranare

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do

fa do fa sol
a Khatmandù non c'eri più
la- la-7 fa sol
ma ho visto i tuoi occhi nell'asfalto blu
fa do fa sol
a Khatmandù quando ero giù
la- la-7 fa sol
fra i fiori e la stazione c'era via Cavour
fa do fa sol
a Khatmandù non sei più lì
la- la-7 fa sol
quando la tua voce non arriva più al mi

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do
do sol/si la- fa/do sol/si do

do sol/mi la- fa sol do
ritornavo masticando le altalene
do sol/mi la- fa sol do
risorgendo dalla croce a kerosene

do mi-/si la- sol/si do
ma capimmo in un momento quanto il lupo tema il vento

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do

fa do fa sol
a Khatmandù c'è anche Gurù
la- la- fa sol
ci porta in paranoia predicando a testa in giù
fa do fa sol
a Khatmandù non dormi più
la- la-7 fa sol
ti sforzi di scavare dentro i tuoi tabù

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do
do sol/si la- fa/do sol/si do

ad libitum

E LA VECCHIA SALTA CON L'ASTA

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-
solitario nel vecchio castello
si- la sol fa#-
consumando la triste vigilia
si- la sol fa#-
inedito annaffia l'antico rampollo
si- la sol fa#-
coniato negli anni da antica famiglia

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-
non valse l'amore di tre cortigiane
si- la sol fa#-
per divietar l'emottoico pianto
si- la sol fa#-
nè il rosso nettare di damigiane
si- la sol fa#-
l'erede è partito il cavallo il suo manto

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-
nella foresta di faggi segati
si- la sol fa#-
le nuvole acerbe di cieli malati
si- la sol fa#-
come gli illusi le assurde chimere
si- la sol fa#-
seguendo l'amore partì il cavaliere

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-
tremila città tremila villaggi
si- la sol fa#-
la sagoma bianca striata dei faggi
si- la sol fa#-
scordò la sua terra scordò la sua casta
si- la sol fa#-
rimase una vecchia che salta con l'asta

STRUM: si- la sol fa#- (4 volte)

si- la sol fa#-
e salta la vecchia e salta un bambino
si- la sol fa#-
nella penombra segnata di un pino
si- la sol fa#-
la vecchia si ferma il bimbo riposa
si- la sol fa#-
si chiude nei petali come la rosa

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-
confida giocando alla vecchia incolore
si- la sol fa#-
la sua vecchia storia il suo vecchio amore
si- la sol fa#-
la vecchia racconta la favola antica
si- la sol fa#-
di quel cavaliere che cerca l'amica

STRUM:si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-
nella foresta di faggi segati
si- la sol fa#-
le nuvole acerbe di cieli malati
si- la sol fa#-
come gli illusi le assurde chimere
si- la sol fa#-
seguendo l'amore partì il cavaliere

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-
tremila città tremila villaggi
si- la sol fa#-
la sagoma bianca striata dei faggi
si- la sol fa#-
scordò la sua terra scordò la sua casta
si- la sol fa#-
rimase una vecchia che salta con l'asta

STRUM: si- la sol fa#- (x 4
si-

AGAPITO MALTENI IL FERROVIERE

la- sol la-
Agapito Malteni era un ferroviere
sol la-
viveva a Manfredonia giù nel Tavoliere
do la- do la-
buona educazione di spirito cristiano
sol la-
ed un locomotore sotto mano
la- sol la-
di buona famiglia giovane e sposato
sol la-
negli occhi si leggeva: molto complessato
do la- do la-
faceva quel mestiere forse per amore
sol la-
di viaggiare sul locomotore

STRUM: la- mi- la- do re la- sol la-

la- sol la-
seppure complessato il cuore gli piangeva
la- sol la-
quando la sua gente andarsene vedeva
do la- do la-
perché la gente scappa ancora non capiva
sol la-
dall'alto della sua locomotiva
la- sol la-
la gente che abbandona spesso il suo paesello
la- sol la-
lasciando la sua falce in cambio di un martello
do la- do la-
è gente che ricorda nel suo cuore errante
sol la-
il misero guadagno del bracciante

STRUM: la- mi- la- do re la- sol# sib-

sib- lab sib-
una tarda sera partì da Torre a Mare
sib- lab sib-
doveva andare a Roma e dopo ritornare
reb sib- reb sib-
pensò di non partire neanche senza fretta
lab sib-
di lasciare il treno a Barletta
sib- lab sib-
svelò il suo grande piano all'altro macchinista
sib- lab sib-
buono come lui ma meno utopista
reb sib- reb sib-
parlò delle città di genti emigrate
lab sib-
a Gorgonzola oppure a Vimercate
sib- lab sib-
e l'altro macchinista capì il suo compagno
sib- lab sib-
felice e soddisfatto del proprio guadagno
reb sib- reb sib-
e con le parole cercava di calmarlo
lab sib- lab sib-
ma fu una mano a d addormentarlo

I TUOI OCCHI SONO PIENI DI SALE

la- sol fa mi
amo il sale della terra amo il sale della vita
la- sol fa la-
amo il sale dell'amore amo il sale che c'è in te

la- re la- re la- re la- re

la- re la- re
i tuoi occhi sono pieni di sale
la- re la- re
i tuoi occhi sono pieni di sale

la- sol re fa
di quel sale mattutino che tu prendi in riva al mare
la- sol fa la-
di quel sale che a pensarci ti vien voglia di guardare

la- re la- re
le tue labbra sono piene di sale
la- re la- re
le tue labbra sono piene di sale

la- sol re fa
di quel sale mattutino che tu prendi in riva al mare
la- sol fa la-
di quel sale che a pensarci ti vien voglia di baciare

la- re la- RE la- re la- RE

la- re la- re
il tuo corpo è pieno di sale
la- re la- re
il tuo corpo è pieno di sale

la- sol re fa
di quel sale mattutino che tu prendi in riva al mare
la- sol fa la-
di quel sale che a pensarci ti vien voglia di sognare

la- re la- RE la- re la- RE

la- re la- re
la tua mente è piena di sale
la- re la- re
la tua mente è piena di sale

la- sol re fa
di quel sale mattutino che tu prendi in riva al mare
la- sol fa la-
di quel sale che a pensarci ti vien voglia di pensare

STRUM: la- re la- re la- re la- re
la- re la- re la- re la- re

1976 – MIO FRATELLO E’ FIGLIO UNICO

Mio fratello è figlio unico

Sfiorivano le viole

Glu glu

Cogli la mia rosa d’amore

Berta filava

Rosita

Il compleanno di zia Rosina

La zappa... il tridente il rastrello la forca l’aratro il falchetto il crivello la vanga

SFIORIVANO LE VIOLE

STRUM : sol7+ la6 sol7+ la6

sol7+ la6 sol7+
l'estate che veniva con le nuvole rigonfie di speranza
la6
nuovi amori da piazzare sotto il sole
sol7+ la6
il sole che bruciava lunghe spiagge di silicio
sol7+ la6
e tu crescevi, crescevi sempre più bella
sol la
fiorivi sfiorivano le viole
sol la
e il sole batteva su di me
mi-9 la
e tu prendevi la mia mano
mi- la sol7+ la6 sol7+ la6
mentre io aspettavo

sol7+ la6 sol7+
i passi delle onde che danzavano sul mare a piedi nudi
la6
come un sogno di follie venduto all'asta
sol7+ la6
la notte quella notte cominciava un po' perversa
sol7+ la6
e mi offriva tre occasioni per amarti e tu
sol la
fiorivi sfiorivano le viole
sol la
e il sole batteva su di me
mi-9 la
e tu prendevi la mia mano
mi- la sol7+ la6 sol7+ la6 sol7+ la6 sol7+ la6
mentre io aspettavo

sol7+ la6
il sole che bruciava bruciava bruciava bruciava
sol7+
e tu crescevi crescevi
la6
crescevi più bella più bella
sol la
fiorivi sfiorivano le viole
sol la
e il sole batteva su di me
mi-9 la
e tu prendevi la mia mano
mi- la re si- mi-7 la7 re
mentre io aspettavo te mentre io oh ye aspettavo te

si- mi-
si lavora e si produce si amministra lo stato
la7 re
il comune si promette e si mantiene a volte
si- mi-7 la7 re
mentre io oh ye aspettavo te
si-
il marchese La Fayette ritorna dall'America
mi- la7 re
importando la rivoluzione e un cappello nuovo
si- mi-7 la7 re
mentre io oh ye aspettavo te

