

Amor, Amar

Letra: Mário Jorge Lima

Para Ednilson e Cleide

Música: Flávio Santos

The musical score is written in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line for Soprano (S.C.) and Tenor Bass (T.B.), a piano accompaniment (Piano/Pno.), and guitar chords. The lyrics are written below the vocal lines.

System 1:

S.C. [Musical notation]

T.B. [Musical notation]

Piano [Musical notation]

Chords: $\frac{B\flat 2}{D}$, $\frac{F}{C}$, $B\flat 7+$, $\frac{B\flat}{C}$

System 2:

6

S.C. mor, a - mor, a - mor In - ten - sa ma - gi - a de bem que - rer. A -
mar, a - mar, a - mar. Ben - di - ta har - mo - ni - a que é dom de Deus A -

T.B. [Musical notation]

Pno. [Musical notation]

Chords: $F 2$, $\frac{C}{E}$, F , $\frac{B\flat}{D}$, $\frac{F}{C}$, $B\emptyset$, $C \text{ sus } C$

System 3:

10

S.C. mor, a - mor, a - mor I - men - sa a - le - gri - a pra bem vi - ver.
mar, a - mar, a - mar. Di - vi - na eu - fo - ri - a que vem dos céus.

T.B. [Musical notation]

Pno. [Musical notation]

Chords: $F 2$, $\frac{C}{E}$, $\frac{E\flat}{F}$, $F 9$, $\frac{B\flat 2}{D}$, $\frac{F 2}{C}$, $\frac{B\flat}{C}$

2

14

S.C.

T.B.

Pno.

Que ou-tra e-mo-ção po-de-rá mos-trar O-en-
 Não há ou-tro ver-bo pra ex-pres-sar a

F2 F2 A C# Dm Am C

18

S.C.

T.B.

Pno.

can-to de dois co-ra-ções Que ou-tra e-mo-ção po-de-rá
 mais gran-di-o-sa e-mo-ção. Não há pa-las-tras pra de-

Bb7+ Bb C F2 A C# Dm

21

S.C.

T.B.

Pno.

mu-dar O bri-lho que u-ne es-te par
 mons-trar a for-ça do ver-bo a-mar.

Am C Bb7+ Bø 1 CsusC Bb C 2 CsusC C D D

25

S.C. mar, vi - ver, can - tar. A vi - da que sur - ge e se faz can - ção Vi -

T.B.

G2 D F# G C E G D C# Dsus D

Pno.

29

S.C. brar, sen - tir, o - rar. Que Deus a - ben - çô - e es - ta_u - ni - ão

T.B.

G2 D F# F G G7 Cm E G7+ D C D

Pno.

33

S.C. A - - es - ta_u - ni - ão - - - - es - ta_u - ni - ão

T.B.

G C D C D G es - ta_u - ni - ão Am7

Pno.

4

38

S.C.

T.B.

Pno.

es - ta_u - ni - ão

G/B C C/D G2

Detailed description: This is a musical score for three parts: Soprano (S.C.), Tenor (T.B.), and Piano (Pno.). The score is in 4/4 time and begins at measure 38. The Soprano part features a vocal line with lyrics 'es - ta_u - ni - ão' and a 'Uh' vocalization. The Tenor part has a vocal line. The Piano part provides accompaniment with chords G/B, C, C/D, and G2. The score is written in treble and bass clefs for the vocal parts and grand staff for the piano.