

*A minha inteligente alumna senhorinha Edith de Castro Silva.*

# COLIBRI

CHÔRO  
PARA VIOLÃO

"GUITARRA ESPAÑOLA"

POR

MELCHIOR CORTEZ

Precio en la R. Argentina \$ 1.20

Preço Rs. 4\$500

UNICOS EDITORES AUTORIZADOS

CASA  
**Romero y Fernandez**

\* SUCESOR: JOSE B. ROMERO

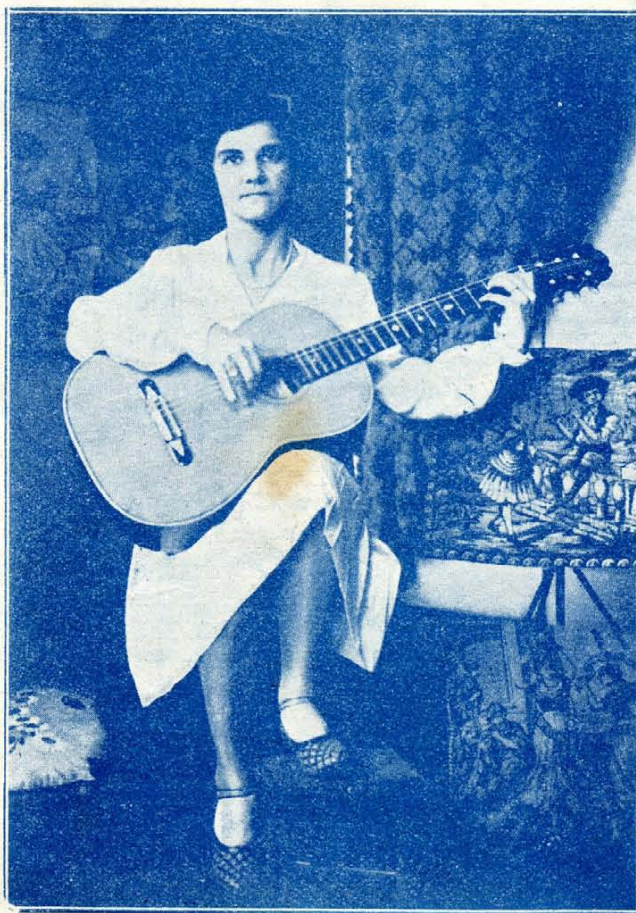
Casa Matriz:	Sucursal:
BME, MITRE 961	FLORIDA 255
U. T. 35, Libertad 0825	U. T. 33, Avenida 7692

Registrada en E. U. del Brasil de acuerdo com a lei Nro. 496 de 1/8/98

Reg. en la R. Argentina de acuerdo con la ley 7092.

# COLIBRI

CHÔRO



Senhorinha EDITH DE CASTRO SILVA

POR

MELCHIOR CORTEZ

A minha inteligente alumna Senhorinha Edith de Castro Silva.

# COLIBRÍ

CHÔRO

MELCHIOR CORTEZ

Cª2ª

*m* *p*

1ª vez

2ª vez

Só para FIM

*i m a m i m*

Cª2ª

Cª2ª

NOTA: Esta muzica foi feita em 1912 para tocar com o chôro intitulado "CARANGUEIJO".

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Fingerings are indicated with numbers 1, 2, 3, 4. An accent mark 'i' is placed above a note in the third measure.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. A circled number 5 is present in the final measure.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. A circled number 5 is present in the final measure. A dashed line labeled "C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>" points to the final measure.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Two first endings are marked "1<sup>a</sup> vez" and "2<sup>a</sup> vez" with brackets.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. A circled number 5 is present in the final measure. A dashed line labeled "C<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>" points to the final measure.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of chords and melodic lines. Two first endings are marked "1<sup>a</sup> vez" and "2<sup>a</sup> vez" with brackets.

D.C. al Fim

*Signature*

## OBRAS DO MESMO AUTOR

- Nº 1 ELÉGIE (Original)
- Nº 2 SOUVENIR DU PARÁ, op. 10 de  
M. A. Reichert - Tremolo
- Nº 3 MARCHE LOUIS XVI - Grande efeito
- Nº 4 COLIBRI Chôro (Original)
- Nº 5 MAZURKA, op. 67 Nº 3 de F. Chopin
- Nº 6 VALSA, op. 69 Nº 2 de F. Chopin
- Nº 7 EXERCICIOS TECHNICOS - CHROMATI-  
COS com "UM CIRCULO DE ARPEJOS"  
em todos os tons Maiores e Menores
- Nº 8 ESCOLA DE ARPEJOS (O trabalho mais  
completo no genero e de grande desenvol-  
vimento)
- Nº 9 PETENERAS SEVILLANAS - Aria popu-  
lar espanhola (grande successo)
- Nº 10 QUEIXUMES - Valsa (Original)
- Nº 11 ELEGIE, op. 10 de J. Massenet
- Nº 12 UNICO AMOR, Valsa de Alf. Medeiros