GLU GLU

STRUM: do sol fa sol7 do do sol fa sol7 do

do

Glu glu l'esquimese nell'igloo

sol fa do

da suicida va su e giù e affogando fa glu glu

do

Glu glu l'esquimese nell'igloo

sol fa do

da suicida va su e giù e affogando fa glu glu

STRUM: do sol fa sol7 do do sol fa sol7 do

re

Glu glu l'esquimese nell'igloo

la sol re

da suicida va su e giù e affogando fa glu glu

re

Glu glu l'esquimese nell'igloo

la sol re

da suicida va su e giù e affogando fa glu glu

STRUM: re la7 sol la7 re re la7 sol la7 re

re

la7 sol la7 re

C'è un attimo però l'aereo per Francoforte

re la7 sol la7 re

non ho più preso il treno da quattro anni almeno

re la7 sol la7 re

Un marinaio del Pireo sulla faccia aveva un neo

re la7 sol la7 re

la moglie inglese Mary gli schiacciava i punti neri.

re la7 sol la7 re

C'è da una settimana una sonda amer(r)icana...

re la7 sol la7 re

ad libitum

COGLI LA MIA ROSA D'AMORE

STRUM: mi- fa# si- mi- fa# si-
mi- la re si- mi- fa# si-

mi- fa# si-
Cogli la mia rosa d'amore
mi- fa# si-
cogli la mia rosa d'amore
mi- la re si-
regala il suo profumo alla gente
mi- fa# si-
cogli la mia rosa di niente

mi- la re si- mi- fa# si- mi- la re si- mi- fa# si-

mi- fa# si-
Cogli il suo figlio in Germania
mi- fa# si-
la miniera il carbone a Natale verrà
mi- fa# si-
Cogli i muri bianchi di calce
mi- fa# si-
la festa del Santo il giorno del pianto
mi- fa# si-
Cogli la mia sera d'Aprile
mi- fa# si-
scrivevo parole faceva all'amore
mi- fa# si-
Lasciale almeno i ricordi
mi- fa# si-
le loro mani nel chiedere e amore nel dare.

STRUM: mi- la re si- mi- fa# si-
mi- la re si- mi- fa#
mi- fa# si- mi- fa# si-
mi- la re si- mi- fa# si-

mi- fa# si-
Cogli la mia rosa d'amore
mi- fa# si-
cogli la mia rosa d'amore
mi- la re si-
regala il suo profumo alla gente
mi- fa# si-
cogli la mia rosa di niente

STRUM: mi- la re si- mi- fa# si-
mi- la re si- mi- fa# si-

mi- fa# si-
Cogli il suo giorno di festa
mi- fa# si-
quando l'estate promette di tutto
mi- la re si-
e quando chi mantiene un sorriso
mi- fa# si-
cogli questo suo paradiso.

mi- la re si- mi- fa# si-

AL COMPLEANNO DELLA ZIA ROSINA

STRUM: sol la- si- la-7 sol la- si- la-7
sol la- si- la-7 sol la- si- la-7

sol la- si- la-7 sol la- si-
al compleanno della zia Rosina
la-7 sol la- si-
il disco suona loro sono lì a giocare
la-7 sol la- si- la-7 sol la- si-
vicino al mare verde come la notte
la-7 sol la- si- la-7
come le mie cotte

sol la- si- la-7 sol la- si- la-7
al compleanno della zia Rosina
sol la- si-
il treno passa qualcuno ha perso un amico
la-7 sol la- si- la-7
un altro ritrova la donna
sol la- si- la-7 sol sol7 do re
ed io ho già bevuto ed io ho già bevuto--to
sol sol7 do re
ma proprio adesso ho finito
sol sol7 do re
l'ultimo bicchiere l'ultimo rito
sol sol7 do re sol sol7 do re
mica l'ho capito che devo ancora bere
sol sol7 do re sol sol7 do re
il treno non pas-sa ancora eppure io l'aspetto
sol sol7 do re sol
la canzone più corta di questa anche lei è finita
sol7 do re sol sol7 do re
la vita la vita e Rita s'è sposata

STRUM: sol sol7 do re
sol sol7 do re
sol la- si- la-7
sol la- si- la-7

sol la- si- la-7 sol la- si-
al compleanno della zia Rosina
la-7 sol la- si-
il mare è calmo ma il mio naso non sente
la-7 sol la- si- la-7
assapora la mia bocca
sol la- si- la-7 sol la- si- la-7
l'avventura l'arsura la paura
sol la- si-
non ci sarà avventura questo già mi calma
la-7 sol la-
vedo già la mia salma portata a spalle
si- la-7 sol
da gente che bestemmia che ce l'ha con me
la- si- la-7 sol
povera povera povera la mia cara
la- si- la-7 sol la- si- la-7
le racconterò di Cleme e rideremo insieme

sol sol7 do re sol sol7 do re
è passato il treno m'ha guarda--to il treno

sol sol7 do re sol sol7 do re
s'è scorda--to il treno ma io ho già bevuto

sol sol7 do re sol sol7 do re
il treno non pas-sa ancora eppure io l'aspetto
sol sol7 do re sol
la canzone più corta di questa anche lei è finita
sol7 do re sol la- si- la-
la vita la vita e Rita s'è sposata

la- si- la-7 sol
la vita la vita e Rita s'è sposata

la- si- la-7 sol
la vita la vita e Rita s'è sposata

la- si- la-7 sol
la vita la vita e Rita s'è sposata

Rita s'è sposata Rita Rita Rita

s'è sposata Rita e Rita s'è sposata

**LA ZAPPA... IL TRIDENTE IL RASTRELLO LA FORCA L'ARATRO
IL FALCETTO IL CRIVELLO LA VANGA**

STRUM: La mi la mi mi la
La mi la mi mi la

La mi la mi mi la
Vecchi solai e ciminiere lavatoi al decimo piano
La mi la mi mi la
Fumo che sale il paradiso e gli angeli cadono giù

Mi la
La zappa il tridente il rastrello la forca
Mi la
l'aratro Il falcetto il crivello la vanga
re la La mi la mi mi la La mi la mi mi
la
e la terra che spesso t'infanga

La mi la mi mi la
una mansarda in via Condotti moquette plafond cassettoni
La mi la
giovani artisti e vecchie tardone
mi mi la
si realizzano nel nobile bridge

Mi la
La zappa il tridente il rastrello la forca
Mi la
l'aratro Il falcetto il crivello la vanga
re la La mi la mi mi la La mi la mi mi la
e la terra che spesso t'infanga

La mi la
giovane e bello divo e poeta
mi mi la
con un principio d'intossicazione aziendale
La mi la
fatturato lordo la classifica che sale
mi mi la
il resto gli sembra naïf

Mi la
La zappa il tridente il rastrello la forca
Mi la
l'aratro Il falcetto il crivello la vanga
re la La mi la mi mi la La mi la mi mi
la
e la terra che spesso t'infanga

La mi la
castoro visone il conte dell'acqua
mi mi la
salmone caviale champagne
La mi la
la grande soubrette Brigitte La Cagne
mi mi la
coperta di cincillà

Mi la
La zappa il tridente il rastrello la forca
Mi la
l'aratro Il falcetto il crivello la vanga

re la
e la terra che spesso t'infanga
Mi la
La zappa il tridente il rastrello la forca
Mi la
l'aratro Il falchetto il crivello la vanga
re la La mi la mi mi la La mi la mi mi la
e la terra che spesso t'infanga

STRUM: La mi la mi mi laù

La mi la mi mi la

Mi la mi la re la

La mi la mi mi la

Mi la
La zappa il tridente il rastrello la forca
Mi la
l'aratro Il falchetto il crivello la vanga
re la La mi la mi mi la
e la terra che spesso t'infanga

AD LIBITUM

MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO

re si- fa#- la7 re si- fa#- la7

re si-
mio fratello e' figlio unico

fa#- la
perché non ha mai trovato il coraggio di operarsi al fegato

re si-
e non ha mai pagato per fare l'amore

fa#- la
e non ha mai vinto un premio aziendale

sol la7
e non ha mai viaggiato in seconda classe

re si- sol re la la4 la7
sul rapido Taranto - Ancona

sol la7 re sim sol re la la4
la7

e non ha mai criticato un film senza prima, prima vederlo

re si-
mio fratello e' figlio unico

fa#- la
perché e' convinto che Chinaglia non può passare al Frosinone

re si-
perché e' convinto che nell'amaro benedettino

fa#- la
non sta' il segreto della felicità

sol la7 re
perché e' convinto che anche chi non legge Freud

si- sol re la la4 la7
può vivere cent'anni

sol la7
perché e' convinto che esistono ancora

re sim sol re la la4 la7
gli sfruttati mal pagati e frustrati

sol la7
mio fratello e' figlio unico sfruttato

re si- sol re la la4 la7
represso calpestato odiato e ti amo Mariù

sol la7
mio fratello e' figlio unico deriso

re si- sol re la la4 la7
frustrato picchiato derubato e ti amo Mariù

sol la7
mio fratello e' figlio unico dimagrito

re si- sol re la la4 la7
declassato sottomesso disgregato e ti amo Mariù

sol la7
mio fratello e' figlio unico frustato

re si- sol re la la4 la7
frustrato derubato sottomesso e ti amo Mariù

sol la7
mio fratello e' figlio unico deriso

re si- sol re la la4 la7
declassato frustrato dimagrito e ti amo Mariù

sol la7
mio fratello e' figlio unico mal pagato

re si- sol re la la4 la7
derubato deriso disgregato e ti amo Mariù

ROSITA

STRUM: do#- si do#- mi si (x 4)

