



Claude Torrent

Arranger, Composer

France, Fontenay sous bois

About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l' âge de 5 ans je suis rentré à l' école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d' harmonie et d écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j' ai du interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au coeur de mon activité.Devenu instituteur puis directeur d' école j' ai dirigé dans mon établissement des chorales d' enfants. Dans le cadre d' un projet pédagogique , nous avions monté un" opéra d' enfants" sur le thème du "Pinnocchio" de Collodi , pour lequel j' avais écrit la musique.En dehors de quelques stages , d' un cursus à l' université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte.

Personal web: <http://www.claudetorrent.com/>

About the piece



Title: POURRA-T-ON DIRE AUX ENFANTS
Composer: Torrent, Claude
Licence: copyright CLAUDE torrent
Instrumentation: Choir and Guitar
Style: Gospel

Claude Torrent on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Pourra -t-on dire aux enfants

musique Claude TORRENT
à partir d'un texte écrit par des enfants

♩ = 60

E B7 A E E D#m7(b5)

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basse-Baryton

E E A E

S

A

T

B

Bs.-Bar.

pour ra ton sur cet te ter re — dir' un jour — aux en fants qu'il n'y

SOLO

2    

7

S

A

T

B

Bs.-Bar.

au ra plus de guer res — plus de sang plus de cris — plus de lar mes de

A  B7/A  E/G#  E  E 

10

S

A

T

B

Bs.-Bar.

mi sèr' de mal heur — dans un mon de sans ar mes — et sans peur pour ra



13

S

A

T

B

Bs.-Bar.

pp

pp

pp

pp

ton en fin voir dans le fond de leurs yeux cet te lu eur d'es poir mer veil

B7

A

B7

A

B7/A

E/G#



16

S

A

T

B

Bs.-Bar.

leux pour ront ils en fin croi re en un mon de meil leur dans le

4



2 sopranos solo



19

S
A
T
B
Bs.-Bar.

fond de leur a me — de leur coeur

A

E

E

D#m7(b5)

E/G#

B/F#

22

S
A
T
B
Bs.-Bar.

un mon de de paix pour ra ton vivre un jour dans un mon de d'es poir pour ra ton

E

E

A

25

S
vivre un jour et pour tou jours dans un mon de d'a

A
vivre un jour et pour tou jours dans un mon de d'a

T
vivre un jour et pour tou jours dans un mon de d'a

B
vivre un jour et pour tou jours dans un mon de d'a

Bs.-Bar.
vivre un jour et pour tou jours dans un mon de d'a

E

A

E

28

S
mour *pp*

A
mour *pp*

T
mour *pp*

B
mour *pp*

Bs.-Bar.
mour *pp*

pour ra ton sur cet te ter re dir un jour aux en fants que les

6 E B7 A B7

31

S
A
T
B
Bs.-Bar.

hom mes sont frè res de sang et que s'il faut se bat tre c'est

A D/A E/G# E E

34

S
A
T
B
Bs.-Bar.

pour que de main dans ce mon de la paix régn' en fin et que

A B7 E

37

S
A
T
B
Bs.-Bar.

s'il ___ faut se bat tre c'est pour que de main ___ dans ce mon de la paix ___ règne en

E E B7 A E

40

S
A
T
B
Bs.-Bar.

E

8



43

S

A

T

B

Bs.-Bar.