do#- si do#- mi si
le paludi le rose i caffè l'amore le cose
do#- si do#- mi si
le vetrine i vestiti di raso e un nuovo motore
do#- si do#- mi si
e Daniela stasera mi aspetta nell'ascensore

do#- si do#- mi si
i quattrini la speranza d'averne, far crepare d'invidia
do#- si do#- mi si
il lavoro è a casa da lei la carriera sicura
do#- si do#- mi si
poi la sera ritornare se stessi pensare pensare

re la re la mi
ieri ho incontrato Rosita perciò questa vita valore non ha
re la re la mi
come era bella Rosita di bianco vestita più bella che mai

do#- si do#- mi si (x 4)

do#- si do#- mi si
le paludi le rose i caffè Gesù tra i bambini
do#- si do#- mi si
un bicchiere il fumo distorto e un nuovo motore
do#- si do#- mi si
con un'altra farei chissà che con Daniela l'amore

re la re la mi
ieri ho incontrato Rosita perciò questa vita valore non ha
re la re la mi
come era bella Rosita di bianco vestita più bella che mai

re la re la mi
ieri ho incontrato Rosita perciò questa vita valore non ha
re la re la mi
come era bella Rosita di bianco vestita più bella che mai

re la re la mi
ieri ho incontrato Rosita perciò questa vita valore non ha
re la re la mi
come era bella Rosita di bianco vestita più bella che mai

1977 - AIDA

SPENDI, SPANDI, EFFENDI

AIDA

FONTANA CHIARA

SEI OTTAVI

ESCLUSO IL CANE

LA FESTA DI MARIA

RARE TRACCE

STANDARD

OK PAPA'

SPENDI SPANDI EFFENDI

STRUM: re la7 sol la7

re la7 sol la7
essenza benzina e gasolina
re la7 fa#- la7
soltanto un litro e in cambio ti do Cristina
sol la7 re si-
se vuoi la chiudo pure in monastero
sol fa#- mi-7 la7
ma dammi un litro di oro nero

re la7 sol la7
ti sei fatto il palazzo sul jumbo
re la7 fa#- la
noi invece corriamo sempre apresso all'ambo
sol la7 re si-
ambo terno tombola e cinquina
sol fa#- mi-7 la7
se vinco mi danno un litro di ben-zina

sol la7 re si-
spendi spandi spandi spendi affendi eh eh
sol la7 re si- sol la7
spendi spandi spandi spendi affendi eh eh uh uh

STRUM : re la7 sol la7

re la7 sol la7
spider coupè GT alfetta
re la7 fa#- la7
a duecento c'è sempre una donna che t'aspetta
sol la7 re si-
sdraiata sul cofano all'autosalone
sol fa#- mi-7 la7
e ti dice prendimi maschiaccio libidinoso, coglione

re la7 sol la7
non più a gas ma a cherosene
re la7 fa#- mi-
il riscaldamento centralizzato più ti scalda più conviene
sol la7 re si-
niente carbone mai più metano
sol fa#- mi- la7
pace prosperità e lunga vita al sultano

sol la7 re si-
spendi spandi spandi spandi affendi eh eh
sol la7 re si- sol la7
spendi spandi spandi spandi affendi eh eh uh uh

STRUM : re la7 sol la7

SEI OTTAVI

STRUM: lab mib reb mib lab
lab mib reb mib lab

lab mib reb mib lab mib reb mib
mentre la notte scendeva stellata stellata
lab mib reb mib lab mib reb mib
lei affusolata nel buio sognava incantata

lab mib reb mib lab
e chi mi prende la mano stanotte mio Dio
lab fa- sib- mib lab mib reb mib lab mib reb mib
forse un ragazzo, il mio uomo o forse io

lab mib reb mib lab mib reb mib
lontana la quiete e montagne imbiancate di neve
lab mib reb mib lab mib reb mib
e il vento che soffia che fischia più forte più greve

lab mib reb mib lab
e che mi sfiora le labbra chi mi consola
lab fa- sib- mib lab mib reb mib lab mib reb mib
forse un bambino già grande o io da sola

lab mib reb mib lab mib reb mib
passava la notte passavano in fretta le ore
lab mib reb mib lab mib reb mib
la camera fredda già si scaldava d'amore

lab mib reb mib lab mib reb mib
chi trovera' i miei seni avra' in premio il mio cuore
lab sib- mib lab mib reb mib
chi incontrera' i miei seni avra' tutto il mio amore

STRUM: la mi re mi la mi re mi

la mi re mi la mi re mi
la luce discreta spiava e le ombre inventava
la mi re mi la mi re mi
mentre sul mare una luna dipinta danzava

la mi re mi la
chi coglierà il mio fiore bagnato di brina
la fa#- si- mi la mi re mi la mi re mi
un principe azzurro o forse io adulta io bambina

la mi re mi la mi re mi
mentre la notte scendeva stellata stellata
la mi re mi la mi re mi
lei affusolata nel buio dormiva incantata

la mi re mi la
chi mi dirà buonanotte stanotte mio dio
la fa#- si- mi la
LA NOTTE LE STELLE LA LUNA O FORSE IO

STRUM: mi re mi la mi re mi la

ESCLUSO IL CANE

STRUM: Do fa do fa la7 re- la7 re-

Do fa do fa
Chi mi dice ti amo Chi mi dice ti amo
La7 re- la7 re-
Ma toglì il cane escluso il cane
Do fa
Tutti gli altri sono cattivi
Do fa
Pressoché poco disponibili
La7 re-
Miscredenti e ortodossi
La7 re-
Di aforismi perduti nel nulla
Do fa do fa
Chi mi dice ti amo Chi mi dice ti amo
La7 re- la7 re-
se toglì il cane escluso il cane
do fa
non rimane che gente assurda
do fa
con le loro facili soluzioni
la7 re-
nei loro occhi c'è un cannone
la7 re-
e un elisir di riflessione
sib do fa re-
e tu non torni qui da me
sib do fa la7
perché non torni più da me

STRUM:Do fa do fa la7 re- la7 re-

Do fa do fa
Chi mi dice ti amo Chi mi dice ti amo
La7 re- la7 re-
Ma toglì il cane escluso il cane
Do fa
Paranoia e dispersione
Do fa
Inerzia grigia e films d'azione
La7 re-
Allestite anche le unioni
La7 re-
Dalle ditte di canzoni
sib do fa re-
e tu non torni qui da me
sib do fa la7
perché non torni più da me
sib do fa re-
e tu non torni qui da me
sib do fa la7
perché non torni più da me

LA FESTA DI MARIA

STRUM:re- mi7 la- re- mi7 la-

re- mi7 la-
Una mela ho mangiato del vino ho bevuto
re- mi7 la-
ma non è la festa mia, è la festa solamente di Maria
re- mi7 la-
Altre mele ho mangiato altro vino ho bevuto
re- mi7 la-
ma non è la festa mia, è la festa solamente di Maria
re- sol sol7 do la-
Solo lei ce l'ha , solo lei la sa dare-e-e
re- mi7 la-
ma non è la festa mia, è la festa solamente di Maria

STRUM:re- mi7 la- re- mi7 la-

re- mi7 la-
Avrei voluto comprare fiori avrei voluto trovar l'amore
re-
ma non si compran quadri e fiori,
mi7 la-
non si gioca a picche e cuori con Maria
re- sol sol7 do la-
Solo lei ce l'ha , solo lei la sa dare-e-e
re- mi7 la-
ma non è la festa mia, è la festa solamente di Maria

STRUM:re- mi7 la- re- mi7 la-

ad libitum

RARE TRACCE

STRUM : re sol re sol re sol re sol re sol re sol

re sol re
rare tracce di signori benpensanti e non creduti
sol re sol
traffichini grossi e astuti ricchi forti e incensurati

re sol
rare tracce di vita su marte venere e plutone
re sol re sol
rare tracce di un cannone che ha sparato ha ucciso ha fornicato
re sol re
rare tracce di peccato di sevizie e di ricchezza
sol re
rare tracce di tenerezza in un mondo che si nasconde
sol re sol
nella propria incolumità

re sol
rare tracce di un passato che è passato e poi ritorna
re sol re sol
lascia un segno poi sparisce dove andrà ma dove andrà

re sol re
rare tracce di un treno che parte veloce e spedito
sol re
rare tracce di un perito di finanza e di evasori
sol re sol re sol
rare tracce di buoni gestori della nostra società società

do sol re do sol re
ma io conosco le mie virtù i miei difetti la mia volontà
do sol re do
ed io riconosco che ci sei tu e faccio tutto
sol re
penso scrivo rubo mangio per conoscerti di più

STRUM :re sol re sol re sol re sol re sol

re sol re
rare tracce di gente che lavora e che produce
sol re
quando chiede nulla scuce a un sistema che non va

re sol re
rare tracce di fortune che si perdono alla sera
sol
da teppaglia ammanicata capace solo di
re sol re sol re
opinare, ponderare, deliberare, prevedere, escogitare,
sol re
ideare, meditare, concepire, elucubrare, congetturare
sol re sol
arbitrare, giudicare, disserrare, spalancare, strombazzare,
re sol re
armeggiare, appagare, TRACCE RARE di chi è capace di
sol re sol
operare, reagire, realizzare, effettuare, avverare,
re sol re
rispettare, esercitare, lavorare, addestrare, assuefare,
sol re
applicare, elaborare, manipolare, arrischiare, rinunciare,

OK PAPA'

STRUM: do fa sol fa do

do7 **la-**
Il corredo ce l'hai già pronto
lab5+ sol do
puoi girare il mondo a piedi o in tram
do7 la-
ruba picchia usa il pugnale
lab5+ sol do
se no a che vale avere la tua età

do7 la-
bevi vino whisky and soda
lab5+ sol do
perché è di moda perché va giù
do7 la-
fuma al mattino appena sveglio
lab5+ sol do
non c'è di meglio non c'è di più

do fa
OK PAPA' la la la la la la la la la
do fa
OK PAPA' la la la la la la la la la
do fa
OK PAPA' la la la la la la la la la
do fa
OK PAPA' la la la la la la la la la

STRUM: do fa sol fa do

do7 la-
spesso il salmone e il mantecato
lab5+ sol do
più è pagato e più valore ha
do7 la-
la donna di strada è un fatto mitico
lab5+ sol do
se ha il prezzo politico ci puoi pure stà
do7 la-
da una femmina innamorata
lab5+ sol do
'na volta data non te fa beccà
do7 la-
una bella divisa da maggiore
lab5+ sol do
ti da valore e virilità

do fa
OK PAPA' la la la la la la la la la
do fa
OK PAPA' la la la la la la la la la
do fa
OK PAPA' la la la la la la la la la
do fa
OK PAPA' la la la la la la la la la

STRUM: do fa sol fa do

AIDA

do sol la- fa do sol la-

sol do sol la- fa do sol la-
Lei sfogliava i suoi ricordi le sue istantanee i suoi tabu'

sol7 do sol la- fa do sol la-
le sue madonne i suoi rosari e mille mari e ala-la'

sol7 do sol la- fa do sol la-
i suoi vestiti di lino e seta le calze a rete Marlene e Charlot

sol7 do sol la- fa do sol la-
e dopo giugno il gran conflitto e poi l'Egitto e un'altra eta'

sol7 do sol la- fa do sol la-
marce e svastiche e federali sotto i fanali l'oscurita'

sol7 do sol la-
e poi il ritorno in un paese diviso

fa do sol la-
piu' nero nel viso piu' rosso d'amore

sol7 do sol la- fa do sol la- sol7 do sol la- fa do sol la-
A----ida come sei bella

sol7 do sol la- fa do sol la-
A----ida le sue battaglie i compromessi la poverta'

sol7 do sol la- fa do sol la-
i salari bassi la fame bussa il terrore russo Cristo e Stalin

sol7 do sol la- fa do sol la-

sol7 do sol la- fa do sol la-
A----ida la costituente la democrazia e chi ce l'ha

sol7 do sol la- fa do sol la-
e poi trent'anni di safari tra antilopi e giaguari sciacalli e lapin

sol7 do sol la- fa do sol la-
A----ida come sei bella

Strum: sol7 do sol la- fa do sol la-
ad libitum

FONTANA CHIARA

fontana chiara un poco dolce un poco amara

1978 – NUNTEREGGAE PIU'

NUNTEREGGAE PIU'

FABBRICANDO CASE

STOCCOLOMA

GIANNA

E CANTAVA LE CANZONI

DANS LE CHATEAU

CAPOFORTUNA

CERCO

NUNTEREGGAE PIU'

Do sol (7 volte) do mi

La- mi7 la- mi7 La- mi7 la-
Abbasso e alè nuntereggae più Abbasso e alè nuntereggae più

mi7 la- mi7 la- mi7
abbasso e alè con le canzoni senza fatti e soluzioni,
la castità, nuntereggae più
La verginità, nuntereggae più
la sposa in bianco, il maschio forte, i ministri puliti
i buffoni di corte, ladri di polli,
Super pensioni, nuntereggae più
ladri di stato e stupratori, il grasso ventre dei commendatori, diete politicizzate,
evasori Legalizzati, nuntereggae più
auto blu, sangue blu, cieli blu, amore blu,
rock and blues nuntereggae più

ritornello

do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do mi7

eya alalà nuntereggae più
pci psi nuntereggae più
dc dc nuntereggae più
pci psi pli pri dc dc dc dc dc Cazzaniga nuntereggae più,
avvocato Agnelli, Umberto Agnelli Susanna Agnelli
Monti Pirelli dribla Causio che passa a Tardelli
Musiello Antognoni Zaccarelli nuntereggae più
Gianni Brera nuntereggae più

BEarzot nuntereggae più
Monzon Panatta Rivera D'Ambrosio Lauda Thoeni Maurizio Costanzo
Mike Bongiorno Villaggio Raffa Guccini
onorevole eccellenza cavaliere senatore
nobildonna ,eminenza monsignore,
vossia cherie mon amour nuntereggae più

(ritornello)

do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do mi7

Immunità parlamentare nuntereggae più
abbasso e alè
il numero cinque sta in panchina
Si è alzato male stamattina MI SIA CONSENTITO DIRE nuntereggae più
il nostro è un partito serio certo
disponibile al confronto d'accordo
nella misura in cui alternativo aliena ogni compromesso
hai lo stress , Freud e il sess, è tutto un cess,
ci sarà la ress, se questa estate andremo al mare
Sole e soldi e tanto amore e vivremo nel terrore
che ci rubino l'argenteria , è più prosa che poesia
Dove sei tu , non mi ami più ,dove sei tu io voglio tu soltanto tu,
dove sei tu soltanto tu nuntereggae più

(ritornello)

do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do mi7

Uè paisà nuntereggae più,
il bricolage nuntereggae più
il quindici diciotto il prosciuto cotto
il quarantotto il sessantotto le P38
sulla spiaggia di Capocotta (Cartier Cardin Gucci)
portobello e illusioni lotteria da trecento milioni
mentre il popolo si gratta
a dama c'è chi fa la patta
a sette e mezzo c'è una matta
mentre vedo tanta gente che non c'ha l'acqua Corrente
e non c'ha niente , ma chi mi sente,
ma chi mi sente, e allora amore mio ti amo
che bella sei vali per sei
ci giurerei è meglio lei che bella sei
che bella lei ci giurerei sei meglio tu
che bella sei che bella sei nuntereggae più
che bella lei vale per sei
ci giurerei sei meglio tu che bella sei
nuntereggae più

(ritornello)

do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do mi7
ad libitum

FABBRICANDO CASE

mi re la mi re la
fabbricando case ospedali casermoni e monasteri
mi re la
fabbricando case ci si sente più veloci e più leggeri
mi re la
fabbricando scuole dai un tuo contributo personale all'istruzione
mi re la
fabbricando scuole sub-appalti e corruzione bustarelle da un milione
mi re la
fabbricando case popolari biservizi secondo il piano regolatore
mi re la
fabbricando case ci si sente vuoti dentro il cuore
re la
ci si sente vuoti dentro il cuore
re la re la
ma dopo vai dal confessore e ti fai esorcizzare
re la mi
spendi per opere assistenziali
re la mi re la mi
per sciagure nazionali e ti guadagni l'aldilà
re la
e puoi morire in odore di santità
mi re la mi re la
fabbricando case
mi re la
fabbricando case ospedali casermoni e monasteri
mi re la
fabbricando case ci si sente più veloci e più leggeri
mi re la
fabbricando case assicurati un avvenire ai tuoi figli con amore
mi re la
fabbricando case col sorriso e col buonumore
re la
col sorriso e col buonumore
re la re la
ma dopo vai dal confessore e ti fai esorcizzare
re la mi
spendi per opere assistenziali
re la mi re la mi
per sciagure nazionali e ti guadagni l'aldilà
re la
e puoi morire in odore di santità

mi re la mi re la
fabbricando case

STOCCOLMA

LA- MI- LA- SI7

sto ccolma sto ccolma stoc colma

mi- la- mi-

si potrebbe andare a Stoccolma

la- re sol

tutti insieme ma andiamo a Stoccolma

fa do sol do

tutti insieme ma con calma

la- mi-

sulla nave che porta a Stoccolma

la- re sol

donne bionde con fiori e ghirlande

fa do sol do

tanti dischi tante bande

do fa do fa do fa do fa

dai andiamo a Stoccolma dove se mangi stai colma

do re sol fa do sol do

dove potrai dire con calma io sto colma a Stoccolma

la- mi- la- re sol fa do sol do

la- mi-
sulle strade che vanno a Stoccolma

la- re sol

non c'è buche ne fango ne melma

fa do sol do

sulle strade di Stoccolma

la- mi-

noi viviamo in un mondo di melma

la- re sol

dove ogni mattina è una salma

fa do sol do

quindi andiamo a Stoccolma

do fa do fa do fa do fa

dai andiamo a Stoccolma dove se mangi stai colma

do re sol fa do sol do

dove potrai dire con calma io sto colma a Stoccolma

do fa do fa do fa do fa

dai andiamo a Stoccolma dove se mangi stai colma

do re sol fa do sol do

dove potrai dire con calma io sto colma a Stoccolma

la- mi- la- re sol fa do sol do

la- mi- la- re sol fa do sol do AD LIBITUM

GIANNA

la re mi
la re mi la re mi
Gianna Gianna Gianna sosteneva, tesi e illusioni
la re mi la re mi
Gianna Gianna Gianna prometteva, pareti e fiori
la re mi la re mi
Gianna Gianna aveva un coccodrillo, ed un dottore
la re mi la re mi
Gianna non perdeva neanche un minuto, per fare l'amore
la re mi la
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita
re mi la
La gente si sveste e comincia un mondo
re mi la
un mondo diverso, ma fatto si sesso
re mi la
e chi vivrà vedrà...
la re mi la re mi
Gianna Gianna Gianna non voleva, il suo pigmalione
la re mi la re mi
Gianna difendeva il suo salario, dall'inflazione
la re mi la re mi
Gianna Gianna Gianna non credeva a canzoni ed ufo
la re mi la re mi
Gianna aveva un fiuto eccezionale, per il tartufo
la re mi la
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita
re mi la
La gente si sveste e comincia un mondo
re mi la
un mondo diverso, ma fatto si sesso
re mi
e chi vivrà vedrà...

STRUM: la re mi

la re mi
Ma dove vai, vieni qua, ma che fai?
la re mi
Dove vai, con chi ce l'hai? Vieni qua, ma che fai?
la re mi
Dove vai, con chi ce l'hai? Di chi sei, ma che vuoi?
la re mi
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,
la re mi
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?
la re mi
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?
la re mi
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!
la re mi
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?
la re mi
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,
la re mi
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?
la re mi
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?
la re mi
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!
la re mi
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

...E CANTAVA LE CANZONI

Si- **la mi si-** **la mi**
e partiva l'emigrante e portava le provviste
re **la**
due o tre pacchi di riviste
Si- **la mi si-** **la mi**
E partiva l'emigrante ritornava dal paese
Re **la mi re mi la**
Con la fotografia di Bice bella come un attrice
La **mi re mi la**
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare
La **mi re mi la si-**
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare
Si- **la mi si-** **la mi**
E partiva il mercenario con un figlio da sfamare
re **la mi**
e un nemico a cui sparare

Si- **la mi si-** **la mi**
E partiva il mercenario verso una crociata nuova
Re **la mi re mi la**
Per difendere un effigie e per amare ancora Bice
La **mi re mi la**
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare
La **mi re mi la si-**
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare

Si- **la mi si-** **la mi**
E partiva il produttore con un film da girare
re **la mi**
e un azienda da salvare
Si- **la mi si-** **la mi**
E partiva il produttore con un copione scritto in fretta
Re **la mi re mi la**
Cercava qualche bella attrice ma lui amava solo Bice
La **mi re mi la**
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare
La **mi re mi la**
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare
La **mi re mi la**
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare
La **mi re mi la**
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare

ad libitum

DANS LE CHATEAU

si7 mi- si7 do mi-

mi7
dans le chateau
la- la-7
q'on aperçoit sur la montagne
re7
tellement macabre
sol
à tel point que il semble un bagne
si7 mi-
le baron joue aux carte et bois sec
si7 mi- mi7
la marquise sorcière du village
la- re7 sol si7
lady Ann oui je viens
mi- si7
oui je viens bientôt
mi- mi7
je viens pourquoi parce-que
la- re7 sol si7
mr smith c'est bien moi
mi- si7
puor toi je chantrai
mi-
touts mes beaux refrain
si7 mi-7 mi- si7 mi-

CAPOFORTUNA

« cittadini, lavoratori alle ore 18 il nostro
beneamato segretario sarà con noi »

do

ma che fortuna grazie alla luna
fa sol do
capofortuna stasera è con noi
ha una gran testa come uomo e una bestia
fa sol do
sembra immortale ma è come noi

(no chords)

lui è stato sempre puro come l'alito di chi
non beve e non fuma lava i denti tutti i di

do

sol7 do
profuma di roba francese e sulla camicia ha un foulard di chiffon
sol7 do
regala sorrisi distesi ai suoi elettori ai bambini bon bon

do sol7 do sol7 do

ma che fortuna capofortuna
fa sol do
guarda stasera con noi la tv

classe di ferro ha fatto la guerra
fa sol do
è tanto bello che sembra Gesù

(no chords)

lui è stato sempre puro come l'alito di chi
non beve e non fuma lava i denti tutti i di

do sol7 do sol7 do

sol7 do
profuma di roba francese e sulla camicia ha un foulard di chiffon
sol7 do
regala sorrisi distesi ai suoi elettori ai bambini bon bon

do sol7 do

sol7 do
non teme ne estate ne inverno se andrà all'inferno ci andrà col gilet
sol7 do
dimentica i tuoi problemi imbarca i tuoi remi lui pensa per te

do sol7 do

sol7 do
inaugura mostre e congressi autostrade e cessi ferrovie e metrò
sol7 do
sorride ai presenti commosso se punta sul rosso sa che vincerà

do sol7 do

sol7 do
se gioca a tressette è campione se fuma un cannone si sente un pascià
sol7 do
reprime rivolte e sommosse e cura la tosse alle cinque col te
sol7 do
sostiene già tesi avanzate e tutta l'estate la passa in tournèe

do sol7 do sol7 do sol7

ad libitum

CERCO

la mi re mi due volte

re mi la re mi
E al mattino al mio risveglio cerco in cielo gli aironi
re la mi re mi
e il profumo bianco del giglio
re mi la re mi
cerco in tutte le canzoni e in un passero sul ramo
re la mi re mi
uno spunto per la rivoluzione
re mi la re mi
cerco il filo di un ricamo un accordo in la minore
re la mi re mi
per gridare forte t'amo

fa sol do sol la
se ho degli attimi di rancore cerco te e la tua bocca
re mi
nei tuoi occhi trovo amore

strum....re mi la re mi re la mi re mi

re mi la re mi
cerco la mia malattia in un bar e nelle carte
re la mi re mi
la mia dannata periferia
re mi la
cerco gli occhi di chi parte
re mi
di chi si ferma e chi va in fretta
re la mi re mi
la sincerità nell'arte
re mi la re mi
cerco il punk in una lametta la felicità ed il dolore
re la mi re mi
nel fumo di una sigaretta

fa sol do sol la
se ho degli attimi di rancore cerco te e la tua bocca
re mi
nei tuoi occhi trovo amore

strum....re mi la re mi re la mi re mi

1979 – RESTA VILE MASCHIO, DOVE VAI?

RESTA VILE MASCHIO, DOVE VAI?

NEL LETTO DI LUCIA

GRAZIE A DIO, GRAZIE A TE

IO SCRIVERO'

AHI MARIA

MA SE C'E' DIO

ANCHE QUESTO E' SUD

SU E' GIU'

RESTA VILE MASCHIO DOVE VAI

STRUM: do do7+ fa do do7+ fa

do do7+ fa
ci sarebbe un treno alle tre
sol7
(tre e cinque tre e dieci o giù di lì)
do do7+ fa
molla tutto e parti con me
sol7
(non pensarci rispondi di sì)
do fa sol7 do do do7+ fa sol7
cara nessuna follia andiamo via
do do7+ fa
via da quell'odioso garage
sol7
(e da quel panzone)
do do7+ fa
tu non venderai mai più "arpege"
sol7
(fatti dare però la liquidazione)
do fa sol7 do do7+ fa
basta col passato è bruciato
sol mi-
scusa scusa se ho portato anche lei
la- re7 re-7 sol7
ah ah ma mi si è attaccata al braccio cosa vuoi

STRUM: do do7+ fa do7+ fa sol7

do do7+ fa
non temere non da fastidio
do do7+ fa sol7
quando piange poi c'è il rimedio
do fa sol7 do do7+fa
giuro niente sesso solo un pò
do do7+ fa sol7
parte il treno e parte con noi
do do7+ fa sol7
d'improvviso io scenderei...
do fa sol7 do
resta vile maschio dove vai?
do do7+ fa sol7
non ha senso in tre non si può
do do7+ fa sol
parla almeno tu di di no
do fa sol7 do
resta vile maschio dove vai?
do do7+ fa sol7
facciamo la conta e una di voi
do do7+ fa sol7
oppure scendo io caso mai

do fa sol7 do
resta vile maschio dove vai?

STRUM: do do7+ fa sol7 mi- la- re7 re-7 fa sol7
do do7+ fa sol7

GRAZIE A DIO, GRAZIE A TE

STRUM: sol

re

visto che posseggo un panino un'aranciata

sol

ed ho una donna in testa

re

sia beninteso che per pochi intimi

sol

stasera io darò una festa

mi

la-

e tu che Dio ti benedica

re

sol

non portarti appresso la tua amica

si

mi-

re do

ma vieni da sola perché da solo con te

sol

grazie a Dio grazie a te

re

sol

scusami cara ma sai sono tutti ignoranti

re

siamo soltanto noi due

sol

e dovevamo essere in tanti

mi

la-

ma visto che ho anche un bel lento

re

sol

lo metto sul piatto e poi tento

si

mi-

re do

e dopo un poco ci provo e va tutto okay

sol

grazie a Dio grazie a lei

STRUM :re sol re sol

mi

la-

ma visto che ho anche un bel lento

re

sol

lo metto sul piatto e poi tento

si

mi-

re do

e dopo un poco ci provo e va tutto okey

sol

grazie a Dio grazie a lei

STRUM: re sol re sol

STRUM: re sol re sol re sol re sol

NEL LETTO DI LUCIA

STRUM: fa sib fa sib fa

re- la- sib fa sib fa
he he he indovini e falsi dei vecchi santi e tristi eroi
do fa do fa
via via tutti nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia
re- la- sib fa sib fa
he he he ciarlatani e ombrellai colonelli e usurai
do fa do fa
via via tutti nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia
re- la- sib fa sib fa
he he he che partita a scopone con tre ministri scalda poltrone
do fa do fa
via via sempre nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia
re- la- sib do fa
he he he oh oh oh he he he oh oh oh pensavo fossi solo mia
re- la- sib do fa
he he he oh oh oh he he he vieni anche tu nel letto di Lucia

STRUM: fa sib fa sib fa

re- la- sib fa sib fa
he he he chiromanti e futuristi reggimoccolo e sanfedisti
do fa do fa
via via tutti nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia
re- la- sib fa sib fa
hu hu hu, hu che amore di ragazza mi violenta e mi strapazza
do fa do fa
via via sempre nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia
re- la- sib fa sib fa
ho ho ho scriverò altre canzoni per raccontarvi le mie emozioni
do fa do fa
ma ora via torno nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia
re- la- sib do fa
he he he oh oh oh he he he oh oh oh e visto che non sei più mia
re- la- sib do fa
he he he oh oh oh he he he vieni con me nel letto di Lucia
fa7+ re- re-7 sib do fa
sorridi e sopprimi ogni tua gelosia nel letto di Lucia
fa7+ re- re-7 sib do fa
falsifichi assegni cambiando grafia nel letto di Lucia
fa7+ re- re-7 sib do fa
dipingi scommetti e ti scordi la via nel letto di Lucia
fa7+ re- re-7 sib do fa
guarisce d'incanto la tua malattia nel letto di Lucia
fa7+ re- re-7 sib do fa
il prossimo anno ci porto tua zia nel letto di Lucia
fa7+ re- re-7 sib do fa
non trovi mai nebbia penombra o foschia nel letto di Lucia
fa7+ re- re-7 sib do fa
vorrei ritrovarti vorrei fossi mia nel letto di Lucia

IO SCRIVERÒ

STRUM: fa do fa do fa do

fa do sib do fa re-
io scriverò se vuoi perché cerco un mondo diverso

sib do fa re-
con stelle al neon e un poco d'universo

sib sol7 do do7 do6 do
mi sento un eroe a tempo perso

fa do sib do fa re-
io scriverò se vuoi perché non ho incontrato mai

sib do fa re-
veri mattatori e veri ombrellai

sib sol7 do do7 do6 do
ma gente capace di chiederti solo come stai

fa do sib do fa re-
io scriverò se vuoi perché ho amato tutti i sessi

sib do fa re-
ma posso garantirvi che io

sib sol7 do do7 do6 do
non ho mai dato troppo peso al sesso mio

sib do fa re- sib
ma con chiunque sappia divertirsi mi salverò

do fa re- sib
che viva la vita senza troppo arricchirsi mi salverò

do fa re- sol7 do do7 do6 do
che sappia amare che conosca Dio come le sue tasche

fa do sib do fa re-
io scriverò perché ho vissuto anche di espedienti

sib do fa re-
perché a volte ho mostrato anche i denti

sib sol7 do do7 do6 do
perché non potevo vivere altrimenti

fa do sib do fa re-
io scriverò sul mondo e sulle sue brutture

sib do fa re-
sulla mia immagine pubblica e sulle camere oscure

sib sol7 do do7 do6 do
sul mio passato e sulle mie paure

STRUM: fa do sib do fa re- sib do fa re-

STRUM: sib sol7 do do6 do

MA SE C'E' DIO

STRUM: la fa#- re mi7 la fa#- re mi7

la fa#- re mi la fa#- re mi
brutta pasta è il problema mio fatta a posta è la via
la fa#- re mi la fa#- re mi
ma con gli anni gli inganni sai superarli potrò

la fa#- re mi la fa#- re mi
spesso il gioco è più basso che non immagini io
la fa#- re mi la fa#- re mi
sempre il gioco è la vita mia che poi finirà

la fa#- re mi la fa#- re mi
ma se c'è Dio ci sono anch'io buon Dio lo sai
la fa#- re si7
e c'è Dio di notte ti sento ci sei

STRUM: la fa#- re mi7 la fa#- re mi7

la fa#- re mi la fa#- re mi
di che pasta sei fatta amore che animale sei
la fa#- re mi la fa#- re mi
su che tasto suoniamo noi per creare il poi

la fa#- re mi la fa#- re mi
ma se il gioco è più basso no no no non è più il mio
la fa#- re mi la fa#- re mi
tuttavia il coraggio che ho te lo verserò

la fa#- re mi la fa#- re mi
ma se c'è Dio ci sono anch'io buon Dio lo sai
la fa#- re si7
e c'è Dio di notte ti sento ci sei

la fa#- re mi la fa#- re mi
ma se c'è Dio ci sono anch'io buon Dio lo sai
la fa#- re si7
e c'è Dio di notte ti sento ti voglio ci sei

STRUM: la fa#- re mi7 la fa#- re mi7

ANCHE QUESTO È SUD

STRUM: sol la- re sol mi

la- re la- re
il cavallo con più rabbia galoppava fuori porta
la- re mi-
e lasciava il suo ricordo nella nebbia

la- re la- re
le persiane ormai serrate inventavano la notte
la- re mi-
solo il fiume vomitava i suoi rifiuti

la- re sol mi
vacche stanche di muggire proponevano sbadigli
la- re mi-
hanno ancora tanta nebbia da smaltire

la- re la- re
è già l'ora è puntuale intrasento il suo profumo
la- re mi-
sono già le otto ora legale

sol re re7 sol
la troverò sopra il mare sulle labbra la potrò baciare
re7 re re7 sol
là arriverò quando e sera quando il sole tramonta in riviera

STRUM: sol la- re sol mi

la- re la- re
vecchi gozzi alla deriva si preparano alla pesca
la- re mi-
con le reti rattopate nella stiva

la- re la- re
l'onda avanza a passi nani agonistica col molo
la- re mi-
mentre il vento già scommette coi gabbiani

la- re sol mi
è il crepuscolo sul mare rosso il cielo va a brunire
la- re mi-
e qualcuno si avvicina alle lampare

la- re la- re
è già l'ora è puntuale intravedo il suo profumo
la- re mi-
sono già le otto ora legale

sol re re7 sol
la troverò sopra il mare sulle labbra la potrò baciare
re7 re re7 sol
là arriverò quando e sera quando il sole tramonta in riviera

sol re re7 sol
la troverò sopra il mare sulle labbra la potrò baciare
re7 re re7 sol
là arriverò quando e sera quando il sole tramonta in riviera

AHI MARIA

re sol la re
e quando tramonta il sol una canzone d'amor
si- mi- re la re la7 re la7
da baja a Salvador oh Maria per te canterò.

re la re la
da quando sei andata via da quando non ci sei più
re la re
da quando la pasta scotta non la mangio più
la7 re la7 re la7
ahi Maria chi mi manca sei tu.

re la re la
la mattina mi alzo tardi e dormo finché mi va
re la re
e il caffè me lo portano a letto due bionde in tutù
la7 re la7 re la7
ahi Maria chi mi manca sei tu.

re la re la
la notte vado a ballare per cancellare i sogni miei
re la re
da qualche tempo ho più donne del dj
la7 re la7 re la7
ahi Maria ma tu non ci sei.

re la re la
e questo sapore strano che è fatto di libertà
re la re
mi dice che oggi qualcosa è cambiato in me
la7 re la7 re la7
ahi Maria non sei più con me.

re sol la7 re re
e quando tramonta il sol una canzone d'amor
si- mi- la7 re re
da Baja a Salvador oh Maria canterò oh oh

STRUM: re7 sol la7 re si- mi-

re la7 re la7 re la7
ahi Maria por ti cantarè.
re la7 re la7
l'acqua mi fa un po' male la birra mi gonfia un po'
re la7 re re
vado avanti tristemente a champagne e bon-bon
la7 re la7 re la7
ahi maria mi manca il tuo amor.
re la7 re la7
il mio caimano nero piangendo mi confidò
re la7 re re
che non approvava il progetto del " metrò "
la7 re la7 re la7
ahi Maria da te tornerò.
re la7 re la7
l'Himalaia era lontano l'ascensore lì non c'è
re la7 re re
ma il vecchio saggio indiano ha predetto che
la7 re la7 re la7
ahi Maria ritorni da me.

re la7 re la7
sebbene ho più soldi in tasca e donne ne ho troppe ormai
re la7 re
sebbene il tuo cane fuori non porto più
la7 re la7 re la7
ahi Maria chi mi manca sei tu.

re sol la7 re
e quando tramonta il sol una canzone d'amor
si- mi- la7 re
da Baja a Salvador oh Maria canterò oh oh

STRUM: re7 sol la7 re si- mi-

re la7 re la7 re la7
ahi Maria por ti cantarè.

STRUM: re la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re
c'era una donna a Baja s'ubriacava di noia e sakè
la7 re la7 re
sotto una vecchia sequoia ballava il samba e cantava per me.

STRUM: la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re
un presentatore alla radio in un armadio provava il suo show
la7 re la7 re
teneva un quiz a puntate e chiuso tutta l'estate restò.

STRUM: la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re
il caimano distratto imitava il gatto e faceva bau-bau
la7 re la7 re
perché studiava le lingue e voleva alle cinque il suo tè.

STRUM: la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re
mi disse un vecchio fachiro tu non sei un emiro in gilet
la7 re la7 re
mi consigliò senza imbroglio di non bere petrolio alle tre.

STRUM: la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re
c'era una donna a Baja s'ubriacava di noia e sakè
la7 re la7 re
sotto una vecchia sequoia ballava il samba e cantava per me.

la7 re la7 re la7 re la7 re la7 segue
un presentatore alla radio in un armadio provava il suo show
il caimano distratto imitava il gatto imitava il gatto
e diceva no imitava il gatto il caimano distratto
c'era una donna a Baja una vecchia signora
un presentatore alla radio un vecchio fachiro
un vecchio fachiro un ricco emiro

SU E GIÙ

STRUM: la si- mi la si- mi la

la si- mi7 la
e su sei sempre il più e giù sei un uomo in più
la si- mi7 la
e su sei sempre tu e giù non ci sei più
la si-
dalla mia casa in mezzo al verde vedevo palme e bambù
mi7 la
e giù sei un uomo in più
la si-
avevo un automobile che sfiorava i centotre
mi7 la
e su sei come un re
la si-
partimmo di mattina soli io e lei
mi7 la
e giù tu non ci sei
la si-
che lei mi amava si vedeva dagli occhiali fumè
mi7 la
e su sei sempre un re
sol re do re sol
ma facendo l'amore puoi stare anche giù
sol re do re sol
perché facendo l'amore su e giù sei sempre su

STRUM : sol re do re sol re do re sol
sol re do re sol re do re sol la

la si- mi7 la
e su sei sempre il più e giù sei un uomo in più
la si-
attraversammo spiagge strade preti e gruppi di gays
mi7 la
e giù tu non ci sei
la si-
c'era un uomo che imitava lo stoccafisso flambè
mi7 la
su e giù proprio come te
la si-
e conquistava la sua donna facendo il verso del cucù
mi7 la
e noi lo sbattiamo giù
la si-
c'era un ministro che imbrogliava proprio come da noi
mi7 la
e già come da noi
sol re do re sol
ma facendo l'amore puoi stare anche giù
sol re do re sol
perché facendo l'amore su e giù sei sempre su

STRUM : sol re do re sol re do re sol
sol re do re sol re do re sol

1980 - E IO CI STO

E IO CI STO

TI TI TI TI

PING PONG

MICHELE O' PAZZO E' PAZZO DAVVERO

JET-SET

SOMBRERO

LA DONNA MIA / SCUSA MARY

E IO CI STO

Intro: La-sol fa fa sol la- 3 volte

La- sol
Mi alzo al mattino con una nuova
La- sol La-
Illusione, prendo il 109 per la Rivoluzione,
Sol la-
e sono soddisfatto Un poco saggio un poco matto
sol la-
Penso che fra vent'anni finiranno I miei affanni
do Sol do
Ma ci ripenso però, mi guardo intorno per un po'
sol fa
e mi accorgo che son solo,
do sol fa
in fondo è bella però è la mia età e io ci sto
sol la- sol la-
Si dice che in America tutto è Ricco tutto è nuovo,
La-
puoi salire In teleferica
sol la-
su un grattacielo e farti un uovo,
sol la-
io cerco il rock'n'Roll al bar e nei metrò,
Sol la-
cerco una bandiera diversa senza sangue sempre tersa
do Sol do
Ma ci ripenso però, mi guardo intorno per un po'
sol fa
e mi accorgo che son solo,
do sol fa
In fondo è bello però , è il mio Paese e io ci sto
Sol la- sol la-
Mi dicono alla radio statti calmo statti buono
sol La-
non esser scalmanato stai tranquillo e fatti uomo
sol la-
ma io con la mia guerra voglio andare sempre avanti,
sol la-
e costi quel che costi la vincerò non ci son santi
do Sol do
Ma ci ripenso però, mi guardo intorno per un po'
sol fa
e mi accorgo che son solo,
do sol fa
ma in fondo è bella però è la mia guerra e io ci sto
sol la-
cerco una donna che sia la meglio
sol la-
che mi sorrida al mio risveglio
sol fa
e che sia bella come il sole d'agosto
sol fa
intelligente si sa
do sol fa
ma in fondo è bella però è la mia donna e io ci sto

finale
la- sol fa fa sol la-sol-fa[do sol do sol fa]

TI TI TI TI

ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

la-
a te che che sogni una stella ed un veliero
sol
che ti portino su isole dal cielo più vero
fa **mi**
a te che non sopporti la pazienza
la-
o abbandonari alla più sfrenata continenza
la-
a te hai progettato un antifurto sicuro
sol
a te che lotti sempre contro il muro
fa **mi**
e quando la tua mente prende il volo
la- **la- sol fa**
ti accorgi che sei rimasto solo
fa **la- la- sol fa**
a te che ascolti il mio disco forse sorridendo
fa **mi** **la- la-**
giuro che la stessa rabbia sto vivendo
sol **fa** **mi**
stiamo sulla stessa barca io e te
la- **sol**
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
fa
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
mi **la-**
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
mi **la-** **sol**
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
fa
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
mi **la- sol fa**
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti
la-
a te che odi i politici imbrillantinati
sol
che minimizzano i loro reati
fa **mi**
disposti a mandare tutto a puttana
la-
pur di salvarsi la dignità mondana
a te che non ami i servi di partito
sol
che ti chiedono il voto un voto pulito
fa
partono tutti incendiari e fieri
mi **la-** **la- sol fa**
ma quando arrivano sono tutti pompieri
fa **la- la- solfa**
a te che ascolti il mio disco forse sorridendo
fa **mi** **la- la-**
giuro che la stessa rabbia sto vivendo
sol **fa** **mi**
stiamo sulla stessa barca io e te
ti ti ti.....

PING PONG

la re mi la re mi
la re mi la re mi

la re mi la re mi
oggi il giornale ha un prezzo nuovo
la re mi
perché ha notizie più costose
la re mi
più fresche e più narrate
fa#- re mi
o forse chissà perché viene l'estate
la re mi la re mi
adesso un sagrestano cambia sesso
la re mi
Woytila sfida la Calligaris
la re mi
spaccio di droga alla stazione
fa#- re si- mi
c'è qualcuno che si imbera in tasca un milione

la re
questo è ping pong
la re
il sole il mare e il vento è ping pong
la fa#- mi
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro
la re
tutto è ping pong
la re
il sole il mare e il vento è ping pong
la fa#- mi
l'amore in un momento e poi amarsi ancora dentro

la re mi la re mi

la re mi la re mi
questo stamane sul giornale
la re mi
il Cosmos gioca a baseball
la re mi
trovata l'auto della rapina
la re mi
i conti della sip non convincono mai
la re mi
Mario Capanna parla in latino
la re mi
il Campiello a De Crescenz(i)o
fa#- re mi
a colloquio coi lettori chissà per spezzare il silenzio
la re
questo è ping pong
la re
il sole il mare e il vento è ping pong
la fa#- mi
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro
la re
tutto è ping pong
la re
il sole il mare e il vento è ping pong
la fa#- mi
l'amore in un momento e poi amarsi ancora dentro

STRUM: la re mi la re mi la re mi

iva irpef invim

la re
questo è ping pong

il sole il mare e la pioggia

la re
le foglie e il vento è ping pong

la re
l'amore di una donna che ti prende in un momento

la re
l'oroscopo per lui per lei la classifica dei dischi

la re
la rubrica culturale e il suo commento

la fa#- mi
ma come si fa ad amarsi ad amarsi ancora dentro

la re
questo è ping pong

la re
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro

la re
tutto è ping pong

la re
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi
l'amore in un momento e poi amarsi ancora dentro

la re
questo è ping pong

la re
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro

la re
tutto è ping pong

la re
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi
l'amore in un momento e poi amarsi ancora dentro

la re
questo è ping pong

la re
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro

STRUM: la re la re la fa#- mi

MICHELE O' PAZZO E' PAZZO DAVVERO

STRUM: sol fa do (x 4)

sol fa do
piace tanto ai grandi quanto ai bambini
sol fa do
prende tutto e in cambio offre palloncini
sol fa do
ha una macchina a tre ruote e un megafono potente
sol fa do
per poter parlare a se stesso o comunque con la gente
re do sol
a volte è sporco a volte è nero
re do sol sol fa do sol fa do
Michele o' pazzo però è proprio vero

sol fa do
gli stracci li ammucchia dentro un cartone
sol fa do
mentre degli oggetti invecchiati ne fa collezione
sol fa do
parla al megafono di politica e di sesso
sol fa do
c'è chi lo ascolta ma per chi no fa lo stesso
re do sol
crede in un mondo più giusto e più vero
re do sol sol fa do sol fa do
michele o' pazzo è pazzo davvero

sol fa do sol fa do
state sereni tutto cambierà domani
sol fa do sol fa do
avremo tutti una casa di quattro o cinque vani
sol fa do sol fa do
palloncini nuovi belli e colorati
sol fa do sol fa do
portatemi gli stracci le carte e i vostri peccati
sol fa do
venite venite è ritornato Michele

sol fa do re do sol ad libitum

META' AFRICA META' EUROPA

la mi re la la mi re la fa#- si-7 re mi la
la mi re la la mi re la

la mi re la
Africa il sole le dune è Africa
mi re la
lontana ma legata all'america
fa#- si-7
i riti tribali di stregoni cardinali
re mi la
di ministri triviali è Africa

la mi re la la mi re la

la mi re la
Africa terra nera bruciata è Africa
mi re la
le bombe il sangue è Africa
fa#- si-7
una mamma che prega un fermo di polizia
re mi la
uno sparo un ferito è Africa

la mi re la la mi re la

fa#- do#- fa#-
Africa ma per te che lavori e non ridi
do#- si-7
per chi come te più non gioca
re mi la
questa terra è ancora Europa

la mi re la la mi re la

la mi re la
Europa le lotte di classe Europa
mi re la
la difesa del posto Europa
fa#- si-7
per i tuoi interessi per i figli e noi stessi
re mi la
per chi c'è e chi è disperso Europa

la mi re la la mi re la

la mi re la la mi re la

la mi re la
Africa il mare trasparente è Africa
mi re la
ma nella storia c'è ancora una svastica
fa#- si-7
un ricordo preciso qualcuno è stato ucciso
re mi la
nel cielo nel mare dell'Africa

la mi re la la mi re la
la mi re la la mi re la

ad libitum

la7 re la7 re mi la mi la

la7 re la7 re
ohh oh ohh oh

la7 re
lei sta bene dove la sbatti nell'interno o in copertina
la7 re
è la regina della notte della sera della mattina
mi la
come tutti lo direbbe anche Stop lei si alza solo a pranzo
mi la re la
fa pubblicità al suo locale alla faccia di Costanzo

la7 re la7 re
ohh oh ohh oh

la sol re la sol re
ma è Marina Lante è bella blu e qualche volta anche elegante
si- fa#- sol la re
quando incede è una gazzella e sotto il sole non si spella

la7 re ad libitum

la re-
un colpo di fuoco nel cuore
la re-
spezzò la vita del caballero
do7
che amava soffriva rideva moriva
fa do7 fa
nessuno l'ha visto morire
do7 fa
per questo la gente sa che non è vero
do7 fa
negli occhi di chi ha sofferto
do7 fa
c'è una speranza un amico sombrero
do7 fa
e cantando le sue canzoni
do7 fa
le storie di sangue le storie d'amore
do7 fa
anche se lui non c'è più
do7 fa
ha lasciato al paese un po' del suo cuore

la re-
ad libitum

LA DONNA MIA + SCUSA MARY

la re
femminile profumata elegante dolce bella e generosa
la re
estroversa un po' truccata ottimista intelligente e misteriosa
la
la donna mia

* * * * *

mi la si7mi7+ sol#- la si7 mi la si7

mi sol#- la si7 mi la si7
mentre il tempo passava sulla nostra età
mi sol#- la si7 mi la si7
mentre mille canzoni finivano già
mi sol#- la si7 mi
mentre il sole d'autunno pigro si svegliava
mi sol#- la si7 mi
fra me e te un mattino qualcosa nasceva
mi sol#- la si7 mi
c'era aria di festa e fra i colori anche il blu
mi sol#- la si7 mi
forse c'era dell'altro ma c'eri anche tu
mi sol#- la si7 mi
le auto piene di gente che rideva
sol#- la si7 mi mi7
e le cose cattive solo nei films che si vedeva

la9 do#-
scusa mary scusa mary
sol la la9 do#- sol la
ma eravamo innamorati più che mai

mi la si7
c'era il dopoguerra e c'era anche il boom
mi sol#- la si7 mi
mentre il tempo passava sulla nostra età
mi sol#- la si7 mi
c'era praga la cia la nato il vietnam
mi sol#- la si7 mi
c'era un negro di nome martin che hanno ammazzato
mi sol#- la si7 mi
tutto questo però c'è lo hanno raccontato
mi sol#- la si7 mi sol#- la si7
venne il sessant'otto e poi le barricate
mi sol#- la si7 mi sol#- la si7 mi
mentre sempre l'autunno era più caldo dell'estate
mi sol#- la si7 mi
e mentre i beatles si sciogliono dopo let it be
mi sol#- la si7 mi
in Grecia Papadopoulos balla il sirtaki

la9 do#-
scusa mary scusa mary
sol la la9 do#- sol la
ma eravamo innamorati più che mai

mi sol#- la si7 mi
domenica senza macchina per l'austerità
mi sol#- la si7 mi
mentre il tempo passava sulla nostra età

mi sol#- la si7 mi
Louis Armstrong e Neruda non ci sono più
mi sol#- la si7 mi
c'era anche dell'altro ma soprattutto tu
mi sol#- la si7 mi
e mentre la forestale tenta il golpe alla rai
mi sol#- la si7 mi mi7
c'era stato un concerto all'isola di Wight

la9 do#-
scusa mary scusa mary
sol la la9 do#- sol la
ma che fortuna innamorarsi come noi

ALTRE CANZONI

Ma il cielo è sempre più blu (1^a parte)

Ma il cielo è sempre più blu (2^a parte)

MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU (1ª PARTE)

re si- re si-
re si- re si-
re si- re si-
Chi vive in baracca, chi suda il salario
re si- re si-
chi ama l'amore e i sogni di gloria
re la sol
chi ruba pensioni, chi ha scarsa memoria
re si- re si-
Chi mangia una volta, chi tira al bersaglio
re si- re si-
chi vuole l'aumento, chi gioca a Sanremo
re la sol
chi porta gli occhiali, chi va sotto un treno

re si- re si-
Chi ama la zia chi va a Porta Pia
re si- re
chi trova scontato, chi come ha trovato
si-
na na na na na na na na

sol la re si- sol
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
la re si- sol la
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...

re si- re si-
Chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo
re la sol
chi gioca coi fili chi ha fatto l'indiano
re si- re si-
chi fa il contadino, chi spazza i cortili
re si- re
chi ruba, chi lotta, chi ha fatto la spia

si-
na na na na na na na na

sol la re si- sol
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
la re si- sol la
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...

re si- re si- re si- re si-

re si- re
Chi è assunto alla Zecca, chi ha fatto cilecca
si- re
chi ha crisi interiori, chi scava nei cuori
si- re
chi legge la mano, chi regna sovrano
si- re
chi suda, chi lotta, chi mangia una volta
si- re
chi gli manca la casa, chi vive da solo
si- re
chi prende assai poco, chi gioca col fuoco
si- re
chi vive in Calabria, chi vive d'amore
si- re
chi ha fatto la guerra, chi prende il sessanta

